

ولی اللہی سلسلہ تصوف کی معرکہ آرا کتاب

انفاس العارفین

مُصَنَّف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

۱۱۱۳ھ — ۱۱۴۹ھ

مُتَرَجِم

پیر سید محمد فاروق قادری ایم اے

فریدنگار خاندان اللہ

الغافل العاقلین

ولی اللہی سلسلہ تصوف کی معرکہ آزاد کتاب

مُصَنَّف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

۱۱۱۴ھ ————— ۱۱۷۶ھ

مُتَرَجِم

پیر سید محمد فاروق قادری ایم۔ اے

نَاشِر

فریدنگ پٹال (جسٹریڈ) ۳۸۔ اردو بازار لاہور

Copyright ©

All Rights reserved

This book is registered under the copyright act. Reproduction of any part, line, paragraph or material from it is a crime under the above act.

جملہ حقوق محفوظ ہیں

یہ کتاب کاپی رائٹ ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ ہے، جس کا کوئی جملہ، حصہ، لائن یا کسی قسم کے مواد کی نقل یا کاپی کرنا قانونی طور پر جرم ہے۔



ISBN 969-563-024-3



صحیح : حافظ محمد اکرم ساجد
مطبع : رومی پبلیکیشنز اینڈ پرنٹرز لاہور
الطبع الاول : مئی 1428ھ / جنوری 2007ء
قیمت : 150/- روپے

Farid Book Stall®

Phone No: 092-42-7312173-7123435

Fax No. 092-42-7224899

Email: info@faridbookstall.com

Visit us at: www.faridbookstall.com

فرید بک اسٹال (رجسٹرڈ) ۳۸ اردو بازار لاہور

فون نمبر ۰۹۲-۴۲-۷۳۱۲۱۷۳-۷۱۲۳۴۳۵

فیکس نمبر ۰۹۲-۴۲-۷۲۲۴۸۹۹

ای۔میل : info@faridbookstall.com

ویب سائٹ : www.faridbookstall.com

فہرست

انفاس العارفين

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
47	میراثِ ولایت	12	15	تقدیم	1
48	آثارِ سعادت	13	18	ولی اللہی مسلکِ تصوف	2
48	شہبازِ قدس	14	19	انفاس العارفين	3
49	تاثير فيضان نبوت	15	21	حضرت شاہ عبدالرحیم	4
50	سیرِ ولایت	16	23	شاہ ولی اللہ اور وحدت الوجود	5
51	نفی و اثبات اور سرورِ کائنات ﷺ	17		شاہ ولی اللہ کا مسلک اور اس	6
52	حضرت خواجہ حافظ سید عبداللہ	18	26	کے ترجمان	
52	شوقِ علم و ہدایت	19	33	شاہ ولی اللہ اور بارگاہِ محمدی ﷺ	7
	مجالسِ قرآن میں حضور ﷺ کی	20		شاہ ولی اللہ کی طرف بعض	8
53	تشریف آوری			کتابوں کا غلط انتساب اور بعض	
53	طالبانِ حق کے ادنیٰ مجاہدات	21	37	کتابوں میں الحاقات	
55	عالمِ استغراق	22	42	کچھ ترجمے سے متعلق	9
56	مقامِ مجدد و رحمہ اللہ تعالیٰ	23		حصہ اول: مولانا شیخ	10
58	ولی کی وسعتِ نظر	24		عبدالرحیم کے پسندیدہ	
59	نامہ شیخ	25		روحانی تصرفاتِ نایاب	
60	تصفیہٴ قلب	26		واقعات اور روح پرور	
60	کلامِ ربانی کی تاثیر و اعجاز	27	46	وارداتِ قلبی کے بیان میں	
			47	زندہ جاوید	11

تبر شمار	عنوان	صفحہ	تبر شمار	عنوان	صفحہ
30	مستقبل بنی	62	50	تذکرہ خلیفہ ابوالقاسم	
31	ہونہار بروا	63	78	اکبر آبادی قدس سرہ	
32	کرامت مکتبہ یافضان نظر	63	78	صوفیاء کا ذوق علمی	
33	نگاہ شیخ	65	79	احوال خلیفہ	
34	گردن نہ جھکی جس کی شہنشاہ کے		80	سوانح میر ابوالعلی	
	آگے	66	81	سیر روحانی	
35	حسد سہ راہ ہے	67	82	مقصود سماع	
36	بزار خواہی آمد	68	82	تعلق باللہ کی حقیقت	
37	تذکرہ حضرت خواجہ خورو		82	کشف و کرامت	
	فرزند خواجہ محمد باقی باللہ		82	برکات اسم ذات	
	۔ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	69	82	وصول حق کے طریق	
38	شیوہ اہل نظر	69	82	قوت توجہ	
39	دست بہ کار	71	83	تاثیر و جہد و قص	
40	نسبت واردات کا احترام	71	83	تاثیر گناہ	
41	ثمرہ اخلاص	72	83	سود کی نحوست	
42	ہو جس کی فقیری میں بوئے اسد		83	جانوروں پر توجہ کا اثر	
	اللہی	72	84	سلسلہ ابوالعلائیہ کی خصوصیات	
43	ولایت کی عقابانی نگاہ	73		حضرت خلیفہ کی پختگی ارادت	
44	فقر کی بے نیازی	74	85	اور توکل	
45	بزرگوں کی خوروی	74	85	ذخیرہ اندوزی سے بچی رزق	
46	طریق نقشبندیہ کی انفرادیت	75	86	قرب سلطانی سے استغناء	
47	کچھ نہیں سب کچھ ہے یارو	77	86	صوفیا کا تہج علمی	
48	طریقہ نقشبندیہ میں عرس کا اہتمام	77	87	خواب فقراء	
49	نسبت نبوی کا احترام	77	88	حج درویشاں	

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
101	اُستاذ اور شاگرد کے روابط	94	88	طوفانوں پر تصرف	72
	زوال پذیر اسلامی حکومت کے	95	89	قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید	73
101	ارکان کی خدا ترسی		90	قط میں خوشحالی	74
102	سوانح میرزا زاہد ہروی	96	90	احترام مہمان	75
	نکات تصوف اور میرزا زاہد کا	97	91	خانقاہی بے تکلفی	76
103	منطقی استدلال		91	فقیر اور دنیوی سکون	77
	کشف ارواح اور اس قسم کے	98	92	صوفیاء اور وقت کی قدر	78
	دوسرے احوال پر حضرت شاہ		92	انداز تربیت	79
105	عبدالرحیم کے وقائع		92	امانت فقر	80
105	مرتبہ فنا فی التوحید	99	94	سوانح شاہ عظمت اللہ	81
105	مقام قومیت	100		فقراء اور مجاذیب کے ساتھ	82
105	تصرف بالحق فی الخلق	101	94	حضرت والد ماجد کی ملاقاتیں	
106	صوفیاء اور روایت باری	102		مسلم معاشرہ میں تقریبات عرس	83
106	بے صورت اندر صورت آمد	103	94	کا سلسلہ	
107	اسمائے الہیہ کے ظہور کی کیفیت	104	95	آئینہ دل	84
107	تصرفات و علوم صوفیاء	105	95	منوا مجذوب	85
107	مقامات صوفیاء	106	96	مجاہدات سلوک	86
108	شان عبدیت	107	96	طعام اغنیاء سے نفرت	87
108	جنت اولیاء	108	97	حدیث دل	88
109	علوم اولیاء	109	98	ولی را ولی می شناسد	89
109	بدعتی کی مجلس میں جانے پر تنبیہ	110	99	آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند	90
110	جہ غوث الاعظم رحمہ اللہ	111	100	نگس را ہما کنند	91
110	نگاہ ولی	112	100	بنس الفقیر علی باب الامیر	92
	نہ کر تقلید اے جبریل! میرے	113	101	ہستی فریب ہے	93

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
	جذب و مستی کی	110	135	مقام مجاذیب	124
114	ذکر اسم ذات میں مقام کمال	110	136	دعوت مخدوم الہ دیار حمد اللہ تعالیٰ	124
115	فضیلت بیعت	111	137	ذکر الہی	125
116	شرف اقتداء	111	138	حسن نیت	125
117	عطیہ سرکار دو جہاں ﷺ	111	139	تاثیر ذکر	126
118	مشکل میں حضور کی دہگیری	112	140	قصر نماز	127
119	مجلس سرور انبیاء ﷺ	113	141	علوم اولیاء	127
120	جمال محمدی	114	142	تاثیر جذب و رقص	128
121	ولایت اور نبوت کے مراتب		143	فیوض اولیاء	128
	اور ان میں فرق	114	144	موکل و بلاء	128
122	موئے مقدس کی برکات	116	145	سوت اختیار ی	129
123	سجدہ غیر اللہ کی ممانعت	118	146	انجام کفر	129
124	قربت رسول ﷺ کا مقام	118	147	اولیاء اللہ کے ساتھ بحث و تکرار	129
125	حضور کا پسندیدہ درود	118	148	از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است	130
126	حضور کی نیاز کی اشیاء کی بارگاہ		149	واقف اسرار چڑیا اور موجد کوتا	132
	نبوی میں مقبولیت	118	150	صالح جن	132
127	نسبت فقر	119	151	جن کی ہمدردی	133
128	اجازت سلسلہ	120	152	ایک معلم جن کا نظام الاوقات	133
129	خواجہ جمیری سے خلافت	120	153	شاہ عبدالرحیم کے تصرفات	
130	سیر روحانی	120		مکاشفات اور دیگر کرامات	
131	مقامات اولیاء	121		کا بیان	134
132	بشارت فرزند	122	154	طریق تربیت	134
133	مجالس ارواح اولیاء	123	155	مستقبل بنی	135
134	تصرف اولیاء	123	156	نگاہ دور رس	135

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
	تقدیر شکن قوت باقی ہے ابھی اس	178	136	جو چاہے سو آپ کرے	157
148	میں		137	ختم خواجگان	158
149	حکمت ایمانیہ راہم بخواں	179	137	آداب مجلس اولیاء	159
149	دست پیراز غائبان کوتاہ نیست	180	138	فراست مؤمن	160
150	تصرف ولی	181	138	دست پیراز غائبان کوتاہ نیست	161
150	میں حقیر گدایان عشق الخ	182	139	چراغ فقر ہوا بھی جسے بجھانہ سکی	162
151	دل را بدول رو	183	139	توجہ و تاثیر	163
152	امداد اولیاء	184	139	ایک منکر سے بزدل و دروہول کی	164
152	کیا ہے جو ان پہ عیاں نہیں؟	185	140	ولی اور عامل میں فرق	165
153	مال زکوٰۃ	186	141	درد دل کا دوا	166
153	چاہ کن را چاہ در پیش	187		تاثیر توجہ جانور پر اثر انداز مگر	167
154	تسخیر جنات	188	141	عابد معترض کے لیے بے سود	
154	آتشیں آدمی اور برکت قرآن	189	142	رافضیت سے توبہ	168
	ولی کے خلاف جھوٹی شہادت کا	190		نیست بر لوح دلم تجوالف قامت	169
155	انجام		143	یار	
155	مشائخ کی روحانی امداد	191	144	یاران کرم معظری دست دعا ہے	170
155	جام جہاں نما است ضمیر منیر دوست	192	144	قوت تاثیر کا کرشمہ	171
156	مازولایت	193	145	روشن ضمیری	172
	حضرت شاہ ولی اللہ کی پیدائش کا	194	145	ضید نہ چھوڑا زمانے میں	173
156	قصہ		146	سفر و حضر میں شیخ کی نگاہ الفت	174
	قبل از پیدائش شاہ اہل اللہ کی	195	146	ہر کہ بار و روکشوں ذرا افتاد و افتاد	175
157	بشارت		147	از نہیب او بلرز دماہ و مہر	176
157	انسانی فعل و عمل کی اہمیت	196		جس نے دیکھے نین متوارے	177
158	مرد مؤمن کی موت	197	147	ترے	

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
178	ہے؟	158	198	جن کی نظر چڑھا تر از خسار آتشیں	158
	نقشبندی مشائخ کے ایک قول پر	216	159	ز ملک تا ملکوش حجاب بردارند	199
178	اعتراف اور شاہ عبدالرحیم کا جواب	160	200	مقام صبر	160
	مختلف سلاسل کی نسبتوں کے	217	160	مردان راہ خدا کا جمال باطنی	201
179	خصائص	161	202	تاثير شراب وحدت	161
180	ترقی مدارج کی حقیقت	218	203	حضرت والد ماجد کے	162
181	سلطان العارفین کے قول کی تشریح	219	162	ملفوظات	204
	لبو ولعب سے اجتناب صفائی	220	162	صوفیاء اور روایت باری	205
182	قلب کا ذریعہ ہے	221	163	حصول رزق میں نیت کے ثمرات	206
	والدین کے ساتھ نیکی و احسان	221	164	راز درون پردہ زردان مست	207
182	کا عجیب نکتہ	222	165	تاج شای فقر کے قدموں پر	208
	کیفیت و حالت کی حفاظت کا	223	166	مقبولان بارگاہ ہر زمانے میں	209
183	طریقہ	224	167	موجود ہوتے ہیں	210
183	خود ساختہ مشائخ کی عیاریاں	225	168	فاتحہ خلف الامام میں شاہ عبدالرحیم	211
183	تمباکو نوشی اور بارگاہ نبوی ﷺ	226	169	کا مسلک	212
184	تمباکو نوشی پر عالم مثال میں تنبیہ	227	170	دائمی حضوری	213
185	شاہ عبدالرحیم کا علمی مقام	228	173	فیوض باطنی کے باوجود ظاہری	214
186	علم مصالح اور شرائع	229	176	توسل سنت مشائخ ہے	215
187	قال را بگذار مرد حال شو	230		مکتوب شیخ فقیر اللہ	
188	حقیقت کیمیا	231		نسبت آگاہی کے متعلق شاہ	
188	زندگی گزارنے کا شر	232		عبدالرحیم رحمہ اللہ کی تشریح	
188	عدل و انصاف			ذرہ ذرہ جلوہ گاہ مصطفیٰ ﷺ	
	باید کہ ہر جا روئی طالب مردے			ہمکنی نسبت کیسے حاصل ہوتی	
189	شوی				

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
233	شیخ اکبر اور شاہ عبدالرحیم رحمہما اللہ	189	254	جسے اللہ رکھے	206
234	”وہو معکم“ کی عالمانہ تشریح	190	255	بادشاہ حقیقی کا انصاف	206
235	تجدد امثال	190	256	عاشقِ برقعہ ویر لطفش بجد	207
236	صفات باری	191	257	مدار شریعت ظاہر پر ہے	207
237	حسن ذاتی اور بیچ نسبتی	191	258	دستِ پیر از غائبان کوتاہ نیست	208
238	مسمی حقیقت	191	259	قلندر ہر چہ گوید ویدہ گوید	208
239	شاہ عبدالرحیم کا ہندی دوا	191	260	اتباع سنت میں آپ کا مقام	209
240	لطائف ستہ اور ان کے مقامات	192	261	برکات و نسبت	209
241	شاہ عبدالرحیم یا ابوالفیض؟	192	262	بارگاہ اولیاء میں حاضری کے	
242	مباحث در پے آزارائے	192		آداب	210
243	شاہ عبدالرحیم کے جواہر پارے	193	263	شاعر گلشنِ دہلوی کا واقعہ	211
244	سراپائے شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ	195	264	تصرف شیخ	211
245	معمولات شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ	196	265	وسعتِ علوم اولیاء	212
246	صحبتِ یارِ آخر شد	197	266	”ہو یطعمنی“	212
247	حصہ دوم: شیخ ابوالرضا محمد	199	267	غرورِ علم سے سرشار عالم بارگاہ	
248	حضرت شیخ کے ابتدائی حالات	200		فقیر میں	213
249	علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ وسیلہ		268	کے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحب	
	بیعت ہیں	202		ادراک	213
250	برکاتِ قربِ نبوی	203	269	خطراتِ قلب پر اطلاع	214
251	آپ کی پاکیزہ زندگی		270	علم ظاہر اور علم باطن کا فرق	214
	تصرفات اور مخفی امور		271	حضرت شیخ ابوالرضا کے	
	پر مطلع ہونے کا بیان	204		حقیقت و معرفت سے	
252	معمولات شیخ ابوالرضا	204		معمور ملفوظات	215
253	میں حقیر گدایانِ عشق	205	272	رویتِ نبوی ﷺ	215

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
273	نکتہ شیخ اکبر	215	296	لفظوں کے بخاری علماء	224
274	بعض دعاؤں کے عجیب اثرات	216	297	مسئلہ توحید خالی کتابوں سے حل نہیں ہو سکتا	224
275	لوح محفوظ است پیش اولیاء	216			
276	منازل ایمان	216	298	اولیاء ابوالوقت ہوتے ہیں	224
277	مقامات یازید اور سید الطائفہ	217	299	ذوق مشاہدہ	225
278	مقام فنا فی اللہ	217	300	خدا کا دشمن کون ہے؟	225
279	خواب اولیاء	218	301	ریاضات صوفیاء	226
280	اتباع سنت ہی ذریعہ نجات ہے	218	302	عین القضاۃ ہمدانی کے قول کی تشریح	226
281	علوم صوفیاء	218			
282	اعتقاد توحید	219	303	لامحدودیت واجب الوجود	227
283	ولایت حقیقیہ	219	304	شیخ اکبر کے ایک قول کی تشریح	227
284	بہترین مجاہدہ توجہ الی الحق	219	305	عظمت قرآن	228
285	العلم حب الکبر	219	306	مقامات سلوک	228
286	شیخ یا قوت عرشی کی وجہ تسبیہ	220	307	تشریح شعر عطار رحمہ اللہ	229
287	مشاہدہ حق	220	308	ایک لطیف نکتہ	230
288	بشری خصوصیات کی وجوہات	221	309	مقام ابن منصور	230
289	الصوفی ہوا اللہ	221	310	نظارۃ جمال حقیقی	231
290	بصارت اور بصیرت	222	311	ظلمت عدم سے وجود خارجی تک	231
291	علمائے ظاہر کا نزاع عقلی	222	312	احدیت و واحدیت	232
292	اولیاء اور دیدار باری	222	313	اصلیت شطیحات	233
293	حقیقت بیعت	223	314	تجلی برقی	233
294	تجلی ذات کی دولت	223	315	لذت عشق	234
295	تعصب راہِ خدا میں بڑی رکاوٹ ہے		316	کشف ذات	234
			317	علوم عارف	234

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
318	اقسام حدیث قدسی	235	341	مقصود عارف	244
319	استعاذہ باصحاب القہور	235	342	تسخیرات	244
320	حقیقت دنیا	235	343	خواص فاتحہ	245
321	حقیقت کذب	235	344	تفسیر "فوق کل ذی علم"	245
322	مشابہت یہود سے ممانعت	235		علیم O	245
323	پردہ ہائے امکان و وجوب	236	345	اقوال شیخ جنید رحمہ اللہ کی تشریح	245
324	تعریف مشاہدہ	236	346	تحقیق لطائف ستہ	246
325	حصول شہود	236	347	علی المرتضیٰ وزیر رسالت مآب	
326	اعلم اوسع من الحال	237		ہیں	246
327	ہمدوست	238	348	مقام علی کرم اللہ وجہہ	246
328	صفت علم	238	349	علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین	247
329	ایک قول کی تاویل	239	350	اعارف لاہمہ لہ	247
330	مقام عارف	239	351	مقام عارف کامل	247
331	سماع سرود	239	352	حقیقت فنا و بقا	248
332	ولایت عامہ و خاصہ	240	353	مجدوب و اصل کشف اور خوارق	
333	حقیقت محمدیہ	240		سے بلند ہوتا ہے	249
334	فناء نفس	241	354	تحقیق مسلک محبت اللہ اہل آبادی	250
335	توجہ شیخ	241	355	حق اور عالم	252
336	حقیقت کشف و خواب	241	356	مبدأ مکاشفہ محبت ذاتیہ ہے	252
337	تعمیر رؤیا	242	357	ظہور حق در مظاہر	253
338	علم توحید و وصول و شہود	243	358	علامت کمال	253
339	بسیار خوری اخلاق ذمیرہ پیدا		359	ایک تسلیح اور اس کا ازالہ	254
	کرتی ہے	243	360	حقیقت تعویذ	254
340	حقیقت خوارق عادات	244	361	قصہ خالد بن سنان کی تشریح	254

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
362	منجھائے عابد	255	382	جواب شیخ ابوالرضا	277
363	القید کفر	256	383	مکتوب شیخ عبدالاحد	285
364	قول پیر ہرات	257	384	محاکمہ مؤلف رحمۃ اللہ علیہ	298
365	وصل حقیقی	257	385	نامہ شیخ عبدالاحد	301
366	تشریح توحید کوچہ تنگ است	257	386	نامہ شیخ ابوالرضا	302
367	تاویل "حقیقۃ الواجب		387	نامہ شیخ ابوالرضا	303
	لا یدرکہ احد"	257	388	حکایت محبت و محنت	304
368	تشریح "اِنَّ لِلّٰہِ سَبْعِیۡنَ اَلْفَ		389	مکتوب شیخ ابوالرضا	309
	حجاب"	258	390	مکتوب دیگر	311
369	معنی قول خواجہ نقشبند	259	391	بنائے طریقہ رضائیہ	315
370	توجیہ "خضت بحرًا" الخ	259	392	تفسیر فاتحہ	316
371	توحید افعال	260	393	فرائض ولایت گہری	319
372	حدیث "ما تقرب الیّ عبد"	260	394	تربیت سالک	319
373	راہ سلوک میں حزن و اندوہ	261	395	شیخ ابوالرضا کا سفر آخرت	322
374	تشریح والعصر الخ	261	396	حضرت شاہ ولی اللہ کے	
375	تشریح "توحید راہ کی درمیانی			اجداد اور مشائخ کے حالات	325
	منزل" ہے	262	397	امام ناصر الدین کی روحانی امداد	328
376	شیخ اکبر کے قول کی تشریح	263	398	حالات شیخ معظم	329
377	حضرت شیخ ابوالرضا کے		399	شیخ معظم کی اولاد	331
	چند مسودات اور مکتوبات	265	400	مختصر ذکر شیخ وجیہ الدین	331
378	مکتوب شیخ عبدالاحد	265	401	سعرکہ دہامونی	332
379	مکتوب شیخ ابوالرضا رحمہ اللہ تعالیٰ	265	402	فیہ مست سے مقابلہ	335
380	مکتوب شیخ عبدالاحد	267	403	شیخ رفیع الدین محمد کے	
381	نکتہ	272		خاندان کے حالات	340

صفحہ	عنوان	نمبر شمار	صفحہ	عنوان	نمبر شمار
362	ختم خواجگان	425	340	شیخ طاہر رحمہ اللہ	404
362	تاثر نظر	426	341	شیخ حسن رحمہ اللہ تعالیٰ	405
363	کشف قبور	427	342	شیخ محمد خیالی	406
364	کشف غیوب	428	343	شیخ عبدالعزیز رحمہ اللہ	407
364	مثال وحدۃ الوجود	429	345	شیخ قطب العالم	408
364	نگاہ ولی	430	346	شیخ رفیع الدین محمد	409
	حضرت شاہ ولی اللہ کے	431	347	مقام خواجہ محمد باقی باللہ	410
	اساتذہ و مشائخ حرمین			حضرت شیخ محمد قدس سرہ	411
366	کے مختصر حالات			کے مختصر حالات زندگی	
366	شیخ احمد شادی رحمہ اللہ تعالیٰ	432	351	اور کرامات کا بیان	
368	شیخ احمد قشاشی رحمہ اللہ	433	353	شیخ ابوالکرم	412
371	سید عبدالرحمن ادریسی انجوب	434	354	حضرت شیخ محمد رحمہ اللہ	413
374	شمس الدین محمد بن العلاء ہابلی	435	356	تاثر صدقہ	414
375	شیخ عیسیٰ جعفری مغربی	436	357	حیات شہید	415
376	محمد بن محمد بن سلیمان مغربی	437	357	حیات اولیاء	416
377	شیخ ابراہیم کردی رحمہ اللہ تعالیٰ	438		حضرت شیخ محمد کے تصرفات	417
379	شیخ حسن عجمی رحمہ اللہ تعالیٰ	439	358	اور بعض کرامات	
383	شیخ احمد نخعی رحمہ اللہ	440	358	صورت شیخ کا کرشمہ	418
385	شیخ عبداللہ بن سالم البصری	441	359	سلب مرض	419
	شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کردی	442	360	تصرف شیخ	420
386	المدنی رحمہ اللہ		360	تکثیر طعام	421
390	شیخ تاج الدین قلعی حنفی	443	360	من عادلی ولیا فافتنہ بالحروب	422
	حضرت شاہ ولی اللہ کے	444	361	امداد اولیاء	423
393	خودنوشت حالات زندگی		362	قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید	424

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

سالہا در کعبہ و بیت خانہ مے نالہ حیات
تازیم عشق یک دانائے راز آید ہر دوں

اگر بارہویں صدی ہجری کے شب و روز اور مہ و سال کو ایک شخصیت فرض کر لیا جائے تو وہ بلاشبہ بطل جلیل، جامع علوم ظاہر و باطن، شیخ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ذات رفیع الدرجات ہے۔ یوں تو برصغیر کی سرزمین نے بے شمار قابل فخر سپوت جنم دیئے ہیں لیکن ان میں سے چند ایک نے تو پورے عالم اسلام پر اپنے گہرے اور ہمہ گیر اثرات چھوڑے ہیں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی ذات والا صفات انہی برگزیدہ ہستیوں میں سے ایک ہے کہ جن کی باکمال شخصیت جہاں آج طالبان حق اور سالکان معرفت کے لیے روشنی کا ایک سد افروزاں مینار ہے وہاں ان کے فکر کی ضیا اور عمل کا فیض مستقبل کے لیے بھی قندیل راہ ہے۔ آپ کا نام نامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے زیادہ معروف ہوئے۔ آپ ۴ شوال ۱۱۱۴ھ / ۱۷۰۳ء میں ضلع مظفر نگر کے قصبے بھلت میں پیدا ہوئے۔

۱۔ چونکہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جامع شخصیت اور دینی خدمات پر بہت کچھ لکھا گیا ہے اور اسی کتاب کے آخر میں ان کے خودنوشت حالات تفصیل سے آ بھی رہے ہیں اس لیے ہم آپ کی زندگی، تصنیفات، اس وقت کے سیاسی حالات اور آپ کے علمی کارناموں پر تفصیلی تبصرہ ضروری نہیں سمجھتے۔ ہم صرف اپنے موضوع یعنی انفاس العارفين کے مندرجات شاہ صاحب بطور ایک صوفی اور مرشد راہ اور خاندان ولی اللہی کے معمولات اور معتقدات کے بعض ضروری گوشوں کی نشاندہی کریں گے۔

آپ کا خاندان علمی اور روحانی اعتبار سے ایک معروف حیثیت کا حامل تھا۔ اگر آپ کے سلسلۃ الذہب میں علم و فضل کی روایت جاری رہی تو سلوک و معرفت بھی اس خاندان کو ورثے میں ملی۔ شاہ صاحب کا بیان ہے کہ ہمارے خاندان کا ہر رخصت ہونے والا بزرگ نئے آنے والے کی پہلے بشارت دیتا رہا ہے۔ (نفاس العارفین مصنف شاہ ولی اللہ محدث دہوی۔ مطبوعہ چبانی ۴)

سات برس کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ختم کیا دس سال کی عمر میں شرح مولا جہی تک کتابیں پڑھ لیں اور کتابوں کے مطالعے کی استعداد پیدا ہو گئی۔ چودہ برس کی عمر میں آپ کی شادی کر دی گئی۔ بقول شاہ ولی اللہ ان کے والد بزرگوار شاہ عبد الرحیم نے ان کی شادی میں غفلت اس لیے کی تھی کہ انہیں بذریعہ کشف آئندہ رونما ہونے والے حادثات اور خاندانی اموات کے واقع ہونے کا علم ہو گیا تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں آپ نے اپنے والد گرامی کے ہاتھ پر بیعت کی اور مشائخ صوفیا بالخصوص مشائخ نقشبندیہ کے اشغال و اوراد میں مصروف ہو گئے اور توجہ و تلقین آداب طریقت کی تعلیم اور خرقہ صوفیا حاصل کر کے انہوں نے اپنی نسبت کی تکمیل کی۔ اسی سال آپ نے تحصیل علم سے فراغت حاصل کی چنانچہ آپ کے والد شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ نے اس موقع پر ایک دعوت کا اہتمام کیا جس میں وسیع پیمانے پر عوام و خواص کو مدعو کیا اور مسند درس و تدریس شاہ ولی اللہ کے حوالے کی۔

آپ ابھی سترہ برس ہی کے تھے کہ آپ کے والد گرامی شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ تعالیٰ بیمار پڑ گئے۔ اسی مرض کے دوران شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بیعت و ارشاد کی اجازت اور باقاعدہ خلافت عطا فرمائی اور فرمایا: ”یدۃ شکیڈی“ (دلی اللہ کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے)۔ آپ کے والد بزرگوار کا انتقال اسی بیماری میں ۱۱۳۱ھ میں ہوا۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی عمر مبارک کے تقریباً تیس (۳۰) قیمتی سال اپنے والد کے مدرسے رحیمیہ میں درس و تدریس میں گزارے۔ ۱۱۳۳ھ میں حرمین شریفین تشریف لے گئے جہاں آپ نے اس وقت کے نامور محدثین سے حدیث کی سماعت کی۔ شیخ ابو طاہر مدنی شافعی سے خرقہ جامعہ حاصل کیا جو تمام سلاسل کے خرقوں کا جامع تھا۔ آپ کا تمام تصنیفی کام حرمین شریفین سے واپسی کے بعد ہی انجام پایا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ آپ نے مدرسہ رحیمیہ میں تمام علوم کے لیے مستقل مدرس مقرر کر دیئے اور خود تصنیف و تالیف اور سالکان طریقت کی

ترہیت ایسے اہم کاموں میں مصروف ہو گئے جو تادمِ وائیس جاری رہے۔

(تذکرہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی مصنفہ مولانا مناظر احسن گیلانی ۲۸ مطبوعہ نجف اکیڈمی کراچی)

آپ نے زوال پذیر مغیہ حکومت کے دس بادشاہوں کا عہد حکومت اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ سیاسی انتشار، فکری پراگندگی، محلاتی سازشیں، دین و مذہب سے بیزاری، الغرض وہ کون سی ایسی خامی اور نقص تھا جس میں پوری قوم اس وقت مبتلا نہ تھی، مرکزیت کے فقدان اور رات دن بادشاہوں کے قتل اور خوں ریزی کے سارے واقعات آپ کے سامنے ہوئے۔ علماء کی عدم فرض شناسی، فقراء کے بھیس میں نام نہاد متصوفین کی تلمیذ کے ذریعے تصوف اور صوفیاء کے خلاف نفرت یہ سب کچھ اپنے عروج پر تھا۔ بعض شخصیتوں کو ابھارنے کے لیے ہمارے مؤرخین خواہ مخواہ ایک تباہ حال پس منظر بناتے ہیں، لیکن یہاں یہ صورت حال نہیں تھی بلکہ واقعتاً حالات اس سے بھی کہیں بدتر تھے جیسا کہ بیان کیے جاتے ہیں۔

ان حالات میں حضرت شاہ ولی اللہ نباض ملت کی حیثیت سے معاشرے کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ کر اصلاحِ احوال کی کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ آپ نے فروعات میں اچھنے والے علماء، عیش کوشیوں میں غرق امراء اور غافل عوام کو نئے سرے سے قرآن و حدیث کی دعوت دی۔ تقلید و عدم تقلید کی بحثوں کی وضاحت فرمائی۔ فقہ و عقائد میں تشدد و تہلب کے برعکس اسلام کی وسعت و ہمہ گیری کو اذہان میں اجاگر کیا اور ہزاروں صفحات پر پھیلی ہوئی مؤثر تصنیف کے ذریعے اسلامی فکر کی وضاحت کی۔ آپ نے تفسیر، حدیث، فقہ و کلام، عقائد، تصوف، سیر و سوانح ان تمام موضوعات پر ایک منفرد انداز سے لکھا جسے بجا طور پر ایک حکیمانہ طرز استدلال کہا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی بعض شہرہ آفاق کتابیں پوری دنیائے اسلام میں بہت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور مدارسِ دینیہ کے نصاب میں داخل ہیں۔ تصنیفات کے بیش بہا ذخیرے کے علاوہ آپ نے تلامذہ کی بھی ایک کثیر تعداد چھوڑی جس نے برصغیر کے کونے کونے کو علم حدیث سے روشن کیا اور چنے چنے میں آپ کے فکر کو پھیلایا۔ آپ کے چاروں صاحبزادگان عالم باعمل، متقی اور اپنے والد گرامی کے نقش قدم پر ساری عمر علومِ دینیہ کی ترویج و اشاعت میں مصروف رہے چاروں صاحبزادگان کو آپ نے وصال سے پہلے مشائخِ صوفیاء کے طریقے کے مطابق دستارِ خلافت بندھوائی۔ آپ کے

بڑے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز آپ کے جانشین اور آپ کی جامع زندگی کے مثالی پیکر تھے۔

تحریک آزادی کے معروف مجاہد اور یر صغیر کے نامور عالم معقولات علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ نے آپ کے بارے میں فرمایا:

اس کتاب (ازالۃ الخفاء) کا مصنف (شاہ ولی اللہ) ایسا بحر ذخار ہے جس کا کوئی کنرہ نہیں۔

مفتی عنایت احمد کاکوروی رحمہ اللہ نے آپ کے متعلق یہ یر بیمار کس دیئے:

شاہ ولی اللہ ایک ایسا شجر طوبی ہیں جس کی جڑیں تو اپنی جگہ قائم ہیں اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پھیلی ہوئی ہیں۔ مسلمانوں کا کوئی ٹھکانا ایسا نہیں جہاں اس درخت کی شاخیں سایہ فلک نہ ہوں۔ اس کے باد جو اکثر لوگ بے خبر ہیں کہ اس درخت کی جڑ کہاں ہے۔ (زبدۃ الخواطر مصنفہ عظیم محمد عبدالحی ج ۱ ص ۴۰۶ مطبوعہ دارۃ المعارف العشانیہ حیدرآباد دکن) مولانا شبلی نعمانی لکھتے ہیں:

ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بلکہ خود انہی کے زمانے میں جو عقلی غزّوں شروع ہوا تھا اُس کے لحاظ سے یہ اُمید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحب دل و دماغ پیدا ہوگا لیکن قدرت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھانا تھا کہ اخیر زمانہ میں جبکہ اسلام کا نفس باز پسٹ تھا شاہ ولی اللہ حبیب شخص پیدا ہوا جس کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی رازی اور ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔ (علم الکلام مصنفہ شبلی نعمانی ج ۱ ص ۸۷ مطبوعہ مسعود پبلشنگ ہاؤس کراچی)

تقریباً نصف صدی تک علوم و معارف فیوض و برکات عام کرتے رہنے کے بعد ۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء کو یہ مرد خدا آگاہ رحلت فرمائے خلد بریں ہوا۔ آپ کی تاریخ وفات بعض اہل علم نے یوں نکالی ہے:

ابوہدایہ امام اعظم دین ۱۱۷۶ھ (رد کوثر مصنفہ شیخ محمد اکرام ص ۵۵۱ مطبوعہ فیروز سنز لاہور) اور

ہائے دل روزگار رفت۔

ولی اللہی مسلک تصوف

تصوف اس کی تعلیمات اور معمولات کے بارے میں شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان

کے ساتھ جو نا انصافی ہوئی ہے وہ برصغیر کی مذہبی تاریخ کا ایک عظیم المیہ ہے کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ شاہ ولی اللہ ایسے معتدل اور طریقت اسلاف پر گامزن صوفی بزرگ کو محض نام نہاد متصوفین پر تنقید کی بناء پر یہ تکلف ایک مخصوص انداز فکر کا ترجمان بنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ حیرت ہوتی ہے کہ شاہ صاحب کی حکمت اور فکر پر ہزاروں صفحات لکھے گئے ہیں کئی اکیڈمیاں معرض وجود میں آ گئی ہیں لیکن یہ طور ایک صوفی و مرشد طریقت کے شاہ صاحب کے متعلق ایک حرف نہیں لکھا گیا۔ تحفۃ الموحدين ایسی فرضی اور جعلی کتابوں اور حجۃ اللہ ابوالفداء یا تفہیمات کے مصنف شاہ ولی اللہ کو تو ہم بہت اچھی طرح جانتے ہیں لیکن (۱) النفاس العارفين (۲) فیوض الحرمین (۳) الدر الثمین (۴) القول الجلیل (۵) انبہاء فی سلاسل اولیاء اور (۶) اطیب النعم فی مدح سید العرب والجم کے مؤلف شاہ ولی اللہ کے بارے میں ہمیں آج تک کچھ نہیں بتایا گیا۔ ایسا کیوں ہوا ہے؟ اس کی بہ ظاہر دو بڑی وجوہ ہیں۔ پہلی یہ کہ جو حضرات اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں وہ توحید و رسالت اور تصوف کے متعلق اپنے مخصوص ذہنی سانچے رکھتے ہیں جن پر وہ ہر شخصیت کو پرکھنے اور منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ظاہر بات یہ ہے کہ ایسے خود ساختہ پیمانوں سے شاہ ولی اللہ کے آفاقی فلسفہ و فکر کے تمام پہلو ہرگز اجاگر نہیں ہو سکتے۔ اس کی دوسری وجہ ہمارے وہ سہل انگار محققین ہیں جو محض سنی سنائی باتوں پر سوچے سمجھے بغیر قلم کے گھوڑے دوڑاتے رہتے ہیں۔ میں اس مختصر تعارف میں شاہ صاحب کے مسلک تصوف ان کے شرک و بدعت کے تصور اور اس جلیل القدر خاندان کے بعض معمولات کا ذکر کروں گا اور ارباب علم و فضل کو دعوت دوں گا کہ وہ شاہ صاحب کے تصوف کو النفاس العارفين فیوض الحرمین اور القول الجلیل کی روشنی میں دیکھیں۔

نفاس العارفين

نفاس العارفين سات مختلف رسائل کا مجموعہ ہے جس میں پہلے دو رسالے ”بوارق اولایہ“ اور ”شوارق المعرفۃ“ شاہ صاحب کے والد گرامی قدس شاہ عبد الرحیم اور عم بزرگوار شیخ ابو الرضا محمد کے حالات ملفوظات کشف و کرامات اور معمولات پر مشتمل ہیں۔ اسی طرح الابداد فی آثار الاجداد اپنے خاندانی بزرگوں کے حالات عطیہ الصمدیہ فی النفاس الحمدیہ شیخ محمد بھلتی کے حالات زندگی اور البذرة الابریز یہ جد اعلیٰ مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے بارے میں لکھے ہیں آخری دو رسائل مشائخ حرمین کے تذکرے اور شاہ صاحب کے اپنے حالات

سے متعلق ہیں۔

بظاہر تو اس کتاب کی حیثیت ایک تذکرے کی ہے، لیکن درحقیقت یہ کتاب علم شریعت و معرفت کا خزانہ اور حکمت و دانش کا ایسا گنجینہ ہے کہ جس میں تاریخ، فقہ، تصوف، کلام اور عقائد کے سینکڑوں مسائل باتوں ہی باتوں میں حل کر دیئے گئے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کو بجا طور پر خاندان ولی اللہی کے فکر تصوف کا صحیح ترجمان کہا جاسکتا ہے اور یہ کتاب بقول مولانا عبید اللہ سندھی، شاہ ولی اللہ کے فلسفہ اور تصوف کی روح ہے۔ (شاہ ولی اللہ اور اس کا فلسفہ مصنفہ مولانا عبید اللہ سندھی ص ۳۱۵ مطبوعہ سندھ ساگر کینڈی لاہور) عجیب اتفاق ہے کہ شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندانی حالات پر تمام لکھنے والوں کے لیے پہلا اور آخری ماخذ یہی کتاب ہے، لیکن اس سے بے اعتنائی کا یہ عالم ہے کہ ایک دوسطروں سے زیادہ میں کوئی اس کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ آخر اس کے علاوہ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ انھیں العارفین کے مضامین سے ذہنی موافقت نہیں پاتے۔

اور تو اور شاہ صاحب کی سوانح عمری "حیات ولی" جو کہ ساری کی ساری انفاس العارفین سے ماخوذ ہے اور انتہائی ناکافی اور غیر مکمل ہونے کے باوجود نسبتاً بہتر ہے میں انفاس العارفین کا تعارف اس طرح کرایا گیا ہے:

اس کتاب کے چند حصے ہیں، پہلے حصے میں جناب شاہ صاحب نے اپنے والد شیخ عبدالرحیم صاحب کے علمی حالات، باطنی تقرقات و کرامات، ملفوظات و مکتوبات غرضیکہ ابتدائے زمانہ سے تاریخ وفات تک کے تمام واقعات بطریق رجال سرسری ذکر کیے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کتاب کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عظیم الشان خاندان کا ہر ممبر ظاہری علوم اور باطنی کمالات میں لاثانی اور بے نظیر تھا۔

(حیاتِ دینی، مصنف مولوی رحیم بخش دہلوی، ص ۳۱۸، مطبوعہ مکتبہ طیبہ، لاہور)

حضرت شاہ ولی اللہ کی جامعیت کا بھرپور مظاہرہ اس کتاب میں ہوا ہے۔ ہمارے پاس اس امر کا کوئی واضح ثبوت موجود نہیں ہے کہ شاہ صاحب کی کون سی کتاب کس دور کی ہے تاہم قرآن سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے آپ نے سفر حرمین سے پہلے بظاہر تصنیف و تالیف کا کوئی کام نہیں بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت آپ کو اس کا خیال بھی نہیں تھا۔ (مذکورہ شاہ

وہ اللہ محدث مولانا مناظر احسن گیلانی 'ص ۲۶۵' مطبوعہ نقیض انڈیا کی (آپ کی کل عمر اکٹھ سال چار ماہ ہے جس میں سے پہلے تینتیس چونتیس سال تو درس و تدریس اور سفرِ حرمین کی نذر ہو گئے) باقی ستائیس اٹھائیس سالوں میں سارا تصنیفی کام ہوا ہے۔ ۱۱۳۵ھ تا ۱۱۴۶ھ تک کے واقعات انفاس العارفین میں مل جاتے ہیں۔ لمعات اور الطاف القدس وغیرہ کا ذکر بھی آتا ہے شاہ صاحب کی تصنیفات کے مطالعے اور ان کے اندازِ فکر میں تدریجی تبدیلی پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انفاس العارفین آپ کی زندگی کے آخری دس سالوں کی تصنیف ہے۔

آپ نے انفاس العارفین کا آغاز اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم کے تذکرے سے کیا ہے۔

حضرت شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ درست ہے کہ جو شہرت اور ناموری شاہ ولی اللہ کے حصے میں آئی وہ شاہ عبدالرحیم کو نصیب نہ ہو سکی لیکن اس حقیقت سے کس طرح انکار کیا جاسکتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی یہ ساری عظمت شاہ عبدالرحیم کی روحانی تربیت اور فیضانِ نظر کا نتیجہ ہے۔ شاہ عبدالرحیم نہ صرف یہ کہ ایک صاحبِ حال ہند مرتبہ صوفی تھے بلکہ جید عالمِ دین اور نامور محدث تھے۔ مصنف (حیاتِ ولی) کا بیان ہے:

ہندوستان میں جس معزز اور بزرگوار نے سب سے پیشتر حدیث کے درس و تدریس کی بنیاد ڈالی اور جس مشہور محدث نے اس غریب علم کے شائع کرنے اور پھیلانے میں کوشش بیغ کی وہ شیخ عبدالرحیم تھے۔ (حیاتِ ولی ص ۱۶۱)

صاحبِ نزہۃ الخواطر کا بیان ہے:

”قد وقع الاتفاق علی کمال فصلہ بی اہل العلم والمعرفة وانتهی الیہ الودع والتواضع والاشتغال بخاصة النفس۔“

(نزہۃ الخواطر، مصنفہ محمد عبدالحی بن ۶ ص ۱۳۵ مطبوعہ دارۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن)

مولانا عبید اللہ سندھی کا بیان ہے:

شاہ ولی اللہ کی فکری تربیت اور ان کی علمی اساس میں ہم ان کے والد شاہ عبدالرحیم صاحب کو اصل مانتے ہیں شاہ عبدالرحیم نے خود اپنے نامور صاحبزادے کو تعلیم دی تھی۔

چنانچہ انہوں نے شاہ ولی اللہ کو قرآن کا ترجمہ تفسیروں سے الگ کر کے پڑھایا اور اس طرح قرآن کا اصل متن ان کے لیے قابل توجہ بنایا پھر آپ نے وحدت الوجود کے مسئلے کو صحیح طریقے پر حل کیا اور اسے اپنے صاحبزادے کے ذہن نشین کیا۔ نیز شاہ عبد الرحیم ہی نے حکمت عملی کو اسلامی علوم میں ایک باوقار اور اہم مقام دیا اور اپنے صاحبزادے شاہ ولی اللہ کو اس کی خاص طور سے تلقین کی الغرض یہ تین چیزیں قرآن کے متن کو اصل جانتا وحدت الوجود کا صحیح حل اور اسلامی علوم میں حکمت عملی کی غیر معمولی اہمیت شاہ ولی اللہ کے علوم میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں اور یہ تینوں کی تینوں شاہ عبد الرحیم کی تربیت کا نتیجہ ہیں۔

(شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ معارف مولانا عبید اللہ سندھی ص ۱۹۲-۱۹۳ مطبوعہ سندھ سائبر اکیڈمی ۱۹۸۱ء)

انفاس العارفین میں فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ کی شمولیت اور اس میں بعض غیر واضح مسائل کے بارے میں آپ کے اختلافی نوٹ اور اس پر ملا حامد پر شاہی عتاب کا جو واقعہ منقول ہے اس سے آپ کے تبحر علمی بالخصوص فقہی مسائل کے بارے میں آپ کی وسیع النظری کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔ (انفاس العارفین معارف شاہ ولی اللہ ص ۲۳ مطبوعہ بچہائی)

ان اقتباسات کو پیش کرنے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ انفاس العارفین میں آپ کے معتقدات تصرفات اور کشف و کرامات وغیرہ کے بارے میں جو کچھ آیا ہے وہ ایک نیم خواندہ خانقاہی صوفی کے خیالات نہیں بلکہ اپنے وقت کے جلیل القدر عالم اور نامور محدث کے نظریات ہیں۔

حضرت شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ نے متعدد بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ سید عظمت اللہ اکبر آبادی رحمہ اللہ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ تھے جبکہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی رحمہ اللہ کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ یہ دونوں آپ کے مرشد ہیں۔ آپ نے حضرت خواجہ عبد اللہ المعروف خواجہ خور در رحمہ اللہ سے بھی ایک مدت تک فیض حاصل کیا اور آپ ہی کے مشورے سے آپ سید آدم بنوری رحمہ اللہ کے ایک ممتاز خلیفہ سید عبد اللہ اکبر آبادی رحمہ اللہ سے بیعت ہو گئے۔ شاہ عبد الرحیم سلسلہ نقشبندیہ سے تعلق خاطر کے باوجود صوفیاء کے مشہور اجماعی مسئلے وحدت الوجود کے قائل اس کے مبلغ اور شیخ ابن عربی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بے حد معتقد تھے۔

شاید اسی لطیف نکتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ ولی اللہ نے ان کے متعلق لکھا ہے:

”مخفی نماند کہ حضرت ایشاں از شعبات طریقہ نقشبندیہ آن قدر شعبۂ حضرت خواجہ محمد باقی را پسند میکردند و میل می نمودند کہ مثل این مبل بدیگر شعب نبود ہمہ ارشاد و تربیت ایشاں باین شعبہ بودہ است۔“

(انفاس العارفین ص ۱۹)

واضح رہے کہ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ نظریہ وحدت الوجود کے بہت بڑے امام تھے۔ شاہ عبدالرحیم فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں چاہوں تو منبر پر بیٹھ کر فصوص کے ایک ایک مسئلے کو قرآن مجید اور احادیث نبوی ﷺ سے دلائل کے ساتھ بیان کر سکتا ہوں۔

(انفاس العارفین مصنفہ شاہ ولی اللہ ص ۸۲ مطبوعہ مجبائی)

شاہ ولی اللہ اور وحدت الوجود

چونکہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعلیم و تربیت اور روحانی سلسلے کی تکمیل اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم سے ہوئی ہے اس لیے شاہ صاحب بنیادی طور پر وحدت الوجودی ہیں۔ اگرچہ شاہ صاحب نے ایک امام اور جامع شخصیت ہونے کی حیثیت سے مکتوب مدنی وغیرہ میں وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے درمیان تطبیق کی کوشش کی ہے تاہم ان کا اپنا خیال یہ ہے کہ وحدت الشہود کا تصور کوئی نیا نہیں بلکہ یہ خود ابن عربی کے آفاقی تصور میں موجود ہے۔ فرماتے ہیں:

”وقد وقع عندنا ان المكشوفين صحيحان جميعاً لكن القول بان وحدة الشهود على هذا المعنى لم يقل به الشيخ العربي سهو بل الشيخ واتباعه بل الحكماء ايضاً يقولون بها۔“ (تہذبات الہیج ص ۱۹)

حسن اتفاق سے قیام حریم کے دوران جن مشائخ سے شاہ صاحب کی وابستگی رہی وہ شافعی ہونے کے باوجود مسلک وحدت الوجود کے قائل تھے۔ شاہ صاحب کے استاذ شیخ ابوطہر اپنے والد شیخ ابراہیم کردی کے مسلک پر تھے جبکہ آپ کے والد شاہ عبدالرحیم اور شیخ

ابراہیم گردی میں کوئی دہنی بعد نہ تھا۔

اس لیے شاہ صاحب کے سوانح نگار اور محققین اس بات پر پہنچے ہیں کہ شاہ صاحب کے نزدیک وجود و شہود کا جھگڑا فطری نزاع ہے اصل وحدت الوجود ہی ہے۔ (شاہ ولی اللہ کی تعلیم ص ۱۳۴) علامہ حسین جہانی صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی 'مطبوعہ شاہ ولی اللہ انکیزی' ہندوستان میں وحدت الوجود سے متعلق بعض نکتہ فہموں کا ازالہ معارف مارچ ۱۹۷۰ء دارالمصنفین 'اعظم گڑھ مرتبہ سید صاحبہ امین عبد الرحمن' جس کے شاہ صاحب تمام اکابر صوفیاء کی طرح قائل ہیں۔

وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے درمیان تطبیق کے بارے میں ڈاکٹر غلام حسین رقمطراز ہیں کہ شاہ صاحب ابن عربی میں یہ دونوں تصورات موجود ہیں اور یہ دونوں اپنی اپنی جگہ درست ہیں۔ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی اس طرح تشریح فرما کر شاہ صاحب نے نہایت فنکارانہ ہوش مندی سے آریائی اور سامی اذہان کو نقطہ اتصال پر جمع کیا ہے۔ سامی ذہن (ملل حقیقی) 'ذات باری کو متزلزہ اور مجرد مانتا ہے اور مظاہر فطرت سے باہر سمجھتا ہے' جبکہ آریائی ذہن (صابی) اس کے وجود کو کسی مظہر میں دیکھنے کا قائل ہے اور مظاہر فطرت میں ذات باری کو جہوہ افروز سمجھتا ہے۔ (شاہ ولی اللہ کی تعلیم ص ۱۳۷-۱۳۸)

آپ کے بڑے صاحبزادے شاہ عبد العزیز (ف ۱۲۳۹ھ) بھی وحدت الوجود کے قائل رہے۔ سرسہ حصار کے مولوی نور محمد نے وحدت الوجود کے قائلین پر جب کفر کا فتویٰ لگایا اور اس نزاع نے طول پکڑا تو اس میں شاہ عبد العزیز کو حاکم بنایا گیا۔ اس فیصلے میں شاہ عبد العزیز کا مسلک کھل کر سامنے آ گیا ہے۔

شاہ ولی اللہ نے مکتوب مدنی میں اس مسئلے کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے چونکہ شاہ صاحب اصل وحدت الوجود کو سمجھتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ وجود اور شہود کے درمیان ان کی تطبیق امام ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کے پیروؤں کو سخت ناگوار لگ رہی تھی۔

(شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ ص ۴۱)

مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں:

شاہ ولی اللہ نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ اگر میں مسئلہ وحدت الوجود کو ثابت کرنا چاہوں تو قرآن وحدیث کے تمام نصوص و ظواہر سے اس کا اثبات کر سکتا ہوں۔

(ترجمان القرآن ج ۳۵، مطبوعہ سندھ سائبر ایکیڈمی لاہور)

حضرت شاہ ولی اللہ اپنے والد بزرگوار اور عظیم المرتبت چچا شیخ ابوالرضا جنہیں انہوں نے پیشوائے اہل ذوق و وجود و امام ارباب معرفت و شہود کے نام سے یاد کیا ہے، کے معمولات اور افکار کو اسلامی تصوف کا مثالی نمونہ سمجھتے ہیں اور دل کی گہرائی سے چاہتے ہیں کہ مسلمان اپنی زندگیوں کو ان کے طرز پر ڈھالیں۔

ہمارے صوفیاء کے ہاں ایک صحیح الفکر خداترس اور صالح مسلمان کے لیے اعمال و اوراد تزکیہ نفس کے اشغال اور عبادات پر مشتمل ایک ایسا نظام موجود ہے جو خیر القرون سے لے کر تسلسل کے ساتھ باقاعدہ مربوط انداز میں رائج رہا ہے جب تک صوفیاء کا یہ نظام رائج رہا اور اس پر عمل ہوتا رہا تو شاہ عبدالرحیم شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز جیسے بزرگان دین و عہد مہین شرع متین منظر پر آتے رہے مگر آج جب کہ اس نظام پر عمل پیرا ہونے کا پہلو یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے تو اس کے ساتھ ہی ملت اسلامیہ میں مشابیر رجال کا ظہور بھی یک دم رک گیا ہے۔

ہماری ملتی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا مسلسل کار بند ہونا بجائے خود ایک شرعی دلیل اور نجات ہے۔ آخر کیا وجہ ہے کہ اگر چودھری غلام احمد پرویز اس تعامل کا انکار کریں تو وہ مجرم گردن زدنی ٹھہریں، لیکن ہم میں سے بعض محققین توحید کے نام سے پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں تو وہ اسلامی خدمت قرار پائے۔ شاہ ولی اللہ نے فیوض الحرمین، القول الجمیل، اندراشمین اور انفاس العارفین میں بزرگان دین کے واقعات، کرامات، اشغال و اوراد، تصرفات، چٹنوں، روحانی امداد اور اس قبیل کی جو سینکڑوں حکایتیں مثالیں اور اپنے معمولات ذکر کیے ہیں وہ اسی تاریخی تسلسل کی ایک کڑی ہیں، پھر جگہ جگہ شاہ صاحب نے ”کاتب الحروف سے گوید“ کے الفاظ کے ساتھ انہیں اپنی طرف سے سند تحسین بھی دی ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ڈاکٹر ظہور الدین احمد کا وہ جملہ نقل کردوں جو انہوں نے انفاس العارفین پڑھ کر لکھا ہے فرماتے ہیں:

جو لوگ اولیاء اللہ کی روحانی قوتوں کے منکر ہیں ان کے لیے اس تذکرے (انفاس العارفین) کے بیانات ایسے شواہد پیش کرتے ہیں جن سے انکار شاہ ولی اللہ جیسے برگزیدہ عالم

اور مومن کی گواہی سے انکار کے مترادف ہے۔ (تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان، ہمدوستان پبلی کیشنز فارسی ادب سوم باب اولیاء کے تذکرے، آئینہ ظہور لدین احمد مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور)

شاہ ولی اللہ کا مسلک اور اس کے ترجمان

حیرت ہوتی ہے کہ آج بہت سارے ایسے امور کہ جو ملف صالحین کا معمول رہے ہیں، کارشتہ ماضی سے توڑ کر تو ہم پرستی اور بدعت کے دائرے میں داخل کر دیئے جاتے ہیں۔ ہمارا مقصد یہ ہرگز نہیں کہ ایسے مستحب یا مستحسن امور کو فرائض و واجبات کا درجہ دیں یا انہیں دین کا ضروری حصہ قرار دے دیں، تاہم انہیں شرک و بدعت قرار دینے سے قبل یہ ضرور سوچنا پڑے گا کہ اس سے ہم اپنی تاریخ کے کتنے بڑے حصے کو بھٹا رہے ہیں اور کیسے جلیل القدر ائمہ کی دین فہمی پر بے اعتمادی کا اظہار کر رہے ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب انفاس العارفین کے اقتباسات سے پہلے آپ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے منصب تجدید کی تشریح میں لکھے ہوئے ایک مضمون پر نگاہ ڈالیں گے، یہ اقتباس کسی معمولی پڑھے لکھے آدمی کی تحریر سے نہیں بلکہ نامور عالم مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تحریر سے لیا گیا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ مولانا نے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کے معمولات و نظریات کا مکمل مطالعہ کر کے لکھا ہے یا اپنے مخصوص نظریے کی بناء پر یہ سمجھ لیا ہے کہ ضرور شاہ ولی اللہ کے بھی یہی نظریات ہوں گے۔ میں نے مولانا مودودی کا یہ اقتباس اس لیے زیادہ موزوں سمجھا ہے کہ اس میں تقریباً وہ ساری باتیں آئی ہیں جو وقتاً فوقتاً بعض اطراف سے مختلف عنوانات کے تحت سامنے آتی رہتی ہیں۔ اس اقتباس کے بعد آپ انفاس العارفین کے بعض مندرجات دیکھئے اور اندازہ لگائیے کہ تصوف سے متعلق عام مخالفت کا جو رجحان چل نکلا ہے اس کے بارے میں اگر ایک ذمہ دار شخص کا یہ حال ہے تو پھر اس کس کا رونا رو نہیں اور اس سے آپ اس بات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ خود شاہ ولی اللہ کی حکمت و فکر اور اس حکمت و فکر کے نام نہاد علمبرداروں میں کہاں تک مطابقت پائی جاتی ہے۔

میں تفاوت رہ از کجاست تا کجا

مولانا لکھتے ہیں:

جاہلیت خالصہ کے بعد یہ دوسری قسم کی جاہلیت ہے جس میں انسان قدیم ترین زمانے

سے آج تک بتلا ہوتا رہا ہے اور ہمیشہ گھٹیا درجے کی دماغی حالت ہی میں یہ کیفیت رونما ہوئی ہے۔ انبیاء علیہم السلام کی تعلیم کے اثر سے جہاں لوگ اللہ واحد قہار کی خدائی کے قائل ہو گئے وہاں سے خداؤں کی دوسری اقسام تو رخصت ہو گئیں مگر انبیاء اولیاء صالحین مجازیب اقطاب ابدال علماء مشائخ اور ظل اللہوں کی خدائی پھر بھی کسی نہ کسی طرح عقائد میں اپنی جگہ نکالتی رہی جاہل دماغوں نے مشرکین کے خداؤں کو چھوڑ کر ان نیک بندوں کو خدا بنا لیا جن کی ساری زندگیاں بندوں کی خدائی ختم کرنے اور صرف اللہ ہی کی خدائی ثابت کرنے میں صرف ہوئی تھیں۔ ایک طرف مشرکانہ پوجا پاٹ کی جگہ فاتحہ زیارات نیاز نذر عرس صندل جڑے حادے نشان علم تعزیے اور اسی قسم کے دوسرے مذہبی اعمال کی ایک نئی شریعت تصنیف کر لی گئی۔ دوسری طرف بغیر کسی ثبوت علمی کے ان بزرگوں کی ولادت و وفات ظہور و غیاب کرامات و خوارق اختیارات و تصرفات اور اللہ تعالیٰ کے ہاں ان کے تقرب کی کیفیات کے متعلق ایک پوری میتھالوجی تیار ہو گئی جو بت پرست مشرکین کی میتھالوجی سے ہر طرح لگا کھا سکتی ہے۔ تیسری طرف توسل اور استمداد روحانی اور اکتساب فیض وغیرہ کے خوشنما پردوں میں وہ سب معاملات جو اللہ اور بندے کے درمیان ہوتے ہیں ان بزرگوں سے متعلق ہو گئے۔ (منصب تجدید کی حقیقت اور تاریخ تجدید میں شاہ ولی اللہ کا مقام مولانا ابوالاعلیٰ مودودی 'الفرقان' دہلی شاہ ولی اللہ نمبر ۷۴، ۱۳۵۹ھ مرتبہ محمد منظور نعمانی)

شاہ ولی اللہ کے منصب تجدید کی تشریح آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ اب ذرا شاہ ولی اللہ محدث کی خدمت میں چلے لیکن شاہ صاحب کی تحریر پڑھنے سے پہلے حضرت شاہ عبد العزیز کی یہ عینی شہادت ملحوظ خاطر رہے کہ "والد ماجد (شاہ ولی اللہ) جو کچھ بھی لکھتے تھے اس کا طریقہ یہ تھا کہ مراقبہ کے بعد جو چیز کشفی طور پر آپ کے سامنے آتی اسے لکھتے۔"

(تذکرہ شاہ ولی اللہ ص ۲۹۳، معنفہ مولانا مناظر احسن گیلانی)

حضرت خواجہ خوردد (خواجہ محمد عبد اللہ فرزند خواجہ محمد باقی و مرشد شاہ عبد الرحیم) حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کا عرس کیا کرتے تھے جس میں کوئی آکر کہتا کہ گوشت میں لا رہا ہوں دوسرا کہتا چاول میرے ذمے تیسرا کہتا فلاں قوال کا بند دہست میں کر رہا ہوں۔

(انفاس العارفین، حضرت شاہ ولی اللہ ص ۱۹، مطبوعہ بھبھائی دہلی)

آگے فرماتے ہیں:

میرے والد (شاہ عبد الرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری کی اویاد میں سے شیخ نعمت اللہ المعروف شیخی عرس کیا کرتے تھے جس میں چھ سات سال کی عمر میں مجھے کئی بار شامل ہونے کا اتفاق ہوا۔ (انفاس العارفین: حضرت شاہ ولی اللہ ص ۲۹ مطبوعہ مجبہائی دہلی)

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں:

والد گرامی (شاہ عبد الرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ آن حضور ﷺ کی وفات کے دنوں میں خزانہ غیب سے کچھ میسر نہ آ سکا کہ کچھ طعام پکا کر آنحضرت ﷺ کی روح پر فتوح کی نیاز دلوائی جاسکے لہذا تھوڑے سے بھنے ہوئے چنوں اور قدسیاہ پر اکتفاء کرتے ہوئے آپ کی نیاز دلوا دی اسی رات پشیم حقیقت دیکھا کہ آپ کی خدمت میں انواع و اقسام کے طعام پیش کیے جا رہے ہیں۔ اسی دوران وہ قند اور چنے بھی پیش کیے گئے آپ نے انتہائی خوشی و مسرت سے قبول فرمائے اور اپنی طرف لانے کا اشارہ فرمایا اور اس میں تھوڑا سا تناؤں فرما کر باقی اصحاب میں تقسیم فرما دیا۔ (انفاس العارفین: حضرت شاہ ولی اللہ ص ۳۲ مطبوعہ مجبہائی دہلی)

یہی واقعہ الدراثمین فی مبشرات النبی الامین میں اس طرح درج ہے:

اخبرنی سیدی الوالد قال
اضع فی ایام المولد طعاماً صلة
بالنبي ﷺ فلم يفتح لي سنة من
الحنين، الخ

مجھے میرے والد گرامی نے بتایا کہ
میں میلاد النبی ﷺ کی خوشی میں ان ایام میں
ہمیشہ کھانا پکوا کر تھا ایک سال اتفاق سے
کچھ میسر نہ آ سکا۔

(الدراثمین فی مبشرات النبی الامین: شاہ ولی اللہ محدث ص ۳۰ سنی دارالاشاعت: علویہ ڈچکوٹ روڈ لاکل پور)

(آگے واقعے کا مضمون واحد ہے۔)

ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

والد گرامی نے فرمایا: اورنگ زیب عالمگیر نے ہدایت اللہ بیگ کو اپنے منصب سے ہٹا دیا وہ میرے پاس بہت رنجیدہ خاطر اور شکستہ دل ہو کر آیا اور عاجزی و زاری کے ساتھ روتا رہا میں نے اس کے معاملے پر توجہ کی تو مجھے معلوم ہوا کہ اس بارے میں تقدیر مبرم ہو چکی ہے بالآخر میں نے بارگاہ الہی میں عرض کی کہ اگر یہ کام میرے حسب منشاء نہ ہوا تو میں صوفیانہ

لباس اتار پھینکوں گا۔ چنانچہ قضا مہرم ٹال کر اسے اپنے منصب پر بحال کرنے کا وعدہ کیا گیا۔
میں نے کہا: اس سے بھی اسے ترقی ملنی چاہیے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

(انفاس العارفين، شاہ ولی اللہ محدث ص ۵۹)

اس پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تبصرہ ملاحظہ ہو:
اولیاء اللہ سے اس قسم کے واقعات بے شمار روایت کیے گئے ہیں اور ان کی تاویلات
موجود ہیں۔

ذرا اور آگئے چلئے!

والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ عبدالاحد (مجدد الف ثانی
کے پوتے) کے گھر گیا تو وہ ختم خواجگان پڑھ رہے تھے۔ الخ

(انفاس العارفين، شاہ ولی اللہ محدث ص ۵۲)

ایک دوسری جگہ شاہ صاحب لکھتے ہیں:

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد (شاہ وجیہ الدین) جو شہید ہوئے تھے، کبھی
کبھی باقاعدہ جسمانی صورت میں میرے پاس تشریف لاتے اور حال و استقبال کی خبریں
سنایا کرتے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی بیعتی کریمہ کی بیماری میں شاہ وجیہ الدین کی آمد
اور بیماری سے اس کی نجات یعنی اس کی موت کی قبل از وقت اطلاع کا واقعہ لکھا ہے۔

(انفاس العارفين، شاہ ولی اللہ محدث ص ۳۷)

مزید لکھتے ہیں:

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن عصر کے وقت مراقبے میں تھا کہ غیبت کی
کیفیت طاری ہو گئی اور میرے لیے یہ وقت چالیس ہزار برس کے برابر وسیع کر دیا گیا اور اس
مدت میں آغاز آفرینش سے روز قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کے احوال و آثار مجھ پر
ظاہر کر دیئے گئے۔ (انفاس العارفين، شاہ ولی اللہ محدث ص ۶۱)

اور ایک دلچسپ واقعہ جو خود شاہ صاحب کا چشم دید ہے، سنئے:

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ: لاج محمد سلطان نے ایک گھوڑا لے رکھا تھا جو
اس نے والد ماجد کو دکھایا، آپ نے اسے تنہائی میں بلایا، اس وقت یہ فقیر (شاہ ولی اللہ) بھی

وہاں موجود تھا اور فرمایا کہ گھوڑا تو خوب ہے مگر اس کی عمر کم ہے۔ اس نے عرض کی: میں چاہتا ہوں کہ میری بد زبان اور بد عادت بیوی کی عمر اس کو مل جائے۔ آپ نے متنبہ ہو کر فرمایا اچھا ایسے ہی ہو جائے گا۔ تین ماہ کا عرصہ نہ گزرا کہ اس کی بیوی مر گئی اور اس نے گھوڑا بیچ کر خوب نفع کمایا۔ (انفاس العارفين: شاہ ولی اللہ محدث ص ۶۱)

ایک اور واقعہ ملاحظہ ہو:

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجما نا اور یارانِ طریقت سے تفصیل کے ساتھ سنا ہے کہ جن دنوں اورنگ زیب حسن ابدال کی طرف پٹھانوں کی بغاوت فرو کرنے کے لیے گیا تو انتہائی کوشش کے باوجود کامیابی کے آثار نظر نہیں آتے تھے بعض مخلصوں نے اس بارے میں والد گرامی سے دُعا کی درخواست کی۔ جب متوجہ ہوئے تو فرمایا ایک معمر بزرگ سامنے آ کر دُعا سے منع کر رہے ہیں بعد میں آپ کو معلوم ہوا کہ شیخ بزرگوار آدم بنوری کے خلفاء میں سے حاجی یار محمد نے پٹھانوں کی مدد پر کمر باندھ رکھی تھی۔ (انفاس العارفين ص ۶۳)

یوں تو انفاس العارفين تو سل 'استمداد' تصرفات 'کشف و اطلاع' خواطر 'ریاضات' اور اد 'اشغال' الغرض مسلکِ صوفیاء صافیہ کے واقعات سے بھری ہوئی ہے۔ میں نے یہ چند حوالہ جات صرف اس لیے پیش کیے ہیں تاکہ اہل علم کی توجہ اس طرف مبذول کراؤں کہ ان باتوں کو محض بریلویت کی توہم پرستی کہہ دینا تو رسمی بات ہے لیکن ذرا سوچنے کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی 'شاہ عبد الرحیم' شیخ ابوالرضا 'سراج الہند' مولانا شاہ عبدالعزیز' کیا یہ سارے کے سارے بریلوی تھے؟ ہند کی سر زمین میں ابھی مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی اور دارالعلوم دیوبند کا وجود بھی نہیں تھا کہ یہ بحشیں چھڑی ہیں بڑے صغیر کی خاموش اور پرسکون فضا میں سب سے پہلے جس چیز نے لوگوں کو چونکا دیا۔ سوء اتفاق سے وہ اسی خاندان کے ایک فرد شاہ محمد اسماعیل کی تقویۃ الایمان تھی جس کا فکر نامانوس دعوت میں اجنبیت اور اندازہ بیان جارحانہ تھا۔ اڑھائی سو کتابوں کی ایک ایسی لسٹ میری نظر سے گزر چکی ہے جو تقویۃ الایمان کے چھپتے ہی مختلف زبانوں میں مختلف علاقوں سے اس کی تردید میں لکھی گئیں۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس وقت عام مسلمانوں علماء اور اہل خانقاہ نے اس کتاب کو کس حیثیت سے دیکھا ہمارے پاس اس امر کا کوئی ثبوت اور جواز نہیں کہ ہم بیک قلم سارے برصغیر کے علماء صوفیاء

فقراء اور عوام کے متعلق یہ کہہ دیں کہ وہ نعوذ باللہ سارے کے سارے شرک و بدعات میں مبتلا ہو گئے تھے اور پہلی بار شاہ محمد اسماعیل ان کو حقیقی توحید سے روشناس کر رہے تھے۔ آخر شاہ ولی اللہ شاہ عبد العزیز اور شاہ محمد اسماعیل میں کتنا فاصلہ ہے۔ کیا اس درمیان عرصے میں سارا برصغیر کفر و شرک کی لپیٹ میں آ گیا تھا؟ اور اگر پہلے سے تھا تو خود حکیم الامت شاہ ولی اللہ اور شاہ عبد العزیز نے یہ تشدد اور زبان کیوں استعمال نہ فرمائی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ سواد اعظم کے مسلک سے ہٹ کر یہ وہ پہلی آواز تھی جو برصغیر میں گونجی جسے شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی کی تحریک کی صدائے بازگشت تو یقیناً کہا جاسکتا ہے مگر اسے ولی اللہی فکر اور معمولات کا ترجمان ہرگز نہیں کہا جاسکتا غور فرمائیے کہ جذبات کی رو میں بہہ جانے والے ہمارے محققین نے کیسے کیسے دھوکے کھائے ہیں مولانا منظور نعمانی ”تحفۃ الموحدین“ کو شاہ محمد اسماعیل کی تقویۃ الایمان کا متن قرار دیتے ہیں۔ (الفرقان شاہ ولی اللہ نمبر ص ۳۸) لیکن آپ کو یہ جان کر تعجب ہو گا کہ یہ متن یعنی ”تحفۃ الموحدین“ ایک ایسا رسالہ ہے جس کا اقتساب شاہ صاحب کی طرف نہ صرف مشکوک بلکہ بالکل غلط ہے۔ (مقدمہ وصایا اربعہ محمد ایوب قادری صاحب ص ۲۶ شاہ ولی اللہ ایزی) (ہم آگے اس پر تفصیل سے لکھیں گے۔)

اس سے آپ اندازہ لگا لیجئے کہ متن بھی خود ساختہ اور اس کی شروح و تفصیلات بھی من مانی اور ستم یہ کہ پھر بھی اسے فکر ولی اللہی کا نام دیا جاتا ہے۔ یہاں پر پروفیسر محمد سرور صاحب کی زبانی مولانا عبید اللہ سندھی کی تحریر کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے جو بہت بر محل ہے:

مولانا سندھی کہا کرتے تھے کہ گزشتہ صدیوں میں عوامی اور قومی تحریکیں اکثر و بیشتر مذہبی اٹھان اور بیداری کا نتیجہ تھیں لیکن جیسے جیسے وہ آگے بڑھیں ان کا دائرہ وسیع ہوتا گیا اور وہ عملاً عوامی و قومی بن گئیں لیکن تحریک ولی اللہی میں اس تاریخی انحراف کے بعد جو موڑ آیا تو وہ جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی بجائے اس کے کہ وہ مسلمان عوام کی ایک قومی تحریک بنتی وہ ایک علیحدگی پسند فرقہ پرستانہ تحریک بنتی گئی۔ سید احمد شہید سے منسوب اس تحریک کا یہ حشر تو ہوا ہی اس کا رد عمل اس تحریک کے دوسرے حصے تحریک دیوبند پر بھی ہوا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج بھی اس بر عظیم کے مسلمان عوام کی غالب اکثریت بریلوی ہے جو اوپر کی دونوں تحریکوں کو کفر سے کم نہیں سمجھتی اس نوع کی احیا پسندانہ مذہبی تحریکیں اگر قومی اور عوامی خطوط پر نہ چلیں تو لازماً

وہ علیحدگی پسندانہ فرقہ پرستانہ تحریکیں بن کر رہ جاتی ہیں۔

(اقادات و ملفوظات مولانا عبید اللہ سندھی پروفیسر محمد سرور ص ۳۳۹ سندھ سٹراکیڈمی)

اس اقتباس سے شاہ محمد اسماعیل کے خاص نقطہ نظر اور سوادِ اعظم سے اس کی بے تعلقی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔

بعض لوگ ان اختلافات کو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی طرف منسوب کر دیتے ہیں حالانکہ یہ انتہائی غلطی اور برصغیر کی مذہبی تاریخ سے ناواقفیت کی دلیل ہے۔ برصغیر میں اصل اختلافات کا آغاز مولانا شاہ اسماعیل کی تقویۃ الایمان کی بعض عبارات اور اثر ابن عباس کے مسئلے سے ہوا۔ جس میں مولانا محمد احسن نانوتوی کی بعض علماء نے تکفیر کی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی کے رسالہ تحذیر الناس کی تردید میں کئی رسائل لکھے گئے جن میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں:

(۱) الکلام الاحسن مؤلفہ مولانا ہدایت علی

(۲) تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال مؤلفہ حافظ بخش بدایونی

(۳) قول الفصح مؤلفہ الفصح الدین بدایونی

(۴) اقادات صمدیہ مولوی عبدالصمد سہوانی

(۵) کشف الالتباس فی اثر ابن عباس

(۶) قسطاس فی موازیۃ اثر ابن عباس

(محمد احسن نانوتوی مؤلفہ پروفیسر محمد ایوب قادری ص ۹۵۳۹۰ روہیل کھڈ ٹریڈ سوسائٹی)

بعض حضرات نے اس سے بھی بڑھ کر دیدہ دلیری سے کام لیا ہے۔ شاہ صاحب کے مسلک اور ان کے معمولات کا بغور مطالعہ کر کے ذرا اس رائے کی وقعت کا اندازہ لگائے کہ کس طرح عامۃ المسلمین کی آنکھوں میں دھول جھونکی گئی ہے۔

مولانا مسعود عالم ندوی رقم طراز ہیں:

وقت آیا کہ از سر نو پیام محمدی کی تجدید ہو مسجد نبوی کے دو طالب علم خاص طور پر اس منصب سے نوازے گئے ان میں ایک ہندی نژاد تھا دوسرا نجد کا بادیہ نشین آپ سمجھے یہ طالب علم کون تھے محمد بن عبدالوہاب اور ہندی نژاد ولی اللہ بن عبدالرحیم۔

(الفرقان شاہ ولی اللہ ص ۴۰)

مولانا مسعود عالم تو معاملہ ہی صاف کر گئے البتہ شیخ محمد اکرام نے ذرا لگی لپٹی کہی

فرماتے ہیں

ان (شاہ ولی اللہ) کی اصلاحی تحریک اور شیخ محمد عبدالوہاب کی تحریک میں ایک وجہ امتیاز یہ تھی کہ اگرچہ یہ دونوں بزرگ عہد نبوی کی طرف لوٹنا چاہتے ہیں اور شاہ صاحب بھی تصوف کی اصلاح کے خواہاں ہیں لیکن وہ وہابی مصلحین کی طرح اس کے مخالف نہیں۔

(رد کوثر مسند شیخ محمد اکرام ص ۵۴۴-۵۸ فیور سنز)

یہ بات کس قدر تعجب انگیز ہے کہ بعض حقوق میں ان کے اپنے ہاں یہ ساری باتیں گوارا کی جاتی ہیں اور خوب مزے لے لے کر بیان کی جاتی ہیں لیکن جب معاملہ دوسروں کا آجائے تو یہ سب کچھ بدعت توہم پرستی اور قبر پرستی ہو جاتا ہے۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے مضمون کا اقتباس مولانا مسعود عالم ندوی کا نظریہ اور تقویۃ الایمان کے مضامین کے ساتھ ساتھ اگر شاہ صاحب کی فیوض الحرمین، الدر الثمین، انڈس انٹارنیشنل القول، الجہیل اور انتخاب فی سلاسل الاولیاء کا مطالعہ کر لیا جائے تو میرا خیال ہے کہ حقیقت سمجھنے میں ہرگز کوئی دشواری پیش نہیں آتی اور صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ ۔

نزلوا بمكة فی قبائل ہاشم و نزلت بالبداء ابعده منزل

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہ تصوف میں غیر اسلامی نظریات و معمولات کے مخالف تھے لیکن ان کو جائز ٹھہرانے اور اس کی تائید کرنے والا بھی تو کوئی نہیں۔

شاہ ولی اللہ اور بارگاہ محمدی ﷺ

ہمارے تمام بزرگان دین اور صوفیائے کرام عشق و محبت حضرت ختم المرسلین ﷺ کی جس لازوال دولت کے امین رہے ہیں حضرت شاہ صاحب بھی اس متاع بے بہا سے مالا مال نظر آتے ہیں۔ قیام حرمین کے دوران آپ نے روضہ نبوی سے براہ راست فیوض حاصل کیے فرماتے ہیں

”درآں میاں بر روضہ منورہ حصرت سبب البشر علیہ

افصل الصلوۃ و اتم التحنات متوجہ شد و فیضہا بافت " (۱) اس
 حریفین ص ۲۰۴) چنانچہ آپ نے "فیوض الحرمین" کے نام سے اس بارے میں مستقل کتاب
 لکھی۔

نظم کی صورت میں آپ نے یوں بارگاہ نبوی ﷺ میں گلہائے عقدریت پیش کیے
 ہیں:

واذا ما اقلنی ارمۃ مدلیۃ تحیط بفسی من جمیع الحوائس
 "جب مصیبت کی گہری تار کی مجھے ہر طرف سے اپنے نرغے میں لے لیتی ہے تو"
 تطلبت ہل من ناصر او مساعدا الوددہ من خوف سوء العواقب
 "میں بڑی کوشش سے بار بار ایسے مددگار یا معاون کی جستجو کرتا ہوں جس کے دامن
 رحمت میں مجھے بڑے نتائج کے خوف سے پناہ مل سکے"

فلست اری الا الحیب محمداً رسول الہ الخلق حم الصاقب
 "ایسا معاون و مددگار میں کسی کو نہیں پاتا" بجز اپنے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ کے جو ساری
 مخلوق کے پروردگار کے رسول ہیں اور جن کے محراب شمار ہیں"

ومعتصم المکروب فی کل غمرہ وساحع العصراں من کل تائب
 "مجھے تو منصور کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا" جس کے دامن رحمت میں کوئی غم زدہ
 مصیبت کے وقت پناہ لے سکے اور ہر تائب مغفرت کے لیے اس کی بارگاہ کا قصد کر سکے"

وقد کان نور اللہ فیہ المہتد وصمصام تدمیر علی کل ماک
 "آپ ہمارے درمیاں اللہ کا نور تھے" ہر ہدایت کے طلب گار کے لیے اور ہر روگردانی
 کرنے والے کے لیے شمشیر بڑاں۔"

آپ نے اپنے اس مشہور قصیدہ کے شروع میں لکھا ہے:

"در تشبیب بذکر بعض حوادث رہاں کہ در ان حوادث لاند

است ار استمداد روح آن حضرت ﷺ و تحلص بذکر مناقب آن
 حضرت ﷺ۔"

پہلی فصل میں ان حوادث کا ذکر کیا گیا ہے جن سے نجات حاصل کرنے کے لیے

حضور کی زوجہ مبارک سے مدد حاصل کرنے کے بغیر کوئی چارہ کار نہیں اور جن سے رہائی حضور کے کمالات کے بیان ہی سے ہو سکتی ہے۔ (الشیب انعم فی مدین سید العرب و لہذا موفیہ شاہ ولی اللہ مطبوعہ ماہیہ مدنیہ حریم اکتوبر نومبر ۱۹۷۱ء اپریل ۱۹۷۱ء مرتبہ شیخ محمد کریم شاہ دارہ دی)

سرکارِ دو جہاں سے آپ کو جس قدر عقیدت و محبت تھی اسے مذکورہ اشعار سے بخوبی سمجھا جاسکتا ہے۔

اپنی وصیت میں فرماتے ہیں ”مارا لاید است کہ بحر مین محترمین رویم و روی خود را براں آسانا ہائے مالیم سعادت ما این است و شقاوت مادر اعراض این!“۔

(مقالہ الوضیۃ فی الصحیح والودیعہ از شاہ ولی اللہ دہلوی مرتبہ محمد ایوب قادری ص ۳۲ شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد) ہمارے لیے ضروری ہے کہ حرمین شریفین حاضری دیں اور ان آستانوں پر اپنے چہرے رکھیں۔ ہماری سعادت اسی میں ہے اور بد بختی اس بات سے رو روائی میں۔

انفاسِ العارفین کے بعض واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ زوج کائنات حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا اس خاندان کے ساتھ خصوصی ربط اور اطف و کرم رہا ہے۔

شاہ عبد الرحیم کی بیماری میں آنحضرت ﷺ کی تشریف آوری اور انہیں اپنے مومن مقدس کے عطا فرمانے کی جو داستان شاہ صاحب نے لکھی ہے وہ زوج پرور ہے۔ اس داستان کو بآسانی ایک وجدانی یا روحانی کیفیت کا نام دیا جاسکتا ہے لیکن شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ جب والد گرامی نیند سے بیدار ہوئے تو وہ دونوں بال مبارک ان کے پاس موجود تھے اور بعض منکرین کی اصوات کے لیے ایک موقع پر جب انہیں باہر نکالا گیا تو فوراً بادلوں نے ان پر سایہ کر لیا۔ تین دفعہ یہ صورت ہوئی چنانچہ منکرین نے توبہ کرنی نہ فرمایا کہ ان بادوں کی خاصیت یہ ہے کہ باہم نہ ٹکھتے رہتے ہیں۔ جب ان پر درود پڑھا جائے تو وہ علیحدہ علیحدہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد شاہ صاحب لکھتے ہیں

حضر و والد جب آخر عمر میں تبرکات	حصر ایشان در آخر
تقسیم فرمانے لگے تو ان دو مقدس بادوں میں	عمر تبرکات قسم
سے ایک مجھے عنایت فرمایا اس پر اللہ رب	مفرمود یکے اراں دو مونس

بسکاتب حروف عنایت العالمین کا شکر ہے۔
 فرمودند والحمد لله رب
 العالمین۔ (انفاس العارفین ص ۳۱-۳۲)

انفاس العارفین کا ایک اور اقتباس ملاحظہ فرمائیے
 والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ ایک بزرگ نے اپنی تمام تر توجہ حضور ﷺ پر درود
 پڑھنے پر صرف کی ایک دن وہ کہنے لگے کہ میں حضور ﷺ کو اٹھتے بیٹھتے کھاتے پیتے
 خلاؤں میں دھرتی پر ہر جگہ ہر وقت دیکھتا ہوں اور حضور کی کوئی حالت مجھ سے مخفی نہیں رہتی۔
 میں نے انہیں کہا کہ تمہیں حضور ﷺ کی رویت حقیقہ نصیب نہیں بلکہ آپ کی صورت کریمہ
 تمہاری قوت خیالیہ میں رچ بس چکی ہے۔ الغرض جب بات نے طول پکڑا تو میں نے نہیں
 کہا کہ فلاں آیت کا معنی حضور سے پوچھ کر بتلاؤ چنانچہ جب ان کا جواب انہیں نہ ملا تو میں
 نے انہیں بتایا کہ یہ صورت خیالیہ تھی۔

اس پر شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں:

کبھی کبھی ایسے حضوری لوگوں کو آنحضرت ﷺ کی زوۃ انور سے کامل مناسبت پیدا
 ہو جاتی ہے تو ایسے عالم میں حالت خواب اور بیداری کی تمیز اٹھ جاتی ہے اور ان حضرات کو بغیر
 وقت نظر کائنات کے ذرے ذرے میں صورت محمدی جوہر نظر آتی ہے اور اگر یہ کیفیت
 زندگی بھر طاری رہے تو بھی اسے رویت حقیقہ کہا جائے گا۔ مذکورہ واقعہ میں اس بزرگ کا
 حضور سے نہ پوچھ سکا چچھ وجوہات رکھتا ہے مثلاً اس بزرگ کی نسبت ابھی خام تھی یا یہ نسبت
 کسی خاص امر میں تھی فقیر ولی اللہ کا گمان ہے کہ مذکورہ بالا صاحب نسبت بزرگ کے دعوائے
 مناسبت کو حضرت والد ماجد نے آنحضرت ﷺ کی رویت حقیقہ کے ناممکن الوقوع ہونے
 کے سبب نہیں بلکہ چچھ اور وجوہات کی بناء پر مسترد فرمایا تھا۔ (انفاس العارفین ص ۵۷)

ان اقتباسات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عشق رسول ﷺ اور ذات مصطفیٰ ﷺ سے
 انتہائی قرب کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔

شاہ ولی اللہ کی طرف بعض کتابوں کا غلط انتساب اور بعض کتابوں میں الحاقات -----

تاریخ ایسے کئی نامور علماء، مفکرین اور شعراء کی نشان دہی کرتی ہے جن کی شہرت سے فائدہ اٹھا کر مخصوص مقاصد کی خاطر بعض لوگوں نے ان کی طرف غلط کتابیں منسوب کر دیں یا ان کی کتابوں میں الحاقات کر دیئے۔ دور کیوں جائیے احادیث نبوی ﷺ کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ سب کے سامنے ہے۔ افسوس ہے کہ اس وباء سے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی محفوظ نہیں رہ سکے۔ چنانچہ آپ کے ساتھ بھی دونوں صورتیں روا رکھی گئیں۔ پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس پر خاص تحقیقی مضمون لکھا ہے اس کے بعض اقتباس یہاں نقل کرتے ہیں

شاہ ولی اللہ دہلوی سے منسوب بعض ایسے رسالے بھی ملتے ہیں جو شاہ صاحب کی تصنیف نہیں ہیں اور لوگوں نے شاہ صاحب سے منسوب کر کے چھاپ دیئے ہیں یا شاہ صاحب کی تصنیف بتاتے ہیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلا نام مرزا علی لطف موقف تذکرہ گلشن ہند کا ہے۔ یہ تذکرہ ۱۸۰۱ء میں تالیف ہوا ہے۔ مرزا علی لطف نے ولی اللہ سرہندی المتخلص بہ اشتیاق کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سمجھ کر ان کی جھوکی اور ان سے دو کتابیں منسوب کیں۔ شاہ محمد اسحاق دہلوی (ف ۱۲۶۲ھ / ۱۸۴۵ء) جب ۱۲۵۷ھ / ۱۸۴۱ء میں حجاز کو ہجرت کر گئے تو وہاں میں تقلید و عدم تقلید کے مباحث نے خوب زور پکڑا، مقتدین اور غیر مقلدین کے درمیان منظرے ہوئے۔ اسی زمانے میں بعض جعلی کتابیں بھی وجود میں آئیں۔ قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی ۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۶ء اپنی ایک تالیف کشف الحجاب میں لکھتے ہیں

اور ایسا ہی ایک اور جعل (غیر متلدین) کرتے ہیں کہ سوال کی مسند کا بنا کر اور اس کا جواب موافق اپنے مطلب کے لکھ کر علمائے سابقین کے نام سے چھپواتے ہیں چنانچہ بعض مسئلے مولانا شاہ عبد العزیز کے نام اور بعض مسئلے مولوی حیدر علی کے نام سے علی ہذا القیاس چھپوائے ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی کے خاندان کے ایک فرد اور ان کی تصنیفات کے مشہور ناشر ظہیر الدین سید احمد ولی النسی نواسہ شاہ رفیع الدین دہلوی جنہوں نے شاہ صاحب کی تصانیف بڑی تعداد میں طبع و شائع کر کے وقف عام کی ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اس طرف توجہ

دلائل۔ چنانچہ وہ شاہ صاحب کی ایک کتاب ”تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء“ کے آخر میں لکھتے ہیں:

بعد حمد و صلوٰۃ کے بندہ محمد ظہیر الدین عرف سید احمد اول گزارش کرتا ہے: شیخ خدمت شائقین تصانیف حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب و مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے سچ کل بعض و سوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی طرف منسوب کر دیا ہے اور درحقیقت وہ تصانیف اس خاندان میں سے کسی کی تھیں اور بعض لوگوں نے جو ان کی تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ جڑا اور موقع پایا تو عبارت میں تغیر و تبدل کر دیا تو میرے اس کہنے سے یہ غرض ہے کہ جواب تصانیف ان کی چھپیں تو اچھی طرح اطمینان کر لیا جائے۔

اسی طرح یہ ظہیر الدین صاحب نے نفاس العارفین مطبوعہ مطبع احمدی کے آخر میں ”لتماس ضروری“ کے نام سے بھی یہی چھو لکھا ہے، تاکہ اس میں انہوں نے شاہ صاحب کی طرف غلط منسوب کتابوں کی فہرست دی ہے جو یہ ہے:

- (۱) تحفۃ الموحدین، مطبوعہ اکمل المطابع، دہلی (منسوب بہ طرف حضرت شاہ ولی اللہ)
- (۲) ابلاغ المہین، مطبوعہ ۱۰ ہور (منسوب بہ طرف حضرت شاہ ولی اللہ)
- (۳) تفسیر موضح القرآن، مطبوعہ خادم الاسلام، دہلی (منسوب بہ طرف شاہ عبدالقادر)
- (۴) مثنویات (منسوب بہ طرف شاہ عبدالعزیز)

ایک نامور عالم مولانا وکیل احمد سکندر پوری ابلاغ المہین کے متعلق اپنی کتاب وسیلہ جلیلہ میں لکھتے ہیں

یہ کتاب (ابلاغ المہین) کسی وبابی کی تصنیف ہے جسے کافی بوقت نہ تھی مگر اعتبار و اسناد کے لیے مولانا شاہ ولی اللہ کی طرف منسوب کی گئی اس کا اقتساب ایسا ہی ہے جیسے دیوان مخفی کا زیب النساء کی طرف یا دیوان محی کا حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کی طرف یا دیوان معین الدین ہروی کا حضرت معین الدین چشتی کی طرف رسالہ تحفۃ الموحدین سب سے پہلے اکمل المطابع، دہلی میں طبع ہوا۔ قیام پاکستان کے بعد مرکزی جمعیت اہلحدیث کے ادارہ اشاعت السنۃ نے رجب ۱۳۷۳ھ میں اسے دوبارہ شائع کیا۔ طبع ثانی کی اشاعت

ہمارے پیش نظر ہے۔ اس میں تحفۃ الموحدین کے سرورق پر مصنف یا مؤلف شاہ ولی اللہ تحریر نہیں ہے بلکہ از افادات شاہ ولی اللہ دہلوی لکھا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ناشر اس سلسلے میں خود مترقوہ ہے لہذا اس نے اس رسالہ کا اعتبار قائم کرنے کے لیے اس کا مترجم حیات ولی کے مؤلف مولانا رحیم بخش دہلوی کو بتایا ہے حالانکہ حیات ولی میں مولانا رحیم بخش دہلوی نے شاہ ولی اللہ کی تصنیف کی جو فہرست دی ہے اس میں تحفۃ الموحدین یا بیان المؤمنین کا ذکر تک نہیں ہے۔

ان دونوں کتابوں کا شاہ صاحب کی تصنیف یا ان کے صاحبزادگان کی تصنیف میں کوئی ذکر و حوالہ نہیں ملتا اور نہ ہی تذکرہ نگاروں کے پاس ان کا کوئی سراغ ملتا ہے۔
(یہ ساری تفصیل ہم نے پروفیسر محمد یوسف قادری کے مقدمہ و تصدیق و تصدیق شاہ ولی اللہ دہلوی پر آدو کے صفحہ ۲۸۵۲۳ سے لی ہے)

شاہ صاحب کی طرف بعض تصانیف کے غلط انتساب کے حوا و خواہ ان کی اصل کتابوں میں بھی بعض ایسی عبارات موجود ہیں جن پر ان کے وسیع انداز فکر اور معمولات سے مطابقت نہ رکھنے کے سبب الحاقات کا شائبہ ہوتا ہے۔ ہمارے اس خدشے کو مزید تقویت اس سے بھی ملتی ہے کہ شاہ صاحب کی کتابیں باقاعدگی کے ساتھ سب سے پہلے مولانا محمد احسن نانوتوی (ف ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۵ء) نے اپنے مطبع صدیقی بریلی سے چھاپنا شروع کیں۔ ان کے بعد ان کے ریب مولوی عبدالاحد (ف ۱۹۲۰ء) مالک مجبائی نے یہ کتابیں چھاپیں۔ مولوی محمد احسن نانوتوی اثر ابن عباس اور بعض دوسرے مسائل میں اپنے مخصوص انداز فکر کی وجہ سے اس دور کے مشہور علمی مراکز بدایوں خیر آباد بریلی اور دہلی کے علماء کے مسک سے انگ و ران کے معتبہ تھے کچھ بعید نہیں کہ شاہ صاحب کی کتابوں میں نہیں کہیں تغیر و تبدل کر دیا گیا ہو جیسا کہ اس امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ احاقات بھی ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر شاہ صاحب کی تعلیمات کی یہ عبارت پیش کی جاسکتی ہے جو ان کی ساری تعلیمات میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے حاکم شاہ صاحب کے دوسرے نظریات سے وہ کوئی لگا نہیں کھاتی۔

”کل من دھب الی بلدة اجمیر او الی قر سالار مسعود او ماضاھاھا

لاجل حاجة يطلبها فانه اثم اثم اكبر من القتل والربنا اليس مثله الامثل من
كان يعبد المصنوعات او مثل من كان يدعو اللات والعزى -

(تفسیرات البیہ ج ۲ تفسیر ص ۳۳ ص ۹۹ شاہ ولی اللہ، کبھی کبھی آبا)

قطع نظر اس بات کے کہ فی الواقع یہ بات درست ہے یا نہیں: شاہ صاحب کا انداز بیان ان کے اور ان کے خاندان کے معمولات اور اس بارے میں دوسری کتابوں میں ان کے خیالات اس عبارت کو قبول نہیں کرتے۔

حجۃ اللہ البالغہ میں فرماتے ہیں:

آنحضرت ﷺ کا ارشاد ہے کہ میں نے تم کی قبروں کو زیارت سے منع کیا تھا لیکن اب میں تمہیں کہتا ہوں کہ زیارت کرو کیونکہ اس سے عبرت حاصل ہوتی ہے، نبی کی بناء اس مصلحت پر تھی کہ زیارت قبور کی آزادی دینا عام طور پر غیر اللہ کی عبادت تک پہنچا دیتی ہے لیکن جب اسلامی تعلیمات نے دلوں میں جگہ پکڑ لی اور توحید ان کے رُپے میں سرایت کر گئی تو آپ نے اس کی اجازت دے دی۔

(حجۃ اللہ الہیہ، مترجم مولانا عبد الرحیم کاکڑ، ج ۲، ص ۲۵۹، قومی کتب خانہ ریلوے روڈ، لاہور)

”القول الجہیل“ میں فرماتے ہیں:

مشائخ چشتیہ نے فرمایا ہے کہ جب قبرستان میں داخل ہو تو سورۃ "اما فتحا" دو رکعت میں پڑھئے پھر میت کی طرف سامنے ہو کر قبلہ کی طرف پشت کر کے بیٹھے سورۃ ملک پڑھئے اور اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ اور یہ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھئے پھر میت سے قریب ہو جائے پھر کہے: یا رب یا رب "پھر کہے: یا روت" اور اس کو آسمان میں ضرب کرے اور یا روت اروت کی دل میں ضرب کرے یہاں تک کہ شائش اور نور پائے پھر دس پر صاحب قبر کے فیضان کا انتظار کرے۔ (القول الجمیل شاہ ولی اللہ ص ۲۷۷ - عید کبھی ادب منزل)

سراج البند شاہ عبد العزیز فرماتے ہیں:

بزرگوں سے استمداد کا طریقہ یہ ہے کہ اس بزرگ کی قبر کے سربانے کی جانب قبر پر انگلی رکھے اور شروع سورۃ بقرہ سے مفلحوں تک پڑھے پھر قبر کی پائنتی کی طرف جائے اور امن الرسول آخر تک پڑھے اور زبان سے کہے: اے میرے حضرت! فداں کام کے لیے

درگاہ الہی میں التجا، دعا، سوساپ بھی دعا کریں۔

(کلمات عزیزی شاہ عبدالعزیز ص ۴۷-۴۸ سعید کبیری ادب منزل)

حضرت شاہ ولی اللہ کی وصیت تو آپ پڑھ آئے ہیں کہ ہماری سعادت اسی میں ہے
حرمین کے آستانوں پر اپنی عقیدت کی پیشانیاں جا کر جھکا سکیں۔

اصل بات تو مزارات پر حاضری ان سے استمداد اکتساب فیوض اور کشف قبور وغیرہ
ہے جن پر شاہ عبدالرحیم سے لے کر شاہ عبدالعزیز تک سارے بزرگ عالم ہیں اور اس قسم
کے واقعات سے ان کی کتابیں بھری ہوئی ہیں باقی رہا مزارات کو مستقل حاجت روا سمجھنا تو
کوئی مسلمان ایسا نہیں جو اسے شرک نہ سمجھتا ہو۔

یہ عجب ستم ظریفی ہے کہ برصغیر کی اس نامور شخصیت کو ہم اپنے اختلافات میں فیصلہ کن
اور رہبر بنانے کے بجائے اپنی مخصوص گروہ بندیوں میں لے آنے کی کوشش کرتے ہیں
بدشہ شاہ صاحب کے فکر اور ان کی تعلیمات پر ہزاروں صفحات لکھے جا چکے ہیں۔ کئی
ایڈیمیاں سرگرم عمل ہیں لیکن ایک صوفی و مرشد کی حیثیت سے یا خانقاہی معمولات کے
بارے میں ان کے طرز عمل پر ایک حرف تک نہیں لکھا گیا اور یہ سب کچھ دانستہ یا نسیانہ ہے۔
حضرت شاہ صاحب کی جامع تعلیمات و افکار کے ساتھ جو ملوک روارکھا گیا ہے اس کی تصویر
کچھ یوں ہے:۔

ہر کسے از ظن خود شد یار من و ز درون من نجست اسرار من

میں یہاں پر جماعت اہل حدیث کے ترجمان ہفت روزہ الاعتصام کا ایک اقتباس
”ارحیم“ سے نقل کرتا ہوں آپ اسے پڑھئے اور غور فرمائیے کہ شاہ صاحب کی شخصیت کو
دیکھنے کے ہمارے پیانے کیا ہیں:

جماعت اہلحدیث کے ترجمان ہفت روزہ الاعتصام میں یہ اقتباس دینے کے بعد ایک
صاحب نے لکھا ہے۔۔۔۔۔ شاہ صاحب کا جو حصہ تصوف سے متعلق ہے اس میں ایسا مواد ملتا
ہے جس سے بریلویت کی خاصی تائید ہوتی ہے۔

(ارحیم جنوری ۱۹۶۶ء شذرات مولانا غلام مصطفی قاسمی شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد سندھ)

ضرورت اس امر کی ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جامع کلمات شخصیت کو

ان کے سارے سچے پس منظر خاندانی روایات اور معمولات سے متاثر ہیں دیکھ جائے حقیقت یہ ہے کہ اس اعتبار سے شاہ صاحب برصغیر کے مسلمان مورخوں کی اشریت کے مستقل اہم قرار پاتے ہیں جنہیں فرقہ پرستانہ اور علیحدگی پسندانہ تحریکوں سے دور رکھا بھی واسطہ نہیں۔

لیس علی اللہ بسکر
ان یجمع العالم فی واحد

کچھ ترجمے سے متعلق

انفاس العارفین کے ساتھ شروع سے جو بے اعتنائی برتی گئی ہے اس کا نتیجہ ہے کہ آج تک اس کا ترجمہ و درکنار اصل نسخہ بھی نہیں چھپ سکا۔ ہماری معلومات کے مطابق انفاس العارفین مطبع احمدی، دہلی اور مطبع مجتہبی کی اشاعت ۱۳۳۳ھ کے بعد نہیں سے بھی نہیں چھپی۔ نریشہ سروں میں ملان سے انفاس العارفین کا ایک نسخہ شائع ہوا لیکن اس نے انداز اور ناقص چھپائی کی ایک مثال قائم کر دی۔ ہمارے سامنے مطبع مجتہبی نے ۱۳۳۳ھ اور ۱۳۳۵ھ کے مختلف نسخے ہیں۔ اگرچہ ان میں بھی صباغت کی بے شمار غلطیاں موجود ہیں تاہم یہ نسخے غنیمت ہیں چونکہ انفاس العارفین قدیم طرز تحریر کے مطابق ایک مسلسل تحریر ہے جس میں ذیلی عنوانات اور ابواب نہیں ہیں۔ اس مسلسل انداز تحریر میں شاہ صاحب کے اس علمی تبحر کا بھی بہت دخل ہے جسے مفتی عنایت احمد کاکوروی نے بحر زخار سے تعبیر کیا ہے۔ چونکہ انفاس العارفین کا انداز بیان بہت جامع ہے اس لیے یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ چند عنوانات میں اس کے موضوع سمیت لیے جائیں تمام حکایات علمی مسائل اور بزرگان کرام کے اقوال کے لیے علیحدہ علیحدہ مناسب عنوانات قائم کر دیئے گئے ہیں۔ اس سے کتاب کے مضامین دیکھنے میں آسانی ہوئی۔ ترجمہ حتی الامکان غلطی کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم اردو زبان و ادب کے روزمرے اور محاورے کا بھی خیال رکھا گیا ہے جہاں خاص علمی اصطلاحات اور دقیق فنی پیچیدگیوں سے واسطہ پڑا ہے وہاں اردو زبان و ادب کی رعایت چھوڑ کر انہی کی زبان میں مفہوم واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس بناء پر ہمیں یہ کہنے میں کوئی باک نہیں کہ اس ترجمے میں متن کی پوری پوری رعایت اور حفاظت کی گئی ہے تاہم اگر اس میں کہیں غلطی واقع ہوئی ہو تو وہ میری اپنی کمزوری ہے شاہ صاحب کی شخصیت اس سے بلند و بالا ہے۔ آخر میں میں اپنے فاضل دوست سید اسرار بخاری ایم۔ اے کا شکریہ ادا کرنا

اپنا فرض سمجھتا ہوں، جن کا تعاون اس کتاب کی تکمیل میں مجھے حاصل رہا۔

وما توفیقی الا باللہ العظیم

(سید) محمد نذوق لقاوری

شاہ آباد شریف، گڑھی اختیار خاں، بہاولپور

۲۵ شعبان ۱۳۹۳ھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین وصلى الله على خير خلقه وآله واصحابه اجمعين

حمد و صلوٰۃ کے بعد یہ حقیقت اہل بصیرت سے مخفی نہیں کہ مشائخ کرام کی باتیں دیا طائفہ الہی کی باتیں ہیں۔ مشائخ صوفیاء کے احوال و اقوال جو ان کی کرامتوں اور استقامتوں پر مشتمل ہوتے ہیں اور جن کی بنیاد ان کے ظاہری و باطنی علوم پر ہوتی ہے، نوآموزوں کے لیے اشتیاق و ترغیب کا باعث بنتے ہیں اور پختہ کاروں کے لیے نظام زندگی اور دستور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ خاص طور پر اپنے آباؤ اجداد کے تاریخی آثار سننے سے اواد و اخلاف کے لیے زیادہ سے زیادہ فائدہ کی امید ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے بسا اوقات حدود شریعت سے تجاوز کرنے والے اخلاف کی غیرت جاگ اٹھتی ہے اور عرق غیرت کے جوش سے چونک کر وہ کسی منزل مقصود پر پہنچ سکتے ہیں اور میانہ رو اخلاف ذکر اسلاف کی برکت سے پٹی کوتاہیوں سے آگاہ ہو جاتے ہیں، پھر یہ آگاہی ان پر رجوع اور توبہ کے دروازے کھول دیتی ہے۔

ان حقائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے فقیر حقیر ولی اللہ (اللہ اس کے گناہوں سے درگزر فرمائے اور اسے سلف صالحین میں شامل کرے) نے ارادہ کیا کہ اپنے والد بزرگوار قدوة العارفین، زبدۃ الواصلین، صاحب کرامات جزیلہ و مقامات جلیلہ، سیدنا و مولانا شیخ عبد الرحیم (اللہ ان سے راضی ہو اور انہیں راضی کرے) کے علمی و مجتہدی فوائد میں سے کچھ نفس واقعات و حکایات اور نادر کرامات اور تصرفات جو کہ حضرت والدہ جد اور ان کے مشائخ کرام سے ظہور زیر ہوئیں، نیز طریقت و حقیقت کے رموز و نکات جو ان بزرگوں کے سینوں کی زرخیز زمین نے باران الہام سے اخذ و قبول کئے اور ساکنان طریقت کی ہدایت کے لیے مجالس صحبت یا گوشہ ہائے خلوت میں جو مقامات و ملفوظات ان کی زبان گوہر فشاں سے وقوع پذیر ہوئے، در راقم الحروف کے حافظے نے حسب استطاعت انہیں محفوظ و منضبط کیا، حیطہ تحریر میں آئے۔

علاوہ ازیں اپنے بلند پایہ چچا بزرگ، اہل ذوق و وجود کے پیشوا، ارباب معرفت و شہود

کے امام حنفیہ سلسلہ عارفین رونق چشم کا طین خدائے بے نیاز کے ساتھ پیوستہ و وابستہ سیدنا و مولانا ابوالرضا محمد قدس سرہ الامجد کے عرفان و حقائق میں سے جو چیزیں نقل صحیح کے ذریعے مجھے معلوم ہوئیں ان کی ترتیب و تالیف میں مشغول ہوں اور ان دو اہم مقاصد سے فراغت کے بعد ان بزرگوں کے مختصر حالات بھی بیان کروں جن کے ساتھ اس فقیر کو قرابت یا تلمذ کا قدرے تعلق رہا ہے ہو سکتا ہے کہ اہل زمانہ عام طور پر اور اس خاندان کے لوگ خاص طور پر ان فوائد عسی اور مقالات روحانی سے نفع اندوز ہوں اور راقم الحروف کو اپنی نیک زعاڈں میں یاد رکھیں اس کتاب کو میں نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور اس کا نام انقاس العارفین تجویز کیا ہے۔ پہلے دو حصوں کو میں نے دو علیحدہ رسالوں کی شکل میں مرتب کیا ہے ایک کا نام ”بوارق الولایۃ“ اور دوسرے رسالے کا نام ”شوارق المعرفۃ“ رکھا ہے تیسرا حصہ پانچ مقالات پر مشتمل ہے جن کے عنوانات حسب ذیل ہیں

- (۱) الامداد فی مآثر الاجداد (خاندان مصنف کے حالات پر مشتمل)
 - (۲) عطیۃ الصمدیہ فی انقاس المحمدیہ (مصنف کے نہالی جد حضرت شیخ محمد بھلتی رحمہ اللہ کے حالات میں)
 - (۳) النبذۃ الابریزہ فی لطیفۃ العزیزہ (مصنف کے جد اعلیٰ مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے حالات میں)
 - (۴) انساں العیس فی مشائخ الحرمین (مصنف نے حرمین شریفین میں جن مشائخ سے استفادہ کیا ان کا ذکر خیر)
 - (۵) الجزء اللطیف فی ترحمة العبد الصغیر (مصنف کی خودنوشت)
- فقیر خدا سے دعا کرتا ہے کہ ان مقامات سے اللہ اپنے نیک بندوں کو تسکین حاصل کرنے کی توفیق بخشے۔ بے شک وہ سب سے قریب اور سب کی سُننے والا ہے۔ اللہ ہی میرے لیے کافی اور میرا بہترین ساتھی ہے۔ ہر نیکی کی توفیق اور ہر بدی سے دوری اس بلند و بالا ذات ہی کی طرف سے ارزانی ہوتی ہے۔



حصہ اول

جناب کرامت مآب قدوة العارفین، زبدة الواصلین، سیدنا و مولانا شیخ عبدالرحیم کے پسندیدہ روحانی تصرفات، نایاب واقعات اور رُوح پرور وارداتِ قلبی کے بیان میں

تمام حمد و ثناء اس ذاتِ الہ کے لیے ہے جس نے تجلیات اور واردات کے لطیفوں سے اہل عرفان کے دلوں کو منور کیا اور ان کے سینوں کو بارانِ معرفت سے سیراب فرمایا اور عرفان کے نفیس نکتوں سے اور اہلِ مہاء و صفات کی باریکیوں سے ان کو وہ مقام عطا فرمایا جو نہ کسی کی چشم تصور میں آ سکتا ہے اور نہ ہی دید و شنید میں اور نہ ہی بجز ان پختہ کار مردانِ احرار کے اس مقام تک کسی کے قلب و نظر کی رسائی ہو سکتی ہے۔ اس لطف و کرم کی بنا پر ان مردانِ خدا کو ہر سمت و ہر جہت اور ہر حیثیت سے گونا گوں انوارِ تجلیات اور برکاتِ ایزدی نے لپیٹ رکھا ہے اور ان مقبولِ خدا کی زبانیں و صوابِ حق، سوکِ طریقت کے نکات اور حکمت و اسرارِ الہی کی باریکیاں، کلماتِ ربانی کے مادرِ حقائق بیان کرنے میں بول نہیں اور ان کے ہاتھوں وہ وہ آثار و کرامات اور خفا و عروت واقعات رونما ہوئے جن کے سبب انہیں عامیوں سے ممتاز گردانا گیا سو پاک ہے وہ ذات جو جسے چاہے اور جو چاہے عطا کر دے نہ کوئی اس کے حکم کو نال سکتا ہے اور نہ ہی اس کی تقدیر پھر سکتی ہے، توحیات اور حمد و ثناء اسی کو زیبا ہے اور میں اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ وہی معبودِ برحق ہے جس کا کوئی ساجھی نہیں اور میں اس بات کا بھی اقرار کرتا ہوں کہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اس کے عبد خاص اور رسول ہیں۔ یہی شہادت میری زندگی و موت کا سرمایہ ہے۔ ازل سے ابد تک صلوٰۃ و سلام ہوں اس نبی اقدس پر ان

کے آل و اصحاب پر جو ہدایت کے ستارے ہیں اور بندگانِ خدا کے قائد بعد از میں فقیر ولی اللہ مفتی عند عرش پرواز ہے کہ یہ چند کلمات حضرت والد بزرگوار قدوة العارفین زبدۃ واعلمین صاحب کرامات جزیدہ مقامات جلیلہ سیدنا مولانا شیخ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز کی کرامات و قائع اور احوال و اقوال پر مشتمل ہیں جن کا نام میں نے ”بوارق اوابیہ“ رکھا ہے۔ اللہ ہی مجھے کافی ہے جو میرا بہترین ساتھی ہے وہی نبی کی توفیق دیتا ہے اور ہدی سے باز رکھتا ہے۔

زندہ جاوید

میرے والد ماجد شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ فرماتے تھے کہ مجھے آغاز کار میں (سے ۱۸۸۵) شیخ رفیع الدین دہلوی رحمہ اللہ کے مزار مبارک کے ساتھ موانست و رغبت پیدا ہوئی تھی، چنانچہ میں وہاں جا کر ان کے مزار کو مزارِ توجہ بنایا کرتا تھا۔ اکثر و بیشتر غیبت کا ایسا حال طاری ہوتا کہ مجھے سر ہی و سڑی کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیتا تھا۔

میراثِ ولایت

فرماتے تھے کہ شیخ رفیع الدین رحمہ اللہ نے آخری وقت میں ایک دن اپنا تمام اثاثات بیت جمع کیا اور ارشوں میں شیعہ مریا و اولاد میں سے ہر ایک کو اس کے حسب ضرورت دیا۔ حسب سب سے چھوٹی اولاد (یعنی والدہ حضرت شیخ عبدالرحیم) کی باری آئی تو انہیں مشائخ کرام کا شجرہ خاندانی اور اولاد و فوائد طریقت پر مشتمل ایک چھوٹا سا رسالہ عنایت فرمایا۔

شیخ کی رفیقہ حیات نے کہا کہ یہ بچی غمِ شادی شدہ ہے اسے تو جہیز اور اسباب خانہ چاہیے نہ کہ رسالہ تصوف۔ فرمایا یہ رسائل ہمیں مشائخ سے میراث میں ملے ہیں اس مفید کے بطن سے اس معنوی میراث کا مستحق ایک بچہ پیدا ہوگا۔ ہم نے یہ راہنما میراث اس کے لیے دی ہے۔ باقی رہے اسباب خانہ تو وہ خدا میرے کردے گا ہمیں اس کا فہم نہیں بہت عرصے بعد حسب میں (شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ) پیدا ہوا اور ہوش سنبھالا تو اللہ تعالیٰ نے ہماری جدہ محترمہ کے دل میں یہ بات ڈال دی اور انہوں نے دو رسائل مجھے دے دیے۔ چھوٹوں بعد وہ تھو گئے اگرچہ بشارت کا لفظ مشترک تھا لیکن ان رسائل سے نفع اندوزی سے اس بشارت کی تفسیر اور مقصود بشارت کو متعین کر دیا۔ یوں کہ حضرت مخدومی اخوی شیخ ابوالرضا رحمہ اللہ (حضرت شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ نے بڑے بھائی ان دونوں اس کام کا ذوق نہیں رکھتے تھے اور بھائی عبدال

الحلیم (حضرت شاہ عبدالرحیم کے چھوٹے بھائی) ابھی تک متولد نہیں ہوئے تھے۔

آثارِ سعادت

فرماتے تھے کہ میرے خالو شیخ عبدالحی رحمہ اللہ نہایت نیک مرد تھے جو دنیا سے روگرداں اور طریقِ اسلاف پر گامزن تھے وہ اپنی اولاد کی تربیت میں بہت کوشاں رہے مگر اولاد ان سے متاثر نہ ہو سکی جس کے سبب وہ ہمیشہ رنجیدہ رہتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے مجھے دیکھا کہ میں نے باوجود کم عمر ہونے کے سر سے پٹری اتار کر گھٹنے پر رکھی ہوئی تھی اور تمام سستوں اور نوافل کی رعایت کے ساتھ وضو کر رہا تھا مجھے اس حالت میں دیکھ کر ان کا دل کھل اٹھا اور خدا کا شکر کرنے لگے کہ جب میں نے اپنی تربیت کا کوئی اثر اولاد میں نہ دیکھا تو ڈرا کہ شاید ہمارے اسلاف کا روحانی سلسلہ ہمارے بعد منقطع ہو جائے مگر ابھی معصوم ہوا کہ اس میراث کا حامل ہمارے خاندان میں موجود ہے جو اگرچہ سلسلہ فرزندان میں سے نہیں مگر یہ کیا کم ہے کہ دختر نیک اختر کے نسب سے تو ہے۔

کاتب الحروف (مصنف شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ ہمارے اسلاف کا روحانی دستور یہ چلا آ رہا تھا کہ ہر صدی میں طریقہ چشتیہ کی نسبت کے حامل رہے ہیں اور اکثر، بیشتر ہر بانے والا آنے والے کی بشارت دیتا رہا ہے اور یہ قصہ اسی طرح چلتا رہا ہے۔

شہبازِ قدس

فرمایا کہ میں نو یا دس برس کا تھا کہ سلسلہ نقشبندیہ سے متعلق ایک بزرگ خواجہ ہاشم نامی بخارا سے تشریف لائے اور ہمارے محلہ میں قیام پذیر ہوئے۔ وہ مجھ پر اکثر توجہ فرماتے تھے ایک مرتبہ فرمانے لگے کہ میں ایک درود جانتا ہوں جس کے پڑھنے سے آدمی وہ تندرست ہو جاتا ہے۔ میرا اس وقت تمام تعلقات سے بیزار تھا۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ و ابد ماجد کے ذریعے میری ضروریات پوری کر دیتا ہے۔ مزید احتیاج نہیں رکھتا یہ سن کر خاموش ہو گئے۔

۱۔ غائبِ خواجہ ہاشم سے مراد حضرت شیخ محمد ہاشم رحمہ اللہ ہیں جو حضرت مجدد صاحب رحمہ اللہ کے خلیفہ تھے۔ آپ نے برکات الاحمدیہ اباقیہ کے نام سے حضرت مجددان کے پیر و مرشد اور خلفاء، صاحبزادگان کے حالات پر نہایت جامع اور مستند کتاب لکھی ہے۔ ششم بخارائے ملائکہ میں ایک قصہ کا نام ہے۔

چند انوں بعد پھر فرمانے لگے۔ مجھے بیڑوں سے ایک دعا ملی ہے جسے کوڑھی پر دم کیا جائے تو وزہ فوراً کا فور ہو جاتا ہے۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ نے مجھے اس مرض سے محفوظ رکھا ہے اور اگر کوئی کوڑھی نظر پڑا تو آپ کی خدمت میں پیش کردوں گا۔ اس پر وہ خاموش ہو گئے۔ کچھ دن بعد فرمایا کہ درود اور دعا سے ہماری غرض تمہیں شکار کرنا تھا کیونکہ تم ابھی استعداد رکھتے ہو مگر معلوم ہوا کہ تم انتہا درجے کے بلند بہت ہو۔ دراصل ہم چاہتے ہیں کہ شغاب صوفیا، میں سے کسی شغل کو اپنا مطمح نظر بناو۔ جس پر میں نے کہا ہر آنکھوں پر اس پر انہوں نے مجھے شغل ”استلاب“ کی تلقین فرمائی یعنی اسم ذات (اللہ) کو لگاتار کسی تخت یا کاغذ پر لکھتے رہنا چاہیے تاکہ کثرت نگاہ کے سبب قوت خلیلہ میں جائزیں اور پیوست ہو جائے۔ یہ مشغلہ میں نے شروع کیا جو مجھ پر حاوی ہو گیا۔ ان دنوں میں شرح عقائد اور حاشیہ خیالی پڑھتا تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ حاشیہ ملا عبدالحکیم لکھوں۔ جب لکھنے لگا تو کم و بیش ایک کاپی کے بقدر اسم ذات لکھتا رہا مگر مجھے کوئی شعور نہ رہا۔

تاثیر فیضان نبوت

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ میں اندازاً بارہ تیرہ برس کا تھا کہ حضرت سربراہی مبین وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو مجسم سامنے دیکھا انہوں نے ذکر اسم ذات کی تلقین فرمائی۔ قوت نبوت کے سبب ان کی اس تلقین نے اس قدر تاثیر رکھائی کہ اس عمر میں تحصیل علم کی مشغولیت اور قلت توجہ کے باوجود برکات ذکر اس انداز میں ظہور پذیر ہوئیں کہ کامل اور قوی لطلب طالبان حق سے دیکھنے میں نہیں آئیں۔ اس واقعہ کے بعد حضرت شیخ عبدالعزیز قدس سرہ کو خوب میں دیکھا فرمایا اے بیٹے! ارادت کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں نہ دینا۔ یہاں تک کہ حضرت خولبہ تجھے قبول فرمائیں اس کے بعد تجھے اختیار ہے۔ یہ واقعہ میں نے خولبہ خور درمہ اللہ کی خدمت میں ذکر کیا اور اس کی تعبیر چاہی اور عرض کی کہ اس شہر کے اہل عرفان میں بجز آپ کے اور کوئی خولبہ کے لقب سے مشہور نہیں۔ فرمانے لگے اس واقعے کی تعبیر یہ ہے کہ تمہیں خولبہ کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والیٰمن التحیات کی بیعت نصیب ہوئی اور اس فقیر کا مرتبہ اس سے کمتر ہے کہ شیخ عبدالعزیز مجھے خولبہ سے تعبیر کریں۔

فتیہ (مصنف) کو اسی طرح یاد ہے۔ بعض اصحاب شیخ عبدالعزیز کی جگہ خولبہ تشہد درمہ

لہذا ذکر کرتے ہیں۔ واللہ اعلم

سیر ولایت

اس کے بعد میں ظہور تعبیر کا منتظر رہا اور آٹھ درود پڑھنے میں مشغول رہتا تھا۔ ایک رات درود پڑھ رہا تھا کہ ایک نورانی شبیہ چاند کی شکل میں ظاہر ہوئی حالانکہ اس رات چاند نمودار نہیں تھا اور آہستہ آہستہ پوری روئے زمین پر پھینکا شروع ہوئی اس کے بعد دومیہ سے نہ اور تیسرے پر درو ہوئی جب تک وہ نورانی شبیہ میرے سر سے قدرے پڑے تھی تو میں ذوق و شوق میں سرمست ہو رہا تھا۔ جب میں سر پر آئی تو بے ہوش ہو گیا اور نظر بہ طام میرا جوا غائب ہو گیا۔ واللہ اعلم کیونکہ میرے والد نے مجھے بہت ڈھونڈا مگر نہ پایا جس نے سبب ان پر اضطراب اور پریشانی پیدا کی۔ اسی غیاب اور مشدگی کی حالت میں میں نے آسمان پر آسمان طے کرنا شروع کیا یہاں تک کہ ان سب کو پار کر گیا حتیٰ کہ بارکاد سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام میں جا پہنچا جہاں انہوں نے مجھے اپنی بیعت میں قبول فرما کر نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے اتفاق ہوا اور اپنی پہلی حالت میں آ گیا۔ چند دنوں بعد خواجہ نور رحمہ اللہ کی خدمت میں عرض کی کہ مجھ سے جو وعدہ کیا گیا تھا وہ انجام پذیر ہو رہا ہے اب میری اصلاح و تربیت کا کیا سامان ہوگا؟ فرمانے لگے کہ ظاہر ابھی ضرور کسی سے بیعت کرنی چاہیے۔ عرض کی، جی چاہتا ہے کہ آپ سے بیعت کر لوں۔ فرمانے لگے تمہیں بہت ہی دوست رکھتا ہوں نہیں چاہتا کہ تمہیں اپنی بیعت میں لوں۔ عرض کی میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتا۔ کیا کہ دوستی بیعت نہ لینے کا سبب کیونکر ہو سکتی ہے؟ فرمایا مطلب یہ ہے کہ میں غلبہ شرعی امور کا مرتکب ہوں اور اتباع سنت میں قدرے غفلت کا پہلی کاروبار کرتا ہوں۔ ہو کہ مجھ سے تعلق و ربط کی بنا پر تمہارے قدم جو در شریعت سے ہٹ جائیں۔ میں اب اتنی صحبت و مجلس میں آتے رہو فیض و بخشش سے بھی دریغ نہ کروں گا۔ عرض کی تو چہرے سے فرمایئے تو تسکین کروں۔ فرمانے لگے اگر شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ قدس سرہ سے ملنا، میں

۱۔ سید آدم بنوری سیکنی رحمہ اللہ آپ کا اصلی وطن قصبہ موہو تھا۔ وہاں میں عدالت اختیار کرنے کی سبب سے ابتدائی تعلیم حاتی خضر سے حاصل کی بعد ازاں عدالت مجیدہ صاحبان خدمت میں آئے۔ آپ امی محض تھے انہیں باطنی طریق پر قرآن مجید پڑھانا (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سے کوئی مل جائے تو زیادہ مناسب رہے گا۔ کیونکہ یہ لوگ اتباع شریعت ترک دنیا اور تہذیب نفس میں یہاں کمال رکھتے ہیں جو دوسروں کو میسر نہیں۔ عرش کی کہ ہمارے پڑوس میں ان کے خلفاء میں سے سید عبد اللہ رحمہ اللہ قیام پذیر ہیں۔ فرمایا غنیمت ہیں۔ جلد ہی ان سے ربط پیدا کرنا چاہیے ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ باوجود اس کے کہ تنہائی عزت نشینی اور کم آمیزی ان پر غالب تھی۔ پہلی ملاقات میں ہی بیعت میں قبول فرمایا۔ بیعت کے بعد میں حضرت خواجہ خورشید رحمہ اللہ اور سید عبد اللہ رحمہ اللہ دونوں کی خدمت میں حاضر ہوا اور فیض صحبت حاصل کرتا رہا۔

نفی و اثبات اور سرورِ کائنات ﷺ

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ اسم ذات کا شغل جو میں نے حضرت زکریا علیہ السلام سے حاصل کیا تھا مجھ پر غالب رہتا تھا اور میں اس سے بہت ہی کیف و سرور حاصل کرتا تھا۔ اس کے مقابلے میں شغل نفی و اثبات نہیں کر سکتا تھا۔ اگر کبھی کرتا تو اس سے ذرا بھی لذت محسوس نہ ہوتی اور اس پر قادر نہ ہو سکتے کی بناء پر میں ہمیشہ شرمندہ رہتا تھا۔ حضرت سید عبد اللہ قدس سرہ سے اس کوتاہی کا علاج دریافت کیا۔ بارہا توجہ فرمائی مگر عقدہ حل نہ ہوا۔ (بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) اور دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ آپ کی خانقاہ میں ایک نہایت راہِ طالبان معرفت ہر وقت جمع رہتے تھے۔ ایک دنیا آپ سے فیض یاب ہوتی۔ ایک سو کے قریب نامور خاندان ہیں۔ خیر اہل اہل مدینہ طیبہ میں ۱۳ اشوال ۱۰۵۳ھ میں انتقال فرمایا جنت البقیع میں قبرستان عثمان رضی اللہ عنہ کے قریب مدفون ہیں۔

۱۔ اسم ذات کا شغل یہ ہے کہ اسم ذات (اللہ) کا طیفہ قلب میں احسین رکھتے جس کا مقام باریں پستان کے نیچے ہے۔ بلا غلط وقت و طہارت ہاں طہارت اولیٰ سے یونکہ صاف و صاف طہارت سے ہونا چاہیے۔

۲۔ شغل نفی و اثبات دم بند کرے اور لا حول و قیومہ کی نفی تک۔ وہاں سے اللہ پیدا ہوتا ہے۔ وہاں سے الا اللہ اور بانی اللہ دل پر ہوتا ہے۔ یہی جس میں اثبات و نفی باری محمد رسول اللہ ملنے۔ اگر اس تک نہ پہنچے تو جہاں تک پہنچ جائے۔ یہی حد و کثرت باری محمد و طیفہ ہے۔

فرمانے لگے کہ جو چیز انبیاء کرام علیہم السلام کے انفاس طیبہ کی توجہ کے سبب استحکام حاصل کرے، ہم اس میں تبدیلی نہیں لاسکتے۔ حضرت ختمی مرتبت علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف توجہ اور رجوع کیجئے اس نقص و خامی کا علاج ان کی بارگاہ سے ہوگا۔ چنانچہ میں نے آنجناب علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اس بارے میں التجا کی جس کے نتیجے میں شعل نگی واثبات مجھ پر عائد آیا اور بہت ہی آسان ہو گیا۔ اس انداز پر کہ میں مسمیٰ کے باوجود ایک ہی سانس میں دو سو مرتبہ یہ ذکر کر سکتا تھا۔ میں نے کسی طالب حق میں اس ذکر کے لیے ایسی جذب و کشش نہیں دیکھی باوجود اس بات کے کہ میں تحصیل علم میں مشغول تھا اور دوسرے موانعات بھی حامل تھے مجھے نگی واثبات میں سرور حاصل ہونے لگا۔

حضرت خواجہ حافظ سید عبد اللہ قدس سرہ

شوق علم و ہدایت

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سید عبد اللہ رحمہ اللہ اصل میں قصبہ کھنڑی کے رہنے والے تھے جو بارہہ کے نواح میں واقع ہے۔ ان کے والد نے کھنڑی وطن بنایا تھا۔ کم سنی ہی میں ان کے والدین فوت ہو گئے تھے اور ان کے دل میں اسی وقت سے خدا طلبی کا جذبہ پیدا ہوا۔ جگہ جگہ اولیائے کرام کی تلاش کرتے رہے یہاں تک کہ پنجاب کے ایک بزرگ کی خدمت میں پہنچے جو عالم قرأت میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے اور سحرائے پنجاب کی یہ مسجد میں اپنا وقت گزار رہے تھے۔ لوگوں کے میل جول اور آمد و رفت سے بالکل فارغ الہاں اور انتہائی متوکل علی اللہ تھے۔ سید صاحب ان کی خدمت میں رہ کر راجح طلب کرنے لگے ان بزرگ نے سید صاحب سے فرمایا کہ تمہاری تلقین و ہدایت ایک اور بزرگ سے وابستہ ہے جہاں تم اس شاء اللہ ضرور پہنچو گے۔ البتہ ہاں حفظ قرآن کی نعمت مجھ سے حاصل کیجئے۔ چنانچہ سید صاحب اسی جنگل میں مدتوں ٹھہرے رہے اور قرآن حفظ کیا ان بزرگ کے فیض محبت سے گوشہ نشینی اور ترک دنیا کے آداب سیکھے اور نفس و شیطان کی کج رویوں سے کنارہ کشی

کے انداز حاصل کیے۔

مجالس قرآن میں حضور ﷺ کی تشریف آوری

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ ایک دن وہ بزرگ اور حضرت سید صاحب دونوں قرآن مجید کا دورہ رہے تھے کہ کچھ لوگ عرب صورت پہن پوشا دروازہ دروازہ سے ان کا سردار مسجد کے قریب کھڑا ہو کر ان قاریوں کی تلاوت سننے لگا اور کہا ”بارک اللہ ادیت حق القرآن“ (اللہ برکت دے تلاوت قرآن کا خوب حق آیا) یہ کہہ کر واپس چلے۔ ان بزرگ کی عادت تھی کہ تلاوت قرآن کے وقت آنکھوں کو بند کر دیتے تھے۔ ان بزرگ کی طرف بھی توجہ نہیں کرتے تھے۔ جب زیر تلاوت سورت کو آخر تک پہنچا تو سید عبداللہ سے پوچھا کہ یہ یوں لوگ تھے؟ جن کی بیعت سے میرا دل کا پٹا اٹھا اور عظمت قرآن کے سبب میں اپنی جگہ سے اٹھ نہ سکا۔ سید صاحب نے کہا: قبلہ! یہ اس وضع کے لوگ تھے جب ان کا سردار پہنچا تو مجھ میں یہ طاقت نہ رہی کہ میں اپنی جگہ پر بیٹھ رہوں مجبور اٹھا اور ان کی تعظیم بجا آئی۔ یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ اسی وضع قطع کا ایک اور آدمی آیا اور کہنے لگا کہ حضرت نبی اکرم ﷺ کل مجمع اصحاب میں بیٹھے ہوئے اس جنگل کے رہنے والے حافظ کی تعریف و صفت فرما رہے تھے اور ساتھ ہی فرما رہے تھے کہ کل ہی اس صبح ہم سے دیکھنے جا میں گئے اور اس کی قرأت بھی سنیں گے کیا آپ تشریف لائے تھے یا نہیں؟ اُس نے تھے تو کدھر کو گئے۔ ان دونوں بزرگوں نے جب یہ بات سنی تو دائیں بائیں دوڑے مگر کوئی نشان نہ پایا (اللہ ان دونوں کی قبروں پر رحمت کے پھول برسائے)۔

راقم الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کا ٹھکانہ ہے کہ حضرت والد نے یہ بھی فرمایا تھا کہ اس واقعہ کے بعد مدتوں اس جنگل سے خوشبو مہکتی رہی جسے لوگ سونگتے اور محسوس کرتے تھے۔

طالبان حق کے ادنیٰ مجاہدات

جب حفظ قرآن سے فراغت حاصل ہوئی تو اس بزرگ نے رخصت عطا فرمائی کہ جاؤ اور جہاں بھی کوئی صاحب ولایت ملے اس کی خدمت گزاری میں انتہائی کوشش کرو۔ یہ سیر کرتے ہوئے ”سامانہ“ میں شیخ ادریس سامانی رحمہ اللہ کی خدمت میں جا پہنچے۔ یہ بزرگ

متوکل تھے اور لوگوں سے ملنا جتنا ترک کر کے بہت ہی مشکل حالات میں گزارہ کر رہے تھے۔ یہ سلسلہ قادر یہ سے منسلک تھے۔ پہلی مرتبہ جب ان سے ملاقات بیوی توشیح نے فرمایا کہ فقیر بہت سارے ہیں کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ میرے پاس تو اس مُردے کے سوا اور کوئی نہیں ٹھہر سکتا جو طعامِ لباس اور تحفہ و نیوی سے بالکل کٹ چکا ہو اور حوائج ضروریہ کے بغیر میرے دروازے سے باہر قدم نہ رکھے۔ حضرت حافظ عبد اللہ نے ان تمام شرائط کو قبول کیا اور ان کے سامنے راہ سوگٹے کرنا شروع کیا، بلکہ مردانہ وار اس اختیاری موت پر صابر اور رضا مند رہے۔ یہ دیکھ کر ان پر حضرت شیخ نے اپنی توجہ بڑھا دی۔ اسی اثناء میں شیخ کا بیٹا ان سے قرآن مجید حفظ کرنے لگا جس کی بناء پر شیخ کی توجہ دُوبنی ہو گئی اور انہوں نے بھی شیخ کی خدمت کزاری میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ حضرت حافظ سید عبد اللہ فرماتے تھے ان دنوں میں نے اپنی مادیت بنالی تھی کہ درویشوں کے لیے استنجے کے ڈھیلے پتھر سے رُز کر صاف کیا کرتا تھا۔ ایک روز اسی حقیقت پر غور کرنے سے اپنے اندر کبر و نخوت اور خود پسندی کا سُور و پایا۔ شیخ میری اس حاست پر مطلع ہوئے اور فرمایا کہ میرے چہرے اور جسم پر کوئی نشان یا تہذیبی اہمیت ہو؟ عرض کی ہاں۔ فرمایا، ابتدائے سلوک میں ایک بزرگ کی خدمت میں پہنچا تو ان کے یہ استنجوں کے ڈھیلوں کو اپنے چہرے اور بدن سے رُگڑ کر صاف کیا کرتا تھا اور اس سے مجھے ایک روحانی لذت ملتی تھی۔ یہ زخموں کے نشانات اسی کی یادگار ہیں۔ نیز حضرت سید عبد اللہ رحمہ اللہ نے یہ بھی فرمایا کہ ان دنوں میری عادت تھی کہ حضرت شیخ اور ان کے اہل خانہ کے کُئیے ہر جمعرات کو ندی کے کنارے لے جاتا تھا اور اپنے ہاتھوں سے دھوتا تھا تاکہ نماز جمعہ صاف ستھرے کپڑوں سے پڑھ سکے۔ ایک بار اتفاق سے جمعرات کے دن میں فاقہ سے تھا اور دستور کے مطابق کپڑے سر پر اٹھا کر ندی کے کنارے چلا گیا۔ آدمیوں سے ایک طرف ہو کر

۱۔ رہا نیت اور ترس و تباہی نیت سے ایسا کرنا مذموم ہے مگر نفسِ شعی و چوری قدر ایک نقص ہے۔

۲۔ یہ یہ عمل محمود ہے جیسا کہ آنحضرت ﷺ نے بعثت سے پہلے خارجہ میں قیام فرمایا

ذاتِ شقی کے عرفان خاص کی خاطر دنیاوی آاستوں سے یکسوئی کا یہ عمل ہے۔ مومنو اہل ان

نمونوا یا حضور ﷺ کا بن عمر رضی اللہ عنہما کو یہ فرمایا کہ اپنے آپ کو اہل قبور میں سے تارو۔

کپڑے ہونے میں مشغول ہو گیا۔ جب سورج تیز ہو گیا، نبوک و رپا میں کی شدت نے غلبہ پایا تو میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ ناگہا ایک برقع پوش میرے سر پر پہنچا اور مجھے بیدار کیا برقعے میں سے گرم روئی نکال کر مجھے دی اور کہا: ”یا تو نے یہ نہیں پڑھا: ”وَلَا تَلْقُوا مَا يَدِيكُم اِلٰى التَّهْلُكَةِ“ (اپنی جانوں کو بلاست میں نہ ڈالو) مجھے خوفِ حق ہوا کہ کہیں شیطان تو نہیں جو مجھے دھوکا دے رہا ہے؟ اس بناء پر میں نے روئی قبول نہ کی، وہ بزرگ میرے اس اندیشے پر مطلع ہوئے فرمایا: اسے فلاں ایہ مان مت کر۔ یہ لفظ سنتے ہی یہ خیال میرے دل سے دور ہو گیا۔ میں نے روئی پیٹ بھر کر کھائی۔ دل میں خیال آیا کہ نہر کا پانی گرم ہے کاش یہاں ٹھنڈا پانی ہوتا تا کہ یہ ہو کر پیتا۔ وہ اس کھٹکے پر بھی مطلع ہو گئے اور برقع کے اندر سے مجھے پانی کا بخور نکال کر دیا، نہایت ٹھنڈا پانی تھا۔ میں نے جی بھر کر پیا اور پچھ کپڑے دھو کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جونہی مجھے دیکھا، فرماتے گئے: سید! خضر (علیہ السلام) کے ہاتھ سے روئی لے لی، محمدیوں کو خضر کا احسان بہ گز نہیں اٹھانا چاہیے۔

عالم استغراق

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے ایک مرتبہ حضرت خواجہ اور میں مہمانی رحمہ اللہ حجرے میں یاد خدا میں مشغول تھے۔ ان کے اہل خانہ کی عادت تھی کہ ہر سال اسی حجرے میں جاوروں کے یہ گھاس بھوسا وغیرہ ذخیہ دیا کرتے تھے۔ اتفاق سے اسی گھاس کی اہل خانہ نے خرچے میں گھاس ڈالنا شروع کی۔ انہیں حجرے میں شیخ کی مہ جوڑنی کا کوئی علم نہ ہو گا۔ حضرت خضر علیہ السلام کے نسب و خانہ ان اور دیگر حالات کے بارے میں کوئی مستند معلومات نہیں ملتیں۔ قرآن مجید سے اتنا ضرور پتا چلتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے یہاں یہ زیدہ بندے سے ملاقات ہوئی تھی۔ جن کو محمد لدنی سے صلہ تھا اور یہ علم علوم تشنیعی سے جدا کا تھا۔ حضرت خضر کے بارے میں آپ حیات کا جو افسانہ دوس میں مشہور ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ یہ بات کہ وہ زندہ ہیں اور مشکل حالات میں مدد کرتے ہیں اگرچہ یہ بات پر راست کتاب و سنت سے مستند طور پر تو ثابت نہیں ہوئی، مگر اکثر علماء، مشائخ، صوفیاء اور اہل معرفت کے نزدیک اس کا زندہ ہونا متفق علیہ ہے چنانچہ حضرت خضر کی زیارت ملاقات مشکل معجزات میں اس کی تعلیمی کے قلعے کی کثرت سے زبانِ روحانیوں و عام میں کہ ان کا شمار اور کیا نہیں۔

نیز شیخ بھی اپنی ہستی سے اس قدر بے خبر اور محو تھے کہ انہیں اپنے اوپر گھاس پڑنے کا احساس تک نہ رہا۔ چنانچہ حجرے کو گھاس سے بھر کر دروازہ بند کر دیا گیا۔ کچھ دیر بعد شیخ کی پوچھ پچھ کی گئی۔ مسجد میں بھی اٹھوڑا گیا لیکن کہیں نہ ملے۔ آنے جانے والوں سے پوچھا گیا، کچھ معلوم نہ ہوا۔ مایوس ہو کر تلاش و تجسس بھی چھوڑ دی۔ کچھ ماہ بعد جب چارہ باہر لانے کی ضرورت پڑی تو حجرے کا دروازہ کھلا اور گھاس باہر نکالنے لگے۔ بالآخر ایک دن گھاس اٹھانے والے کا ہاتھ شیخ پر چڑا تو وہ چونک اٹھا کہ یہاں کوئی آدمی ہے۔ جب اچھی طرح متواتر شیخ کو پہچان لیا یہ سن کر لوگوں کا ہجوم ہو گیا اور اس وقت شیخ کو بھی حالت سکر سے افقہ ہوا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ نہ تو انہیں درازی مدت کا احساس رہا اور نہ ہی ان کے جسم و جان پر کچھ نہ کھانے پینے سے کوئی اثر پڑا اور یہ واقعہ عجیب و غریب واقعات میں سے ہے۔

واللہ اعلم

مقام مجدد رحمہ اللہ تعالیٰ

سننے میں آیا ہے کہ جب شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ کے ارشادات و کلمات حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ المعروف مجدد الف ثانی ۱۲ شوال ۹۷۱ھ و ۲۰ ہند میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد شاہ عبدالحق رحمہ اللہ بھی مشہور عالم اور بزرگ تھے۔ مجدد الف ثانی نے سترہ سال کی عمر میں تمام علوم و فنون اور حفظ قرآن سے فراغت حاصل کر لی۔ آپ نے طریقہ عالیہ قادریہ میں حضرت شاہ سکندر رحمہ اللہ و شاہ کمال مہتممی رحمہ اللہ اور طریقہ نقشبندیہ میں حضرت خواجہ باقی باللہ سے خلافت و اجازت حاصل کی انبیاء سنت کے سلسلے میں آپ نے سب مثال کارنامے انجام دیئے۔ آپ کے دسین الہی اور جہانگیر کے غیر اسلامی رسوم کے خلاف یہ مرید خدا علی اعداں ڈٹ گیا۔ ہمارے دینی لٹریچر میں آپ کے مکتوبات کا بہت اہم مقام ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی حیات مبارکہ ہر دور کے مسلمانوں کے لیے روشنی کا مینار ہے اور آپ کی ذات عالم احمد کی مایہ ناز شخصیات میں سے ایک ہے۔ آپ کے مرشد حضرت خواجہ باقی باللہ نے آپ کے متعلق فرمایا کہ شیخ احمد وہ آفتاب ہے جس میں ہم جیسے کئی ستارے گم ہو جاتے ہیں۔ آپ نے متقدمین صوفیاء کے نظریہ وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا جو بہت زیادہ مقبولیت حاصل نہ کر سکا آپ کی وفات ۹۳۴ھ میں ہوئی۔ سرہند شریف میں مزار مرجع خلافت ہے۔

عام ہو۔ تو شیخ اور یس رحمہ اللہ نے ان کی خدمت میں کہا بھیجا کہ اگر میں زمین کی طرف دیکھتا ہوں تو زمین کو نہیں پاتا اور اگر آسمان کی طرف نگاہ اٹھاتا ہوں تو آسمان کو معدوم پاتا ہوں اور اسی طرح عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ کو بھی موجود نہیں پاتا اور جب کسی کے سامنے جاتا ہوں تو اس کا وجود بھی نہیں پاتا۔ یہاں تک کہ اپنے وجود کو بھی غیر موجود پاتا ہوں اور وجود حق سبحانہ و تعالیٰ تو بے پایاں ہے جس کی انتہا کو کوئی نہیں پاسکا۔ تمام مشائخ بھی محض یہی نکتہ کہہ کر رہ گئے ہیں اور اس مقام سے آگے کوئی نہیں جاسکا۔ اگر آپ بھی اسی انتہا کو اپنا کمال سمجھتے ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں اور اگر کوئی دوسری بات اس کمال سے دلی معلوم ہوئی ہے تو اس سے ہمیں بھی مطلع کیجئے تاکہ ہم اور ہمارے ایک دوست جو اس مقام تک پہنچنے کی بہت خواہش رکھتے ہیں وہاں تک پہنچ سکیں۔ حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ نے جواب میں لکھا

میرے مخدوم! یہ اور اس قبیل کے دوسرے حالات تلوین قلب کا نتیجہ ہیں۔ مشاہدہ بتاتا ہے کہ ان حالات کا اصل مقامات قلب میں ایک چوتھائی سے زیادہ طے نہیں کر سکا۔ ابھی اسے تین حصے بنائے گئے ہیں تاکہ معاملہ قلب کو تمام و کمال طے کر کے سمجھ سکے۔ مقام قلب سے گزرنے کے بعد مقام روح آتا ہے۔ مقام روح اسے آگے بڑھنے تو مقام سر کا دروازہ کھلتا ہے اور مقام سر کو طے کیجئے تو مقام خفی تک رسائی ہوتی ہے۔ تب جا کر کہیں مقام اظہی کے اسرار و رموز کھلتے ہیں۔ ان چار حصوں کے علاوہ قلب پر چھ اور اثرات بھی مرتسم ہوتے ہیں جن کے احوال و کیفیات جدا جدا ہیں۔ ان تمام کو فردا فردا طے کرنا چاہیے (آخر مکتوب تک)۔

یہ خط پڑھا کر شیخ اور یس رحمہ اللہ نے حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ کی خدمت

۱۔ تلوین قلب راہ سلوک میں ابتدائی منازل کا نام ہے جہاں ابھی تک سالک صفات کے جنہ میں پھنسا ہوا ہوتا ہے اور ذات تک اس کی رسائی نہیں ہوتی ان حالات کے تعدد کی وجہ سے قلب کو قدر حاصل نہیں ہوتا اسی کیفیت کا نام تلوین ہے۔

۲۔ مکتوب گرامی میں لطائف ستہ کی طرف اشارہ ہے جو یہ ہیں (۱) قلب (۲) روح (۳) نفس (۴) سر (۵) خفی (۶) اظہی۔

میں حاضری دینے اور ان کی عزیمت صحبت سے فیض حاصل کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا مگر بعض موانعت کے سبب ان کی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی، یہاں تک کہ شیخ احمد سرہندی نے یہ مژدہ ہدایت پورے ہو گئے۔

کچھ بعید نہیں کہ یہ روایت سے مراد سید عبد اللہ شاد ہوں۔ فقیر (مصنف) کا خیال ہے کہ حضرت والد ماجد یہ قصہ حضرت شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ کے سلسلے میں بیان فرمایا کرتے تھے۔

ولی کی وسعت نظر

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شیخ ادريس رحمہ اللہ نے حضرت شیخ آدم بنوری کی خدمت میں لکھ کر بھیجا کہ مجھے ہر چیز میں ایک خدا نظر آتا ہے اور ہر دیوار کو اس ایک نور کی تجلیات سے بھر پور پاتا ہوں۔ شیخ آدم نے جواب میں لکھا کہ بابرکت اور عجیب حالت ہے لیکن کاملین سلوک کے حالات سے موازنہ کیا جائے تو مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ بھائی! اسی وہ چنگ سے گزرنے کا سول نہیں کہ راہ سلوک میں اتنے سمٹ کر رہ گئے ہو۔ یہاں تو ایک شاہ اد عظیم کھلی ہوئی ہے جس پر تو سن فکر و خیال کو بڑھا چڑھا کر دوڑایا جاسکتا ہے۔ یہ پرہیزگار پر شیخ آدم رحمہ اللہ کی ملاقات کا شوق غائب آیا مگر قضا الہی کہ وہ انہی دنوں یہاں دوسرے وقت خداوندی کے سامنے چلے گئے۔ اور سید عبد اللہ اسی واقعے کی بناء پر ان کی وفات کے بعد حضرت شیخ آدم رحمہ اللہ کی خدمت میں پہنچے۔

(نوٹ) معلوم نہیں کہ یہ وہی پہلا قصہ ہے جو سبب و نسب سے ذرا تبدیل ہو گیا ولی دوسرا واقعہ ہے۔

حاصل کلام سید عبد اللہ شیخ آدم بنوری قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے اور ان کی صورت میں ایک عالی مقام متبع شریعت حامل عرفان با اثر شیخ کو پایا۔ ان کی طرز زندگی اور طریق فقر کو پسند کرتے ہوئے اوہام و شلوک کی قوتوں کو شکست دے کر مدقوں ان کی صحبت میں قائم اور مقیم رہے۔ واضح رہے کہ سید عبد اللہ رحمہ اللہ نے چچیا پچا زرا بھائی بن کا نام ہی سید عبد الرحمن تھا نہایت خوش حال تھے اور ان کا شمار بڑے امراء میں ہوتا تھا مگر ساتھ ہی دین داری میں بھی شہرت رکھتے تھے۔ حضرت والد ماجد ان کی دین داری کا بہت ہی ذکر فرمایا کرتے تھے۔ یہ امیر نما درویش بھی شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ کا مرید تھا۔ اسی بناء پر حضرت سید عبد اللہ

انتقالِ شہادت کے بعد ہمیشہ سید عبدالرحمن کی صحبت میں رہتے تھے اور آپس میں انتہائی محبت و انس رکھتے تھے۔ حضرت سید عبداللہ عقیف و پاک و امن تھے۔ زندگی بھر شادی نہ کی۔ محلہ "کوشک نر" میں حضرت عبداللہ کی اقامت کا سب سے بڑا سبب سید عبدالرحمن موصوف کی رفاقت تھی۔ شیخ آدم کے تمام مکتوبات میں جو سید عبداللہ کے نام لکھے جاتے رہے سید عبدالرحمن کا ذکر بھی متصل ملتا ہے۔ شہادت کے طور پر شیخ آدم رحمہ اللہ تعالیٰ کے دو مکتوب بعینہ نقل کئے جاتے ہیں جو حافظ عبداللہ اور سید عبدالرحمن کے نام صادر ہوئے۔

نامہ شیخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

خير خلقه محمد وآله اجمعين الاكرميين.

اللہ تعالیٰ دینی اور دنیوی کاموں میں اپنی رضا کے مطابق جمعیتِ خاطر اور اطمینانِ قلب کی توفیق ارزانی کرے اور ہمارے دلوں کو خالص و مخلص رکھے۔

راہِ بردنوازِ شکریت نے شکایتِ گرگتہ دانِ عشقی خوش بشنوائیں حکایت

(اگر گتہ دانِ عشق ہو تو مجھ سے یہ لطفِ انگیز بات سنو کہ اس محبوبِ دنواز کا ہر حالت میں شکر گزار رہنا چاہیے۔ کسی بھی عالم میں زبانِ شکایت نہ کھولئے۔)

ہمارا یہ فقیرانہ سدا نامہ ان برادرانِ معنوی تک بطریقِ اغتباہ مطالعہ سے نذر ہے کہ چل چلاؤ کا وقت ہے اور کل کا کام کل ہی کے عمل میں شمار ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق دینے والا ہے اور اسی سے ہی راہِ راست اور رشد و ہدایت کی توفیق اس کے حبیبِ آل اظہارِ اسبابِ کبار اور تابعینِ ذی وقار کے طفیل نصیب ہوتی ہے۔ ان سب پر صلوٰۃ و سلام ہوں۔ یہاں کے تمام اصحاب کی طرف سے برادرانہ تسیمات مطالعہ فرمائیے۔

حضرت شیخ آدم بنوری کا دوسرا مکتوب جو سیادتِ پناہ سید عمادُ حافظ عبداللہ اور حافظ عبدالرحمن کے نام صادر ہوا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه

محَمَّد و آلہ اجمعین الاکرمین

بندگانِ اخی معنوی سیادت پناہ و توفیق آثار سید عماد و حافظ عبد الرحمن سلام فقیرانہ کے بعد مطالعہ فرمائیں کہ اس طرف کے حالات لائقِ حمد و شکر ہیں اور آپ بھائیوں کی سلامتی و استقامت اللہ سے مطلوب ہے۔ وہی ذاتِ پاک نخلِ تمنا کو بار آور کرنے والی ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ آنجناب کا ایک ایک گرامی نامہ جو اخلاص سے پُر تھا 'بارہ' سے اور دوسرا عنایت نامہ محترم حافظین (حافظ عبد اللہ و حافظ عبد الرحمن) کا لکھا ہوا آبر آ باد سے موصوں ہوا۔ اللہ کا شکر و احسان ہے کہ آپ حضرات صحت و سلامتی سے ہیں اور فقیروں کی یاد سے بھی غافل نہیں۔ بہر حال اُمیدوار ہوں کہ اس اخلاص کا نتیجہ سعادت دارین کی صورت میں نمودار ہو گا (اللہ کے فضل و احسان سے)۔ اے بھائی! وقت ایک چلتا دھارا ہے مگر یہ وزاری اور صدقِ دل سے دعاؤں میں سعی و کوشش دکھانا ضروری ہے تاکہ حق سبحانہ و تعالیٰ بقیہ زندگی اس دار فانی میں ضائع کرنے سے بچائے۔

تصفیہ قلب

حضرت والد ماجد رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ سید عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ آغازِ کار میں جب میں شیخ آدم رحمہ اللہ کی خدمت میں پہنچا میرا قلب نسبتِ روحانی سے بالکل خالی ہو گیا اور جمعیتِ خاطر میں فتورِ ظاہر ہونے لگا۔ میں پریشان ہوا اور حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا: پہلی نسبتِ سرکہ کا حکم رکھتی ہے اور جو جمعیتِ قلب ہماری صحبت میں پاؤ گے اس کی مثال گلاب کی سی ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ اگر بوتل میں سرکہ ہو اور اس میں گلاب ڈالنے کا ارادہ کیا جائے تو سب سے پہلے بوتل کو خوب دھو کر صاف کیا جاتا ہے تاکہ سرکہ کا ذرہ بھر بھی اثر باقی نہ رہے تب وہ بوتل گلاب کے قابل بنتی ہے۔

کلام ربانی کی تاثیر و اعجاز

حضرت والد صاحب شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ کی اولاد میں سے کسی بزرگ سے نقل فرماتے تھے کہ سید عبد اللہ صحبتِ شیخ آدم کے دوران ایک دن کسی درخت کے نیچے پورے اطمینانِ قلب کے ساتھ آنکھیں بند کئے تلاوتِ قرآن میں مشغول تھے۔ اسی اثناء میں بہت سی چڑیاں درخت سے گر کر مرتی رہیں اور وہ لوگ جو ماوراء النہر سے حضرت شیخ کی بیعت کے

لیے آئے ہوئے تھے ذوقِ سماع سے وجد میں آ گئے۔ کسی نے حضرت شیخ آدم رحمہ اللہ کو اس صورتِ حال سے مطلع کیا، آپ تشریف لائے اور فرمایا کہ حافظ! اب بس کرو۔ حافظ نے ”کچھ کھولی“ انکساری کے ساتھ کھڑے ہو گئے اور پچ سا دھلی۔

حضرت والد گرامی فرماتے تھے کہ سید صاحب جب بھی قرآن پڑھتے، مسجد میں کوئی شخص ایسا نہ ہوتا جو ان کی قرأت سن کر ذوقِ سماع سے سرنہ ڈھن رہا ہو۔ ایک مرتبہ داراشکوہ نے نو قاری ان کے امتحان کے لیے بھیجے۔ ہر ایک مختلف قواعد مثلاً وقف، تخم، ترتیل، یرملون وغیرہ میں امتحان لینا چاہتا تھا اور حضرت حافظ سے ان قواعد میں قرأت کی استدعا کر رہا تھا۔ سید صاحب نے فرمایا اگر دو رکوع سننا چاہتے ہو تو ابھی سنائے دیتا ہوں اور اگر تھوڑا سا انتظار کر لو تو نماز چاشت کے بعد دو پارے سنادوں گا۔ چنانچہ یہ حضرات رُک گئے مگر ان دو پاروں کی قرأت میں کوئی لائق بحث بات نہ پاسکے۔ فراغت کے بعد حضرت حافظ نے فرمایا کہ لوگ سات قرأتوں کو اس طریق پر پڑھتے ہیں کہ ہرفظ کو مختلف طریق سے تلفظ کرتے ہیں، مگر یہ طریقہ میرے نزدیک چھ وقعت نہیں رکھتا۔ میرے خیال میں بہترین طریقہ یہ ہے کہ ایک بار طریقِ عاصم کوئی پر تلاوت کی جائے کہ دوسرے کسی کا طریقہ بھی اس قرأت میں مخلوط نہ ہو اور دوسری بار تمام قرآن کو ابو عمرو کے طریق پر پڑھا جائے اور اس میں دوسروں کے طریق کو نہ ملایا جائے اور اسی طریق پر باقی تمام قرأتوں کی تکمیل کی جائے۔ یہ سن کر متحجّج قاری عاجز آ گئے۔

کشف و کرامت نہیں، جہد و استقامت

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ میں نے یہ نکتہ حضرت حافظ صاحب سے کئی بار سنا کہ ”کشف بر سر کشف“ (کشف و کرامت کے سر پر جوتے)۔ جنی صوفیاء کے نزدیک استقامت معتبر ہے نہ کہ کرامت۔ قبلہ والد صاحب فرماتے تھے کہ حضرت حافظ صاحب کا طریقہ عزالت و گمنامی تھا۔ سوگوں میں اس طرح قہل مل کر رہتے تھے کہ کوئی انہیں کسی خصوصیت سے الگ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اکثر بوزھی یا بیوہ عورتوں کے دروازوں پر چکر لگایا کرتے تھے تاکہ انہیں پان امانت و میرہ ضروریات خانگی بازار سے لا کر دے سکیں۔ بسا اوقات ضعیف خادما نہیں اپنے آقاؤں کا سامان سینے آتیں تو حضرت حافظ صاحب ان کی یہ خدمات اپنے ذمے لے کر

منزل مقصود تک پہنچا آتے اور ساتھ ہی کہتے کہ آقائوں سے مت کہنا تا کہ وہ تمہیں ایذا نہ دے سکیں۔ الغرض باوجود اس گمنامی اور انکساری کے شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ کے صحبت یافتگان جیسے شیخ عبداللہ کوہاٹی جن کا لقب حاجی بہادر تھا شیخ بایزید اور اس قسم کے دوسرے لوگ حضرت سید کی انتہائی تعظیم کرتے تھے۔

اہل دل سے پردہ

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ سید عبداللہ سنایا کرتے تھے کہ طلب کے ابتدائی ایام میں میں ایک مجذوب کی خدمت میں پہنچا جو ہمیشہ بازاروں میں ننگے پھرا کرتے تھے جب مجھ دیکھا تو بھگ کھڑے ہوئے۔ میں بھی ان کے پیچھے تیز تیز چلنے لگا۔ جب قصبے سے باہر آئے تو وہاں ایک بڑھیا لکڑیاں جمع کر رہی تھی۔ مجذوب نے اس کا دوپٹہ لے کر تن ڈھانپ لیا اور میری طرف متوجہ ہو کر کہا السلام علیکم! پھر کہنے لگے کہ اس وقت میں نکلا تھا اور تم سے حیا آ رہی تھی مگر تم نے میرا تعاقب کیوں کیا؟ عرض کی میں جانتا تھا کہ آپ کی عادت ہی چھ انسی ہے۔ فرمانے لگے: قصبے والے جانور ہیں "اولنک کالانعام بل ہم اصل سیلا" (یہ جانور ہیں بلکہ ان سے بھی گئے نزرے) اس لیے ان سے پردہ نہیں کرتا۔ مگر جب کوئی اہل دل پہنچ جاتا ہے تو پابند ہو جاتا ہوں!

مستقبل بینی

والد ماجد نے فرمایا کہ سید عبداللہ فرماتے تھے جن دنوں شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ قدس سرہ نے حج بیت اللہ کا عزم مصمم کیا میں نے بھی ان کے ساتھ جانے کا ارادہ کر لیا۔ انہوں نے مجھے جانے سے روک دیا روانہ ہونے لگے۔ میں نے عرض کی کہ اہل و عیال دے تو دولت ہمراہی سے مشرف ہو رہے ہیں فقیر جو غیر شادی شدہ ہے اور کسی کے نان و نفقہ کا محتمل نہیں۔ سرمد شہید رحمہ اللہ کے متعلق مشہور ہے کہ آپ اکثر برہنہ رہا کرتے تھے۔ علماء نے اورنگ زیب عالمگیر رحمہ اللہ پر زور دیا کہ وہ سرمد شہید رحمہ اللہ کو اس حرکت کی سزا دیں۔ جب بادشاہ نے سرمد

شہید رحمہ اللہ سے پوچھا تو انہوں نے فرمایا:

مارا ہمہ سباب پریشانی

آنکس کہ ترا تا ججہانی داد

بے عیال را باس عربانی

پوشانید لباس ہر کراچیہ دید

بھی نہیں اسے کیوں محروم کیا جا رہا ہے؟ فرمانے لگے کہ تمہارا تختہ رانا حکمت پر مبنی ہے جو تمہیں بعد میں معصوم ہو جانے کی۔ اب معصوم ہوا کہ وہ حکمت تمہاری تربیت سے عہدہ برآ ہوتا تھا۔

ہو تمہارا پروا

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ سید عبد اللہ سنایا کرتے تھے کہ جب تم (شاہ عہد الرحیم رحمہ اللہ) بچپن میں بچوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے تو ہم اپنے دل میں تمہارے لیے کشش محسوس کرتے تھے اور دعا کیا کرتے تھے بار خدا اس بچے کو زمرہ اولیاء میں شریک کر اور اس کے کمالات میرے ہاتھوں پانے تکمیل کو پہنچی۔ الحمد للہ! کہ میری دعاؤں کا اثر ظہور پذیر ہوا۔

لرامت مکتب یا فیضانِ نظر

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سید عبد اللہ مجھ سے کوئی خدمت نہیں دیتے تھے۔ اُس میں خدمت کرنا چاہتا تو کسی بہانے باز رکھنے کی کوشش کرتے۔ ان کی اس روش سے ایک رات میرے اس میں وسوسہ پیدا ہوا۔ چنانچہ اس دنیاں کے اظہار کی خاطر ان کے حجرے میں چلا گیا۔ اُسی کا وقت تھا کہ پڑے بدن سے اتار رکھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی خوش آمدید کہا اور فرمایا میرے جسم کی میل کھرچ لو۔ میں انتہائی مسرت سے بدن کی میل صاف کرنے لگا۔ درمیان میں فرمایا پورے ہاتھ و کایوں تکلیف دیتے ہو یہ کام تو دو انگلیوں سے بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے دو انگلیوں سے میل صاف کرنے پر اتفاق کیا۔ پھر فرمایا راہِ طہارت میں طالب سے خدمت لینے کی جو شرط تھی وہ میرے ساتھ بیوست ہو کر تم نے پوری کر دی ہے۔ آئندہ کسی بھی ایسے اندیشے کو دل میں راہِ مست دو۔ کیونکہ میں نے اپنی طرف سے سمجھتے ہوئے ہری و باطنی کے تمام حقوق تمہیں معاف کر دیے ہیں۔

حضرت سید صاحب ایک بزرگ سے جو شیخِ آدم بنوری رحمہ اللہ کا صحبت یافتہ تھا (مصنف کے گمان میں یہ بزرگ سید صاحب کے عم محترم یا ان کے ولی مکرر اور جانی تھے) روایت کرتے تھے کہ سید علم اللہ مجھ سے تعلیم حاصل کیا کرتے تھے۔ اسی دورانِ اُن کی طہارت کا شوق پیدا ہوا اور شیخِ آدم بنوری کی خدمت میں حاضر ہو کر بیٹھے۔ اُن کی وقتِ حضورِ علم میں بھی حرج اور مانعہ ہونے لگا۔ اس بات پر میرے کسی بہتہ نہ تھا۔ اسی اثناء میں میری

زبان سے نکلا علم سے بے بہرہ عامی فقیروں سے تمہیں کیا فیائدہ حاصل ہوگا؟ یہ سن کر سید
علم اللہ کی حالت تبدیل ہو گئی اور کہنے لگے کہ تم اور تم جیسے لوگ ایران کی صحبت میں آئیں تو
اپنے آپ کو گونگے اور جاہل مطلق سمجھنے لگیں۔ میں یہ سن کر بہت تلعنا یا اور بھڑک اٹھا اور علم
کلام کا ایک انتہائی مشکل ترین مسئلہ تلاش کر کے انہیں عاجز اور رنج کرنے کی نیت سے ان
کے پاس پہنچ گیا۔ بہت عزت و تکریم سے پیش آئے میں نے اپنا اشکال پیش کیا۔ یہاں تو
فرمانے لگے یہ مسئلہ خالص علمی ہے اور فقیر عامی ہے ہاں البتہ تم عام ہو۔ میں کیا جانوں! یہ تو
تم ہی سے حل کرانا چاہیے۔ اسی طرح ہال منوال کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میں نے یقین کر
لیا کہ انہیں علم مدنی کا کوئی دعویٰ نہیں اور مشکل مسئلے میں ان کی بے مانتی مجھ پر ظاہر ہوئی۔
میرے دس میں اس خیال کا آنا تھا کہ یکدم ان کا چہرہ دسرا ہو گیا۔ "بند آواز سے فرما
گئے کہ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر مشرق و مغرب کے علماء جمع ہوں تو بھی حل نہ کر سکیں۔ ہاں! ات
ہم اسے حل کریں گے" پھر غیہ مبہم شافقت اور پرتا شیعہ تقریر شروع کی جس سے اشکال رفع ہو گیا
آپ نے ایسے معارف اور نکات بیان کیے جن تک میرا فہم و شعور نہیں پہنچ سکتا تھا اور کہ
باتیں میری سمجھت سے بالاتر تھیں۔ میں اپنے آپ کو ان کے آگے ٹٹول کر کہنے لگا۔ "جب ان
کی مجلس سے اٹھا تو خیال آیا کہ ان کی سچائی ظاہر ہو چکی ہے بند آواز کر مینی چاہیے مگر جھوٹی آواز
اور خواہش نفس نے ایسا جھڑکھا تھا کہ وہ بارہ علم تفسیر کا ایک مشکل ترین مسئلہ ہندھ ایران
کے سامنے پیش کیا۔ اس بار بھی روزِ اول کی طرح تعظیم سے پیش آئے اور شروع میں حد سے
زیادہ معذرت کرنے لگے جس سے مجھے شبہ نہ رہا کہ شاید اس مسئلے کے بیان سے عاجز آئے
ہیں مگر یکدم پانا کھایا اور تھریڈ لپڈ پر شروع کر دی۔ تیسرے دن بھی یہی واقعہ پیش آیا جس
سے متاثر ہو کر میں نے دل ہی دل میں کہا کہ یہ راستہ روا اور منصف مزاج ہیں لیکن میرے
اندرون کی روئی اور خامی ہے۔ چنانچہ میں نے ان کا امتحان اور آزمائش لینے کے لیے ان کی وراثی
خطا و تصور کا معترف ہو کر نیاز مندی و انکساری سے ان کی مجلس میں پہنچا۔ اس بار روئی توجہ نہ
فرمائی جو تیوں میں بیٹھا توجہ و ارادی کا تھہر رہا تھا۔ فراموش گئے کہ توجہ حب علم ہونا ہے
ہاں کپٹیوں سے نیچے یوں چھپور رکھے ہیں؟ اور یہ بند کٹنوں سے نیچے یوں کپڑے رہا ہے؟ ہاں
کو بلہ ایسا سر منڈا دیا اور تھہر بند کٹنوں سے اوپر کرایا اور بیعت میں قبول فرمایا۔

سننے میں آیا ہے کہ شیخ ابراہیم مراد آبادی طریقہ چشتیہ کے ایک نامور بزرگ تھے۔ وہ کہتے تھے کہ طلب سلوک کے آغاز میں جب میں شیخ آدم بنوری رحمہ اللہ کی خدمت میں پہنچا تو ان دوستوں میں سے ایک بزرگ نے میری سفارش کی کہ حضرت ایہ شخص صحیح معنوں میں طالب خدا ہے۔ اسی وقت مجھ پر شیخ نے ایسی نگاہ ڈالی کہ مجھ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔ چند روز وہاں ٹھہر کر راہ سفر لی اور شیخ محمد صادق قدس سرہ کے صدقہ ارادت میں شامل ہو گیا۔ وہاں سے بھی بے انتہا روحانی فوائد حاصل کئے مگر ریاضت اور تصفیہ قلب کے بعد معلوم ہوا کہ میری جمعیت خاطر اور لہجہ کا اصل سرمایہ شیخ آدم کی وہی نگاہ کرم ہے۔ ریاضات اور مجاہدات نے اس میں رونق و صفا کے علاوہ کوئی اضافہ نہیں کیا۔ سننے میں آیا ہے کہ شیخ یزید جو اللہ گو کے لقب سے مشہور تھے مرہٹوں اور بے طمع تھے۔ خلق خدا پر انتہائی شفقت فرماتے تھے اور ان کا یہ وصف شہرہ آفاق تھا۔

نگاہ شیخ

فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائے سلوک میں جب میں حضرت شیخ آدم کی بارگاہ میں پہنچا تو دیکھا کہ تمام ارادت مندوں نے شیخ کے گھر کی خدمات اور کام کاج کو آپس میں بانٹ رکھا ہے اور کوئی خدمت بھی باقی نہیں چھوڑی۔ کچھ مدت میں نے انتظار کیا تو دیکھا کہ جو ارادت مند جنگل سے لکڑیاں وغیرہ لانے پر مقرر ہے بہت ہی کمزور اور لاغر ہے۔ صحیح معنوں میں یہ خدمت سرانجام نہیں دے سکتا۔ میں چونکہ تنو مند جو ان تھا یہ کام میں نے اپنے ذمے لے لیا۔ ہر روز دو ڈھیر اٹھاتا تھا مگر ابھی تک یہ شرف حاصل نہ تھا کہ شیخ کی مجلس میں باریاب ہو سکوں۔ کچھ مدت کے بعد شیخ ایک نہر پر غسل کرنے تشریف لے گئے۔ ارادت مند بدن کی میل دور کرنے اور مالش کرنے میں مشغول ہو گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا ان سب کی بہ نسبت میں نے خدمت بہتر طور پر انجام دی جس کی بنا پر شیخ اسی وقت میری طرف متوجہ ہوئے۔ ایک ہی نگاہ نے میرا کام تمام کر دیا اور اسی نہر میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ ساتھی مجھے مردے کی طرح وہاں سے خاتہ شیخ تک اٹھا لائے۔ چھ ماہ بعد پھر اسی نہر پر شیخ کی مالش بدن میں مصروف تھا کہ ازراہ کرم پھر مجھ سے دریافت حال فرمایا۔ اس التفات کی کیفیت سے میں پھر بے ہوش ہو گیا۔ میرے پلے جو بچھ بھی ہے یہ اسی نگاہ لطف کا صدقہ ہے جو حضرت

شیخ نے دو مرتبہ مجھ پر مبذول فرمائی۔

حضرت فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے شیخ آدم کی خدمت میں حاضر ہو کر توجہ طلب کی فرمایا وضو کر کے دو رکعت پڑھ لے۔ یہ سن کر میرے سامنے اس شخص نے منہ بنا کر کہا نماز کا وضو تو حکم نبوی ﷺ کی رو سے گناہوں کا کفارہ ہے پھر تمہاری توجہ کی کیا ضرورت ہے؟ شیخ اس کی بے ادبی سے درگزر فرماتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔ اسی وقت الہام الہوا کہ ہم نے تو تمہیں اپنی مخلوق میں اس لیے رکھا ہے کہ بے ادبیوں سے درگزر کرو اور انہیں راہ ہدایت دکھاؤ۔ تم نے "ویدروُن بالحسنۃ السینۃ" (برائی کے بدلے نیکی کو اختیار کرتے ہیں) پر عمل کیوں نہ کیا؟ اس پر شیخ نے اس آدمی کے پیچھے کسی کو بھیجا تا کہ اسے واپس لے آئے اور آداب مجلس سلوک کے برعکس اس پر خاص توجہ فرمائیں۔ شیخ کا قاصد اسے واپس لانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ شیخ نے قاصد سے فرمایا کہ اس کے دونوں کانوں میں اللہ کا اسم پڑھو۔ چنانچہ لفظ اللہ سنتے ہی وہ بے ہوش ہو گیا اور اسے مردے کی طرح اٹھا کر شیخ کی خدمت میں لائے۔

گردن نہ جھکی جس کی شہنشاہ کے آگے

حضرت والد ماجد نے حضرت شیخ آدم رحمہ اللہ کے رفقاء سے نقل کیا کہ جب شیخ کی شہرت عام ہو گئی تو ان کی دھوم شہنشاہ ہند شاہجہان تک بھی جا پہنچی۔ شاہجہان نے اپنے وزیر سعد اللہ خان اور ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کو بھیجا تا کہ شیخ سے مل کر حقیقت حال کا پتہ کریں۔ دونوں شیخ کی خدمت میں پہنچے۔ شیخ اس وقت مراقبہ میں تھے۔ کافی دیر دروازے پر بیٹھے رہے۔ جب شیخ حالت مراقبہ سے باہر نکلے تو دونوں ان کے حجرے میں داخل ہو گئے۔ شیخ ان کی تعظیم بجا نہ لائے یہ دیکھ کر دونوں بزرگوں کا مزاج بگڑ گیا۔ سعد اللہ خان نے کہا میں تو اہل دنیا ہوں۔ مشائخ کے نزدیک مستحق تعظیم نہیں مگر مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی تو عالم دین ہیں ان کی تعظیم ضروری ہے۔ شیخ نے فرمایا حدیث میں آتا ہے: "العلماء امناء اللہین عالم"۔ اہم کی حقیقت یہ ہے کہ بلا واسطہ کسی نظر و کتاب کے کوئی حقیقت قلب میں اتفاق نہ ہو۔

ناعین رکۃ کے بارے میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ فرمانا کہ "ان اللہ شرح صدری" بکرو "الہام ہی کی ایک قسم ہے۔

یخالطوا الملوک فاذا حالطوهم فہم اللصوص ((علماء محافظ دین ہیں جب تک کہ بادشاہوں سے دور رہیں جب سلاطین کی بارگاہوں تک جا پہنچیں تو وہ علماء نہیں چور ہیں)۔ پھر ان دونوں نے پوچھا آپ کا نسب کیا ہے؟ فرمایا: سید ہوں مگر چونکہ ہماری ماں میں افغان قبائل سے تعلق رکھتی ہیں اس لیے عوام کی زبان پر افغان مشہور ہو گئے۔ پھر پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ علم لدنی رکھتے ہیں؟ فرمایا: ہاں اور اس نعمت پر اللہ کی حمد و ثناء کرتا ہوں۔ یہ سن کر دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور شاہجہان سے جا کر کہا کہ یہ ایک عامی اور متکبر فقیہ ہے جو لمبے چوڑے دعوے کرتا ہے۔ اصل میں افغان ہے مگر سید بہلاتا ہے۔ باوجود اس کے پٹھان اس کے بے حد معتقد ہیں لہذا اسے چھینرنے سے خوف ہے کہ ہمیں فتنہ نہ کھڑا ہو جائے۔ یہ سن کر شاہجہان بگڑ گیا۔ قاصد کے ہاتھ شیخ کو کہا بھیجا کہ آپ حج کو چلے جائیں۔ شیخ انتہائی غلٹ میں عاجز مگر ہو گئے۔ جب سورت میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ حاکم سورت آپ کا ارادت مند ہے۔ شیخ نے کہا تمہارے ذمے یہ خدمت ہے کہ ہمیں جلد تر جہاز میں سوار کرادو۔ جب سوار ہوئے تو بادشاہ کا حکم پہنچا کہ اس فقیر کو جلد واپس لوٹائیے کیونکہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ اس درویش کا باہر جانا میرے ملک کے لیے زوال کا باعث ہو گا۔ حاکم سورت نے معذرت لکھی کہ شاہی حکم پہنچنے سے پہلے حضرت شیخ جہاز پر سوار ہو گئے بہت ہی جلد بادشاہ قید ہوا۔ ادھر شیخ کی وفات مدینہ منورہ میں واقع ہوئی اور جنت البقیع میں قبہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے قریب مدفون ہوئے۔ (اللہ ان کی قبر پر رحمتوں کے پھول برسائے۔)

حسد سید راہ ہے

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ طالب نامی ایک درویش حضرت سید عبد اللہ قدس سرہ کی خدمت میں رہتا تھا۔ وہ ہمیشہ روتا اور مانے بائے کا نعرہ لگاتا رہتا تھا۔ حضرت سید نے اس سے ہمیشہ روتے رہنے کا سبب پوچھا تو سیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا کہ یہ عزیز حصول علم میں مشغول رہتا ہے اور میں فارغ البال اور یکسو ہوں مگر پھر بھی اس پر مجھ سے زیادہ روحانی عقدے اور مخفی اسرار آشکارا ہوتے جا رہے ہیں۔ فرمانے لگے اس فکر و اندیشے میں مت پڑو یہ عطائے الہی ہے۔ ہر ایک کو الگ الگ حوصلہ و ہمت تفویض ہوئی ہے مگر وہ پھر بھی روتا رہا۔ حضرت سید نے فرمایا تیری اصلاح یوں ہو سکتی ہے کہ تو سفر میں رہا کر۔

چنانچہ اس نے دائمی سفر اختیار کیا۔ کبھی کبھی مجھے دیکھنے کے لیے آ جایا کرتا تھا اور کہا کرتا کہ حضرت سید صاحب کے منہ سے جو بات نکل گئی اس کا یہ اثر ہے کہ سفر میں مجھے ہمیشہ جمعیت خاطر اور انبساط حاصل رہتا ہے، لیکن ایک جگہ قیام میں تنگی و غمیابی، کبھی کبھی وہ مغلوب الحال ہو جاتا۔ ایسی حالت میں ایک مرتبہ کسی کے گھر میں ٹھہر گیا، انہوں نے پکڑ کر اسے تکلیف دی اور قید کر ڈالا۔ جس قدر بھی اس کی قید اور تکلیف بڑھتی رہی اس کے گھریلو نقصان میں اضافہ ہوتا رہا اس کا بیٹا مر گیا، گھوڑا لنگڑا ہو گیا، دوسرا بیٹا بیمار پڑ گیا۔ یہ حالت دیکھ کر وہ سخت نادوم ہوا، توبہ کی اور پھر میرے ساتھ نیاز مندانہ سلوک شروع کیا۔

ہزار خواہی آمد

ولد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جن دنوں اورنگ زیب اکبر آباد میں تھا میں میرزا ہد ہروی صاحب شکر سے چھ اسباق پڑھتا تھا۔ اسی تقریب کے بہانے میں اپنے والد کے ہمراہ اکبر آباد گیا۔ سید عبد اللہ بھی سید عبد الرحمن کی رفاقت کے سبب وہاں موجود تھے وہاں انہیں ایک عارضہ ہو گیا اور رحمت حق سے واصل ہوئے۔ انہوں نے وصیت کی کہ مجھے مسکنوں کے قبرستان میں دفن کرنا تاکہ کوئی پہچان نہ سکے۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ میں بھی اس دن شدید بیمار تھا۔ جنازے کے ساتھ جانے کی سکت نہیں تھی۔ جب میں تندرست ہوا اور چلنے پھرنے کی طاقت پیدا ہوئی تو ایک ایسے ساتھی کے ساتھ جو ان کے جنازہ و دفن میں موجود تھا، زیارت و برست کے لیے ان کے مزار مبارک کی طرف چل پڑا۔ یہ ان کی آخری وصیت کا کمال تھا کہ میرے ساتھی کافی غور و فکر کے باوجود ان کی قبر نہ پہچان سکے۔ آخر اندازے سے ایک قبر کی طرف اشارہ کیا، میں وہاں بیٹھ کر قرآن پڑھنے لگا۔ میری پشت کی طرف سے سید صاحب نے آواز دی کہ فقیر کی قبر ادھر ہے، لیکن جو کچھ شروع کر چکے ہو اسے وہاں ہی تمام کر لو اور اس کا ثواب اسی قبر والے کو بخشو۔ جدی مت کرؤ جو کچھ پڑھ رہے ہو اسے انجام تک پہنچاؤ۔ یہ سن کر میں نے ساتھی سے کہا، ابھی طرح غور کرو۔ سید صاحب کی قبر وہی ہے جدھر تم نے اشارہ کیا ہے یا میری پیٹھ کے پیچھے ہے؟ تھوڑی دیر سوچ کر کہنے لگا، میں غلطی پر تھا۔ حضرت سید رحمہ اللہ کی قبر تمہارے پیچھے ہے۔ میں اسی سمت ہو کر بیٹھا اور قرآن پڑھنا شروع کیا۔ اسی اثناء میں دل گرفتہ اور غمگین ہونے کے سبب اکثر مقامات پر قواعد قرأت کی رعایت

نہ کر سکا۔ قبر میں سے آواز آئی کہ فلاں فلاں جگہ پر تامل سے کام لیا ہے۔ قرأت کے معاملے میں حزم و احتیاط کی ضرورت ہے۔

تذکرہ حضرت خواجہ خورشید رحمہ اللہ فرزند خواجہ محمد باقی باللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

شیوہ اہل نظر

والد ماجد فرماتے تھے کہ رسائل صفار (شرح عقائد سے پہلے کے رسائل) سے لے کر شرح عقائد و حاشیہ خیالی تک جملہ متداول کتب میں نے مخدومی اخوی ابوالرضا محمد سے پڑھیں اور دوسری کتب میرزا زابد ہروی سے ایک دن شرح عقائد و حاشیہ خیالی کے درس کے دوران میرے دل میں ایک اعتراض اٹھا۔ مخدومی ابوالرضا جواب میں دیا ہوئے۔ اس منظر نے طول پکڑا اور معاملہ رنج و غصے تک جا پہنچا۔ میں نے کتاب پڑھنا چھوڑ دی۔ آٹھ عرصہ بعد ایک دن ہم دونوں خواجہ خورشید کی خدمت میں پہنچے آپ نے مجھ سے پوچھا کہ خیالی کو اس سے سماع موتی اور بزرگان دین کے تصرفات کے بارہ میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ اللہ کا عقیدہ واضح ہو جاتا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمہ اللہ کا بل میں ۱۷۹۱ھ میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد قاضی عید السام رحمہ اللہ بھی جلیل القدر عالم اور بزرگ تھے۔ آپ نے اس دور کے مشہور فاضل مولانا حلوائی رحمہ اللہ سے تعلیم حاصل کی۔ یوں تو آپ کی امشب تھے۔ آپ کی باطنی تربیت بروہ راست سرکار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اور خواجہ بہاء الدین رحمہ اللہ کی روحانیت سے ہوئی لیکن ظاہر آپ نے ماہر، تہذیب اور ہندوستان کے سینکڑوں مشائخ سے کسب فیض کیا۔ آخر میں حضرت خواجہ علی الملکانی رحمہ اللہ سے مجاز طریقت ہوئی۔ آپ شریعت و طریقت کے ماہر تھے۔ اکتالیس سال کی عمر میں ۲۵ جمادی الثانی ۱۱۰۳ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی میں زیارت گاہ خلعت ہے۔

خواجہ خورشید رحمہ اللہ کا اصل نام خواجہ عبد اللہ ہے۔ آپ خواجہ محمد باقی کے فرزند ارجمند اور ظامری و باطنی علوم کے جامع والد گرامی کے نقش قدم پر کار بند تھے۔

کہاں تک پہنچا ہے؟ عرض کی عرصہ ہوا کہ ترک کر دی ہے فرمایا کیا سبب ہوا؟ عرض کی نماز روزے کے ضروری احکام معلوم ہو چکے ہیں اس سے زیادہ کچھ میسر نہیں ہو سکتا مگر آپ نے حقیقت معلوم کرنے میں مبالغے سے کام لیا با آخر بات ظاہر ہو گئی۔ تاکید سے فرمانے لگے مجھ سے پڑھ یا کرو۔ صبح سویرے کتب لے کر خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے درس دینا شروع کیا اور میرے سابقہ اعتراض کو بہت ہی پسند آیا اور قوت استدلال کو سراہا دوسرے اور تیسرے روز بھی سلسلہ یونہی چلتا رہا چوتھے دن فرمایا کہ تمہارے جدِ بر رُوار شیخ رفیع الدین نے بھی مجھے تین دن سے زیادہ سبق نہیں پڑھایا تھا۔ لہذا میں بھی تین اسباق سے زیادہ نہیں پڑھاؤں گا۔ پھر یوں حکایت شروع کر دی کہ آغازِ جوانی میں میں حسن پرستی شعور رکھتا تھا۔ شیخ رفیع الدین کا ایک صاحبزادہ بہت ہی خوبصورت تھا۔ اس کو دیکھنے کے ارادے سے گیا اور شرح لمعات بھی ساتھ لیتا گیا تاکہ لوگ سمجھیں کہ مسئلہ تصوف کی تحقیق کے لیے آیا ہے کیونکہ حضرت شیخ رفیع الدین مشکل مسائل کے حل کرنے کے سلسلے میں شہر کے اندر اپنی مثال آپ تھے۔ جب میں ان کی خدمت میں پہنچا تو ہمارے خولجہ (حضرت باقی باللہ رحمہ اللہ) سے توسل کے سبب میرے ساتھ انتہائی مہربانی سے پیش آئے اور تعظیم بجا لائے۔ جب میں نے سبق شروع کیا تو سرسری طور پر دو چار چیزیں بیان فرمائیں اور زیادہ تحقیق نہ فرمائی۔ اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے اسی صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ خولجہ کی خدمت میں رہو۔ یہ دیکھ کر میں شرمندہ اور نادام ہوا مگر چونکہ ایام شباب تھے۔ دوسرے روز بھی اسی نیت اور ارادے سے جا پہنچا اور پھر بھی وہی سلوک ہوا۔ تیسرے روز مجھ پر انتہائی ندامت غالب ہوئی۔ میں نے توبہ کی اور خلوص نیت کے ساتھ پہنچا۔ اخلاص کی تلقین فرمائی اور پہلے سے بھی زیادہ التفات دکھایا اور اس روز نکات تصوف پر خوب زور دار تحقیقی تقریر فرمائی اور اس لڑکے کی طرف کوئی توجہ نہ کی جب سبق سے فارغ ہوئے تو فرمایا اگر تمہاری غرض اس فن کی تحقیق سے ہے تو مجھے حکم دیجئے کہ ہر روز قیام گاہ پر حاضر ہوتا رہوں کیونکہ آپ کا یہاں تشریف انا میرے لیے ہے ادبی کے مترادف ہے۔ میں نے عرض کی مجھے آپ آنے کی اجازت نہیں دے رہے۔ آپ کی تکلیف فرمائی کے لیے میں تیار نہیں۔ لہذا معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس کام کو موقوف رکھنا چاہتے ہیں۔ مجھ سے اختلاف کرتے ہوئے فرمایا کہ

دراصل ایک اور سبب ہے۔ یہ کہہ کر میرا ہاتھ پکڑا اور مسجد فیروز شاہ میں لے آئے اور ایک متعین مقام پر لے جا کر کہنے لگے کہ تمہیں تصوف کی بہ مشکل کتاب کا مطالعہ اس جگہ بیٹھ کر کرنا چاہیے۔ اگر پھر بھی مسئلہ حل نہ ہو تو میرا ذمہ رہا۔ اس دن کے بعد جب بھی کوئی مشکل مسئلہ پیش آتا تو میں وہاں جا کر مطالعہ کرتا اور وہ حل ہو جاتا۔ اگر ایک باشت بھی اس جگہ سے ادھر ادھر ہو جاتا تو دوسرے مقامات کی طرح وہاں کوئی خاص فیض حاصل نہ ہوتا۔ جب خواجہ خور درحمہ اللہ یہ قصہ بیان کر چکے تو میں نے عرض کی کہ تین اسباق پر استغناء کرنا بھی شاید اسی کرامت سے مقید تھا۔ آپ بھی اگر ایسا ہی تصرف فرمائیں تو کیا ہی بہتر ہو۔ فرمانے لگے یہی تو عرض کر رہا ہوں کہ اگر تمہیں بھی عمومی مشکل پیش آئے اور اسے حل نہ کر سکو تو بیٹھ جاتا۔ فلاں تالاق نے میرا راستہ روک رکھا ہے۔ والد ماجد فرماتے تھے کہ اس کے بعد مجھے کوئی ایسا مشکل مسئلہ پیش نہیں آیا جو حل نہ کر سکا ہوں۔ اگرچہ میں نے مکمل درس و تحصیل عوم میں زراہد سے حاصل کی مگر ان کے پاس پڑھنا بھی گویا تحصیل حاصل تھا۔ اکثر اوقات ایسا ہوتا تھا کہ میں اول سے پڑھ رہا ہوں اور آخر سے درس دے رہا ہوں۔

دست بہ کار

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خور درحمہ اللہ اپنے نگوٹے سے ہمیشہ انگلیوں پر کوئی چیز نکتے رہتے یہاں تک کہ اسباق اور باتوں کے درمیاں بھی ایک دن میں ان سے پوچھ بیٹھا فرمانے لگے یہ ایک عمل ہے جسے میں ہمیشہ کرتا رہتا ہوں مگر تیرے سوا یہ بات آج تک کسی نے نہیں پوچھی۔ آغاز حال میں مجھے شغل استغاب سے لگاؤ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب بھی گاہے گاہے یہ عادت پوری کر لیا کرتا ہوں۔

نسبت و ارادت کا احترام

فرمایا ایک دن خواجہ خور درحمہ اللہ اپنے اصحاب و احباب میں بیٹھے ہوئے تھے۔ خود پٹنگ پر تشریف فرما تھے باقی لوگ چٹائی پر۔ اس موقع پر میں بھی خدمت میں جا پہنچا۔ حد سے زیادہ تعظیم و تکریم فرمائی۔ خود پٹنگ کی پانٹی کو ہونٹیں اور مجھے صدر نشین بنایا۔ ہر چند میں نے معذرت چاہی مگر نہ مانے۔ اس معاملے میں اہل مجلس کے چہرے متغیر ہو گئے۔ ان کے فرزند خواجہ رحمت اللہ کھڑے ہو کر عرض کرنے لگے کہ مجلس میں ان سے بھی زیادہ معمر اور لائق تعظیم

لوگ بیٹھے ہیں۔ آخر ان میں کیا خصوصیت ہے؟ جو آپ اس قدر انکساری سے پیش آرہے ہیں۔ فرمایا میں یہ اس لیے کر رہا ہوں کہ تم سلوک کا مشاہدہ کر سکو اور میری طرح ان سے پیش آتے رہو۔ جب میں ان کے جدِ مادری حضرت شیخ رفیع الدین کے دولت خانے پر حاضر کی دیتا تھا تو وہ میرے ساتھ اسی طرح سوک فرماتے تھے حالانکہ وہ میرے استاذ تھے اور میں نے ان سے فیوض حاصل کئے تھے۔ جب شیخ رفیع الدین ہمارے پیشوا خواجه محمد باقی قدس سرہ کی خدمت میں آئے تھے تو قریب قریب وہ بھی ان کے ساتھ یہی سلوک کرتے تھے۔ اگرچہ شیخ رفیع الدین حضرت خواجه کے خلفاء میں سے تھے مگر چونکہ ابتدائے سلوک میں حضرت شیخ قطب العالم کی خدمت میں رہ کر کچھ کتابیں پڑھی تھیں اور فوائدِ علمی حاصل کیے تھے لہذا ہمیں بھی یہی سلوک روارکھنا چاہیے۔

ثمرۂ اخلاص

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ ہم دونوں بھائی حضرت خواجه خورشید رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر تھے کہ ان پر بھوک کا غلبہ ہوا جس کے سبب وہ درس دینے کے قابل نہ رہے۔ اپنے گھر والوں سے پوچھا کوئی کھانے کی چیز موجود ہے؟ انہوں نے کہا ہاں! بچوں میں سے کسی بچے کے لیے تھوڑا سا طعام پکایا ہے فرمایا اس میں سے تھوڑا سا لے آؤ۔ چنانچہ پیان میں بہت ہی تھوڑا طعام لایا گیا۔ آپ نے ہاتھ دھوئے اور حاضرین سے کہا: آئیے مل کر کھائیں سب کو کافی ہے۔ سب لوگ تعجب میں آ گئے ہمیں دوسرے انداز میں دوبارہ اشارہ کیا۔ ہم چلے گئے اور ہم تینوں نے مل کر کھایا یہاں تک کہ سب سیر ہو گئے اور پیان میں پھر بھی کچھ بچ رہا جو بچے کے لیے بھیج دیا گیا۔

ہو جس کی فقیری میں بوئے اسدِ الٰہی

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ ایک شیخ خواجه خورشید رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ بادشاہ مجھے کسی مہم پر بھیج رہا ہے۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہے اور میں اسبابِ جنگ سے خالی ہوں۔ جانے سے انکار بھی نہیں کر سکتا۔ آپ توجہ فرمائیے کہ یہ مصیبت ٹل جائے۔ خوش طبعی کے طور پر فرمایا کچھ نقدی پیش کرو تاکہ ہمارا دل تمہاری طرف متوجہ ہو جائے۔ اتفاقاً اس وقت اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ دوستوں سے بھی اسے کچھ نہ مل سکا کمر سے لٹکا ہوا

خنجر گردی رکھ کر دس روپے حضرت کی خدمت میں پیش کئے۔ آپ نے میعاد مقرر فرمادی اور فرمایا کہ فلاں دن جنگ لڑو۔ دشمن کی کثرت اور دوستوں کی قلت سے خوف مت کھاؤ۔ اپنی جگہ پر مستحکم رہو اور پھر مجھے فرمایا کہ جب مقررہ تاریخ آئے تو مجھے خبر کرنا جب وہ وقت آیا میں نے یاد دہانی کرائی 'حجرے میں اکیلے بیٹھ گئے اور مجھے دروازے پر بٹھا دیا تاکہ کوئی شخص خلل انداز نہ ہو۔ کچھ ہی بعد خوش ہو کر باہر نکلے اور فرمایا کہ دشمن کی تعداد بہت زیادہ تھی اور دوست بہت ہی کم پہلے حملے میں دوستوں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا مگر وہ عزیز شکست سے گھبرایا نہیں اور نہ ہی اپنی جگہ سے اکھڑا۔ ہم بھی اسی حالت میں وہاں پہنچ گئے۔ الحمد للہ فتح نصیب ہوئی۔ دشمن کافی تعداد میں قتل ہوئے اور باقی ماندہ لشکر نے شکست کو غنیمت جانا۔ کافی عرصے بعد اس عزیز کا عریضہ پہنچا جس میں یہ قصہ پوری تفصیل کے ساتھ لکھا ہوا تھا۔ بطور نذرانہ اس نے بہت سامان بھیجا مگر آپ نے قبول نہ فرمایا۔

ولایت کی عقابلی نگاہ

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ محلہ "کوشک ز" سے ایک آدمی نے حضرت خواجہ خورد کی خدمت میں التماس کیا کہ توجہ فرمائیے تاکہ حصول علم سے جلد فراغت نصیب ہو۔ فرمایا ہم جواب دیں گے۔ جب گھر واپس آئے تو ایک آدمی کے ہاتھ اس کو رقعہ بچھوایا جس میں لکھا کہ "کل ان شاء اللہ تمام عبوم سے فارغ ہو جاؤ گے"۔ یہ مشادہ سن کر وہ متعجب ہوا اور دوسری صبح بغیر کسی ظاہری سبب کے سوتے میں ہی جانِ جان آفریں کے سپرد کر دی۔

کسی نے حضرت والد ماجد سے سوال کیا لوگوں میں یہ افواہ پھیلی ہوئی ہے کہ خواجہ خورد رحمہ اللہ شراب خوری کے مرتکب ہوئے تھے یہ کیا قصہ ہے؟ فرمایا کم سنی میں حضرت خواجہ کو کوئی انتہائی جانکاه مرض لاحق ہوا۔ طبیبانِ شہر نے بالاتفاق علاج کے لیے شراب تجویز کی۔ علماء نے بھی نزاکتِ حال کے پیش نظر جواز کا فتویٰ دیا مگر خواجہ خورد رحمہ اللہ ان تمام رعایتوں کے باوجود شراب کے استعمال پر آمادہ نہ ہوئے۔ پھر خواجہ حسام الدین نے اس بارے میں انتہائی اصرار و مبالغہ سے کام لے کر انہیں بطور دوا شراب پینے پر مجبور کر دیا۔ شراب پینے کا قصہ اس قدر ہے مگر جاہلوں نے خواجہ رحمہ اللہ پر تہمتوں کے طومار باندھے اور ان کے اس فعل کو غلط رنگ چڑھا دیا۔ ایسے مواقع پر اباحت کے صحیح مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے

اتہوں نے اس فعل کو شرعی کو تا ہی پر محمول کیا۔

فقر کی بے نیازی

فرمایا ایک دن بہمن یار خاں لباب فاخرو زبیب تن کر کے حضرت خواجہ خوردرحمہ اللہ کی خدمت میں آئے۔ اس وقت حضرت کے گھر میں کوئی فرش (قالین وغیرہ) نہیں تھا۔ لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بہمن یار خاں بھی زمین پر بیٹھ گیا۔ حاضرین میں سے کوئی شخص اٹھا اور خواجہ کے کان میں کہا کہ یہ بہمن یار خاں ہے۔ اس کی تعظیم کرنی چاہیے۔ حضرت خواجہ نے بند آواز سے فرمایا اگر یار ہے تو محتاج تعظیم نہیں اور اگر غیر ہے تو لائق تعظیم نہیں۔ یہ سنت سن کر بہمن یار خاں بہت محفوظ ہوا۔ (یہ قصہ مختصر یہاں گیا ہے)

بزرگوں کی خوروی

حضرت دامن ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ خواجہ کے خدام میں سے ایک نے شراب پی رکھی تھی اس سے جھنجھڑا۔ بات پریشان خاطر کی تک جا پہنچی۔ میں نے عزم کر لیا کہ دوبارہ ادھر کبھی نہیں جاؤں گا۔ دو تین روز بعد خواجہ خوردرحمہ اللہ بنفس نفیس تشریف لائے اور میرے دروازے پر آ کر کسی بڑھیا سے میرا پتہ معلوم کیا۔ اس نے کہا: خیند میں ہے؟ فرمایا جب بیدار ہوں تو انہیں کہہ دینا کہ خوردمہیں ڈھونڈ رہا ہے اور مسجد جوط میں سویا ہوا ہے۔ ذرا اس کی بھی خبر رکھ لینا۔ میں جب بیدار ہوا بڑھیا نے مجھے اطلاع دی۔ جد ہی اس مسجد میں پہنچی۔ حضرت خواجہ اپنی دستار سر کے نیچے رکھ کر بے تکلف سو رہے تھے۔ جب ظہر کی اذان ہوئی تو بیدار ہوئے اور میرے ساتھ بڑے لطف و کرم سے پیش آئے اور دیر تک خیر و عافیت پوچھتے رہے۔ حضرت والد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خوردرحمہ اللہ کلاں دونوں مسمن تھے کہ حضرت خواجہ محمد باقی رحمہ اللہ وفات پا گئے۔ جب یہ دونوں صاحبزادے اس بلوغ کو پہنچے تو حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ کے پاس گئے اور بہت دن وہاں مقیم رہے۔ خواجہ کلاں کے حالات تو معلوم نہیں ہو سکے البتہ خواجہ خوردرحمہ اللہ نے حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ سے طریقہ خواجہ کلاں کا اصل نام حضرت خواجہ عبید اللہ ہے۔ آپ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کے بڑے فرزند اور خواجہ خوردرحمہ اللہ کے بڑے بھائی ہیں۔ آپ جید عالم متقی پرہیزگار اور اپنے اسلاف کے طریق پر گامزن تھے۔

نقشبندیہ میں فیض حاصل کیا اور اجازت بیعت بھی پائی۔ وہاں سے آکر خواجہ حسام الدین اور شیخ ننداد (خلفائے خواجہ محمد باقی باللہ رحمہ اللہ) سے بھی رشد و ہدایت اور فیوض روحانی میں کمال حاصل کیا۔ واضح ہو کہ خواجہ حسام الدین آغاز عمر میں امراء کے زمرے میں شمار ہوتے تھے اور ان کے والد اپنے وقت کے امیر الامراء تھے۔ جب یہ خواجہ محمد باقی باللہ رحمہ اللہ کی صحبت میں پہنچے اور جذب طریقہ نے ان میں تاثیر دکھائی اور انہوں نے سب کچھ ترک کر دیا۔ رضا کارانہ طور پر تمام امور دنیوی سے ہاتھ کھینچ لیا۔ جب ان کے اقرباء نے انہیں فقیرانہ وضع میں دیکھ کر پسند نہ کیا تو انہوں نے اپنے آپ کو دیوانہ قرار دے دیا اور ہر سمر عام گندگی کے ڈھیر پر بیٹھ کر اپنے کپڑوں کو اس سے آلودہ کیا۔ یہ دیکھ کر عزیز واقرباء نے ان سے ہاتھ دھوے۔ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمہ اللہ کی اولاد ان کے مریدین ان کے طریق تصوف اور اشغال و اوراد کے بارے میں جس قدر رعایت و کشش ان دو بزرگوں (خواجہ حسام الدین و خواجہ ننداد) کے دل میں پائی جاتی تھی، کسی عقیدت مند میں بہت کم دیکھی گئی۔

طریق نقشبندیہ کی انفرادیت

والد، جد فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار آغاز جوانی میں حضرت خواجہ خورشید رحمہ اللہ دعوتِ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اہم خصوصیت یا نسبت دائمی حضور و آگاہی ہے جس کے ساتھ غیبت کا کوئی تعلق نہیں حضرت خواجہ عبد الخالق عجد دائمی رحمہ اللہ نے ان آٹھ اصطلاحات پر طریقہ کی بنیاد قائم کی ہے (۱) ہوش در ذمہ یعنی ہر دم ہشیاری اور مہر سانس پر یہ تجسس کہ غافل ہوں یا ذاکر (۲) نظر بر قدم اس سے مراد یہ ہے کہ چلتے پھرتے ادھر ادھر نہ دیکھے بلکہ نظر کو پریشانی سے بچانے کے لیے قدم پر ہی جمائے رکھے (۳) سفر در وطن بشری صفات نصیب سے مکتوبی صفات و ضد کی طرف تعلق نہ رکھنا (۴) خلوت در انجمن، جمیع حالات بشری میں رہ کر بھی اللہ ہی میں مشغول رہے (۵) یاد کرنا کہ مرشد نے جس ذکر کی تعلیم دی ہے اس کی تکرار کرتا رہے (۶) باز نشست ذکر کے اندر مناجات کرے اور مناجات کے بعد ذکر اس طرح ملزوم کرے کہ (۷) نگاہ داشت، خطرات نفس اور وسوسوں خاطر کے دور کرنے کا نام ہے (۸) یاد داشت، ایسی توجہ جو واجب الوجود کی حقیقت پر لگاؤ اور تخیلات سے خالی ہو کر کی جائے۔ حضرت خواجہ نقشبند رحمہ اللہ نے یہ تین اصطلاحیں اور زیادہ بیان ہیں: وقوف زمانی، وقوف قلبی، وقوف عددی۔

اسماء کے شغل میں مشغول تھے کہ جنات نے مزاحمت کی یہاں تک کہ خواجہ کے جسم میں حلول کر گئے جس سے خواجہ بے ہوش ہو کر مردے کی طرح گر پڑے۔ خواجہ حسام الدین اتفاق سے وہاں پہنچے۔ کچھ دیر ان پر توجہ ڈالی خدا کے فضل سے اذقہ ہو گیا۔ شیخ اللہ داد پہلے دوسرے سمسائل سے بہرہ یاب ہوئے اور بہت سے ہم عصر بزرگوں کی خدمت میں پہنچے۔ جب خواجہ محمد باقی کی بارگاہ میں آئے تو پچھلے تمام دفتر معرفت کو بالکل لپیٹ کر رکھ دیا اور خواجہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ خانقاہ کی تمام خدمات اپنے ذمے لے لیں۔ خواہ ظاہری خدمات مثلاً قیام و طعام کا انتظام خواہ باطنی خدمت یعنی طالبان حق کی مزان پر سی دریافت حال اور ان پر پوری توجہ دینا ہو۔ بخوردی اور استغراق کی کیفیت جو نسبت نقشبندیہ کا حاصل کبھی جاتی ہے۔ شیخ اللہ داد میں اس قدر تھی کہ باوجود ان تمام خدمات اور مشاغل کے وہ ہر وقت اس سے پُر کیف رہتے تھے۔

واضح ہو کہ حضرت والد ماجد طریقہ نقشبندیہ کی مختلف شاخوں میں سے حضرت خواجہ محمد باقی رحمہ اللہ کی شاخ کو اس قدر پسند کرتے تھے اور اس کے ساتھ ایسی رغبت رکھتے تھے کہ دوسری شاخوں میں سے کسی کے ساتھ ایسی رغبت نہ تھی۔ آپ کی تمام تعلیم و تربیت اور ارشاد و ہدایت اسی شعبے کے ذریعے تکمیل کو پہنچی ہے۔

شیخ تاج سنہلی رحمہ اللہ جو خواجہ محمد باقی باندہ کے اولین خلفاء میں سے ہیں اور آخر عمر میں مکہ معظمہ میں اقامت اختیار فرما کر وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کی رفعت شان کا عالم یہ ہے کہ اس فقیر نے آخری دور کے مشائخ ہند میں سے کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا۔ جس کے ساتھ اہل مکہ شیخ سنہلی رحمہ اللہ سے زیادہ عقیدت رکھتے ہوں اور شیخ تاج سے زیادہ اس کی کرامات و کمالات بیان کرتے ہوں۔ چنانچہ شیخ تاج سنہلی رحمہ اللہ نے سلسلہ نقشبندیہ کی اسی محبوب ترین شاخ یعنی شعبہ باقویہ کے اشغال و عقائد کے بارے میں مستقل ایک رسالہ لکھا جو افراط و تفریط سے پاک اور واضح باتوں پر مشتمل ہے۔ حضرت والد ماجد نے فارسی زبان میں اس کا ترجمہ بھی کیا ہے جسے جا بجا عبارات و اقوال سلف پر مزین کیا گیا ہے۔ اس فقیر (ولی اللہ) نے حضرت والد کی خدمت میں یہ دونوں رسالے مطالعہ سے گزارے اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔

کچھ نہیں سب کچھ ہے یارو

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خوردرحمہ اللہ کی طرز بود و باش گمنامی اور عزت نشینی سے عبارت تھی۔ ایک بزرگ عالم جن سے ہمارے شہر کے اکثر لوگ استفادہ کیا کرتے تھے اور جن کا نام نامی محمد صالح تھا۔ وہ مسجد فیروز شاہ میں درس دیا کرتے تھے اور حضرت خواجہ خوردرحمہ اللہ سے بیعت ہو گئے تھے۔ خواجہ رحمہ اللہ نے تاکید فرمادی تھی کہ میرے ساتھ اپنی نسبت کبھی ظاہر نہ کرنا اور صحبت بھی خلوت میں اختیار کرتے رہنا۔ چنانچہ یہ ہمیشہ بیگانوں کی طرح رہتے تھے۔ جب مولانا محمد صالح رحمہ اللہ اپنے وطن پنجاب کو جانے لگے تو عرض کی کہ لوگ اگر پوچھیں کہ طریق فقر کس سے حاصل کیا ہے تو کیا جواب دوں؟ فرمایا: اگر مجبور اہلانا پڑے تو میرا نام لے دینا ورنہ اظہار سے احتراز کرنا۔

طریقہ نقشبندیہ میں عرس کا اہتمام

حضرت خواجہ خوردرحمہ اللہ کبھی کبھار حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کا عرس بھی کیا کرتے تھے۔ حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ہم نے بارہا دیکھا کہ کوئی شخص ان کے سامنے آ کر کہتا ہے کہ حضرت چادل میرے ذمے دوسرا آ کر کہہ رہا ہے حضور! گوشت میرے ذمے۔ ایک اور حاضر ہو کر کہتا ہے کہ فلاں قوال کو میں لا رہا ہوں اور اسی طرح دوسرے انتظامات بھی ہو جاتے۔ حضرت خواجہ خوردرحمہ اللہ اس دوران کوئی تکلف نہیں برتتے تھے۔

نسبت نبوی کا احترام

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خوردرحمہ اللہ نے آخری عمر میں مجھ سے فرمایا کہ مجھے حضرت خواجہ محمد باقی رحمہ اللہ کے روضہ اقدس میں جوتے اتارنے کی جگہ میں دفن کرنا اور حضرت خواجہ بزرگ کی نسبت روحانی براہ راست ذات نبوی ﷺ سے مستحکم ہونے کی رعایت سے مجھے مقبرے میں دفن نہ کرنا۔ میں مقام نعلین میں دفن ہونے کے لائق ہوں۔ میں نے عرض کی، آپ کی تدفین کا کام تو دوسروں کے سپرد ہوگا۔ مجھے اس پر کیا اختیار؟ فرمایا: میری وصیت ان کو پہنچا دینا۔ حضرت خواجہ خوردرحمہ اللہ کی وفات کے بعد میں نے آپ کی وصیت وراثت سے بیان کی، مگر ان کے کان پر جوں تک نہ رہی۔

تذکرہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی قدس سرہ

صوفیاء کا ذوق علمی

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جب اکبر آباد میں حضرت سید عبد اللہ رحمہ اللہ کو پیارے ہوئے تو میں بہت رنجیدہ اور ملول ہوا اور کسی ایسے بزرگ کی طلب محسوس ہوئی جس کی صحبت سے کچھ فیض پاسکوں۔ اسی نواح میں کسی نے حضرت خلیفہ ابوالقاسم کا اس سلسلے میں ذکر خیر کیا۔ چنانچہ میں اس شخص کی معیت میں حضرت خلیفہ کی مجلس گرامی میں پہنچا۔ جب پہلی بار حاضر ہوا تو حضرت خلیفہ اپنے گھر کی تعمیر میں مشغول تھے اور معمار کو ہدایت دے رہے تھے۔ اسی دوران یہ شعر آپ کی زبان مبارک پر آیا ۔

ہر ذرہ در جود بود

ہر کرا ذرہ وجود بود

”جسے ذوق و وجدان سے ذرہ بھر نعمت بھی حاصل ہے وہ کائنات کے ہر ذرے کو لائق سجدہ سمجھے گا“

میں نے ادنیٰ تصرف کے ساتھ اس شعر کو یوں ذہرایا کہ ۔

ہر ذرہ در جود بود

ہر کرا ذرہ شہود بود

”جسے شہود باری تعالیٰ کی نعمت کا ذرا سا عرفان حاصل ہو وہ ذرات عالم کو مسجود تصور کرے گا“

فرمانے لگے: میں نے کثرت سے صحیح نسخوں کا مطالعہ کیا ہے جن میں لفظ وجود رقم ہے۔ عرض کی: فقیر نے بھی صحیح نسخوں کا مطالعہ کیا ہے ان میں لفظ شہود پایا ہے۔ فرمانے لگے معلوم ہوتا ہے کہ علم سے بھی بہرہ ور ہو۔ عرض کی اگر راجح میں یہ علم ضرر رساں ہو تو اس سے توبہ کر لوں۔ فرمایا علم ہر شخص کے لیے نقصان دہ نہیں اور نہ ہی ہر شخص کے لیے نافع ہے اور پھر یہ شعر پڑھا: ۔

علم را بر دل زنی یارے بود

علم را بر تن زنی مارے بود

”اگر علم پرورش جسم و تن کے لیے حاصل کیا جائے تو وہ سانپ کی مانند ہے اور اگر

حصول علم کا مقصد ارتقاء روح ہو تو وہ رفیق راہ ثابت ہوتا ہے“

عرض کیا کہ آپ کا ضمیر مصفا ہمارے لیے کسوٹی ہے لہذا دریافت طلب امر یہ ہے کہ میرا علم میرے لیے نافع ہے یا نقصان دہ؟ یہاں پہنچ کر مجلس ختم ہو گئی اور جواب میں کچھ بھی نہ فرمایا۔ دوسرے دن دل میں آیا کہ کل تعمیر مکان میں مشغول تھے۔ بات ادھوری رہ گئی اور زیادہ تحقیق بیان نہ کر سکے لہذا آج پھر ان کی خدمت میں جانا چاہیے۔ جب میں پہنچا تو خندہ پیشانی اور حسن اخلاق کے ساتھ پیش آئے اور فرمایا کل میں تعمیر میں مشغول تھا۔ بات نامکمل رہ گئی۔ اب کہنے کے اختلاف نسخہ کی وجہ سے لفظ شہود والے نسخے کی صورت میں آپ مصرعہ کا یہ معنی لیں گے۔ عرض کی: جس کسی کو بھی پہلے ذرات عالم میں حضرت حق تعالیٰ کا شہود حاصل ہوگا وہ لامحالہ ہر ذرے کو سجدہ کرے گا۔

لیکن لفظ وجود کی صورت میں جو عبارت ہے مرتبہ جمع سے مشاہدہ کرنے والا ذات باری میں مستغرق ہوگا لہذا وہ قید شہود سے فارغ ہوگا۔ فرمانے لگا: بعض صحیح نسخوں میں لفظ وجود بھی پایا جاتا ہے۔ اس صورت میں آپ اس کی کیا تاویل کریں گے؟ عرض کیا اس صورت میں مناسب ہوگا کہ لفظ وجود وجدان کے معنوں میں لیا جائے گا جو کہ شہود سے قریب معنی ہے۔ اس بات سے انہیں بوجہ آشنائی آئی اور طبع مبارک پر شگفتگی چھا گئی۔ اس روز کی مجلس بڑی خوشگوار رہی۔ اس کے بعد میں مسلسل ان کی خدمت میں جاتا رہا اور وہ مجھ پر التفات فرماتے رہے یہاں تک کہ کچھ قدیم لوگ مجھ سے حسد کرنے لگے۔

احوال خلیفہ

واقع ہو کہ خلیفہ ابوالفتح اسماعیل نے شرح ملا پر حاشیہ لکھا اور اپنے زمانے کے معتبر علماء میں شمار ہوتے تھے۔ ملا عمر حضرت میر ابو العالی (بانی سلسلہ ابوالعلائیہ) کی خدمت میں بھی رہ چکے تھے۔ نیز ملا ولی محمد کے شاگرد رشید تھے جو اپنے زمانے کے اکابر میں سے تھے اور حضرت میر ابو العالی کے ممتاز خلفاء میں شمار ہوتے تھے۔ انہیں حضرت امیر ابو علی کے خلفاء میں وہی مقام حاصل تھا۔ جو شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی^۱ کو حضرت شیخ نظام الدین نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مشہور اور ممتاز خلیفہ ہیں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کے بارے میں لکھا ہے کہ صاحب اسرار اور احوال شیخ کے وارث تھے۔ ۸۱۸ رمضان المبارک ۱۰۷۷ھ وافته جان فرمایا۔

الدین دہوی^۱ قدس سرہ کے خفہ میں حاصل ہے۔ ملا ولی محمد بھی اکبر آباد میں مدفون ہیں۔

سوانح میر ابو العلیٰ

معلوم ہونا چاہیے کہ حضرت میر ابو العلیٰ اکبر آبادی آبائی سلسلے میں حسینی سید تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب امیر تقی الدین کرمانی تک جا پہنچتا ہے۔ امیر تقی الدین اور خواجہ عبید اللہ احرار کا ایک واقعہ ”رشتات“ میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے۔ امیر ابو العلیٰ کے نہالی مورث اعلیٰ خواجہ محمد فیضی ابن خواجہ ابو الفیض ابن خواجہ عبید اللہ ابن خواجہ عبید اللہ احرار ہیں۔ حضرت میر ابو العلیٰ کے والد ماجد ابو الوفا خواجہ ابو الفیض مذکور کے نواسے تھے اور میر ابو العلیٰ کے جد محترم میر عبد السلام خواجہ عبد اللہ ابن خواجہ عبید اللہ احرار کے نواسے تھے۔ اسی لحاظ سے میر ابو العلیٰ کو دو طرف سے نسبت احراری حاصل تھی۔ میر ابو العلیٰ کے والد بزرگوار اور جد امجد سہ قندت سفر کر کے ہندوستان کے راستے مد معطر پہنچے اور وہیں واصل بحق ہوئے۔ حضرت امیر ابو العلیٰ اسی سفر کے دوران متولد ہوئے اور اپنے والد ماجد و جد امجد کی وفات کے بعد خواجہ فیضی (مصاحب مان سنگھ صوبیدار پورب) کے سایہ عاطفت میں پرورش پا کر جوان ہوئے اور جب خواجہ فیضی وفات پا گئے تو کچھ دن بعد امیر ابو العلیٰ نے بھی انہی کی روش پر مان سنگھ کے لشکر میں ملازمت اختیار کر لی۔

انہی دنوں ایک رات آپ نے خواب میں دیکھا کہ تین بزرگوں نے آکر انہیں فرمایا کہ یہ کیا روش اختیار کر رکھی ہے؟ وضع تو یہ ہے جو ہم رکھتے ہیں۔ ہماری وضع قطع اختیار کرو اور اگر معاش کی فکر ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ”اللہ نور السموات والارض“ (اللہ زمینوں اور آسمانوں کا نور ہے)۔ یہ کہہ کر ان میں سے ایک آدمی نے آستہ اچڑا اور ان کا سر مونڈھ دیا۔ دوسرے نے ایک پیرا بن پہنا دیا۔ تیسرے نے دستار بندھا کر غلین پکڑا دی۔ اس خواب

۱۔ شیخ الشیوخ فرید الدین مسعود گنج شکر کے خلیفہ متاخر چشتیہ مشائخ کے سرخیل ہیں۔ پورا نام محمد بن احمد بن علی بخاری اور لقب سلطان المشائخ ہے۔ باریگا، الہی میں مقول و مقرب تھے۔ آپ الریح الاول ۷۲۵ھ کو رحلت ایزدی کی آغوش میں چلے گئے۔

۲۔ صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکا کہ پورب سے کیا مراد ہے تاہم اندازہ ہے جو پورب آباد اور لکھنؤ وغیرہ

کا علاقہ پورب کہلاتا تھا۔ (روڈ کوثر)

کے بعد حضرت امیر ابو العلیٰ کے دل میں ایک قسم کا اضطراب اور قلق پیدا ہوا۔ چاہا کہ ملازمت ترک کر دیں مگر مان سنگھ مانع ہوا۔ یہاں تک کہ ”ادا اراد اللہ شینا ہبنا اسبابہ“ کے تحت ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ چارونا چار یہ ملازمت سے فارغ ہو گئے اور تائاش خدا میں یکسو اور یک رو ہو کر لگ گئے۔ اسی اثناء میں حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ کے مزار پر نوار کی طرف متوجہ رہنے لگے اور بارگاہِ خواجہ کی عنایات اور فیوض سے بہرہ ور ہوئے۔

مردی ہے کہ میر ابو العلیٰ کے اہل خانہ نے ان کے فرزند میر نور العلیٰ کے عارضہِ طالت کے سبب ایک روپیہ اور ایک چادر بطور نیاز مزارِ خواجہ پر بھجوائی تھی۔ حضرت امیر کو اس کی اطلاع نہیں تھی۔ ایک دن صاحبِ مزار کی طرف متوجہ تھے کہ مزار سے ندا آئی کہ تمہارے فرزند کی صحت کے لیے تمہارے گھر سے یہ چھ نیاز آئی ہے اور اہل خانہ نے دوسرے فرزند کے لیے بھی التجا کی ہے۔ نیاز قبول اور التجا مبذول ہے۔ یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ مزارِ خواجہ سے خطاب ہوا کہ یہ نعمت جو تمہیں عنایت ہوئی ہے بائیس یا ایک سو تیس سال بعد بندگاہِ خاص میں سے کسی ایک کو عنایت ہوگی (پھر بطور تہلہ معترضہ حضرت شاہ عبدالرحیم نے ارشاد فرمایا کہ) ہمارے زمانے میں یہ نعمت ہمیں عنایت ہوئی۔ اس واقعہ کے بعد سید تقی الدین کرمانی مذکور کے پوتے سید جعفر کی قبر کی توجہ سے امیر ابو العلیٰ کے دل میں اپنے عم بزرگوار امیر عبد اللہ کی بیعت کا شوق اور خواہش دامن گیر ہوئی۔ حضرت امیر ابو العلیٰ ظاہراً اگرچہ نوکری پیشہ تھے مگر حقیقت میں ان کی ذات سے ولایت کے آثار نمایاں تھے اور طریقت میں ان کا رابطہ اپنے خالو خواجہ یحییٰ کے ساتھ تھا جو حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے خلیفہ و فرزند اور اپنے عم بزرگوار خواجہ عبد الحق سے مجاز تھے۔ حضرت امیر ابو العلیٰ طریقہ تصوف میں اسی سلسلے کے مطابق عمل فرماتے تھے مگر حقیقت میں ان کی تربیت اویسیانہ طریق پر تھی۔ امیر ابو العلیٰ کے ارشادات و کلمات طبیات میں سے چند یہ ہیں

سیر روحانی

نسبت روحانی کا ارتقاء بھی سیر کشتی کی مانند ہے۔ کشتی کا سوار ہمیشہ یہ محسوس کرتا ہے کہ وہ ساکن ہے جب ساحل پر پہنچتا ہے تو وہ قطع منزل پر مطلع ہوتا ہے۔

مقصودِ سماع

سماع اور بے خودی سے مقصود بشریت کی عادات مذموم کو ختم کرنا ہوتا ہے نہ کہ ان کے ذریعے محض عقل و ہوش کو مغلوب کرنا جیسا کہ غواص کا اصل مقصد موتیوں کا حصول ہوتا ہے نہ کہ منہ اور ناک میں پانی داخل کرنا۔

تعلق باللہ کی حقیقت

مشاغلِ دنیوی کے دوران حضرت حق سبحانہ تعالیٰ سے آگاہی و عرفان کے تعلق کی مثال ایسے ہے جیسے کوئی شخص منگے پر منکا سر پر رکھ کر باتوں میں مشغول ہو جائے۔ اس اثنا میں اس کی باطنی توجہ منگے کی آواز سے منتقط نہیں ہوتی۔

کشف و کرامت

اگر کوئی شخص ہماری صحبت و مجلس میں اس معراجِ انور کی طرح سکون و اطمینان محسوس کرتا ہے جو انتہائی گرمی کے موسم میں اچانک کسی درخت کے سائے میں پہنچ کر اپنے تن بدن کی راحت محسوس کرتا ہے تو اسے ہماری صحبت مبارک ہے بر نہ وہ دوسری جگہ چلا جائے۔ ہمارے ہاں کشف و کرامت کی دنیا نہیں بلکہ عالم الوندی ہے۔

برکاتِ اسمِ ذات

میر نور الہی جس دم کے ساتھ ذکرِ نفی و اثبات کثرت سے کرتے تھے۔ آپ نے انہیں فرمایا جو کچھ تم نے اختیار کیا ہے یہ طریقہ سلف ہے مگر اسمِ ذات کی ورزش دوسرے اذکار سے زیادہ مؤثر ہے۔

وصولِ حق کے طریق

اگر کوئی شخص ان سے وصولِ حق کی طلب کرتا ہے تو اس سے دریافت کرتے کہ محنت و مشقت سے حاصل کرنا چاہتے ہو یا مفت میں؟ اگر کوئی شخص پہلا طریقہ پسند کرتا تو اسے طریقہ ذکر لکھ کر دے دیتے اور اگر دوسری خواہش کا اظہار کرتا تو فرماتے صحبت میں آیا کرو۔

قوتِ توجہ

فرماتے تھے کہ جس شخص نے ہمارے سامنے آ کر کچھ فیوض حاصل کر لیے بالفرض اگر

وہ دولت آباد جا کر بھی مرتکب گناہ ہو تو ہمارا فیض اس سے ضائع نہیں جائے گا۔ البتہ اس کی راہ ترقی مسدود ہو سکتی ہے۔

تاثیر وجد و رقص

نقل ہے کہ حضرت امیر عارفانہ فانیؒ میں جتنا ہو گئے جس کے سبب خاص طور پر طہارت اور وضو کے وقت آپ کو انتہائی تکلیف ہوتی تھی۔ ایک دن یہ شعر پڑھتے تھے۔

دروم از یہ راست و درماں نیز ہم دل فدائے او شد و جاں نیز ہم

”میرا درو بھی تو درماں بھی تو میرا قلب و جسم و جاں بھی تو“

اس شعر کی تاثیر سے آپ پر زبردست وجد طاری ہوا جس کی حرارت سے تمام اعضاء و جوارح میں شادگی پیدا ہو گئی اور قوت بدن پہلی حالت پر واپس لوٹ آئی۔

تاثیر کلاہ

حضرت امیر نے ایک آدمی کو اپنی ٹوپی عنایت فرمائی جسے اس نے جنگ میں پہنا۔ اتفاق سے کسی سپاہی کا تیر اس ٹوپی کو آ کر لگا اس کا پھل میڑھا ہو گیا اور تیر پڑا۔

سود کی نحوست

ایک رات حضرت امیر نے رفیقان مجلس پر بھرپور توجہ ڈالی مگر انہوں نے کچھ اثر قبول نہ کیا۔ آپ متعجب ہوئے۔ اچانک چراغ گل ہو گیا۔ اسی وقت مجلس میں عجیب و غریب آثار نمودار ہونے لگے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ چراغ ایک سود خوار لایا تھا۔ واضح ہو کہ حضرت امیر جذب و کشش کی انتہائی قوت رکھتے تھے۔ جب بھی کسی پر توجہ ڈالتے تو وہ بے خود ہو کر مردے کی طرح کھنچا چلا آتا تھا۔

جانوروں پر توجہ کا اثر

منقول ہے کہ حضرت امیر کی سواری کے جانوروں میں سے ایک جانور آپ سے اس قدر متاثر تھا کہ وہ ان کی مجلس میں دوسرے طالبان حق کی طرح باادب ہو کر بیٹھتا تھا۔ جب اہل طلب امیر کی خدمت میں پہنچتے اور ان کے زرخ انور کو دیکھ کر جوش و مستی میں بے قراری کا مظاہرہ کرتے۔ ان کے گرنے پڑنے سے اگر اس جانور کو کوئی چوٹ ضرب یا دھول دھپ لگ

جاتا تو وہ اپنے آپ ہی میں مست بیٹھ رہتا انہیں کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ جانوروں کے اس قسم کے بے شمار قصے حضرت امیر سے روایت ہیں۔

سلسلہ ابوالعلائیہ کی خصوصیات

واضح رہے کہ حضرت امیر ابو العلیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کا طریقہ تصوف شریعت نبوی ﷺ کے اتباع اور طریق محمدی ﷺ کی پیروی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ جادہ طریقت پر انہوں نے کسی چیز کا بھی اضافہ نہیں کیا اور اس جادہ نبوی ﷺ سے وہ سرمو بھی انحراف نہیں فرماتے تھے۔ نہ قول میں اور نہ ہی فعل میں۔ ان کے ابتدائی صحبت یافتگان مثلاً ملا ولی محمد وغیرہ بھی اسی روش پر کاربند تھے۔ ان کے بعد

بدنام کن مرد نکونامے

”چند قسم کے ایسے لوگ آئے جنہوں نے خواہش نفسانی کا اتباع کیا“۔ فاسد عقیدوں اور کھوئے اعمال کو اختیار کیا اور اللہ کے اس فرمانے کے مصداق بنے کہ ”وَمَنْ ذَرَبْتُمَا مَحْسَنًا وَظَالِمًا لِّمَنْهٖ“ (پارہ ۲۳، سورت ۷۷) (اور ان کی اولاد میں کوئی اچھا کام کرنے والا اور کوئی اپنی جان پر صریح ظلم کرنے والا ہے)۔ حالانکہ حضرت امیر کی دستار مقدس اس خس و خاشاک سے پاک تھی اور ان کے طریقہ عالیہ کا دامن اس گندگی سے آلودہ نہیں تھا۔ ملا لطف اللہ جامع (مقامات حضرت امیر رحمہ اللہ) نے اس بات کو زیادہ واضح طور پر بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ:

حضرت امیر کے حاضرین مجلس پر ہمیشہ بے اختیار وجد طاری ہوتا تھا۔ یوں نہیں کہ کوئی ان کی محفل میں کوئی خلاف شرع ارتکاب کرے اور مزامیر و سرود کی آواز پر رقص کرے۔ آپ مزامیر کو بھی خواجہ بزرگ (خواجہ معین الدین رحمہ اللہ) کے فرمان کہ ”مانہ این کارے کنیم نہ انکارے کنیم“ کے مطابق کبھی کبھار اتفاق سے سن لیا کرتے تھے۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے نور العلیٰ خف الصدق میر ابو العلیٰ سے زیادہ حق گو کسی کو نہیں دیکھا۔ میں نے ایک دن ان سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ میر ابو العلیٰ سماع کی طرف حد سے زیادہ راغب تھے۔ فرمانے لگے: مجھے یاد نہیں کہ سوائے چند تقریبات کے انہوں نے سماع میں حصہ لیا ہو۔ میں نے کہا: لوگ کہتے ہیں کہ میر ابو العلیٰ جس شخص پر بھی

نگاہ فرماتے تھے یا اسے پان چہا کر دیتے تھے وہ بے ہوش ہو جاتا تھا۔ فرمانے لگے۔ میں نے ان کا چہایا ہوا پان کئی بار استعمال کیا ہے یہ کوئی کلیہ نہیں تھا۔ واضح ہو کہ حضرت والد ماجد نے میر ابو العلیٰ کی کافی صحبت اٹھائی اور ان سے کلاہ و خرقہ بھی حاصل کیا تھا۔

حضرت خلیفہ کی پختگی ارادت اور توکل

حضرت والد فرماتے تھے کہ خلیفہ ابو القاسم کو بھی میر ابو العلیٰ کی صحبت نصیب ہوئی لیکن حصول فیض کا رابطہ اور بیعت کا شرف ملاؤلی محمد سے حاصل تھا۔ ایک دن میر ابو العلیٰ نے حضرت خلیفہ سے فرمایا کہ تم ہم سے بیعت کیوں نہیں کرتے؟ خلیفہ نے عرض کی کہ ملاؤلی محمد کی بارگاہ بھی آپ کی بارگاہ کی مظہر ہے۔ اس عاجز نے جب علم ظاہری ان سے حاصل کیا ہے اور حصول علم کے دوران ان سے بے حد محبت پیدا کی تو رابطہ بیعت بھی ان کے ساتھ بہتر سمجھا۔ حضرت امیر یہ سن کر تبسم اور تحسین فرمانے لگے۔ حضرت دامد صاحب نے فرمایا کہ خلیفہ ابو القاسم پر مشرب گوشہ نشینی غائب تھا۔ کسی سے تعلقات نہیں رکھتے تھے۔ نیز ان کا مشرب توکل کلی اور ترک کاروبار تھا اور یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

سے نشان بود ولی رالغ

چوتھا نشان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بغیر کسی واسطے کے ان کی روزی کا فیصل ہوتا ہے۔ سچ یہ ہے کہ یہ بات حضرت خلیفہ کے حق میں بالکل درست تھی۔ ظاہری سامان نہ رکھتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ پر لطف زندگی گزارتے تھے۔

ذخیرہ اندوزی سے تنگی رزق

ایک بار حضرت خلیفہ کے گھر میں گھی ختم ہو گیا اور کئی دن تک ہمیں سے گھی میسر نہ رہا۔ آپ متعجب ہوئے اور بغیر گھی کے گزارہ کرتے رہے۔ ایک دن کسی سبب سے اچانک مکان کی چھت پر شریف لے گئے۔ دیکھا کہ لنگر کے گھی کا ایک منکا اہل خانہ میں سے کسی نے چھپا رکھا ہے۔ فرمایا ان ایام میں غیب سے روزی نہ ملنے کا سبب یہی تھا۔ چنانچہ وہ گھی لنگر میں خرچ کیا اور اس کے بعد متواتر لنگر میں گھی آتا رہا۔

قرب سلطانی سے استغناء

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شہنشاہ عالمگیر کے زمانے میں فتاویٰ عالمگیری حکم شاہی سے جب تدوین و ترتیب اور نظر ثانی کے مراحل سے زور رہا تھا تو کچھ تحریری کام شیخ حامد کے سپرد بھی ہوا جو میرزا محمد زاہد شاہ کے مدرسہ میں بہار شریک درس تھے۔ یہ ملکی خدمت ملنے پر وہ میرے پاس آنے کہ تم بھی میرے ساتھ اس کام میں تعاون کرو۔ تمہارے نام اتنا روزینہ مقرر ہو جائے گا۔ میں نے قبول نہ کیا۔ والدہ ماجدہ نے یہ قصہ سن کر انتہائی ناگواری کا اظہار کیا اور مجھے اس کام پر آمادہ کرنے کے لیے بہت مبالغے سے کام لیا۔ مجبور ہو کر ایک مقررہ وظیفے پر میں اس کام میں مشغول ہو گیا۔ حضرت خلیفہ جب اس حقیقت سے مطلع ہوئے تو فرمایا کہ یہ ملازمت ترک کر دو۔ عرض کی والدہ ماجدہ ناراض ہوتی ہیں تو فرمایا: ”ادا جہاء حق اللہ دھب حق العباد“ (جب اللہ کا حق آجاتا ہے تو بندوں کے حقوق ساقط ہو جاتے ہیں) ایک اپنی بات ہے۔ عرض کی دعا فرمائیے کہ حق سچے تعالیٰ بغیر کوشش کے یہ ملازمت مجھ سے چھوڑ دے تاکہ والدہ کی ناراضگی سے بھی نجات پاؤں۔ آپ نے دعا فرمائی چنانچہ پچھو دنوں میں بادشاہ نے تدوین فتاویٰ کے تمام ملازمین کی فہرست طلب کی اور از سر نو تقرری و برطرفی کے احکام صادر کئے۔ جب میرے نام پر پہنچا تو وظیفہ خواروں سے کاٹ کر لکھا کہ اگر چاہیں تو اتنی زرعی زمین ان کو دی جائے۔ اہلکاروں نے مجھ سے پوچھا میں نے قبول نہ کیا اور اس نجات پر شکریہ ادا اور حمد و ثناء پڑھی۔

صوفیاء کا تبحر علمی

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن فتاویٰ عالمگیری کے مفوض حصے پر نظر ثانی کے دوران ایک ایسی عبارت پر میری نظر پڑی جس میں صورت مسئلہ کو مذکور کے جملہ بنا دیا گیا۔ میرزا زہد بروی کے والد قاضی اسلم ہرات سے عہد جہانگیر میں ہندوستان آئے۔ قاضی اسلم ملا فاضل کے اور وہ میرزا جان شیرازی مشہور منطقی عالم کے شاگرد تھے۔ میرزا زہد بچپن سے بڑے ذہین تھے کل تیرہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہوئے۔ عالمگیری کے دور میں مختلف خدمات پر مامور ہوئے۔ علاوہ زواہد ثنائیہ کے ان کا ایک حاشیہ تجرید پر بھی ہے اور اشراقیوں کی کتاب ہیا کل انوار پر بھی ایک شرح لکھی ہے۔ ۱۶۹۰ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔

تھا۔ میں نے ان کتابوں کی طرف رجوع کیا جو اس مسئلے کا ماحذ تھیں۔ مطالعہ سے معلوم ہوا کہ یہ مسند دو کتابوں میں مذکور ہے اور ہر کتاب میں مختلف انداز سے بیان ہوا ہے۔ مولف فتاویٰ عائسیہ کی نے دونوں عبارتوں کو یکجا کر دیا ہے چنانچہ اس وجہ سے صورت مسند چھ سے کچھ ہو کر ہو گئی ہے۔ میں نے اس مقام پر ایک نوٹ دیا جس میں لکھا

”مس لم یصفہ فی الذب قد خلط فیہ ہذا علط و صوابہ کذا“ یعنی جو دین کی سمجھ نہیں رکھتا اس نے یہاں گڑ بڑ کر دی اور صحیح یوں ہے۔

ان دنوں عائسیہ کو اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں حد سے زیادہ اہتمام تھا اور ملہ نظام روزانہ ایک دو صفحات بادشاہ کو پڑھ کر سناتے تھے جب میرے اختافی نوٹ پر پہنچے تو اتفاقاً نوٹ کو متن کے ساتھ ملا کر ایک ہی سانس میں پڑھ دیا۔ بادشاہ چونک ٹھٹھا اور کہا یہ عبارت کیسی ہے۔ مد نظام نے اس نشست میں دفع الوقتی کرتے ہوئے کہا اس مقام کا میں نے مطالعہ نہیں کیا ہے کل تفصیل سے عرض کروں گا جب محمد لوٹے تو ملہ حامد پر پڑے۔ فتاویٰ کا یہ حصہ میں نے تمہارے اعتماد پر چھوڑا ہوا تھا۔ تم نے مجھے بادشاہ سے شہ منہ کیا ہے۔ فرمائیے یہ لفظ کیا ہے؟ ملہ حامد اس وقت چھوڑے ہوئے۔ بعد میں مجھ سے اظہار ملال کیا۔ اس پر وہ کتابیں جو اس مسئلے کا ماحذ تھیں میں نے پیش کر دیں اور مسئلے کا ابہام اور عبارت کا گنگنا پن ان پر اس انداز سے واضح کیا کہ سب کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس دن کے بعد مفتیان کرام کا یہ گروہ مجھ سے حسد کرنے لگا۔ میری برطرفی کا ظاہری سبب یہ واقعہ بنا۔ زیادہ بہتر خدا جانتا ہے۔

خواب فقراء

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن حضرت خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ تعمیر مکان میں مشغول تھے۔ کاریگر کی کھڑی کی ہوئی دیوار میں بھی میخ نکال رہے تھے۔ میں بھی اسی دوران جا پہنچا۔ مجھے دیکھ کر خوش ہوئے میں نے اپنے کپڑے کس سے اور چپا کہ گن گار تیار کروں۔ فرمانے لگے: اس سے پہلے بھی کبھی گارا تیار کیا ہے؟ عرض کی نہیں مگر اندازے اور قیاس سے ضرورت کی ہر چیز بنا سکتا ہوں۔ فرمانے لگے یہ کام انکل پچو سے صحیح طور پر نہیں ہو سکتا۔ تمہارے لیے ایک اور کام تجویز کیا ہے۔ ایک آدمی کو اشارہ کیا کہ چار پالی

لا کر سایہ دیوار میں بچھ دو اور مجھے حکم دیا کہ تم دُور سے آئے ہو ذرا آرام کر لو۔ میں تمیل حکم میں لیٹ گیا، مگر فریڈ کو سون دُور تھی۔ فرمانے لگے: درویشوں کی نیند تو اختیاری ہوتی ہے۔ یعنی ماسوی اللہ سے فراغت اور خیال حق میں کھوجانا۔ اسی اثناء میں ایک دوسرا رفیق سید عبدالرسول نامی آیا۔ فرمانے لگے: وقت پر پہنچے ہو وہ کمر کس کر حکم کا انتظار کرنے لگا۔ فرمایا: میرا مطلب یہ ہے کہ اس چارپائی پر بیٹھ کر اس درویش کے پاؤں داب دتہ بنے کیونکہ یہ لباس سفر طے کر کے آئے ہیں۔ بہر حال اس قسم کے الطاف کریمانہ فرماتے رہے اور ہر روز کرم و احسان میں اضافہ ہوتا رہا۔

حج درویشاں

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کو حج کا خیال آیا۔ بغیر سواری زور راہ اور بارخصت اہل خانہ گھر سے نکل کر حجاز کی راہ لی۔ راستے میں بعض مخلص ان کے ہم سفر ہونے لگے۔ اگر کوئی غیر متاہل ہوتا تو اسے ساتھ لیتے اور عیالدار کو یہ کہہ کر دور کر دیتے کہ ہم نے طویل سفر کا قصد کر رکھا ہے۔ اسی طرح حجاز جا پہنچے اور کافی عرصہ وہاں رہے۔ بہت دنوں بعد گہوارہ امن و بہبود کو واپس لوٹے۔ سفر حجاز میں آپ سے بہت سی کرامات ظاہر ہوئیں۔ مثلاً ان میں سے ایک یہ ہے کہ رفقاء میں مشہور تھا کہ آپ جب گھر سے نکلے تھے تو صرف ایک چوٹی پاس تھی۔ پورے سفر میں کہیں بھی اسے صرف کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ یہاں تک کہ جب واپس لوٹے تو جیب میں وہی چوٹی موجود تھی۔ جب ان سے اس کے متعلق استفسار کیا گیا تو فرمایا کہ تا حال کسی نے بھی اس بارے میں سوال نہیں کیا، جب میں گھر سے نکلا تو ایک شخص نے یہ چوٹی بطور نیاز پیش کی اور میں نے جیب میں رکھ لی۔ بعد میں کہیں بھی اس کی ضرورت پیش نہ آئی۔ جب وہ کپڑے اتار کر میں نے نیا لباس پہنا تو ہم سفروں نے وہ چوٹی کپڑے میں باندھ کر محفوظ کر دی۔ اس کے بعد لباس بدلتا رہا اور وہ چوٹی باندھ کر محفوظ کی جاتی رہی۔ مجھے پورے سفر میں نہ اترے ہوئے لباس اور نہ اس چوٹی کی طرف کوئی التفات ہوا۔ جب گھر واپس آئے تو وہ کپڑے اور چوٹی رفقائے سفر نے پیش کی اور یہ قصہ مشہور ہو گیا۔

طوفانوں پر تصرف

حضرت خلیفہ سفر حجاز میں عموماً اپنے رفقائے جہاز کو مقامات اور کرامات اولیاء سنایا

کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ اولیاء کے پانی پر چلنے اور دور دراز مقامات کو آنا فانا طے کرنے کی بات چل پڑی تو جہاز کے کپتان نے ان کرامات سے انکار کر دیا اور کہنے لگے کہ ایسے جھوٹ کے طومار بہت سے سننے میں آتے ہیں جن کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔ یہ سن کر آپ کی غیرت ایمانی جاگ اٹھی اور سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ یہ دیکھ کر لوگوں نے کپتان کو ملامت کی اور وہ خود بھی اس بات پر تادم ہوا کہ میرے جھگڑے کی وجہ سے فقیر ہلاک ہوا اور رفقاء خلیفہ بھی حضرت کے تصور مجبوری سے غمناک ہونے لگے۔ یمن اسی وقت حضرت خلیفہ نے بلند آواز سے کہا کہ رنجیدہ نہ ہوں۔ میں خیر و عافیت سے پانی کی سطح پر سیر کر رہا ہوں۔ یہ سن کر تمام اہل جہاز اور کپتان نے آئندہ درویشوں سے گستاخی کرنے سے توبہ کی اور حقہ نیاز منداں میں شامل ہو گئے۔ ان کے رجوع و توبہ کے بعد حضرت خلیفہ صحیح و سالم جہاز پر چڑھ آئے۔

قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید

حرمین شریفین میں ایک ایسا شخص مقیم تھا جسے حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ کی کلاہ مبارک تبر کا سلسلہ دار اپنے آباء و اجداد سے ملی ہوئی تھی جس کی برکت سے وہ شخص حرمین شریفین کے نواح میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور شہرت کی بلند یوں پر فائز تھا۔ ایک رات حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ کو (کشف میں) اپنے سامنے موجود پایہ جو فرما رہے تھے کہ یہ کلاہ ابوالقاسم اکبر آبادی تک پہنچا دو۔ حضرت غوث الاعظم کا یہ فرمان سن کر اس شخص کے دل میں آیا کہ اس بزرگ کی تخصیص لازماً کوئی سبب رکھتی ہے۔ چنانچہ امتحان کی نیت سے کلاہ مبارک کے ساتھ ایک قیمتی جبہ بھی شامل کر لیا اور پوچھ پچھ کرتے ہوئے حضرت خلیفہ کی خدمت میں جا پہنچا اور ان سے کہا کہ یہ دونوں تبرک حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ کے ہیں اور انہوں نے مجھے خواب میں حکم دیا ہے کہ یہ تبرکات ابوالقاسم اکبر آبادی کو دے دو۔ یہ کہہ کر تبرکات ان کے سامنے رکھ دیئے۔ خلیفہ ابوالقاسم نے تبرکات قبول فرما کر انتہائی مسرت کا اظہار کیا۔ اس شخص نے کہا: یہ تبرک ایک بہت بڑے بزرگ کی طرف سے عطا ہوئے ہیں۔ لہذا اس کے شکریے میں ایک بڑی دعوت کا انتظام کر کے روسائے شہر کو مدعو کیا۔ حضرت خلیفہ نے فرمایا: کل تشریف لانا۔ ہم کافی سارا طعام تیار کرائیں گے۔ آپ جس

جس کو چاہیں دیجئے۔ دوسرے روز علی الصبح وہ درویش روئے شہر کے ساتھ آیا۔ دعوت تنہوں کی اور فاتحہ پڑھی۔ فراغت کے بعد لوگوں نے پوچھا کہ آپ تو متوکل ہیں، ظاہری سامان کچھ بھی نہیں رکھتے۔ اس قدر طعام کہاں سے مہیا فرمایا ہے؟ فرمایا کہ اس قیمتی بے بیج کر ضروری اشیاء خریدی ہیں۔ یہ سن کر وہ شخص چپ اٹھا کہ میں نے اس فقیر و اہل اہل سمجھا تھا مگر یہ تو منکار ثابت ہوا۔ ایسے تبرکات کی قدر اس نے نہیں پہچانی۔ آپ نے فرمایا: چپ رہو جو چیز تیزک تھی۔ وہ میں نے محفوظ کر لی ہے اور جو سامان امتحان تھا۔ ہم نے اسے بیچ کر دعوت شکرانہ کا انتظام کر ڈالا۔ یہ سن کر وہ شخص متعجب ہو گیا اور اس نے تمام اہل مجلس پر ساری حقیقت حال کھول دی جن پر سب نے کہا کہ الحمد للہ! تم تک اپنے مستحق تک پہنچ گیا۔

قحط میں خوشحالی

حاجی نور محمد جو حضرت سید عبد اللہ اور خلیفہ ابوالقاسم دونوں کے صحبت یافتہ اور ہمارے یار قدیمی تھے بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں حضرت خلیفہ مد معظّمہ میں مقیم تھے اتفاق سے مد معظّمہ میں سخت قحط پڑا۔ قریب تھا کہ لوگ انسانوں کو کھا جاتے۔ انہی ایام میں بارہا ہم حضرت خلیفہ کی خدمت میں پہنچے تو انہیں بریانی وغیرہ ایسے لذیذ طعام تناول کرتے ہوئے پایا جو ہمیں بھی عنایت فرماتے تھے جسے کھا کر ہم لوگ تعجب کرتے تھے۔ ایک روز ہم اس محلہ کے بارے میں پوچھ بیٹھے تو متنبہ ہو کر فرمایا کہ جو خدا اکبر آباد میں تھا وہ یہاں بھی ہمارے ساتھ ہے۔

احترام مہمان

والد ماجد فرماتے تھے کہ ایک روز ہم حضرت خلیفہ کی خدمت میں پہنچے تو دیکھا کہ تمام کی تیاری کر کے گھر سے باہر آئے ہوئے تھے۔ مجھ دیکھ کر وہ پس پائے۔ چمچہ پیالہ گلاب اور پتاشے میرے سامنے لا کر رکھ دینے۔ پھر فرمایا جی چاہے تو پتاشے کھاؤ اور نہ گلاب میں ڈال کر شربت نوش کیجئے۔ ان کے مہیوں میں سے ایک درویش نے جدی سے کہا کہ موسم سرد ہے لہذا محض پتاشے کھانا مناسب رہیں۔ آپ خاموش رہے اور مجھ سے فرمایا کہ آپ کو کیا پسند ہے؟ میں نے عرض کی شربت۔ فرمایا: یوں عرض کی مختصر ایہ کہ آپ جو چمچہ پیالہ اور گلاب لائے ہیں اگر محض پتاشوں پر اکتفا کروں تو یہ چیزیں بیکار جائیں گی حالانکہ اولیاء کے ہر کام میں کوئی نہ مانی نسبت لازمی ہوتی ہے اور غصیہ! یہ کہ آپ تمام کو جا رہے

ہیں۔ حمام کی تکلیف کو بھی شربت ہی تسکین دے سکتی ہے۔ ادھر فقیر لب سفر کر کے آ رہا ہے اور خفقان کا مریض بھی ہے اور شربت خفقان کے لیے مفید ہوتا ہے۔ یہ سن کر آپ اس درویش کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا تم نے بغیر پوچھے کیوں جواب دیا؟ بے ادب! ہماری مجلس کے لائق نہیں ہو۔ آپ بہت غصہ ہوئے اور اس سے فرمایا کہ اٹھ کر چلے جاؤ۔ فقیر نے گزارش کی کہ یہ درویش مجھے بددعا دے گا۔ کیونکہ میری وجہ سے وہ آپ کی مجلس سے محروم ہو رہا ہے۔ اس مرتبہ درگزر فرمائیے۔ اگر دوبارہ اس سے کوئی ایسا سرزد ہو تو آپ کو اختیار ہے۔ بہر حال اسے معاف کر دیا آپ اس طرح لوگوں کو ادب سکھایا کرتے تھے۔

خانقاہی بے تکلفی

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ نے جب ارادہ کیا کہ مجھے ارشاد و ہدایت میں اجازت بخشیں تو اپنے ایک انتہائی مخلص و محکم دیا کہ طعام تیار کرو۔ لوگوں کو دعوت پر بلایا اور فقیر کو بھی طلب کر کے دستار بند حائے اور ذمہ کی مانند پیچھے سے شملہ بھی چھوڑ دیا۔ میں نے عرض کی کہ میں اس مہتمم بالشان کام کی لیاقت نہیں رکھتا اور ان حقوق کی ادائیگی نہیں کر سکتا۔ فرما نے لگے تمہیں دوسری جگہ سے بھی اجازت حاصل ہے۔ سید عبداللہ کے ساتھ تمہارا معاملہ کیسا تھا؟ عرض کی انہوں نے تمام حقوق ارادت مجھے معاف کر رکھے تھے۔ فرما نے لگے: ہم نے بھی تمام ظاہری اور باطنی حقوق معاف کر دیئے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بعض فقراء جان بوجھ کر کام کیا کرتے تھے۔ پھر فرمایا کہ عذرا (شملہ کے لیے مستعمل لفظ) ملاقات یا تعلق کو کہتے ہیں اور اس کے پس پشت ڈالنے سے مراد یہ ہے کہ تمام حقوق کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے۔

فقیر اور دنیوی سکون

حضرت داماد نے فرمایا کہ خلیفہ ابو القاسم فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنے آرام کے لیے بھی فقیری اختیار نہیں کرتے۔ یعنی جب طبیعت یکسو ہو اور تمام خطرات و وساوس دور ہو جائیں تو آدمی کو ظاہری حرج کے باوجود بھی کلینہ آرام و سکون حاصل ہو جاتا ہے۔

صوفیاء اور وقت کی قدر

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کے مخلص مریدوں میں سے ایک معمار اکثر و بیشتر یہ شعر پڑھا کرتا تھا ۔

کار عالم درازی دارد

بر چہ گیرید مختصر گیرید

”کار و بار دنیا کی کوئی حد و نہایت نہیں جس قدر ممکن ہو کار و بار دنیوی کو مختصر کرو اور فرصت کے لمحات کو غنیمت جانو“۔

اندازِ تربیت

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کے مخلص مریدوں میں سے ایک مرد درویش سید عبدالرسول کی ایک صاحبزادی تھی۔ اس کی شادی کے لیے جب پریشان ہوئے تو ارادہ کیا کہ کچھ مامداروں سے مدد طلب کریں۔ حضرت خلیفہ کے پاس آئے کہ میں دہلی جا رہا ہوں۔ خلیفہ نے رخصت کیا اور فرمایا: سب سے پہلے فلاں آدمی سے ملاقات کرنا اور یہ کہہ کر میرا نام (عبدالرحیم) لیا۔ اس کے بعد پھر جہاں جی چاہے چلے جانا۔ چنانچہ وہ سب سے پہلے میرے پاس آئے۔ میں نے ملے ہی کہا کہ حضرت خلیفہ کا اصل مقصد آپ کو دولت مندوں کے دروازوں سے باز رکھنا تھا مگر جب آپ کو پریشان دیکھا تو نہ چاہا کہ اپنی زبان سے منع کریں۔ یہ سنتے ہی سید صاحب اصل حقیقت تک پہنچ گئے اور انغیاء کے دروازوں تک جانے کا خیال ترک کر دیا۔ جب یہ بات حضرت خلیفہ تک پہنچی تو فرمایا واقعی اس (عبدالرحیم) کے پاس بھیجنے سے میری غرض یہی تھی۔

امانت فقر

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ حضرت خلیفہ مجھے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ شہر کے درویشوں کی زیارت کیا کرو لیکن میں پس و پیش کر جاتا تھا کیونکہ میں اپنے دل میں کلی طور پر بجز ان کے کسی کی کشش نہ پاتا تھا۔ ایک روز تاکید سے فرمایا اور جب جھجک دیکھی تو خادم سے فرمایا انہیں سید عظمت اللہ کی خدمت میں لے جاؤ (جو مشائخِ چشتیہ کے مشہور بزرگوں میں سے تھے) انہیں میرا سلام کہہ کر عرض کرنا کہ ایک درویش کو آپ کی ملاقات کے لیے بھیج رہا ہوں۔ جب ہم ان کے محلے میں پہنچے تو خادم ان کا مکان بھول گیا۔ اتفاق سے وہاں کچھ بچے

کھیل رہے تھے۔ میری نگاہ ایک بچے پر پڑی تو میں نے فوراً کہا کہ یہ بچہ تو بزرگ زادہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سے پوچھ لیجئے۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ سید عظمت اللہ کا بیٹا ہے۔ چنانچہ وہ ہمیں گھر لے گیا اور حضرت خلیفہ کا پیغام جناب سید تک پہنچایا۔ انہوں نے کہلوا بھیجا کہ میں بستر علالت پر پڑا ہوں۔ چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ خاندان کی سب عورتیں گھر میں جمع ہیں پردہ بھی نہیں ہو سکتا مجھے معاف رکھئے۔ پھر یکا یک ایک دوسرے آدمی کو بھیجا کہ حضرت خلیفہ کے درویشوں کو بٹھائیے اور خادموں سے اپنی چار پائی اٹھوا کر دروازے تک پہنچائی اور فرمایا کہ میں معذور تھا مگر پھر خیال آیا کہ حضرت خلیفہ کا بھیجنا حکمت سے خالی نہ ہو گا۔ پھر مجھ سے نام و نسب اور وطن کے بارے میں پوچھنے لگے اور خوب جانچ پڑتال کرتے رہے۔ میں نے اپنے جد بزرگوار شیخ عبدالعزیز شکر بار کی نسبت کو مخفی رکھا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ سید صاحب کا سلسلہ حضرت شیخ تک پہنچتا ہے اور اس اعتبار سے وہ ایسی تکلیف کے وقت میں بھی تواضع و خدمت سے باز نہ آئیں گے جو ان کے لیے تکلیف دہ ہوگی مگر انہوں نے فراست سے پہچان لیا اور ایک علمی اشکال میرے سامنے پیش کر کے جواب کے طالب ہوئے۔ میں نے عرض کی میں فائدہ حاصل کرنے آیا ہوں نہ کہ فائدہ پہنچانے۔ فرمانے لگے ہم یہ سوال پیش کرنے پر مامور ہیں۔ بہر حال اس وقت جو کچھ ظاہر اور منکشف ہوا میں نے بیان کر دیا جسے سن کر ان کے چہرے پر تازگی اور مسرت پھیل گئی اور اپنے آپ کو چار پائی سے نیچے گرا دیا اور فرمایا نادانی میں مجھ سے کوتاہی سرزد ہو گئی۔

دوران گفتگو فرمایا کہ شیخ عبدالعزیز شکر بار قدس سرہ نے میرے دادا صاحب کو وصیت فرمائی تھی کہ اگر میری اولاد میں سے کوئی آپ کے پاس آئے اور اس علمی اشکال کا جواب اس طرح سے پیش کرے تو میری امانت اس تک پہنچی دینا اور وہ امانت میرے بعض تبرکات اور اجازت طریقہ پر مشتمل ہے۔ میرے جد محترم زندگی بھر تلاش کرتے رہے۔ وہ میرے والد کو وصیت فرما گئے۔ والد محترم بھی تلاش و تجسس کے باوجود نہ پاسکے تو نوبت مجھ تک پہنچی میں بھی عمر بھر تلاش کرتا رہا اور نہیں پاسکا اب دم آخر ہے۔ اس لیاقت کا کوئی فرزند بھی نہیں رکھتا مگر الحمد للہ! کہ صاحب امانت خوبی تقدیر سے سامنے آ گیا۔ یہ کہہ رہا تھا میرے سر پر باندھا اجازت طریقت عنایت فرمائی۔ کافی مقدار میں شیرینی اور کچھ نقد نذرانہ بھی پیش کیا۔ جب میں واپس لوٹا تو حضرت خلیفہ خوش روئی سے ملے اور فرمایا کامل اور بھرپور ہو کر آئے ہو۔ میں

نے وہ سب کچھ ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ فرمانے لگے نقد ظاہری خوشحالی کی طرف اشارہ ہے اور علامہ سکون قلب اور اجازت طریقت کی طرف اشارہ ہے اور ان دونوں چیزوں میں کوئی کسی کا حصہ دار نہیں ہو سکتا۔ بعد میں آپ نے تھوڑی سی شیرینی قبول فرمائی والد ماجد نے فرمایا کہ اس قصبے سے کئی کرامات کا انکشاف ہوتا ہے۔ خاص طور پر شیخ عبد العزیز اور حضرت خلیفہ ابوالقاسم (اللہ ان سے راضی ہو) کی کرامات کا اظہار۔

سوانح شاہ عظمت اللہ

راقم الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ مفتاح العارفین کی تحقیق کے مطابق جو میر محمد نعمان نقشبندی کے اخلاف کے تصانیف میں سے ہے شاہ عظمت اللہ ابن بدر الدین ابن سید جلال قادری متوکل اکبر آبادی کے فرزند ارجمند اور حسینی ترمذی سادات میں سے تھے۔ ان کا مولد و مسکن اکبر آباد تھا اور مدفن دفن بھی یہی شہر بنا، نایاب شخصیت کے مالک تھے۔ فقراء ہوں یا اغنیاء سب سے بے نیاز ہو کر گوشہ عافیت میں لمحات زندگی بسر فرماتے تھے۔ سلسلہ قادریہ چشتیہ سہروردیہ اور قطریہ میں لوگوں سے بیعت لیتے تھے۔ بہتر برس کے ہو کر ۳ ربیع الاول ۱۰۸۴ھ کو جان جان آفریں کے سپرد کی اور اپنے محلہ میں مدفون ہوئے۔

فقراء اور مجاذیب کے ساتھ حضرت والد ماجد کی ملاقاتیں

مسلم معاشرہ میں تقریبات عرس کا سلسلہ

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خواجہ بیرنگ کے ایک ایسے خلیفہ کو دیکھا جو ضعیف العمری کے باوجود تابناک چہرے والے اور انتہائی جلیل القدر بزرگ تھے۔ آپ شیخی کے نام سے مشہور تھے۔ تقریب عرس مناتے تھے۔ چھ سات سال کی عمر میں میں بھی کئی دفعہ ان کے عرس میں شامل ہوا۔ راقم الحروف (ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس جلیل القدر مرد بزرگ کا اصل نام شیخ نعمت اللہ تھا اور وہ شیخ الاسلام خواجہ عبد اللہ انصاری کی اولاد میں سے تھا مگر عرف عام میں وہ شیخی کے نام سے معروف تھے۔ جب شیخ نعمت اللہ خواجہ بیرنگ کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے ان پر بے حد لطف و کرم فرمایا۔ حضرت شیخی نے ۱۰۶۷ھ میں

رحلت فرمائی۔ خوابِ شیخی کے ذکر کے بعد حضرت والد نے لطیفے کے انداز میں ایک حکایت بیان کی۔ فرمانے لے خوابِ شیخی مردِ ولایتی تھے بڑی سی پگ سر پر رکھتے اور کشادہ جبہ پہنتے تھے مگر عرس میں تیزک کے لیے انتہائی چھوٹی روٹیاں تقسیم کرتے تھے۔ ایک ظریف نے ازراہ تمسخر کہا: میاں شیخی! جنبہ شاہزادہ کی دستارِ شاماں و ناں شاماں (میاں شیخی! تمہارا جبہ تو وسیع و عریض ہے دستار وہ ہے مگر روٹی یہ گویا اونچی دکان اور پھیکا پکوان والا قصہ ہے)۔

آئینہ دل

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میں اکبر آباد میں جا رہا تھا کہ مجذوب شکل ایک درویش سامنے آگیا اور زمانے بھر کے مجذوبوں کے نام لے لے کر کہنے لگا کہ شام میں فلاں مجذوب ہے۔ روم میں فلاں مجذوب ہے وغیرہ لگ۔ میرے دل میں آیا کہ کاش! ہندوستان کے مجذوبوں کے نام بھی لیتا۔ میرے دل میں اس خیال کے آتے ہی ہندوستان کے مجذوبوں کے نام گننے لگا۔ اسی اثنا میں کہنے لگا کہ فلاں مجذوب بہت ہی خوب ہے (راقم الحروف کا خیال ہے کہ یہ رائے بھیکا مجذوب کے بارے میں تھی) اور فلاں آدمی نیم مجذوب ہے۔ راقم کا گمان ہے کہ یہ بات اس نے پیرا مجذوب کے متعلق کہی اسی دوران میرے دل میں خیال آیا کہ کاش ہندوستان کے سالکوں کے بارے میں بھی کچھ بیان کرتا۔ اس خیال پر فوراً مطلع ہو کر کہنے لگا کہ اکبر آباد میں خلیفہ ابوالقاسم کا ثانی کوئی نہیں ہے۔ پھر میری طرف متوجہ ہو کر کہا تم کیوں کھڑے ہو چلے جاؤ اور میں وہاں سے چل پڑا۔

منوا مجذوب

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں کسی تقریب کے سلسلے میں سولی پت گیا تو دل میں آیا کہ منوا مجذوب کی زیارت بھی کراؤں۔ ان کی جگہ پر گیا تو وہ سوئے ہوئے تھے۔ میری آہٹ پا کر گدڑی لپیٹ لی اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور اپنا ستر ڈھانپ لیا۔ کچھ دیر بعد میں یونہی بیٹھ رہا اور وہ بھی خاموش رہے۔ بالآخر میں نے آغازِ کلام کیا اور کہا کہ میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں اگر ہوش و آگاہی سے جواب دیں تو پوچھوں ورنہ رہتے دوں۔ فرمایا حتی الامکان احتیاط برتوں گا۔ میں نے پوچھا کہ آخر منزلِ سوگ میں آپ کو وہ کون سا مقام حاصل ہوا ہے کہ عقل و شعور سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے ہیں؟ کچھ دیر سوچ کر کہا کہ اگر کوئی

شخص گرمی سے شرابور ہو کر آئے اور اچانک ٹھنڈی ہوا چھنے سے اسے راحت و فرحت نصیب ہو تو اس راحت کو تم کن الفاظ سے تعبیر کر دے؟ میں نے کہا: یہ کچھ اور اس سے بھی بہتر بہت کچھ سالکان طریقت کو حاصل ہوتا ہے مگر باوجود اس کے ان کی عقل برقرار رہتی ہے۔ کہنے لگا یہ فضل اور عطاء الہی ہے جس کو جس حال میں چاہے رکھے۔

مجاہداتِ سلوک

والد ماجد فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کو میرے والد (جد شاہ ولی اللہ) کسی ذور و راز سفر سے آئے ہوئے تھے اور ارادہ یہ تھا کہ شہر سے باہر ہی باہر کسی دوسرے سفر پر چلے جائیں مجھے طلب فرمایا۔ میں زیارت کو چل پڑا۔ راستے میں میرا رز ایک بار وٹق باغ پر سے ہوا میں اس میں سیر و تفریح کرنے لگا۔ اس میں ایک درخت تھا جس کی شاخیں زمیں سے لگی ہوئی تھیں۔ ان شاخوں کی ٹپھا میں ایک مغلّائی صورت مجذوب بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی آواز دی کہ دوست ادھر آؤ۔ ہتھ دیر ہمارے ساتھ بھی بیٹھو۔ میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے سلوک و مجاہدات کی باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں سے ایک یہ بھی بتائی کہ میں آغاز سلوک میں ایک پہر بلکہ اس سے بھی زیادہ حبس دم کرتا تھا۔ یہ مجذوب بظاہر مولانا قاضی قدس سرہ کے سلسلے سے نسبت رکھتا تھا اسی اثناء میں کہنے لگا کہ تمہارے ساتھ فلاں طعام ہے اس میں سے تھوڑا سا میرے لیے منگواؤ میں نے منگوا دیا تو انہوں نے تناول فرمایا۔ پھر کہنے لگے تمہاری جیب میں اس قدر پیسے ہیں مجھے ان میں سے ایک سکے کی ضرورت ہے تاکہ حجام کو دے کر سر اور ڈاڑھی کی اصلاح کرا سوں میں نے پیسے ان کے سامنے رکھے اور اس وقت چل پڑا۔

طعامِ اغنیاء سے نفرت

والد ماجد فرماتے تھے کہ بارواڑ کی طرف ایک مجذوب رہتا تھا جو مسجد میں کبھی نہیں آتا تھا۔ کہتا تھا کہ ہم پید ہیں ہمیں مسجدوں میں آنا مناسب نہیں۔ علاوہ ازیں وہ اس ملائے کے زمینداروں کا کھانا بھی نہیں کھاتا تھا اور اس سلسلے میں ہندی میں کچھ کہا کرتا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ اس طعام میں ٹھنن اور روحانی قبض ہے۔ جب میں اس طرف گیا تو مجھے دیکھتے ہی وہ مسجد میں چلا گیا اور میرے ساتھ طعام بھی تناول کیا۔ لوگوں نے پوچھا: یہ کیوں؟

کہنے لگا اس بزرگ کے سبب سے پاک ہو گیا اور تمہارے طعام کی ٹھن بھی دور ہو گئی۔

حدیث دل

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شرح ملا جامی کی بحث عطف میں ایک ایسی مشکل عبارت پیش آئی جس کو بڑے بڑے فضلاء اور خوش مزاج (دوسروں کو زچ کرنے کے لیے) اپنا موضوع بنائے رکھتے تھے۔ آغاز جوانی میں میں نے ایک رات اس مقام کا مطالعہ کیا اور ایک اعتراض مرتب کر کے شیخ حامد کے سامنے پیش کیا۔ کہنے لگے بعینہ یہی اعتراض مجھے سوجا ہے تو ارد ہو گیا ہے۔ دوسری رات میں نے اس کا حل سوچا۔ شیخ حامد نے شرح ملا کا نسخہ منگوا کر دیکھا تو اس مقام پر یہ اعتراض لکھا ہوا تھا اور آخر میں فائل کا لفظ مرقوم تھا۔ کہنے لگے عبارت میں تامل اور غور و فکر سے یہی حل نکل سکتا ہے۔ تیسری رات میں نے اس حل کو کمزور کر ڈال اور اعتراض کی تقویت کی۔ بہر حال میں اسی بحث و مباحثے میں مسجد جنو میں آدھی آدھی رات تک مطالعہ کرتا رہتا۔ اسی دوران ایک رات میں اکیلا تھا کہ ایک کشیدہ قامت خوش رو مجذوب آیا جو فارسی میں کلام کے موتی لٹاتا رہا۔ میرے قریب آ بیٹھا اور خوش طبعی سے کہنے لگا اے استاذ! دستار کا شملہ چھوڑنا مکروہ ہے یا حرام؟ میں ان دنوں شملہ نہیں رکھتا تھا۔ میں نے دستار کے نیچے سے اس قدر کونہ کھینچا کہ شملہ بن گیا۔ پھر میں نے فوراً کہا کہ بعض روایات میں سنت ہے اور بعض میں مستحب ہے۔ یہ حرکت دیکھ کر وہ بہت ہنسنا۔ اسی اثناء میں اس نے کہا کہ کس قدر اچھی رات ہے کسی طالب کی گردن پر سوار ہو کر اسے اس مسجد میں دوڑانا چاہیے یہاں تک کہ وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ میں ڈرا کر کہیں مجھ پر نہ جھپٹے فخر میرے پاس تھا۔ اسے ہاتھ میں مضبوط پکڑ کر میں نے کہا آج رات کتنی اچھی ہے۔ کسی

۱۔ آپ کا پورا نام عبد الرحمن ہے۔ آپ کے جد امجد مولانا شمس الدین نے پہلے پہل خراسان کے موضع جام میں اقامت اختیار کی۔ آپ کے والد مولانا نظام الدین بھی قمر عالم اور مشہور درویش تھے۔ مولانا عبد الرحمن جامی موضع جام ہی میں پیدا ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مجموعہ کمالات و جامع شخصیت بنایا۔ علم نحو میں آپ کی کتاب شرح ملا اپنے موضوع کی بہترین کتاب سمجھی جاتی ہے۔ آپ کا عارفانہ عاشقانہ اور نعتیہ کلام بے حد مقبول ہے۔ آپ ۱۹ ربیع الثانی ۸۹۶ھ کو واصل حق ہوئے۔

درویش کو ذبح کر کے اس کا گوشت پوست کھانا چاہیے۔ بہت ہنس اور کہا اے استاذ! یہ کس کتاب میں پڑھا ہے کہ درویشوں کو ذبح کرنا اور ان کا کھانا حلال ہے؟ میں نے کہا اور تم نے یہ کس کتاب میں پڑھا ہے کہ طالب علم پر سوار ہو کر اسے بے ہوش کرنا مباح ہے؟ کہنے لگا ان الفاظ سے میں مجازی معنی لے رہا تھا یعنی طالب علم کو اپنے تصرف میں لے کر اسے دنیا سے آب و گل کی تکایف سے نجات دلانی چاہیے۔ میں نے کہا میں بھی مجازی معنوں میں کہہ رہا تھا۔ یعنی درویش کے قلب پاک کو کلی طور پر اپنی طرف متوجہ کر کے اس سے کمالات حاصل کرنے چاہئیں۔ کہنے لگے: مجاز کو حقیقی معنوں سے کچھ تعلق ہوتا چاہیے میرے مجاز کا تعلق ظاہر سے ہے۔ فرمائیے! تمہارے مجاز کا حقیقت سے کیا تعلق ہے؟ میں نے کہا منقول ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے آغاز عمر میں خواب دیکھا کہ حضرت پیغمبر ﷺ کی ہڈیاں مبارک قبر سے باہر نکال کر انہیں ایک دوسرے سے چھانٹ رہے ہیں۔ آپ اس خواب کی ہیبت و عظمت سے متاثر ہو کر بیدار ہو گئے اور مشہور مغیر ابن سیرین کے اصحاب میں سے ایک کے سامنے یہ خواب بیان کی۔ انہوں نے کہا: مبارک اور بشارت ہو کہ تم سنت نبوی ﷺ کو بخوبی پہچانو گے اور صحیح کو غلط سے جدا کر سکو گے یہ تعبیر میرے مجاز کے تعلق پر شاہد ہے۔ دوران گفتگو انہوں نے کہا کہ اگر ان تین راتوں میں ذکر الہی کرتے تو اخروی فوائد حاصل ہوتے۔ اگر آرام کرتے تو تن بدن کو راحت نصیب ہوتی تیر دوں کے جھگڑوں سے بچتے کیا حاصل۔ عرض کی سچ کہتے ہو مگر کیا کروں۔ ایسی علمی تحقیقات سے اس قدر الفت پیدا ہو چکی ہے کہ اس کا ترک ممکن نہیں۔ فرمانے لگے: خوش ہو! ان یعنی امور کے ترک کا زمانہ قریب پہنچ گیا ہے۔ پھر فرمانے لگے: مجھ سے ایک شعر لکھ لو۔ عرض کی دوات و قلم ساتھ نہیں۔ فرمانے لگے: حافظے پر نقش کر لو۔

اوج چہ ابغ خانہ بافس نہ سو ختم

کارے نہ ساقیم و دمیدن گرفت صبح

”(زندگی کے سفر میں) کوئی کام نہ کر سکے کہ صبح طلوع ہو گئی چہ ابغ خانہ کی بنی ہو نہی

افسانہ گوئی میں جل کر رہ گئی۔“

ولی راوی می شناسد

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ مذکورہ واقعہ کے بعد مطالعہ کرنے سے دل بچھ گیا اور پھر

کبھی طالب علموں کی طرح مطالعے کا اتفاق نہ ہو سکا۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ راستہ میں جا رہا تھا کہ ایک مجذوبہ سامنے آگئی۔ بتی کے تیل سے تر کی ہوئی چیتھڑوں کی گدڑی اس نے اپنے اوپر لے رکھی تھی۔ میرا راستہ پکڑ لیا اور بلند آواز سے پکاری کہ یہ شخص لوائے نقشبندیہ کا حامل ہے جسے خواہش ہو اسے دیکھ لے۔ میں نے کہا ناس سے زیادہ مجھے رسوا مست کرو۔ چنانچہ یہ سن کر وہ چلی گئی۔ راقم اعروف کے گدن میں حضرت والد نے اس روز یہ بھی فرمایا کہ مجھے الہام ہوا ہے کہ آج کے دن تجھے جو بھی دیکھے گا وہ بخش جائے گا اور اسی وجہ سے بار بار چلا گیا۔ فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن میرے دل میں آیا کہ صوفیاء کے لباس میں قید رہنا تکلف سے خالی نہیں۔ چنانچہ میں نے یہ لباس اتار دیا۔ سپاہیوں و اراکین باندھ کر کمر سے شمشیر لٹکائی اور گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔ ایک مجذوب سامنے آ گیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص چاند کو پیالے سے ڈھانپ سکتا ہے؟ تجھے قسم ہے معبود و الجلال کی! یہ وردی اتار اور لباس صوفیاء پہن اس دن کے بعد میں نے اپنے اوپر صوفیہ لباس لازم قرار دے دیا۔

آنانکہ خاک را بنظر کیما کنند

حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ شاہ ارزانی ایک مجذوب بزرگ تھے جو عموماً حاکمانہ وضع میں رہتے تھے۔ میری دعوت قبول کرنے میں خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ کبھی کبھی اسی خلعت فخرہ میں ملبوس ہو کر باہر نکلتے جو سلاطین کے سوا عموماً کسی کو میسر نہیں آتی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد لباس اتار کر ننگے ہو جاتے ایک روز ہم مسجد جنو میں بیٹھے تھے کہ میں اُنھ کو کہیں چلا گیا اور اہل خانہ کو بھی مجذوب کی خدمت اور مہمان نوازی کے بارے میں کچھ کہنا بھول گیا۔ پندرہ دنوں بعد واپس آیا تو انہیں وہیں پایا۔ اس عرصے میں ایک دوبار سے زیادہ انہیں کھانا نہ مل سکا۔ مگر اس کے باوجود ان کے بدن پر نقاہت وغیرہ کے کوئی آثار نہیں تھے۔ برادر گرامی (ابوالرضا محمد) ابتداء میں انتہائی تنگ دست تھے۔ انہوں نے اس سلسلے میں انہی مجذوب بزرگ سے رجوع کیا۔ مجذوب نے اکتالیس بار سورۃ مزمل پڑھنے کو کہا۔ اللہ تعالیٰ نے برادر گرامی کو وسعت اور خوش حالی سے سرفراز فرمایا ہے ایک دفعہ کسی دوست کے بارے میں ان سے سفارش کی کہ تنگ دست اور عیال دار ہے اس پر توجہ فرمائیے۔ چند شرائط کے ساتھ ایک ذمہ دار پڑھنے کو فرمایا۔ ان شرائط میں ترک کذب اور ترک قتل حیوان بھی شامل تھا۔

اسی دوران اس نے ایک جوں کو مارا اور ایک لڑکے کو بلایا کر کہا: آؤ اور لے جاؤ مگر دیا کچھ نہیں۔ یہ سن کر مجذوب نے فرمایا اب یہ دعا پڑھنے کی تکلیف نہ اٹھاؤ۔ تمہیں کچھ فائدہ نہ ہو گا، مگر اس نے چلہ پورا کیا اور توجہ وزاری کے ساتھ مجذوب سے رجوع کیا۔ مجذوب نے ایک کورا برتن طلب کیا اس میں نقش لکھا اور سیما ب ڈال کر آگ پر رکھ دیا۔ اس میں سے تھوڑا سا جوڑا بنا اور کچھ ایسے ہی رہ گیا۔ اس کے بعد ان مجذوب کی زبان سے معلوم ہوا کہ یہ شخص اس قابل نہیں تھا ورنہ میں نے جو کچھ چاہا ہے وہ بغیر کسی شرط کے ہو جاتا رہا ہے۔

مکس راہما کنند

حضرت دامن ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شیخ لعل کے پاس عجیب قسم کی دعائیں تھیں۔ ایک دن مجھ سے کہا سماع کا ذوق رکھتے ہو؟ میں نے کہا: ہاں پھر ایک کنویں کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ سنگریزے پر کچھ لکھا اور وہیں ڈال دیا۔ عجیب و غریب سازوں کی آوازیں آنے لگیں۔ کبھی کبھار ایسے دعا پڑھتے کہ بھر نکل آتے اور پہلے سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لٹھی سے انہیں مارتے اور خالص سونا بن جاتا، ایک دن میرے پاس آئے کہ زندگی کے آخری لمحات ہیں مجھ سے یہ اعمال (دعوات و اوراد) لے لیجئے۔ میں نے کہا: مجھے کچھ ضرورت نہیں۔ کہنے لگے اگر تم نہیں لیتے تو دریا میں ڈالتا ہوں کیونکہ دوسرا کوئی اہل نظر نہیں آتا۔ میں نے کہا: ڈال دیجئے چنانچہ اعمال و اوراد کی وہ تمام کتابیں انہوں نے دریا میں ڈال دیں۔

بکس الفقیر علی باب الامیر

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے شہر میں ایک صالح و فاضل مرد رہتے تھے جو انتہائی بے تعلق رہ کر اپنا وقت گزارتے تھے۔ سعد اللہ خان کے بعض خواجہ سراہاں سے تعلیم حاصل کرنے آتے اور ان کی خدمت بجالاتے تھے۔ سعد اللہ خان نے انہیں اپنے پاس ہر چند بلانے کی کوشش کی مگر وہ اس کے پاس نہ گئے۔ اتفاقاً ایک دن میں ان کی خدمت میں جا پہنچا میں ان دنوں کافیہ پڑھتا تھا۔ ایک خواجہ سراہے نے من وئی کے مباحث میں سے مجھ سے ایک سوال کیا۔ فوری جواب ذہن میں نہ آنے کے سبب میں کچھ محزون ہوا تو وہ بزرگ صالح یہی پریشانی خاطر کا سبب معلوم کر کے خواجہ سراہے پر غصہ ہوئے اور کہا: اس بچے کو نہیں جانتے کہ کون ہے؟ ایک وقت آئے گا کہ اس کی تعلیم تیرے آقا کے سر تک پہنچنا اپنے لیے ننگ و

عارف سمجھے گی۔

ہستی فریب ہے

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حاجی شاہ محمد ایک معمر اور سیاح بزرگ تھے۔ بہت سے بزرگوں سے مل چکے تھے۔ مزاج میں انتہائی گرمی تھی۔ میں مرثیہ الموت میں ان کی عیادت کو گیا۔ میں نے کہا آپ کا وجود مسعود تو غنیمت ہے 'فرمانے لگے: یہ وجود تو تنور میں ڈالنے کے قابل ہے۔ میں نے کہا: ہمارا اعتقاد تو یہ ہے کہ جو وجود تنور کے لائق ہو اسے تنور میں ڈالا جائے۔ آپ کا وجود اللہ کی نعمت ہے جو حق سبحانہ تعالیٰ نے آپ کو عنایت فرمائی ہے۔ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔

اُستاز اور شاگرد کے روابط

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے شرح مواقف اور کلام و اصول کی دیگر کتابیں میرزا زاہد ہروی کو قوال سے پڑھیں۔ ان کی توجہ میری طرف اس حد تک مبذول تھی کہ اگر کبھی میں کہتا کہ آج میں نے مطالعہ نہیں کیا تو فرماتے: ایک دو سطریں پڑھ لیجئے تاکہ ناند نہ ہو۔ ایک دن بادشاہ وقت نے کسی کے ہاتھوں انہیں بلوا بھیجا۔ یہ فوراً ادھر جانے لگے۔ دروازے سے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ میں بھی ان سے جا ملا۔ میں نے دروازے کے دونوں تختے مضبوطی سے تھام لئے اور میرزا زاہد ہروی سے کہنے لگا: جب تک آپ فلاں کام پورا نہیں کریں گے میں دروازہ ہرگز نہیں کھولوں گا۔ فرمانے لگے: تم بیٹھو تاکہ میں واپس آ کر اطمینان سے تمہاری بات سنوں۔ اس وقت دل پریشان ہے۔ میں نے کہا: جب تک کام پورا نہیں کریں گے دروازہ نہیں کھولوں گا۔ جب یہ اصرار دیکھا تو رُک گئے اور جب تک کام پورا نہ کیا پاؤں باہر نہ رکھا۔ جن لوگوں نے یہ معاملہ دیکھا تعجب کیا۔

زوال پذیر اسلامی حکومت کے ارکان کی خُدا ترسی

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میرزا محمد زاہد نے ایک دن رمضان المبارک میں میری دعوت کی۔ میں انہی کے گھر میں تھا کہ مغرب کے وقت ایک کباب فروش نے کبابوں کا خوانچہ ان کے سامنے لا کر رکھا کہ نیاز لایا ہوں۔ میرزا متہنم ہوئے اور کہا کہ اے عزیز! میں

تمہارا استاد ہوں نہ پیر! پھر یہ نیاز کیسی! ابستہ کوئی ضرورت پیش آئی ہوگی سو بیان کرو۔ کہنے لگا کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ میرزا نے استفسار میں اصرار کیا تو معلوم ہوا کہ اس کی دکان راستے میں ہے اور مرزا کے کارٹن چاہتے ہیں کہ اس کو اٹھا دیں۔ مرزا کہنے لگے، کل کسی منصف نو بھیجوں گا تاکہ بغیر کسی ظلم و ریادتی کے تمہاری حق رسی کر دے اور یہ بہت برا سے جانے کا حکم دیا کہابی کہنے لگا یہ اتنے سارے کباب میں نے آپ کے لیے تیار کئے تھے۔ اب تو وقت بھی کافی گزر گیا ہے۔ اس تک وقت میں یہ کباب بک نہیں سکیں گے۔ اس وقت میں مرزا کے بچوں کا استاد بھی موجود تھا۔ اسے کہنے لگے: اے فلاں! ان کبابوں کی قیمت لگا کر میرے گھر سے لاد بیجئے۔ اس نے انھنی لا کر دے دی۔ اس فقیر (شاہ عبد الرحیم) نے مرزا کو ہستہ سے کہا کہ اس سارے معاملے میں آپ کا مقصد رشوت سے بچنا تھا مگر وہ پورا نہ ہو سکا۔ اس نے کہ ان کبابوں کی قیمت زیادہ ہے مگر اپنی مجبوری کے تحت کباب فروش اس قیمت پر راضی ہو گیا ہے۔ میرزا نے یہ بات سنتے ہی کباب فروش کو بلایا اور اس سے پوچھا: بیٹا! گوشت کتنے میں خریدا تھا؟ مصالحے وغیرہ کتنے میں اور تیری مزدوری کتنی ہے؟ حاصل کام جب حساب کیا تو ان کبابوں کی قیمت تین گنا بڑھ گئی۔ پوری قیمت اس کو دے کر استاذ کو طلب کیا اور اس پر بے حد مگڑے اور کہا کیا تم چاہتے ہو کہ ہم مال حرام سے روزہ افطار کریں۔ یہ کہاں کی عقل اور کہاں کی دوستی ہے؟

سوانح میرزا زاہد ہروی

دانش ہو کہ میرزا زاہد ہروی قاضی اسلم کے فرزند تھے جو جہانگیر کے زمانے میں ہرات سے ہندوستان آئے اور بادشاہ نے انہیں قاضی القضاۃ بنا دیا۔ وہ ملا محمد فاضل کے شاگرد تھے۔ ملا محمد فاضل کا وطن مالوف بدخشاں تھا۔ آغاز جوانی میں سب سے پہلے کابل میں ملا صدق خلوائی کی شاگردی اختیار کی پھر توران میں جا کر مشہور علمی مشکلات کے حل کرنے والے معقولات کے گرہ کشا ملا میرزا جان شیرازی کی صحبت اختیار کی نیز فنون حکمت کا اکتساب ملا میرزا جان شیرازی کے تلمیذ ارشد اور اپنے وقت کے استاذ العلماء ملا یوسف سے کر کے لاہور میں آ کر قیام پذیر ہوئے اور لاہور ہی میں علم تفسیر و اصول ملا جمال لاہوری سے حاصل کیا جو ادب عربی میں یگانہ روزگار تھے۔ اس طرح میرزا محمد زاہد ہروی تیرہ سال کی عمر

میں علوم معقول و منقول سے فارغ ہو گئے تھے۔ وہ جو تہ طبع اور فہم رسا کے لحاظ سے اپنے زمانے میں بے نظیر مانے جاتے تھے۔ ان کی تصانیف میں سے شرح مواقف، شرح تہذیب اور رسالہ تصور و تصدیق کے حواشی شہرہ آفاق اور علماء و طلباء میں متداول ہیں۔ علاوہ ان میں مرزا کی اور تصانیف بھی ہیں۔ مثلاً حاشیہ شرح تجرید اور حاشیہ ہیکل معلوم ہوتا ہے کہ حاشیہ شرح مواقف کی مسودہ نگاری کا کام میرزا نے اسی سلسلے میں کیا۔ جب والد گرامی ان سے یہ کتاب پڑھتے تھے اور اس کا مبیضہ کامل میں تیار ہوا کیونکہ میرزا منصب احتساب سے استعفاء کے بعد کامل میں جا کر گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ میرزا زاید صوفیائے صافیہ کے شرب سے بھی حصہ فرماتے تھے اور انہوں نے مشائخ عظام کی صحبت میں رہ کر طریق تصوف میں کمال حاصل کیا ان کی تصانیف تصوف میں سے دو تین نکتے تو فقیر کے دل میں پیوست ہو کر رہ گئے مثلاً وحدت الوجود کی بحث میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

نکات تصوف اور میرزا زاید کا منطقی استدلال

حقیقت یہ ہے کہ لفظ "وجود" مصدری معنی کے لحاظ سے ایک ایسا امر ہے جو قابل اعتقاد اور حقیقت نفس الامری سے ثابت ہے اور حقیقی (وضعی) معنوں کے اعتبار سے وجود کا اطلاق ہر اس چیز پر کیا جائے گا جو موجود بنفسہ ہو بلکہ جس کا وجود اپنی ذات کے لیے واجب اور ضروری ہو اور یہ اس لیے کہ کسی چیز کے قابل اعتبار (اعتباری) اور نفس الامر میں ثابت ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس وجود کا موصوف اس حیثیت میں ہو کہ اس پر سلب وجود کا اطلاق بھی صحیح ہو سکے کسی بھی شے کے سبب وجود کے سلسلے میں تین امور کو ملحوظ خاطر رکھنا ضروری ہے

امر اول یہ کہ وجود سے جس چیز کا سبب کیا جا رہا ہے کیا وہ ماہیت وجود ہے؟ (جس حیثیت میں بھی ہو) دوسرا یہ کہ کیا سبب کردہ چیز وجود کا مصدری معنی ہے؟ تحقیق و تدقیق سے جب ان دونوں امور کا جواب نفی میں ملا تو تیسرا امر خود بخود ثابت ہوا کہ منشاء انزعاج وجود کا ماہہ الوجودیت معنی ہے اور وہ یہ ہے کہ وجود اپنی قوت و حیثیت میں قائم اور اپنی ذات کے لیے واجب ہے اس لیے کہ محض انضمام کی وجہ سے وجود کو قائم بالمابہتہ نہیں کہا جاسکتا اگر کہا جائے تو اس کا اپنے موصوف سے مؤخر ہونا لازم آتا ہے جو بدیہی طور پر غلط ہے اور نہ ہی

وجود سے ماہیت کے انتزاع کی وجہ سے اسے قائم بالماہیۃ کہا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا کیا جائے تو وجود مصدری سے انتزاع کے وقت دوسرا انتزاع لازم آسکتا ہے اور اس طرح انتزاعات کا ایک لامتناہی سلسلہ چل سکتا ہے۔

علم واجب الوجود کی بحث میں ایک نفیس نکتہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

جاننا چاہیے کہ ذات واجب الوجود تعالیٰ شانہ کے لیے علم اجمالی بھی ہے اور علم تفصیلی بھی۔ علم اجمالی سنو علم تفصیلی کے لیے مبداء و ماخذ اور صورت و ذبیہ و خارجیہ کے لیے خلاق ہے یہ علم حقیقی ہے اور یہی صفت کمال اور عین ذات ہے۔ اس مسئلہ کی جو تحقیق میرے پروردگار نے اپنے فضل و کرم سے الہام فرمائی ہے سو یہ ہے کہ ممکن کے لیے دو جہت ہیں۔ ایک وجود اور فعلیت کی جہت دوسری عدم وجود اور لافعلیت کی جہت اور ممکن جہت ثانی سے متعلق ہونے کی صورت میں یہ صلاحیت نہیں رکھتا کہ علم اس سے متعلق ہو۔ اس لئے کہ وہ جہت ثانی سے متعلق ہونے کی بنا پر معدوم محض ہے۔ پس جس جہت کے ساتھ علم متعلق ہو سکتا ہے وہ جہت اولیٰ ہے اور اسی جہت اولیٰ کا مرجع علم ہے کہ وجود ممکن بعینہ وجود واجب ہے جیسا کہ اہل تحقیق کا مسلک ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کا علم بالممکنات اس کے علم بذات میں سمویا ہوا ہے۔ اس حیثیت سے کہ اس سے ممکنات اور ذات کی کوئی چیز خارج قرار نہیں پائے گی۔ موصوفات کے ساتھ اوصاف انتزاعی کے احوال سے بھی آپ کو اس سلسلے میں مدد ملے گی۔ اوصاف انتزاعی بھی وجود رکھتی ہیں جو آثار کے مرتب ہونے پر وجود خارجی کے مقابل پایا جاتا ہے اور یہی منشاء اوصاف ہوتا ہے اور اسی کی بناء پر موصوف اور صفات میں امتیاز قائم کیا جاتا ہے اور علم تفصیلی سو موجودات خارجی اور علوی و سفلی مراتب میں صور ذہنی کے علم حضوری کو کہتے ہیں۔ پس غور و فکر کرو شاید کہ یہ اہم مسئلہ خالی الذہن ہو کر باریک بینی سے اور زیادہ واضح ہوا ہم نے اس کی کچھ مزید تفصیل تعلیقات شرح تجرید میں بیان کر دی ہے۔

کشفِ ارواح اور اس قسم کے دوسرے احوال پر حضرت شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ کے وقائع

مرتبہ فنا فی التوحید

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چشمِ حقیقت سے دیکھا کہ ایک جماعت حضرت حق تعالیٰ کو واقعہ میں دیکھنے کا ارادہ کر کے رواروی میں جا رہی ہے اور میں بھی اس جماعت میں شامل ہوں۔ ایک صاف قطعہ زمین سامنے آیا اور ادھر وقتِ عصر ہو گیا۔ ان لوگوں نے مجھے اپنا امام بنالیا، جب نماز ختم ہوئی تو میں نے جماعت کی طرف رخ کر کے کہا کہ دوستو! اس قدر سعی و کادش کس کی تلاش میں دکھا رہے ہو؟ کہنے لگے: حق تعالیٰ کی طلب میں۔ میں نے کہا کہ میں وہی تو ہوں جس کی تلاش میں تم نکلے ہو۔ وہ یکدم اٹھے اور مجھ سے مصافحہ کرنے لگے۔ راقم الحروف (ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس قسم کے واقعات کی حقیقت و اصلیت یہ ہے کہ کبھی تو ایسا واقعہ حق تعالیٰ کی امانت سے تصرف فی الخلق کے مقام حاصل ہونے کی نشاندہی کرتا ہے اور کبھی کبھار ایسا دعویٰ شیخ اس عالم میں کرتا ہے کہ جب وہ فنا فی التوحید ہوتا ہے۔

مقامِ قیومیت

فرمایا کرتے تھے کہ اوقاتِ تدبیر و تفکر میں سے ایک وقت میں حق سبحانہ و تعالیٰ سے میں نے تحقیق و اطمینان کی نیت سے ذاتِ بیکوں کا مثالی صورتوں میں ظہور طلب کیا۔ میرے اوپر ایک حالت طاری ہو گئی اور اپنے آپ کو قیوم عالم کی صورت میں ملاحظہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ کائنات کے ذرے ذرے کا تعلق اور ربط میری ذات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے کہ اگر وہ تعلق منقطع ہو جائے تو پوری کائنات لاشیٰ محض ہو کر رہ جائے۔

تصرف بالحق فی الخلق

والد گرامی فرماتے تھے کہ ایک رات میں نے عیاناً دیکھا، گویا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ

میرے گھر میں تشریف لائے ہیں اور میں جگہ کی تنگی، سامانِ خانہ کے بکھرے ہونے اور اس قسم کی دوسری بے سلیقہ باتوں کے سبب جو بزرگ ہستیوں کی تشریف آوری کے وقت غیر موزوں سمجھی جاتی ہیں، شرمندہ اور نچل ہوں اور باوجود اس کے ادھر سے بے انتہا لطف و کرم مبذول ہو رہا ہے۔ اتفاق سے صبح اٹھتے ہی حافظ عبداللطیف کے گھر گیا۔ انہوں نے مجھے اپنے گھر میں بٹھایا اور میرے جانے پر جگہ کی تنگی وغیرہ سے اظہارِ ندامت کرنے لگے۔ میں نے کہا آج رات حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کو میں نے دیکھا اور اسی طور پر عرقِ ندامت میں غرق رہا مگر ادھر سے اظہارِ نوازش ہوتا رہا۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ واقعہ بھی نصرتِ حق کے ذریعے تصرف فی اخلق کے مقام کے حصول پر دلالت کرتا ہے۔ اس لیے کہ یہ بات واضح ہے کہ اس واقعہ میں حق پر دلائل کرنے والی ہستی خود صورتِ حق میں ظہور پذیر نظر آ رہی ہے۔

صوفیاء اور رویتِ باری

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ بعض درویشوں کے بارے میں مجھے تردید تھا کہ حضرت حق تعالیٰ کی بارگاہ میں وہ کیا مرتبہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ میں نے بہ چشمِ مشاہدہ ایک تجلی دیکھی، گویا حضرت حق، حسین صورت میں متمثل ہو کر برقعہ پوش ہیں۔ میرے اور حضرت حق کے درمیان کچھ فاصلہ ہے۔ جب اس کا جمالِ پاک مجھ پر ظاہر ہوا تو دل باتھ سے چلا اور مجھے اس سے بھی زیادہ قرب کی خواہش پیدا ہوئی۔ وہ میری اس تمنا پر مطلع ہو کر قندارے اور نزدیک ہوا۔ اس پر آتشِ شوق بھڑک اٹھی اور خواہشِ قرب میں اور اضافہ ہوا۔ اس پر مطلع ہو کر وہ اور نزدیک آ گیا۔ اس مرحلہ پر برقعہ کی موجودگی سے تنگ آ گیا، اور اس کے ہٹانے کی آرزو کی۔ فرمایا: برقعہ تو بہت باریک ہے جو حسنِ مستور کو اور نمایاں کر رہا ہے۔ عرض کی: پھر بھی حجب تو ہے۔ بالآخر نقاب اٹھا دی اور پھر فرمایا کہ بعض سالکوں کو پہلا مرتبہ حاصل ہے۔ خاص سالکین کو دوسرا مرتبہ اور اخص الخواص کو مرتبہ ثالث میسر ہے اور فلاں فلاں ان تینوں میں سے کوئی مرتبہ بھی نہیں رکھتے۔

بے صورت اندر صورت آمد

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں نہانی روحانی صفت محسوس کر رہا تھا کہ واقعاً

مجھ پر ایک تھکنی وارد ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت زیورات اور جاذب نظر لباس سے مزین ہے وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آنے لگی اور اس کے قرب سے میرا شعلہ بھڑکنے لگا، باآخروہ مجھ سے بغل گیر ہو کر یک تن ہو گئی۔ میرا وجود اسی کی شکل میں متشکل ہو گیا اور وہ تمام زیورات اور لباس میں نے اپنے وجود پر موجود پائے۔ یہ دیکھ کر مجھے انتہائی انبساط و سرور حاصل ہوا اور وہ ٹھٹھن جاتی رہی۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ واقعہ بھی مقام توحید کے حصول پر دلالت کرتا ہے اور گزشتہ واقعہ کی ہی ایک شاخ ہے۔

اسمائے الہیہ کے ظہور کی کیفیت

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے بصورت واقعہ (کشفی) دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کے اسماء جی، علیم، سمیع اور بصیر روشنی بخش دائروں مثلاً سورج اور چاند کی شکل میں میرے لیے صورت پذیر ہو گئے ہیں اور یکے بعد دیگرے طلوع و غروب کر رہے ہیں۔ پھر فرمایا کہ بسط کے شکل پذیر ہونے کے لیے قریب تر صورت دائرے کی ہے اسی وجہ سے اسمائے الہیہ دائروں کی شکل میں نمودار ہوتے رہے۔

تصرفات و علوم صوفیاء

والد ماجد فرمایا کرتے ہیں کہ ایک دن عصر کے وقت میں مراقبے میں تھا کہ غیبت کی کیفیت طاری ہو گئی۔ میرے لیے اس وقت کو چالیس ہزار برس کے برابر وسیع کر دیا گیا اور اس مدت میں آغاز آفرینش سے روز قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کے احوال و آثار کو مجھ پر ظاہر کر دیا گیا۔

راقم الحروف (شاہ ولی اللہ) کا گمان ہے کہ آپ نے یہ کلمات بیان کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا تھا کہ ”لا الہ الا اللہ“ کے حروف کا فاصلہ اتنے ہزار برس کا ہے۔ واللہ اعلم

مقامات صوفیاء

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ مجھے دو آدمی دکھائے گئے۔ ایک ذکر حق میں اس قدر مستغرق تھا کہ ماسوائے اللہ کی طرف کوئی توجہ نہیں تھی اور نہ ہی کچھ اپنا ہوش تھا دوسرا اس سے بھی اپنے نفس اور خلق سے غائب اور حق تعالیٰ سے حضور رہنے کو نہایت کہتے ہیں۔

زیادہ کامل، لیکن وہ اس قدر ذکر حق کے باوجود تمام کائنات پر بھی نظر رکھتا تھا، اپنا شعور بھی رکھتا تھا اور ظہری و باطنی آداب سے بھی کامل درجہ مزین تھا۔ یہ دیکھ کر میرے دل میں اہم ہوا کہ پہلا ذات حق میں فانی ہے اور دوسرے کے مقام کو آیت کریمہ ”فَلَسُخْنِيْهُ حَيٰوَةً طَيِّبَةً“ (پارہ ۱۳ سورت ۱۶ آیت ۹۷) (البتہ ہم) (ایسے مردان خود آگاہ و حق آگاہ کو) پاکیزہ زندگی عطا فرماتے ہیں) بخوبی بیان کر رہا ہے۔

شانِ عبدیت

والد گرامی فرماتے تھے کہ اوقات عزیز میں سے ایک وقت فنائے کلی اور غیبت تامہ میسر ہوئی تو دیکھا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ میرے فلاں بندے کو ڈھونڈ لاؤ۔ زمین میں تلاش کیا نہ پایا آسمان چھان مارے نہ ملا۔ بہشت میں تلاش کیا نہ پایا۔ اس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرشتوں سے خطاب کیا کہ جو بھی مجھ میں فنا ہوا وہ نہ آسمان میں ملے گا نہ زمینوں میں پایا جاسکے گا اور نہ ہی بہشت میں۔

جنتِ اولیاء

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میں نے بہشت کو دیکھا گویا عین اس کے درمیان میں کھڑا ہوں اور اس کی حوروں اور محلات کو بخوبی دیکھ رہا ہوں۔ اس وقت دل میں آیا کہ ہم نے تو حور و قصور کے خیال کو دل سے نکال دیا تھا اور یکسو ہو کر حضرت حق تعالیٰ کی طلب میں لگے رہتے تھے۔ یہ کیا ہوا کہ یہاں حور و قصور پیش نظر ہیں مگر مقصود حقیقی نہیں مل رہا۔ اسی وقت مجھ پر وجد اور گریہ طاری ہوا۔ وہاں کے لوگ آ آ کر مجھے اپنی آستینوں اور دامنوں میں چھپنے لگے اور کہنے لگے: یہ تو مسرت و شادمانی کی جگہ ہے نہ کہ گریہ و غم کی۔ میں نے ان کے دامن جھٹک دیئے اور منہ پھیر لیا۔ بالآخر انہوں نے کہا کہ تجھے اپنے معبود و مقصود کی قسم ہے، بتا کہ تیرے رونے کا سبب کیا ہے؟ ان کی بات سن کر میں پریشان ہوا اور اپنے اسرار و رموز کی کچھ باتیں انہیں پیش کیں۔ اسی اثناء میں مولائے مہربان نے الہام فرمایا کہ کیا تم نے ہماری کتاب میں یہ نہیں پڑھا: ”كَانَتْ لَهُمْ جَسَاتُ الْفُرْدُوسِ نَزْلًا“ (پارہ ۱۶ سورت ۱۸ آیت ۱۰۷) (ان بندگانِ خدا کے لیے فردوس کے باغ بطور مہمانی ہیں) ۱۔ فنایت عدم شعور کو کہتے ہیں۔ ذاتِ احد میں اس درجہ استغراق کہ اپنا بھی ہوش نہ رہے۔

نزل اس چیز کو کہتے ہیں جو بوقت آمد فوری طور پر مہمان کے لیے بچھائی جاتی ہے تاکہ وہ اس پر بیٹھ جائے۔ اس کے بعد اس کی ضیافت کا انتظام کیا جاتا ہے۔ پس تم اس قدر گریہ و زاری کیوں کر رہے ہو؟

علومِ اولیاء

اس فقیر نے حضرت والد ماجد (شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ) کے خادم قدیم شیخ فقیر اللہ سے (جو حسب ذیل واقعہ کے معنی شاید اور قاصد رہے ہیں) خود سنا ہے کہ محمد فاضل کے رشتہ داروں میں سے رابعہ نامی ایک عورت کے بچہ نہیں ہوتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے حضرت والا سے استمداد کی آپ نے توجہ کامل سے دعا فرمائی تو اللہ تعالیٰ نے فرزند عطا فرمایا۔ جب نومولود سات ماہ کا ہوا تو اس پر حالت نزاع طاری ہو گئی۔ آپ اس وقت اکبر آباد (آگرہ) میں تھے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے ان کے دل پر روشن کیا کہ یہ شخص (نومولود) جو تمہارے متوسلین میں سے تھا، قریب مرگ ہے مگر تجھے غمگین نہیں ہونا چاہیے۔ ہم تجھے اس کا اجر جمیل عطا کریں گے۔ اس سانحہ کودل سے نکال دیجئے۔ اس الہام کے بعد آپ کی حالت درست ہو گئی مگر آپ کو قدرے تامل ہوا کہ یہ متوسل کون ہے۔ اس خیال کے آتے ہی آپ پر منکشف ہوا کہ یہ رابعہ کا بچہ ہے جو فلاں تاریخ اور فلاں وقت میں مر گیا ہے۔ آپ نے شیخ فقیر اللہ کو بھیجا تاکہ محمد فاضل کو اس سارے قصے سے آگاہ کرے اور رسم تعزیت بھی ادا کرے۔ محمد فاضل نے اس واقعہ کو وقت اور تاریخ کے ساتھ ایک کاغذ پر لکھ کر رکھ لیا۔ ایک ہفتہ بعد اس کا خط پہنچا تو مذکورہ واقعہ بے کم و کاست سچ ثابت ہوا۔

بدعتی کی مجلس میں جانے پر تنبیہ

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ایک صاحب کشف آدمی کی تعریف سن رکھی تھی، میں نے چاہا کہ اس کی صحبت سے کچھ حاصل کروں تو میرے دماغ میں یہ بات سموی گئی کہ وہ بدعتی ہے اس کے پاس نہیں جانا چاہیے۔ میں نے اس واہمہ کودل سے نکال دیا۔ دوبارہ دماغ میں یہ خیال ڈالا گیا۔ پھر میں نے اسے جھٹک دیا اور اٹھا کہ اس کے پاس جاؤں مگر بغیر کسی کیچڑ، سنگ و خشت اور لکڑی کے میرا پاؤں پھسلا، شدید چوٹ لگی اور میں گر پڑا دماغ میں یہ بات ڈالی گئی کہ اگر پہلی مرتبہ کے انتخابہ پر عمل کرتے تو یہ تکلیف نہ پہنچتی۔

فرمایا کرتے تھے کہ مجھے الہام کیا گیا ہے کہ تیرا سلسلہ قیامت تک باقی رہے گا۔

او کما قال

جبہ غوث الاعظم رحمہ اللہ

فرمایا کرتے تھے ایک دن میرے دل میں ایک بات ڈالی گئی جس کا اجمال یہ ہے کہ آج تجھے ایک نعمت ملے گی۔ میں سیر و تفریح کے خیال سے باہر نکل کر شہر کے بعض مقامات سے گزرا تو دل نے یہ گواہی دی کہ تیرا مطلوب یہیں ہے۔ میں نے دو گوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی درویش یا فاضل ہے؟ تو جواب ملا کہ ہاں فلاں درویش یہاں رہتا ہے۔ میں اس کی زیارت کو پہنچا تو وہ کہنے لگا کہ حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ کا جبہ تیرا مجھ تک پہنچا ہے اور آج رات مجھے حکم دیا گیا ہے کہ آج کے دن جو شخص بھی سب سے پہلے میرے سامنے آئے میں یہ جبہ مبارک اسے دے دوں۔ میں نے وہ جبہ اس درویش سے لے لیا اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

نگاہ ولی

ایک دن سب قبلہ کے تعین کی بات چل پڑی تو آپ نے فرمایا کہ اگر ہماری چشم وجدان کے مشاہدہ کے مطابق عمل کیا جائے تو چاہیے کہ اس سمت کو کھڑے ہوں یہ کہہ کر آپ قدرے دائیں طرف کو منو گئے۔

نہ کر تقلید اے جبریل! میرے جذب و مستی کی

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ذکر اسم ذات کے دوران میں نے بعض فرشتوں کو دیکھا کہ میرے ارد گرد بیٹھے ہوئے تسبیح و تہلیل اور تحمید و تکبیر میں مشغول ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ میرے قریب آؤ اور ذکر اسم ذات میں میرا ساتھ دو۔ کہنے لگے: ہم تیرے نزدیک آنے اور تیرے ذکر میں شامل ہونے کی طاقت نہیں رکھتے۔

ذکر اسم ذات میں مقام کمال

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائے حال میں بازاری لوگوں کی آوازیں بھی مجھ پر اسم ذات کی صورت میں ظاہر ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ میں نے نیا جوتا پہنا تو چلنے میں اس سے

جو آواز نکلتی اس پر بھی ”جل جلالہ“ کہتا جسے سن کر لوگ تعجب کرتے۔

فضیلت بیعت

فرمایا کرتے تھے۔ ایک بار میں پھلت لیں تھا۔ مجھے ایک درجہ دکھایا گیا کہ یہ درجہ اس شخص کے لیے ہے جو آج کے دن تمہاری بیعت کرے گا۔ اسی روز ایک عورت بیعت کے لیے تیار ہو کر آئی اور رسم کے مطابق شیرینی وغیرہ بھی ساتھ لائی۔ مجھے تعجب ہوا کہ یہ عورت تو اس درجے کے قابل نہیں۔ تھوڑی دیر گزری کہ اسے ایک زمانہ عارضہ لاحق ہوا اور وہ شرف بیعت حاصل نہ کر سکی۔ صالحات میں سے ایک دوسری نیک بخت آئی۔ اس کی شیرینی وغیرہ خرید کر بیعت کر لی۔

شرف اقتداء

ولد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ نماز عصر کا وقت ہو گیا۔ دل میں یہ بات ڈال گئی کہ اس نماز میں جو شخص بھی تیری اقتداء کرے گا وہ بخش جائے گا۔ اس جماعت میں ایک ایسا آدمی تھا جس کے بارے میں میرا دل یہ گواہی دیتا تھا کہ اسے یہ دولت نصیب نہیں ہوگی۔ جب تکبیر کہی گئی تو اتفاقاً اس کا وضو ٹوٹ گیا۔ جب وہ دوبارہ وضو کر کے پہنچی تو ہم نماز سے فارغ ہو چکے تھے۔ ایک اور اجنبی شخص آیا اور اس کی جگہ شریک نماز ہو گیا۔

عطیہ سرکار دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا کرتے تھے کہ ابتداء میں میں نے چاہا کہ دائمی روزہ اختیار کروں۔ حضرت فتنی مرتبت علیہ السلام کی بارگاہ میں متوجہ ہوا تو پچشم حقیقت دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے روٹی عطا فرمائی ہے۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے خوش طبعی کے طور پر فرمایا: ”الہدایا مشترک“ ”ہد یہ مشترک ہوتا ہے۔ میں نے وہ روٹی ان کی خدمت میں پیش کر دی۔ انہوں نے ایک ٹکڑا لے لیا اسی وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”الہدایا مشترک“

۱۔ مہلت ضلع مظفر نگر (پوپی) کا ایک گاؤں ہے جو میرٹھ سے شمال کی طرف تقریباً بیس کوس کے فاصلے پر واقع ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کا مولد اور نہال بھی مہلت ہے۔ شاہ صاحب کے چھوٹے بھائی شاہ اہل اللہ کا مزار بھی یہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ مہلت میں وہ کمرہ ابھی تک محفوظ ہے جس میں شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کی ولادت ہوئی تھی۔

میں نے پھر روٹی انہیں پیش کی۔ انہوں نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”الہدایا مشترک“ تو میں نے ان کی بارگاہ میں روٹی پیش کی انہوں نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ اسی دوران حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”الہدایا مشترک“ میں نے عرض کی اگر روٹی اسی طور تقسیم ہوتی رہی تو اس درویش کو کیا حصہ ملے گا؟ آپ نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ اس موقع پر میں بیدار ہو گیا۔ ایک عرصے تک میں غور و فکر کرتا رہا کہ حضرت ذوالنورین رضی اللہ عنہ کی باری پر حرفِ عذر کہنے میں آخر کیا نکتہ پوشیدہ تھا؟ بالآخر معلوم ہوا کہ مثال صورتوں میں ایسے امور اور وقائع کی مثالوں سے رابطہ مراد ہوتا ہے جیسا کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے طریقہ نقشبندیہ کا تعلق ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تک ہمارا شجرہ نسب پہنچتا ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کے ساتھ والدہ کی طرف سے ہمارے نسب اور اصل کا تعلق ہے۔ طریقہ نقشبندیہ نیز دیگر سلاسل صوفیہ، بھی انہی کی ذات گرامی تک پہنچے ہیں اور بعض واقعات میں آنجناب کی ذات گرامی سے ہم نے فیوض بھی حاصل کیے ہیں تو یہ معاملہ ان اصحابِ ثلاثہ کی ذات گرامی تک محدود رہنا ضروری تھا جبکہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ساتھ ان وجوہات و اسباب میں سے کوئی ایک بھی موجود نہیں ہے۔ واللہ اعلم

مشکل میں حضور ﷺ کی دستگیری

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ماہِ رمضان میں ایک دن میری نکسیر پھوٹ پڑی تو مجھ پر ضعف طاری ہو گیا۔ قریب تھا کہ میں کمزوری کی بناء پر روزہ افطار کر لوں کہ صومِ رمضان کی فضیلت کے ضائع ہونے کا غم لاحق ہوا۔ اسی غم میں قدرے غنودگی طاری ہوئی تو حضرت پیغمبر ﷺ کو خواب میں دیکھا کہ آپ نے مجھے لذیذ اور خوشبودار زردہ مرحمت فرمایا ہے۔ پھر انتہائی خوشگوار ٹھنڈا پانی بھی عطا فرمایا جو میں نے سیر ہو کر پیا۔ میں اس عالم غنودگی سے نکلا تو بھوک اور پیاس بالکل ختم ہو چکی تھی اور میرے ہاتھوں میں ابھی تک زردہ کے زعفران کی خوشبو موجود تھی۔ عقیدت مندوں نے احتیاطاً میرے ہاتھ دھو کر پانی محفوظ کر لیا اور تیر کا اس سے روزہ افطار کیا۔

مجلس سرور انبیاء ﷺ

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت ختمی مرتبت (علیہ اتم الصلوٰۃ واکمل التحیات) کو پنجم حقیقت اس انداز میں دیکھا کہ آپ ﷺ یا قوت سرخ کی ایک ایسی مسجد میں تشریف فرما ہیں کہ جس کا ظاہر و باطن حسن و خوبی کا مظہر ہے۔ آپ ﷺ بہ شکل مراقبہ تشریف فرما ہیں اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم و اولیٰ نے کاہلین بھی مراقبے کی صورت میں صف باندھے ہوئے آپ کے ارد گرد بیٹھے ہیں۔ جب مسجد کے دروازے پر پہنچا تو دیکھا کہ یا قوت کے رنگ کا پردہ لٹکا ہوا ہے۔ حضرت غوث الاعظم اور خواجہ نقشبند قدس اللہ اسرارہما اندر سے اٹھ کر میرے پاس آئے اور میرے ہی پارے میں آپس میں منظرہ کرنے لگے۔ حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ فرمانے لگے کہ اس شخص کے آباؤ اجداد میرے خلفاء سے توسل رکھتے تھے اس لیے میں اس سے زیادہ قریب ہوں اور حضرت خواجہ نقشبند نے فرمایا اس شخص نے میرے خلفاء سے روحانی تربیت حاصل کی ہے اس لیے مجھے اس پر زیادہ حق حاصل ہے یعنی آپ کی مراد اس سے تھی کہ اس نے شیخ رفیع الدین خلیفہ خواجہ محمد باقی سے روحانی تربیت حاصل کی ہے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا یہاں تک کہ مجھے خوف ہوا کہ اس مجلس کے ختم ہونے تک کہیں میں اس فیض سے محروم نہ رہ جاؤں۔ بالآخر حضرت غوث الاعظم نے فرمایا جبکہ آپ کے اور ہمارے طریقے میں کوئی فرق نہیں تو پھر اس قدر منظرے کی کیا ضرورت ہے؟ خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ اگر کچھ فرق نہیں تو پھر یہ سعادت میں کیوں نہ حاصل کروں۔ حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ نے فرمایا کچھ مضائقہ نہیں۔ آپ ہی اسے اندر لے جائیے۔ حقیقت میں یہ شخص میرا عزیز و شرف ہے اور میں اسے اپنی ہی نسبت سے بہرہ ور کروں گا۔ یہ تمام مناظرہ ایسے ادب و احترام کی فضاء میں ہوتا رہا جس سے زیادہ بہتر صورت ناممکن ہے۔ اسی وقت خواجہ نقشبند نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس مسجد میں داخل کیا اور لا کر سید الانبیاء ﷺ کے سامنے اہل صف سے ذرا آگے بٹھا دیا اور آپ میرے ساتھ صف برابر میں بیٹھ گئے۔ میرے دل میں یہ خیال گزرا کہ اس صورت میں بجز اس کے اور کیا حکمت ہے کہ جب آنحضرت ﷺ مراقبے سے سر اٹھائیں تو سب سے پہلے آپ کی نگاہ کرم مجھ پر پڑے اور جب کوئی شخص پوچھے کہ تجھے کون لایا ہے تو خواجہ نقشبند عرض کر سکیں کہ اسے میں نے حاضر کیا ہے۔

خوابہ اس خیال پر مطلع ہوئے اور فرمایا: واقعی اس انداز میں بٹھانے کا سبب یہی ہے۔

اتنے میں آنحضرت ﷺ نے مراقبے سے سر اٹھایا اور بے پایا لطف و کرم سے مشرف فرمایا۔ کاتب الحروف کا گمان ہے کہ اس واقعے کا تمہ یہ ہو گا کہ آنحضرت ﷺ خلوت میں سے گئے اور نفی و اثبات کی عجیب و غریب کیفیات سے تعلقین فرمائی۔ واللہ اعلم
جمال محمدی (حسن ممکن والا ہمارا نبی ﷺ)

فرمایا کہ ”انا املح و اخی یوسف اصبح“ والی حدیث کے بارے میں میرے دل میں حیرت پیدا ہوئی تھی کیونکہ ملاحت حسن عاشقوں کے لیے صحت سے زیادہ بے قراری و اضطراب کا موجب بنا کرتی ہے اور یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام لباس فاخرہ پہن کر جلوہ گر ہوتے تھے تو جمال یوسفی کی تاب نہ آ کر بہت سے لوگ و رابقہ کو سدھار جاتے تھے۔ جبکہ اس قسم کی کوئی بات حضرت سید الرسل ﷺ سے روایت نہیں ہے تو معاملہ برعکس ہونا چاہیے تھے۔

ایک دفعہ آنحضرت ﷺ کو میں نے چشم حقیقت سے دیکھا اور اس نکتے کے بارے میں استفسار کیا تو فرمانے لگے کہ خدائے غیور نے میرے جمال حسن کو لوگوں کی آنکھوں سے مستور رکھا ہے۔ اگر میرا حسن ظاہر ہو جاتا تو ہر شخص وہی کچھ کرتا جو یوسف علیہ السلام کو دیکھنے والے کیا کرتے تھے۔ اسی توجیہ سے میں نے جانا کہ حضرت عائشہ یا حضرت فاطمہ علیہا السلام کی یہ روایت کہ ہم نے آنحضرت ﷺ کو تمام عمر میں ایک یا دو بار دیکھا ہے کیا معنی رکھتی ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ ان مقصومات کی قوت اخذ و قبول کے مطابق اس جمال جہاں آراء کے فحشائے سے ان تک ایک آدھ ٹرے پہنچا ہے۔

ولایت اور نبوت کے مراتب اور ان میں فرق

فرمایا کہ حضرت سید الرسل علیہ الصلوٰۃ والسلام کو میں نے صورت واقعی میں دیکھا۔ میری طرف متوجہ ہوئے۔ محض توجہ گرامی سے میں مقامات اولیاء کو عبور کر گیا اور وہ تمام مقامات مجھ پر بخوبی منکشف ہو گئے حتیٰ کہ میں اس مقام تک جا پہنچا کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ کوئی ولی اس سے آگے جا ہی نہیں سکتا۔ میں نے عرض کی کہ اس فقیر کا عقیدہ یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ جس محال (ناممکن) کی طرف متوجہ ہوں وہ امکان کی صورت قبول کر لیتا ہے

کچھ مشکل نہیں کہ استعداد نہ ہونے کے باوجود بھی اس مقصود کا چہرہ مجھ پر جلوہ نہائی کرے۔
پس آنحضرت ﷺ میری زوج کو اپنی زوج کے سائے میں لے کر مقام صدیقیت سے بھی
عبور فرمائے جو ولایت کا انتہائی مقام ہے۔ وہاں ہر زحہ ہرے سائے آئے گویا آگ کا دریا
ہے جسے کوئی دلی پار نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد ولایت کے مقامات سابقہ کی مثل ہم پر کچھ
مقامات منکشف ہوئے۔ مقام صبر اور مقام توکل سابق مقامات کی طرح ہمیں مشاہدہ کرانے
گئے۔ بجز اس فرق کے کہ اب کے یہ مقامات بطور حقیقت دکھائے گئے جبکہ سابق مقامات
محض مجازی تھے گویا اس مرتبہ پر یہ مقامات اصول کی حیثیت رکھتے تھے جبکہ پہلی مرتبہ اشباح
و تماثل کی صورت میں دکھائے گئے۔

کاتب الحروف نے حضرت والد ماجد کی روح کو آنحضرت ﷺ کی روح مبارک
کے سائے (ضمن) میں لینے کی کیفیت کے بارے میں دریافت کیا تو فرمانے لگے یوں محسوس
ہوتا تھا گویا میرا وجود آنحضرت ﷺ کے وجود سے مل کر ایک ہو گیا خارج میں وجود کی
کوئی الگ حیثیت نہیں تھی بجز اس کے کہ میرا علم مجھے اپنا شعور دلا رہا تھا۔ کاتب الحروف کے
نزدیک واقعہ مذکورہ میں آگ کے دریا کو مثالی صورت میں دیکھنے کے سہ مخفی کا سمجھنا اس
مقدمے پر موقوف ہے کہ نبوت کے حصول کا سبب ہر مصلحت سے خالی محض عنایت ازل کی
توجہ کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ عنایت ازل کی توجہ سے نبوت کے ذریعے اللہ تعالیٰ ہر نبی اور اس کی
قوم کو دنیا میں ہونے والے عظیم واقعات طوفانوں اور قیامت وغیرہ کے آثار و قرآئن سے
مطلع کرتا رہتا ہے اس کے برعکس اولیائے کرام کا ہر کمال محض ان کے نفوس قدسی کی استعداد
اور ہمت پر منحصر ہوتا ہے۔ گویا کمالات ولایت کے عطا کرنے میں عالم انفس و آفاق کی
مصلحتوں اور تدبیر عالم کی بہ نسبت اولیاء کے نفوس اور ذوات کی مصلحتوں کا بطور خاص لحاظ
رکھا جاتا ہے۔ ان کے مقابلے میں انبیائے کرام علیہم السلام کی نبوت عالم انفس اور عالم
آفاق میں حکماء تدبیر عالم و مصالح کائنات کے رموز و اسرار پر محسوس و مشتمل ہوتی ہے۔ پہلا
حکم یعنی مصلحت تدبیر عالم انفس وجود ذہنی رکھتا ہے اور دوسرا حکم یعنی مصالح تدبیر عالم آفاق
وجود خارجی۔ حکم اول کا منشا حکمت خلق اور حکم ثانی کا منشاء حکمت تدبیر ہے۔ مجموعی طور پر
پہلے حکم یعنی مصالح تدبیر عالم آفاق میں کسب و محنت اور مافیات کو بھی دخل ہے نہیں مگر نبوت

کے حکم ثانی یعنی مصلحت تدبیر عالم آفاق میں کسب و محنت نہیں بلکہ موہبت الہی اور عنایت ازلہ کو دخل ہے، گویا حکم اول کے لیے الگ استعداد کی ضرورت ہے اور حکم ثانی کے لیے دوسری استعداد کی حاجت۔

حاصل کلام یہ ہے کہ کمالات نبوت کے حکم ثانی کے ممتنع البصوں یا ناممکن البصول ہونے کی وجہ سے کمال اول کی استعداد و ابیت رکھنے اور روح سرور عالم ﷺ سے بغلگیر ہونے کی بناء پر حضرت وائد ماجد کے سامنے کمال ثانی یعنی مصالح تدبیر عالم آفاق کو آگ کے دریا کی شکل میں برزخی طور پر پیش کیا گیا۔

موئے مقدس کی برکات

فرمایا کہ ایک بار مجھے بخار نے آیا اور بیماری نے طول پکڑا، یہاں تک کہ زندگی سے ناامید ہو گیا۔ اسی دوران مجھ پر غنودگی طاری ہوئی تو میں نے دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالعزیز سامنے موجود ہیں اور فرما رہے ہیں: بیٹے! حضرت پیغمبر ﷺ تیری بیمارہی کو تشریف لا رہے ہیں اور شاید تیری پانکتی کی طرف سے تشریف لائیں۔ اس لیے چار پائی کو اس طرح رکھنا چاہیے کہ حضور ﷺ کی طرف تمہارے پاؤں نہ ہوں۔ یہ سن کر مجھے کچھ افاقہ ہوا، قوت گویائی نہیں تھی۔ حاضرین نے میرے اشارے پر چار پائی کا رخ پھیر دیا۔ اسی وقت آنحضرت ﷺ تشریف فرما ہوئے اور فرمایا: ”کیف حالک یا بنی“ (اے بیٹے! کیسے ہو؟)۔

اس کلام کی لذت اس قدر غالب ہوئی کہ مجھ پر آہ و بکا اور درد و اضطراب کی عجیب و غریب کیفیت طاری ہو گئی۔ آنحضرت ﷺ نے مجھے اس انداز سے اپنی بغل میں لیا کہ آپ کی ڈاڑھی مبارک میرے سر پر تھی اور آپ کا جبہ مبارک میری آنکھوں سے تر ہو گیا۔ پھر آہستہ آہستہ یہ وجد و اضطراب کی کیفیت حالت سکون میں بدل گئی۔ اسی وقت میرے دل میں آیا کہ ایک مدت سے موئے مبارک کے حصول کی آرزو رکھتا ہوں۔ کیا ہی کرم ہو کہ اس وقت تبرک عنایت فرمائیں۔ میرے اس خیال سے آپ مطلع ہوئے اور ڈاڑھی مبارک پر ہاتھ پھیر کر دو مقدس ہاں میرے ہاتھ میں تھما دیئے۔ پھر میرے دل میں خیال آیا کہ یہ دونوں مقدس ہاں عالم بیداری میں بھی میرے پاس رہیں گے یا نہیں۔ اس کھٹکے پر مضطرب ہو کر آپ ﷺ

نے فرمایا: یہ دونوں بال عالم ہوش یا بیداری میں بھی باقی رہیں گے۔ اس کے بعد آپ نے صحت کلی اور طویل عمر کی خوشخبری سنائی۔ اسی وقت مرض سے افاقہ ہو گیا، میں نے چہرا غمگنہ دیا، وہ دونوں مقدس بال اپنے ہاتھ میں نہ پائے تو میں غمگین ہو کر بارگاہِ عالی کی طرف متوجہ ہوا۔ غیبت واقع ہوئی اور آنحضور ﷺ مثالی صورت میں جلوہ فرما ہوئے فرمایا: اے بیٹے! عقل و ہوش سے کام لو وہ دونوں بال احتیاطاً تمہارے سر ہانے کے نیچے رکھ دینے تھے وہاں سے لے لو۔ افاقہ ہوتے ہی میں نے وہ مقدس بال وہاں سے اٹھ لیے اور تعظیم و تکریم سے ایک جگہ محفوظ کر کے رکھ دیئے۔ اس کے بعد دفعہً بخار ٹوٹا اور انتہائی ضعف و نقاہت طاری ہوئی۔ عزیزوں نے سمجھا کہ موت آنے لگی، میں نے روئے لگے۔ مجھ میں بات کرنے کی سکت نہیں تھی۔ سر سے اشارہ کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد اصل طاقت بحال ہوئی اور صحت کلی نصیب ہوئی۔ اسی سلسلے میں یہ کلمات بھی فرمائے تھے کہ ان دو بالوں کے خواص میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آپس میں گتھے رہتے ہیں، مگر جب درود پڑھا جائے تو جدا جدا کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ ایک مرتبہ تاثیر تبرکات کے منکروں میں سے تین آدمیوں نے امتحان لینا چاہا۔ میں اس بے ادبی پر راضی نہ ہوا، مگر جب مناظرے نے طویل کھینچا تو چھ عزیزان مقدس بالوں کو سورج کے سامنے لے گئے۔ اسی وقت بادل کا ٹکڑا ظاہر ہوا۔ حالانکہ سورج بہت گرم تھا اور بادلوں کا موسم بھی نہیں تھا۔

یہ واقعہ دیکھ کر منکروں میں سے ایک نے توبہ کی اور دوسروں نے کہا: یہ اتفاقی امر ہے۔ عزیز دوسری مرتبہ لے گئے تو دوبارہ بادل کا ٹکڑا ظاہر ہوا۔ اس پر دوسرے منکر نے بھی توبہ کر لی۔ مگر تیسرے نے کہا: یہ تو اتفاقی بات تھی۔ یہ سن کر تیسری بار مومن مقدس کو سورج کے سامنے لے گئے۔ بارہ بادل کا ٹکڑا ظاہر ہوا تو تیسرا منکر بھی توبہ کرنے والوں میں شامل ہو گیا۔

آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ میں یہ مومے مبارک زیارت کے لیے باہر لے آیا۔ بہت بڑا مجمع تھا، ہر چند صندوق تبرک کا تالا کھولنے کی کوشش کی گئی لیکن نہ کھلا۔ اپنے دل کی طرف متوجہ ہوا تو معلوم ہوا فلاں آدمی ناپاک ہے۔ جس کی ناپاکی کی شامت کے سبب یہ نعمت میسر نہیں آرہی۔ عیب پوشی کرتے ہوئے میں نے سب کو تجدید طہارت کے لیے حکم دیا۔ وہ ناپاک آدمی بھی مجمع سے چلا گیا اور اسی وقت بڑی آسانی سے تالا کھل گیا اور ہم سب

نے زیارت کی۔ حضرت وادھا جدت آخری عمر میں جب تبرکات تقسیم فرمائے تو ان دونوں باؤں میں سے ایک کا تب احروف کو عنایت فرمایا جس پر درود گارہ لم کا شکر ہے۔

سجدہ غیر اللہ کی ممانعت

فرمایا: ایک مرتبہ حضرت پیغمبر ﷺ کو پچھتم حقیقت دیکھا۔ جب اس منظر اتم میں صفات الہیہ کا کمال ظہور مشاہدہ کیا تو سجدے میں رہ گیا۔ آنحضرت ﷺ نے اظہار تعجب کے طور پر انگلی منہ میں دہنی اور اس شکل سے منع فرمایا۔ بارہا ل میں آیا کہ اس صورت سے منع کرنے میں کیا نکتہ پنہاں تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ انسان کو دو طرح سے سجدہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک اس صورت میں کہ اس کے معبود ہونے کا اعتقاد دل میں ہو اور یہ کفر ہے۔ دوسرا اس صورت میں کہ اس میں صفات الہیہ کے ظہور کا مشاہدہ کر کے سجدہ کیا جائے اور یہ مشابہت کفر کی وجہ سے ممنوع ہے لہذا اس باریک فرق کی بناء پر اس وضع سے آپ نے منع فرمایا۔

قرابت رسول ﷺ کا مقام

فرمایا ایک آدمی کے سید یا غیر سید ہونے کے بارے میں مجھے تردد تھا۔ حضرت پیغمبر ﷺ کو دیکھا گویا ایک پلنگ پر دراز سو رہے ہیں۔ عنایت سے پیش آئے اور آخر میں فرمایا پلنگ کے نیچے دیکھو میں نے اس شخص کو دیکھا سو رہا ہے۔ فرمایا اگر سید ہونے کی قرابت نہ رکھتا تو یہاں کیسے پہنچتا۔

حضور کا پسندیدہ درود

فرمایا کہ ایک دن میں نے حضرت پیغمبر ﷺ کو دیکھا کہ حاضرین میں سے ہر شخص اپنے فہم و فراست کے مطابق آپ کی بارگاہ میں درود پیش کر رہا ہے میں نے بھی یہ درود عرض کیا: ”اللہم صل علی محمد السبی الامی و آلہ واصحابہ وبارک وسلم“ جب آپ نے یہ سنا تو آپ کے چہرہ مبارک سے بشاشت اور تازگی نمودار ہو رہی تھی۔

حضور ﷺ کی نیاز کی اشیاء کی بارگاہ نبوی میں مقبولیت

فرمایا کہ حضرت رسالت مآب ﷺ کے عرس مبارک کے دنوں میں ایک مرتبہ اتفاقاً خزانہ غیب سے کچھ میسر نہ آ سکا کہ میں کچھ طعام پکا کر آنحضرت ﷺ کی روح پر فوج کی نیاز دلوا سکتا۔ لہذا تھوڑے سے بھنے ہوئے چنے اور قند پر اکتفاء کرتے ہوئے میں نے آپ

کی نیاز دلوادی۔ اسی رات پچھم حقیقت دیکھا کہ انواع و اقسام کے طعام آنحضرت ﷺ کی بارگاہ میں پیش کئے جا رہے ہیں۔ اسی دوران وہ قند اور چنے بھی پیش کیے گئے۔ انتہائی خوشی و مسرت سے آپ ﷺ نے وہ قبول فرمائے اور اپنی طرف لانے کا اشارہ فرمایا اور تھوڑا سا اس میں سے تناول فرما کر باقی اسباب میں تقسیم فرمادیا۔ کاتبِ اخرواف کہتا ہے کہ اس قسم کا قصہ گلے بزرگوں سے بھی روایت کیا جاتا ہے مگر یہ قصہ ہا شبہ حضرت وادہ ماجد کا ہے ہو سکتا ہے کہ توارد ہو گیا ہو۔

نسبتِ فقر

فرمایا امر واقعہ میں دیکھا کہ حضرت امام حسن و امام حسین رضی اللہ عنہما کسی رستے میں یا قوتِ سرخ کی پہلی پر سوار ہیں جو بغیر جانوروں کے محض قدرتِ الہی سے چل رہی ہے۔ میں بھی ان سے ہم رکاب سیر کر رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ آؤ اور ہمارے ساتھ پہلی میں بیٹھ جاؤ مگر میں رعایتِ ادب کی وجہ سے اس بات پر راضی نہیں ہوا بلکہ بات بلکہ مزاح پر جانچنی اور بٹا کر فرمایا کہ پہلی کے پردے کو نیچے لٹکا دو۔ میں اس کے پائے پر چڑھ کر پردہ لٹکانے ہی والا تھا کہ ایک ہاتھ سے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اور دوسرے ہاتھ سے امام حسین رضی اللہ عنہ نے مضبوط پکڑ لیا اور ہنستے ہوئے فرمایا اب خبر دیجئے کیسے رہے۔ میں نے عرض کی کہ اس شخص کی حالت کیا بیان کی جائے جس کے دونوں ہاتھ قرۃ العین حضرت پیغمبر ﷺ کے ہاتھوں میں ہوں۔ بہر حال مجھے پہلی میں بٹھا کر مسرت و شادمانی کے ساتھ اپنے گھر تک لائے جہاں مجھے حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی ملاقات نصیب ہوئی۔ آنجناب کی خدمت میں میں نے التماس کی کہ ہم فقیروں کو کسب و ریاض سے جو نسبت فقر حاصل ہوتی ہے کیا وہی نسبت ہے جو حضرت پیغمبر ﷺ کی بارگاہ سے صحابہ کرام حاصل فرمایا کرتے تھے یا زمانہ دراز گزرنے کے سبب اب کچھ تبدیل ہو گئی ہے؟ فرمائے گئے: کچھ دیر اپنی نسبت میں غرق ہو جاؤ تا آنکہ میں اپنی نسبت روحانی کی طرح متوجہ ہو کر مستغرق ہوا تو تھوڑی دیر بعد آپ نے فرمایا کہ تمہیں بھی بغیر کسی فرق کے وہی نسبت حاصل ہے جو صحابہ کو آنحضرت ﷺ سے حاصل تھی۔

اجازتِ سلسلہ

فرمایا کہ ابتدائے احوال میں مختلف طریقِ سلوک کے اصحابِ طریقت کو میں نے دیکھا اور ان سے امرِ واقعی میں اجازت حاصل کی۔ منجملہ ان اصحابِ طریقت کے حضرت خواجہ نقشبند کو بھی میں نے پنجم حقیقت دیکھا کہ لکڑی کے پیالے میں انہوں نے مجھے پانی دیا میں نے سیر ہو کر پیا پھر انہوں نے مختلف طرق و سلاسل کی باتیں بیان کیں اور آخر میں تلقینِ طریقہ کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔

خواجہ اجمیری رحمہ اللہ سے خلافت

فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدین رحمہ اللہ کو میں نے دیکھا کہ گھر میں بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک چراغ روشن ہے لیکن اس چراغ کی جتنی حرکت کی محتاج تھی تاکہ تازہ ہو کر روشنی پھیلا سکے۔ مجھے انہوں نے اس خدمت پر مامور فرمایا چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد اپنی خاص نسبت مجھے عنایت فرمائی اور اس واقعے کی تعبیر بھی اجازتِ طریقہ ہے۔

سیرِ روحانی

فرمایا کہ ایک بار اولیاء اللہ کے سلاسل مجھے اس طرح مشاہدہ کرائے گئے کہ گویا ایک وسیع بازار ہے جس میں خوبصورت پختہ دکانیں ہیں اور ہر دکان میں صاحبِ سلسلہ بزرگ اپنے اپنے خلفاء اور معتقدین کے ساتھ فروش ہیں۔ میں سب بزرگوں کی زیارت کرتا ہوا بازار سے گزرتا گیا۔ یہاں تک کہ حضرت غوثِ اعظم رحمہ اللہ کی دکان پر پہنچا اور آپ کی مجلسِ مبارک میں بیٹھ گیا۔ اس وقت "الاعیان ما شمت رائحة الوجود" پر بحث ہو رہی تھی۔ حاضرین میں سے ہر شخص اپنی فہم و فراست کے مطابق اس کے معانی بیان کر رہا تھا اپنی باری پر میں نے بھی اس کا مفہوم بیان کیا۔ حضرت غوثِ اعظم رحمہ اللہ نے میری تشریح پر خوش ہو کر فرمایا: غرض آں بے چارہ ہمیں بود (اس بیچارے (مصطفیٰ) کی مراد بھی یہی تھی) اس واقعے کو عرصہ گزر گیا لیکن فارسی زبان میں ادا کئے ہوئے آپ کے یہ کلمات ابھی تک میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔ اس کے بعد آپ اس مجلس سے اٹھے اور میرا ہاتھ پکڑ کر خلوت میں لے گئے اور فرمانے لگے: کیا تمہارے دل میں میری طرف سے کوئی کھٹکا ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں! تمام صاحبِ سلسلہ بزرگوں نے مجھے بلا واسطہ اجازت و خلافت عطا فرمائی۔ سوائے

آپ کے۔ آپ نے فرمایا: میرے خلفاء سے تم نے اجازت حاصل کر لی ہے، گویا بلا واسطہ مجھ سے کسب فیض کر لیا ہے، کیونکہ میرے خلفاء اور میں معنایاً لحاظ سے ایک ہیں۔ میں نے عرض کیا یہ درست ہے لیکن بلا واسطہ فیض میں ایک خاص لطف ولذت ہے۔ اس پر ارشاد فرمایا: اچھا میں نے بھی تم کو اجازت دی۔ میرے طریقہ پر لوگوں کو ارشاد و سلوک کی تعلیم دو۔ جب اشغال کی نوبت آئی، فرمایا تم نے ابتدائی درمیانی اور انتہائی تینوں قسم کے اشغال کر رکھے ہیں، مزید ضرورت نہیں ہے۔ پھر آپ نے میرے دل پر توجہ ڈالی اور خاص نسبت عنایت فرمائی اس کے بعد میں آگے روانہ ہوا اور سلاسل کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے بے شمار عجائب و حقائق دیکھے آخر میں عرش کے زیر سایہ پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ ایک سلسلہ عرش کے ساتھ معلق ہے اور حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ اس کو تھامے ہوئے حالت استغراق میں ہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ آپ کے استغراق کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے خلفاء (زندہ ہوں یا رفتہ) میں مخلوق کی طرف توجہ کی ریاضت و مشقت زیادہ ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) عرض کرتا ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کی وسعت لطیفہ سر میں زیادہ ہے اور حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کی وسعت لطیفہ روح میں روحانی تربیت اسی اعتبار سے ظہور پذیر ہوتی ہے اسی طرح قدیم صوفیائے کرام کی نسبت لطیفہ نفس میں زیادہ ہے۔ اسی بناء پر قدیم صوفیائے کرام کے ہاں سخت مشکل ریاضتیں پائی جاتی ہیں۔ فقہ بر بظاہر آپ نے بے چارے کا لفظ اسی لیے استعمال فرمایا کہ وہ نفوس قدسیہ کہ جو ارشاد کے بلند مقام پر فائز ہوتے ہیں ان کے نزدیک عجیب و غریب علوم و معارف کو خاص اہمیت حاصل نہیں ہے۔

مقامات اولیاء

فرمایا کہ ایک بار میں حضرت خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ یکا یک میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ میری گناہ گار آنکھیں اور وجود اس قابل نہیں کہ اس مقدس بارگاہ میں حاضری دیں۔ اس خیال کے آتے ہی مزار مبارک سے متصل چبوترے پر رک گیا۔ اسی دوران آپ کی روحانیت جلوہ گر ہوئی اور مجھے حکم دیا کہ آگے آؤ! میں دو تین قدم آگے بڑھا۔ اسی اثناء میں میں نے دیکھا کہ آسمان سے چار فرشتے

ایک تخت اٹھائے ہوئے آپ کی قبر مبارک کے قریب اترے معلوم ہوا کہ اس تخت پر حضرت خواجہ نقشبند رحمہ اللہ ہیں قرآن السعدین ہوا۔ دونوں شیوخ نے خلوت میں راز و نیاز کی باتیں کیں۔ اس کے بعد حسب سابق فرشتے تخت کو اٹھا کر روانہ ہو گئے اور حضرت خواجہ قطب الدین میری طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ نزدیک آؤ میں دو تین قدم اور آگے بڑھا۔ آپ بار بار نزدیک آنے کے متعلق فرماتے رہے اور میں آہستہ آہستہ قریب ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ حضرت کے بہت نزدیک ہو گیا۔ پھر آپ نے پوچھا شعر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ میں نے کہا ”کلام حسنہ حسن و قبیحہ قبیح“ (شعر بھی مجملہ دیگر کلام کے ہے اس میں جو بہتر ہے وہ اچھا ہے اور جو مخرب ہے وہ قبیح ہے) اس پر آپ نے فرمایا: بارک اللہ۔

پھر آپ نے دریافت فرمایا خوبصورت آواز کے بارے میں تمہارا نظریہ کیا ہے؟ میں نے عرض کیا: ”ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء“ (یہ بطف ایزدی ہے) آپ نے فرمایا: بارک اللہ! لیکن جب یہ دونوں باتیں (شعر و آواز) جمع ہو جائیں پھر؟ میں نے کہا: ”نور علی نور یهدی اللہ لورہ من یشاء“۔ آپ نے فرمایا: بارک اللہ۔ تم بھی کبھی کبھار ایک دو بیت سن یا کرو۔ میں نے عرض کیا حضرت خواجہ نقشبند رحمہ اللہ کی موجودگی میں آپ نے یہ بات کیوں نہیں فرمائی؟ خلاف ادب تھا یا مصلحت نہیں تھی؟ (ان دو باتوں میں سے آپ نے ایک فرمائی)۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا: عرصے کی بات ہے صلیح لفظ یاد نہیں رہے۔

بشارتِ فرزند

فرمایا ایک دفعہ میں انہی (حضرت شیخ قطب الدین رحمہ اللہ) کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ آپ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور مجھے فرمایا کہ تمہارے ہاں ایک فرزند پیدا ہوگا اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا۔ اس وقت میری زوجہ عمر کے اس حصے کو پہنچ چکی تھیں جس میں اولاد کا پیدا ہونا ناممکن ہوتا ہے۔ میں نے سوچا کہ شاید اس سے مراد بیٹے کا فرزند یعنی پوتا ہے۔ میرے اس وہم پر آپ فوراً مطلع ہو گئے اور فرمایا میرا مقصد یہ نہیں بلکہ یہ فرزند (جس کی بشارت دی گئی ہے) خود تمہاری صلب سے ہوگا۔ کچھ عرصہ بعد دوسرے عقد کا خیال پیدا ہوا اور اسی سے کاتب الحروف فقیر ولی اللہ پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے وقت والد

ماجد کے ذہن سے یہ واقعہ اتر گیا۔ اس لیے انہوں نے ولی التمام رکھ دیا۔ کچھ عرصہ بعد جب انہیں یہ واقعہ یاد آیا تو انہوں نے میرا دوسرا نام قطب الدین احمد رکھا۔

مجالس ارواح اولیاء

فرمایا ایک دفعہ میں نے شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ کو خواب میں دیکھا کہ وضو فرما رہے ہیں اور نماز کی تیاری میں مشغول ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ تو عالم (آخرت) تکالیف (عمل) نہیں ہے۔ یہاں پر وضو اور نماز کی حکمت کیا ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ چونکہ دنیا میں اکثر وقت ان امور کی انجام دہی میں گزرا ہے اس لیے ان میں لذت محسوس ہوتی ہے۔ یہاں پر ان کی ادائیگی کسی فریضے کے طور پر نہیں بلکہ لطف و لذت کی خاطر ہے۔ نماز کے بعد ارواح اولیاء جمع ہو گئیں اور ان کے درمیان گفتگو شروع ہو گئی۔ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی رحمہ اللہ نے مجھے ارشاد فرمایا کہ تم بھی ہماری محفل میں شامل ہو جاؤ۔ میں اس مقدس مجلس میں جانے سے گریز کرنے لگا۔ اس پر آپ نے فرمایا ہماری مجلس عام مجالس کی طرح نہیں ہے چنانچہ میں حاضر ہو گیا اس روحانی محفل میں وجد بھی دیکھا گیا۔

تصرف اولیاء

فرمایا کہ اکبر آباد میں میرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ درس سے واپسی پر ایک بے کوچے سے گزر ہوا۔ اس وقت میں خوب ذوق میں سعدی شیرازی رحمہ اللہ کے یہ اشعار سننا رہا تھا۔

جز یاد دوست ہر چہ کنی عمر ضائع است جز سر عشق ہر چہ بخوانی بھست است
سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر حق علمے کہ راہ حق نماید جہالت است

اتفاق کی بات چوتھا مصرعہ میرے ذہن سے اتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور دیا لیکن یاد نہ آیا۔ اس تار کے نوٹے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی کہ اچانک ایک نقیر منٹس، طبع چہرہ دراز زلف پیر مرد نمودار ہوا اور اس نے مجھے لقمہ دیا۔

علمے کہ راہ حق نماید جہالت است

میں نے کہا: جزاک اللہ خیر الجزاء! آپ نے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ پان پیش کئے انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا یہ بھولا ہوا

مصرعہ یا دولانے کی مزدوری ہے؟ میں نے عرض کیا نہیں! یہ تو بطور ہدیہ اور شکریہ پیش کر رہا ہوں۔ اس پر انہوں نے فرمایا: میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا: پان کے استعمال میں کوئی شرعی پابندی ہے یا طریقت کی رکاوٹ؟ اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتائیے تاکہ میں بھی اس سے احتراز کروں۔ انہوں نے فرمایا ایسی کوئی بات نہیں البتہ میں پان کھایا نہیں کرتا۔ پھر فرمانے لگے: مجھے جدی جانا چاہیے۔ میں نے کہا میں بھی جدی چوں گا۔ انہوں نے فرمایا: میں جلد تر جانا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں نے جان لیا کہ کسی اہل اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ رے میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جائیے تاکہ فتح تو پڑھ لیا کروں فرمایا: فقیر کو سعدی (رحمہ اللہ) کہتے ہیں۔

مقام مجاذیب

فرمایا میں نے چشم حقیقت سے دیکھا کہ میں آسمان پر گیا ہوں۔ وہاں ایک شخص گدڑی لپیٹے ہوئے مجھ کو خرام ہے اور اس سے محبت کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ شخص حلقہ مجاذیب کا سرخیل ہے اور ہر مجذوب اس کا خوشہ چین ہے۔ ظاہر! یہ مجذوب آنحضور ﷺ کے زمان مبارک سے پہلے ہو گزرا ہے۔

کاتب الحروف عرض پرداز ہے کہ ممکن ہے کہ مجاذیب کے لیے یہ مثالی صورت تربیت الہی اور عقل و خرد سلب کرنے والی عظیم نسبت کا راز ہو۔

دعوت و مخدوم الہ دیار حمد اللہ تعالیٰ

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے ان احباب سے جو خود اس واقعے میں عینی شاہد تھے سنا ہے کہ ایک بار حضرت والد ماجد مخدوم شیخ الہ دیہ صاحب کے مزار کی زیارت کے لیے قصبہ ڈاسنہ میں گئے ہوئے تھے۔ یہ رات کا وقت تھا۔ اسی دوران آپ نے فرمایا کہ مخدوم صاحب نے ہماری دعوت کی ہے اور فرمایا ہے کہ کچھ تناول کر کے جائیں۔ آپ نے دعوت کا انتظار فرمایا یہاں تک کہ رات گزر جانے کی وجہ سے لوگوں کی آمد و رفت بھی ختم ہو گئی۔ احباب ملول ہوئے اچانک ایک عورت بیٹھے طعام کا تھال لئے نمودار ہوئی اور اس نے کہا: میں نے منت مانی تھی کہ جس وقت میرا شوہر گھر واپس آئے میں اسی وقت طعام پکا کر مخدوم اللہ دیہ رحمہ اللہ

کی درگاہ میں قیام پذیر فقراء میں تقسیم کروں گی۔ اسی وقت میرا شوہر گھر واپس پہنچا ہے میں نے اپنی منت پوری کی ہے۔ میری خواہش تھی کہ خدا کرے اس وقت رات گئے درگاہ میں کوئی موجود ہوتا کہ طعام تناول کرے۔

ذکر الہی

فرمایا: ایک دفعہ رات کے وقت میں سیر کرتا ہوا ایک بہت ہی خوبصورت مقبرے میں پہنچا میں تھوڑی دیر وہاں ٹھہرا۔ اسی اثناء میں میرے دل میں خیال آیا کہ اس جگہ اس وقت میرے بغیر کوئی شخص بھی ذکر الہی میں مصروف نہیں ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اچانک ایک کوزہ پشت معمر شخص ظاہر ہوا اور اس نے پنجابی زبان میں گانا شروع کیا۔ اس کے گیت کا مفہوم یہ تھا:

دوست کے دیدار کی آرزو مجھ پر غالب آگئی ہے

میں اس کے نغمے سے متاثر ہو کر اس کی طرف بڑھا۔ میں جوں جوں اس سے نزدیک ہو رہا تھا وہ اسی قدر مجھ سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ مارا خیال یہ ہے کہ اس مقام پر تمہارے علاوہ اور کوئی ذکر نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا: میرا یہ خیال زندوں کے بارے میں تھا۔ اس پر اس نے کہا: اس وقت تو تم نے مطلق تصور کیا تھا۔ اب تخصیص کر رہے ہو اس کے بعد وہ غائب ہو گیا۔

حسنِ نیت

فرمایا شیخ بایزید اللہ گو نے حرمین کی زیارت کا قصد کیا۔ آپ کی معیت میں بہت سے ضعیف مرد بچے اور عورتیں بھی تیار ہو گئیں حالانکہ زاد راہ کا کوئی انتظام نہ تھا۔ برادر گرامی اور میں نے متفق ہو کر ارادہ کیا کہ انہیں واپس لایا جائے۔ جب ہم تعلق آباد پہنچے تو دن بہت گرم ہو چکا تھا۔ ہم لوگ ایک سایہ دار درخت کے نیچے آرام کی غرض سے بیٹھ گئے۔ اس دوران تمام احباب سو گئے اور میں اکیلا ان کے کپڑوں اور سامان کی حفاظت کے لیے جاگتا رہا۔ اپنے آپ کو بیدار رکھنے کے لیے میں نے قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دی۔ چند سورتیں تلاوت کر کے میں خاموش ہو گیا۔ اچانک قریبی قبور میں سے ایک صاحب قبر مجھ سے مخاطب ہوا: قرآن مجید کے زندگی بخش نعمات سننے کے لیے مدت سے ترس رہا ہوں۔ اگر کچھ وقت

اور تلاوت کریں تو احسان مند ہوں گا' میں کچھ اور تلاوت کر کے پھر خاموش ہو گیا۔ صاحب قبر نے مزید استدعا کی۔ میں نے پھر پڑھا 'میرے پُپ ہونے پر اس نے تیسری بار درخواست کی' میں نے اس دفعہ بھی اس کی درخواست قبول کی اور قرآن مجید کی چند آیات تلاوت کیں۔ اس کے بعد یہ صاحب قبر مجددی برادر گرامی جو پاس ہی سو رہے تھے کہ خواب میں آیا اور کہا: میں نے ان کو بار بار تلاوت کے لیے کہا ہے اب مجھے حیا آتی ہے۔ آپ انہیں فرمائیں کہ قرآن مجید کا کچھ حصہ زیادہ تلاوت کر کے میری روح کی غذا فراہم کریں۔ وہ غیند سے اٹھے اور مجھے صورت حال سے آگاہ کیا۔ میں نے نسبتاً زیادہ تلاوت کی اور اس پر ان اہل قبور میں خوشی و مسرت کی خاص کیفیت میں نے محسوس کی اور انہوں نے مجھے فرمایا: جزاک اللہ عنی خیر الجزاء۔

اس کے بعد میں نے ان سے عالم برزخ کے متعلق پوچھا۔ اس نے کہا: میں ان قرنی قبروں میں سے کسی کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا البتہ میں اپنا حال آپ کو سناتا ہوں۔ جب سے میں نے دنیا سے انتقال کیا ہے میں نے کسی قسم کا عذاب یا عتاب نہیں دیکھا اگرچہ بہت زیادہ انعام و اکرام بھی نہیں ہے۔ میں نے پوچھا: تمہیں معلوم ہے کہ کون سے عمل کی برکت سے تمہیں نجات ملی ہے؟ اس نے کہا: میں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ دنیاوی بکھیزوں سے خود کو آزاد کروں اور ذکر الہی اور عبادات سے غافل کرنے والی چیزوں سے کنارہ کشی کروں۔ اگرچہ اپنے اس ارادے کو مکمل عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ تاہم خدائے بزرگ و برتر نے میرے حسن نیت کو پسند فرما کر مجھے یہ صلہ عطا فرمایا۔ قیلولہ سے فراغت حاصل کر کے شیخ بایزید رحمہ اللہ سے صحبت ہوئی اور انہیں واپس لائے۔

تاثیر ذکر

فرمایا ایک دفعہ میں حضرت خواجہ قطب الدین رحمہ اللہ کی درگاہ کے قریب سیر کر رہا تھا۔ اس دوران مجھے ایک ایسی قبر نظر پڑی کہ اس کے ذکر کی وجہ سے زمین سے تخت اٹری اور فضا میں عرشِ علاء تک ہر چیز ڈا کر ہے۔ مجھے تعجب ہوا۔ میں نے فضیلت پناہ شیخ محمد سے جو اس وقت میرے ہمراہ تھے کہا: آپ بھی اس قبر پر مراقبہ کر کے اس کا حال معلوم کریں۔ مراقبہ کے بعد قریب قریب انہوں نے بھی وہی کیفیت بیان کی جو میں مشاہدہ کر چکا تھا۔

اس وقت وہاں ہمیں ایک عمر رسیدہ دیہاتی ملا۔ میں نے اس قبر کے متعلق اس سے استفسار کیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ایک بزرگ کا مزار ہے۔ اس نے مزید بتایا کہ اس وقت میری عمر ۸۰ سال ہے۔ میرے والد سو برس کے ہو کر فوت ہوئے ہیں اور میرے دادا نے ایک سو بیس سال کی عمر پائی۔ میں نے اپنے والد سے سنا ہے وہ اپنے والد سے بیان کرتے تھے کہ اس مزار پر ہر وقت لوگوں کا میل لگا رہتا تھا۔ لوگ نذر نیاز لایا کرتے تھے۔ حضرت قطب الدین رحمہ اللہ کے مزار کی طرح زائرین دُور دراز کے حلقوں سے آ کر یہاں قیام پذیر ہوتے تھے۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ یہ بزرگ گمنامی میں چلے گئے اور لوگ اس سے غافل ہو گئے۔

قصر نماز

فرمایا ایک سفر کے دوران مجھے خیال آیا کہ سفری نماز میں قصر رخصت ہے، کبھی کبھار سفر کی حالت میں مکمل نماز بھی پڑھ لینی چاہیے۔ چنانچہ اس دفعہ میں نے قصر نہیں کی۔ رات کو خواب میں میں نے حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کو دیکھا کہ آپ بے حد سرور اور میری طرف متوجہ ہیں۔

علوم اولیاء

فرمایا کہ میرے والد شہید شہادت کے بعد کبھی کبھار ظاہری شکل و صورت میں مجسم ہو کر میرے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور حال و استقبال کی خبریں سنایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ محمدوی برادر سرامی کی دختر کریمہ بیمار ہو گئی اس کی بیماری نے طول پکڑا۔ انہی ایام میں ایک دن تن تنہا میں اپنے حجرے میں سو رہا تھا کہ اچانک والد شہید تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ میں چاہتا ہوں کہ کریمہ کو ایک نظر دیکھ لوں، لیکن اس وقت گھر میں بہت سی دوسری مستورات آئی ہوئی ہیں۔ ان کی موجودگی میں وہاں جانا طبیعت پر گراں گزارتا ہے۔ تم ان مستورات کو ایک طرف کر دو تا کہ میں کریمہ کو دیکھ لوں۔ چونکہ اس وقت ان مستورات کا وہاں سے اٹھانا خلاف مصلحت تھا اس لیے میں نے ان کے اور کریمہ کے درمیان پردہ لٹکایا اس کے بعد وہ اس طرح ظاہر ہوئے کہ کریمہ اور میرے علاوہ انہیں اور کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ کریمہ نے انہیں پہچان لیا اور کہا عجیب بات ہے لوگ تو ان کو شہید کہتے ہیں حالانکہ یہ زندہ ہیں۔ فرمانے لگے بیٹی! اس بات کو چھوڑو تم نے بیماری میں کافی تکلیف برداشت کی ہے۔ ان شاء اللہ کل صبح کی

اذان کے وقت تمہیں مکمل نجات مل جائے گی۔ یہ بات فرما کر اٹھے اور دروازے کے راستے باہر نکلے میں بھی ان کے پیچھے روانہ ہوا فرمایا تم ٹھہرو اور پھر غائب ہو گئے۔ دوسرے روز فجر کی اذان کے وقت کریمہ کی رُوح پرواز کر گئی اور اس نے ہر قسم کی تکلیف سے نجات حاصل کر لی۔

تاثیر جذب و رقص

حضرت والد ماجد ایک دفعہ قصبہ مہملت میں تھے۔ عرس کے روز ایک بزرگ تشریف لائے۔ قوالوں نے نغمہ چھیڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد فرمانے لگے شیخ ابوالفتح قدس سرہ کی روحانیت محفل میں آ کر رقص کر رہی ہے عنقریب ان کے جذب کے اثرات اہل محفل پر طاری ہو جائیں گے۔ تھوڑی دیر گزری کہ مجلس کا رنگ بدل گیا اور باد ہوئے مستانہ نعروں سے محفل گونج اٹھی۔

فیوض اولیاء

حضرت والد گرامی جب بھی مخدومی شیخ محمد قدس سرہ کی قبر مبارک کے پاس بیٹھتے فرماتے کہ ان کی روح نماز میں میری اقتداء کرتی ہے اور مجھ سے سب معارف کرتی ہے۔ ایک دفعہ اس فقیر (ولی اللہ) کی طرف متوجہ ہوئے اور بعض فیوض و معارف عطا فرمائے۔ پھر فرمایا مخدومی شیخ محمد قدس سرہ کی روح ہد فتوح نے مجھے حکم دیا ہے کہ فلاں کو چھ معارف کی تعلیم دو۔ وہ تمام میں نے تمہارے سامنے بیان کر دیئے ہیں۔

موکل و باء

فرمایا ایک دفعہ میں چند احباب کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا کہ ایک طویل القامت پر ہیبت شخص ہاتھ میں تیر و کمان لئے ہوئے آیا اور مسنون طریق سے مجھے سلام کیا۔ میں نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ پھر اس نے بتایا کہ میں وباء پر مقرر کیا ہوا فرشتہ ہوں۔ عرصے سے آپ کی ملاقات کی خواہش تھی۔ آج ہمارے لشکر نے اس علاقے سے نذر کیا ہے۔ میں نے سوچا اچھا اتفاق ہے آپ سے مل لوں۔ آج ہمیں فلاں جگہ سے کوچ اور فلاں مقام پر پہنچنے کا حکم ہے۔ میں آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ آپ کے احباب اور معتقدین میں سے کوئی شخص بھی اس وبا میں ہلاک نہیں ہوگا۔ اس کے بعد اس نے سلام کیا اور چلا گیا۔ چنانچہ چند دنوں

میں دبا، بھی اس کے بتائے ہوئے علاقے میں منتقل ہو گئی اور معتقدین و احباب بھی محفوظ رہے۔

موتِ اختیاری

فرمایا ایک دن تنہا میں اپنے حجرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک شخص آیا اور مجھے کہنے لگا کہ اگر تم چاہو تو ابھی اس دنیائے دلوں سے دارالآخرت کی طرف منتقل ہو سکتے ہو اور اگر چاہو تو کچھ عرصہ بعد۔ میں نے جواب دیا ابھی کچھ کمالات اور منازل حاصل کرنا باقی ہیں اور میں ان کی امید میں ہوں۔ کہنے لگا اچھا تمہاری مرضی کے مطابق تمہاری موت مؤخر کر دی گئی ہے۔ اس کے بعد وہ شخص واپس ہوا۔ میں نے اس کی پشت پر جڑے ہوئے مریض جو اہرات دیکھے۔ یہ قصہ مختصر بیان کیا گیا ہے۔

انجامِ کفر

فرمایا ایک دفعہ میں رجتک کے شہر میں تفریح کے ارادے سے باہر نکلا راستے کی تھکاوٹ اور دن کی گرمی کے باعث تھوڑی دیر سستانے کے لیے ایک مقبرے میں چلا گیا۔ اندر جاتے ہی مجھے احساس ہوا کہ ان قبور میں آگ بھڑک رہی ہے اور اس کی تپش کے اثرات میں محسوس کرنے لگا۔ میں نے احباب سے کہا کہ اس مقبرے سے جدی باہر نکلے کیونکہ یہاں آگ بھڑک رہی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ یہاں کوئی مسلمان مدفون ہے۔ اتفاقاً اس وقت مجلس میں ایک ہندو بھی موجود تھا۔ وہ متعجب ہو کر کہنے لگا آپ نے کس طرح معلوم کر لیا کہ یہ مسلمانوں کی قبریں نہیں ہے؟ میں نے کہا کشف کے ذریعے۔ پھر اس ہندو نے اعتراف کیا کہ یہ مسلمانوں کی قبریں نہیں ہیں بلکہ یہاں پر چند جوگی زندہ درگور ہو گئے تھے بعد میں لوگوں نے مسلمانوں کی طرز پر ان کی قبریں بنا ڈالیں۔

اولیاء اللہ کے ساتھ بحث و تکرار

فرمایا ایک صاحب کشف بزرگ سے جو بعض کشفی مسائل کے بارے میں اکثر مجھ سے جھگڑتے رہتے تھے میں نے معاہدہ کیا کہ ہم دونوں میں سے جو بھی اس دنیا سے پہلے انتقال کر جائے وہ دوسرے کو ان مسائل کی حقیقت سے مطلع کرے۔ اس بزرگ کی وفات کے بعد میں نے اسے دیکھا کہ وہ فردوس بریں میں بلند مقام پر فائز اور گونا گوں نعمتوں سے بہرہ مند

ہے لیکن اس کے باوجود اس کی بصارت کمزور ہے۔ میں نے بصارت کی کمی کا سبب پوچھا تو کہنے لگا کہ اس کا باعث وہی عقیدہ ہے کہ جس پر میں تمہارے ساتھ بخشش یہ کرتا تھا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) عرض پرداز ہے کہ شیخ عبدالباقی لکھنوی رحمہ اللہ نے وحدت الوجود کے متعلق بہت مطالعہ کیا ہوا تھا لیکن کم فہمی کی بناء پر عبادات اور اسلامی عقائد کے بارے میں سست واقع ہوئے تھے۔ ان کی وفات کے بعد والد گرامی ان کے مزار پر تشریف لے گئے اور چھ دیروہاں قیام فرمایا اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عبادات و عتقاد میں کمزوری اور سستی کی وجہ سے ماخوذ تھے لیکن میں نے ان کی شفاعت کر دی ہے۔

از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است

فرمایا۔ ایک دفعہ اکبر آباد میں بارش اور ہواؤں کے موسم میں سوار ہو کر جا رہا تھا۔ دیکھا کہ راستے میں ایک جگہ کتے کا پلا دلدل میں ڈوب رہا ہے اور خوب زور زور سے چلا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر اس کی دردناک آواز سے میرا دل بھر آیا۔ میں نے خادم سے کہا کہ جلدی جاؤ اور اس پلے کو باہر نکالو۔ اس نے نفرت کا اظہار کرتے ہوئے انکار کیا میں جلدی جلدی گھوڑے سے اتر کر کپڑے اوپر چڑھائے اور پانی میں اترنے کے لیے آگے بڑھا۔ خادم نے جب یہ صوت حال دیکھی تو چار دنا چار وہ خود آگے بڑھا اور پلے کو باہر نکال لایا۔ قریب ہی یک حمام تھا۔ وہاں سے گرم پانی لے کر میں نے اس کو نہلایا۔ طباطبائی سے روئی اور شوربا لے کر اسے خوب کھلایا۔ پھر میں نے کہا یہ کتا اس محلے کا ہے اگر اس محلے والے اس کی خبر گیری کا ذمہ اٹھائیں تو بہتر ذرت ہم اس کو اپنے محلے میں لے جائیں گے۔ طباطبائی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔ چنانچہ یہ کتا اس کے حوالے کر کے میں رخصت ہو گیا۔ چھ عرصہ بعد میں اسی محلے کے سی کوچے سے گزر رہا تھا میں نے دیکھا کہ سامنے ایک کتا آ رہا ہے اور اس کوچے میں چھ کچھڑ بھی ہے۔ میرے دل میں آیا اس جگہ سے جلدی نر جانا چاہیے تاکہ کتے کے ناپاک چھینٹے کپڑوں پر نہ پڑیں۔ میں تیزی سے بڑھا مگر کتا مجھ سے بھی زیادہ تیزی سے آگے آیا۔ سی کچھڑ پر ہم ایک دوسرے کو قریب آ گئے مجھے دیکھ کر وہ کتا ٹھہر گیا اور صاف زبان میں کہنے لگا السلام علیک میں نے وحیک السلام کہا۔ پھر اس نے کہا تم نے حدیث قدسی میں پڑھا ہے رب اعزت فرماتا ہے ”یا عبادی انی حرمت الظلم علی نفسی وجلعته

علیکم محرماً فلا تظالموا“ (میں نے ظلم کو اپنے اوپر حرام کر رکھا ہے اسی طرح تمہارے لیے بھی ظلم حرام ہے پس ظلم نہ کرو) مجھ پر تم نے کیوں ظلم کیا ہے؟ میں نے کہا، مجھے تو کچھ علم نہیں کہ میں نے کون سا ظلم کیا ہے؟ اس نے کہا راستہ اور کوچہ انسان اور حیوان دونوں کی گزرگاہ ہے اصول ہمیں حسب عادت نرم رفتار سے آنا چاہیے تھا۔ پھر بھی ہم دونوں گر اکٹھے ہو جاتے تو اس میں کوئی حرج نہ تھا۔ میں نے کہا انسان پر عبادت الہی کی بجا آوری کے لیے جسم و ریزوں کی پاکیزگی بھی فرائض میں شامل ہے۔ میں نے سوچا میں جدی سے نزر جاؤں کیونکہ اگر میرے کپڑے ناپاک ہو گئے تو انہیں پاک کرنے میں وقت لگے گا۔ اس نے کہا اس وقت تمہارے دل میں یہ خیال نہ تھا بلکہ تم نے محض کتے سے کراہت اور نفرت کے سبب جدی گزر جانا چاہا۔ اب اپنے اس فعل کو صحیح ثابت کرنے کے لیے ایک جائز عذر کا بہانہ بنارہے ہو اگر تمہارے کپڑے پیدا ہو جاتے تو وہ پانی کی معمولی مقدار سے پاک ہو سکتے تھے لیکن اگر انسانی قلب تلخ اور خود بینی کی پیدی سے ناپاک ہو جائے تو وہ سات دریاؤں کے پانی سے بھی پاک نہیں ہو سکتا۔ میں نے اس بات پر اس کی داد دی اور دل میں شرم سار ہوا۔ اس کے بعد میں دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور اسے کہا، تم نے مجھے نصیحت کی ہے۔ اب اس راستے سے نزر جاؤ۔ کہنے لگا، گزشتہ زمانے کے درویش قربانی و ایثار کا جذبہ رکھتے تھے لیکن اس دور کے فقراء اپنے آپ کو ترجیح دیتے ہیں۔ میں نے کہا ان دونوں کی تشریح تو کرو۔ کہنے لگا پہلے فقراء خسیس اپنے لیے اور نفیس دوسروں کے لیے اختیار کرتے تھے لیکن اس دور کے درویش اچھی چیز اپنے لیے لے لیتے ہیں اور بُری دوسروں کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔ صاف راستہ تم نے پسند کر لیا ہے اور کچھ والا راستہ میرے لیے چھوڑ دیا ہے۔ یہ سنتے ہی میں خراب راستے کی طرف ہولیا اور اس کے لیے صاف راستہ چھوڑ دیا۔ پھر کہنے لگا، اللہ تعالیٰ پاکیزہ عقل عطا کرے اور عقل کور سے بچائے۔

میں نے پوچھا پاکیزہ عقل کیا ہے اور عقل کور کون سی؟ کہنے لگا پاکیزہ عقل یہ ہے کہ بغیر کسی آدمی صحیح راستہ اختیار کرے اور عقل کور یہ کہ جب تک اسے بتایا نہ جائے وہ بھٹکتا رہے۔ اس کے بعد اس نے سنا ام کیا اور زخمت ہو گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو کچھ نہ تھا۔ میں نے جان لیا کہ پلے کو باہر نکالنے کا عمل مقبول ہو گیا ہے اور اسی کے نتیجے میں یوں

تعلیم و تربیت دی جا رہی ہے۔

واقف اسرار چڑیا اور موحّد کو

فرمایا: رمضان المبارک کے آخری دن (جب کہ عید کے چاند کی توقع ہوتی ہے) میں مسجد جہوظ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک چڑیا آ کر کہنے لگی کل عید ہے۔ میں نے یہ بات حاضرین مجلس سے کہی 'فرہاد بیگ کہنے لگے: حیوانات کی باتوں کا کیا اعتبار۔ اس پر وہ چڑیا کہنے لگی: جھوٹ بنی آدم کا دطیرہ ہے، ہم اس سے آزاد ہیں۔ پھر وہ ازگنی اور اپنی ایک دوسری ہم جنس کو لائی۔ اس نے بھی اس بات کی گواہی دی۔ اس کے بعد جلد ہی قاضی شہر کے سامنے شرعی شہادتیں پیش ہو گئیں کہ عید کا چاند دیکھا گیا ہے۔

کاتب المحرّف (شاہ ولی اللہ) نے چڑیوں کی گفتگو کے بارے میں پوچھا 'فرمانے لگے: ان کی آواز چوں چوں بھی بالکل دوسری چڑیوں کی طرح تھی، مگر لطف ربانی سے میں نے ان کی چوں چوں سے با معنی مفہوم اخذ کر لیا۔

شیخ فقیر اللہ بیان کرتے تھے کہ ایک جنگلی کو ا دوسرے تیسرے دن حضرت کی خدمت میں آیا کرتا تھا اور توحید کے بارے میں باتیں پوچھا کرتا تھا۔ کچھ عرصے بعد آپ نے اسے نہ پایا تو راوی (شیخ فقیر اللہ) سے پوچھا کہ اکثر یہاں پر ایک کو ا بیٹھا کرتا تھا جسے میں چند دنوں سے نہیں دیکھ رہا۔ میں نے عرض کیا فداں شخص نے اسے شکار کر کے اپنے شکاری پرندے کو کھلا دیا ہے۔ آپ نے بہت افسوس کیا۔ رنجیدہ ہوئے اور فرمایا کہ یہ تو ا موحّد تھا مجھ سے توحید کے بارے میں اکثر سوالات پوچھا کرتا تھا۔

صالح جن

فرمایا ابتدائے حال میں بعض اوقات ساری ساری رات اور بعض دفعہ اکثر شب ذکر الہی میں گزرتی تھی۔ یہ ذکر کبھی اونچی آواز میں ہوتا، کبھی آہستگی سے ذکر کے وقت ہمارے ساتھ ایک نیک بخت جن بھی انسانی شکل میں شریک ہوا کرتا۔ جب بعض احباب نے اس سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ تو اس نے بڑی ذہنتی سے جواب دیا کہ تم یہ سوال کیوں پوچھتے ہو؟ جمعہ کے دن میرے وعظ میں بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ ایک دفعہ حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ کیا جنات میں سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو نماز اور روزہ ادا کرتے ہوں۔ میں

نے کہا: ہاں! یہ شخص جو تمہارے درمیان موجود ہے۔ جنت کے متقی افراد میں سے ہے، وعظ سننے کے لیے آیا کرتا ہے۔ یہ سن کر وہ ایسا غائب ہوا کہ پھر نظر نہ آیا۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) نے اس کی شکل و شباهت کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا اس کی پیشانی اور آنکھوں سے وحشت نکلتی تھی۔

جن کی ہمدردی

فرمایا ایک جن نے مجھ سے بیعت کے اشغال و اوراد سیکھے۔ ایک دن میں گھوڑے پر سوار جا رہا تھا کہ وہ متشکل ہو کر میرے سامنے آ گیا اور صلوٰۃ التسبیح کے بارے میں پوچھنے لگا۔ میں نے اسے بتایا جہاں میری بات اسے پوری طرح سمجھ میں آتی، وہ دوبارہ پوچھتا۔ یہاں تک کہ اچھی طرح سمجھ گیا۔ ایک دن محمد غوث کی چار پائی پر یاں اٹھ کر لے گئیں اور اسے تکلیف پہنچانے لگیں۔ یہی جن وہاں پہنچ گیا اور اس نے پر یوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر محمد غوث کو چھڑایا اور اسے کہا کہ حضرت والا سے سلام کے بعد کہنا کہ یہ پر یاں تھیں جو تمہیں ایذا پہنچا رہی تھیں، میں نے انہیں ڈانٹ کر بھگا دیا ہے۔

ایک بار اور آ کر کہنے لگا: میرا دکن جانے کا ارادہ ہے، معلوم نہیں وہاں سے زندہ واپس آسکوں یا نہ۔ میری نجات کے لیے دعا کیجئے۔ میں نے دعا کی، اس کے بعد پھر وہ نظر نہ آیا۔

ایک متعلم جن کا نظام الاوقات

فرمایا اکبر آباد میں میرزا محمد زاہد کے درس سے واپسی پر سید لطف سون پتی کے دروازے سے میرا گزر ہوا تو دیکھا کہ وہ دروازے پر پریشان کھڑے ہیں۔ میں نے سبب پوچھا تو فرمانے لگے: ایک عجیب مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ مجھے گھر کے اندر لے گئے۔ ان کی ایک عزیزہ کو جن نے پاگل کر رکھا تھا، مجھے دیکھتے ہی وہ تعظیم کے لیے اٹھ اور سلام کیا۔ میں نے کہا تم کون ہو؟ اس نے کہا: میرا نام عبداللہ ہے اور میں محمد طاہر کے درس میں انسانی شکل میں پڑھتا ہوں۔ جس روز آپ اکبر آباد میں داخل ہوئے تھے اور محمد طاہر اپنے تلامذہ سمیت آپ کے استقبال کے لیے شہر سے باہر آئے تھے تو میں بھی ان میں موجود تھا۔ میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں، البتہ آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ میں نے کہا: کیا پڑھتے ہو؟ کہنے لگا: کافہ میں مفعول مطلق کی بحث کا وہ حصہ پڑھ رہا ہوں، جہاں سے مصنف "لیک

وسعدیک“ سے بحث کرتے ہیں۔ میں نے کہا ان دونوں لفظوں کی اس طرح نحوی تشریح کرو کہ جو طالب علم بیان نہ کر سکتے ہوں۔ اس نے تشریح کی۔ میں نے کہا میں محمد طہر سے تمہاری سفارش کروں گا تا کہ وہ تمہاری طرف زیادہ توجہ رکھیں۔ اس نے کہا اگر انہیں پتہ چل گیا کہ میں جن ہوں تو وہ مجھے برگز نہیں پڑ جائیں گے۔ پھر اس نے کہا میرا طریقہ یہ ہے کہ میں رات کو چار حصوں میں تقسیم کر لیتا ہوں ایک حصے میں نماز پڑھتا ہوں دوسرے میں غی و اثبات کرتا ہوں تیسرے حصے میں کافیے کا مطالعہ کرتا ہوں اور آخری حصے میں آرام کرتا ہوں اور دن بھر محمد طہر کے پاس رہتا ہوں۔ ایک اونچی کھڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا: میں یہاں رہتا ہوں اس عورت نے اس مقام پر پیشاب کر کے میری جگہ کو ناپاک کر دیا ہے اور میرے نظام الاوقات کو خراب کر دیا ہے۔ اسی لیے میں نے اسے تکلیف دی ہے آپ نے حکم دیا۔ فوراً ہی اس جگہ کو پاک کر کے خوشبو میں بسا دیا گیا۔ چنانچہ اس انتظام سے وہ باغ باغ ہو گئی اور واپس چلا گیا۔ اسی وقت وہ عورت ہوش میں آ گئی اور شرم و حیا کے مارے اپنا چہرہ ڈھانپنے لگی۔

شاہ عبد الرحیم کے تصرّفات مکاشفات اور دیگر کرامات کا بیان

طریق تربیت

فرمایا شیخ عبد الاحد سرہندی کی مجلس میں ایک آدمی کہنے لگا کہ اس زمانے میں کوئی صاحب کرامت نہیں ہے۔ انہوں نے شخص مذکور کے عند عقیدہ کی اصدا ج کے لیے اسی کے سامنے سات روپے میری نذر کے لیے مقرر کر دیئے۔ پھر فرمایا پہلے پانچ روپے پیش کریں گے دیکھیں کیا فرماتے ہیں پھر مجھے کہلا بھیجی کہ آج میں آپ کی ملاقات کے لیے آ رہا ہوں۔ میں نے کہا: مقدر یہ ہے کہ میں آپ کی ملاقات کے لیے آؤں۔ انہوں نے فرمایا: تکلیف نہ کریں۔ میں نے سواری کا انتظام کر لیا ہے۔ میں نے کہا سواری کا ارادہ ہے سو

ہے ہمارے درمیان جب یہ بات بڑھی تو ہم نے باہم ایک درمیانی جگہ کا انتخاب کر لیا کہ ہم میں سے جو بھی پہلے اس مقام پر پہنچے گا وہ دوسرے کو واپس لے جائے گا۔ میں نے گھوڑے کے لیے بہت کوشش کی، لیکن کہیں سے میرا نہ آ سکا۔ اسی طرح شیخ عبد الاحد نے بالکی تیار کرائی، لیکن انہیں چوتھا کبار نہ مل سکا۔ آخری وقت میں ان سے پہلے اس جگہ پہنچ گیا اور انہیں واپس ان کے دولت مند پر لے گیا۔

جب ہم وہاں پہنچے تو انہوں نے پانچ روپے میرے سامنے رکھ دیے اور فرمانے لگے: یہ آپ کی نذر ہیں۔ میں نے کہا میری نذر یہ نہیں۔ میری نذر تو سات روپے ہے چنانچہ انہوں نے پورے سات روپے پیش کئے۔ اس کے بعد شیخ عبد الاحد نے ازراہ خوش طبعی فرمایا کہ اس کامیاب امتحان پر آپ کی خدمت میں دو روپے اور بھی پیش کرنے چاہئیں۔ چنانچہ دو روپے مجھے پیش کئے گئے۔ پھر فرمایا: یہ سب چھ اس شخص کی اصلاح کے لیے آیا ہے۔

مستقبل بینی

فرمایا شیخ عبد الاحد رمضان المبارک کے آخری عشرے میں احتکاف میں تھے۔ میں ان سے ملاقات کے لیے وہاں پہنچا۔ اثنائے گفتگو میں انہوں نے کہا پرسوں عید ہے۔ پھر ملاقات ہوگی۔ میں نے کہا نہیں بلکہ عید اس کے بعد ہوگی۔ فرمانے لگے جنتی والے یہی چھ کہتے ہیں۔ میں نے کہا لیکن میرا حساب یوں کہتا ہے۔ چنانچہ جیسے میں نے کہا تھا اس طرح وقوع پذیر ہوا۔

نگاہِ دور رس

فرمایا ایک دفعہ شیخ عبد الاحد پورب یا کسی دوسرے علاقے سے واپس آئے تو میرے لیے ایک تحفہ بھی لیتے آئے، مگر فرمانے لگے کہ کشف سے بتا دیں کہ یہ کیا ہوں تو سمجھوں گا کہ تحفہ قبول ہو گیا۔ میں نے کہا ابھی تو معلوم نہیں بعد میں بتا سکوں گا۔ چند دنوں بعد میں جائے آرام و استراحت میں تھا کہ اس ہدیے کی شکل مجھے دکھائی گئی۔ جب دوسری بار ملاقات ہوئی تو میں نے کہا کہ یہ ایک دوہرے رنگ کا کپڑا ہے ایک حصہ ہنر چھو لدا رہے اور دوسرا حصہ بادامی رنگ کا ہے اور وہ بناوٹ میں ہمارے لباس کی طرح نہیں ہے۔ یہ ایک ایسی چادر ہے کہ اس کی بالائی طرف مَدور اور زیریں حصہ مستطیل ہے یہ چادر ایک چہارخانہ کپڑے میں

لپٹی ہوئی ہے۔ کہنے لگے: اور تو ساری بات درست ہے لیکن وہ چار خانہ کپڑے میں لپٹی ہوئی نہیں ہے۔ کچھ روز بعد انہوں نے یہ کپڑا ایک آدمی کے ہاتھ بھجوایا لیکن اس وقت وہ مذکورہ کپڑے میں لپٹا ہوا تھا۔ انہوں نے اس کے متعلق پتہ کیا تو معلوم ہوا کہ پہلے یہ کپڑا ایک دوسرے کپڑے میں باندھا ہوا تھا۔ جب وہ کپڑا کام آ گیا تو پھر اسے چار خانہ کپڑے میں پیٹ کر رکھ دیا گیا اس درمیانی تبدیلی کا شاہ عبدالاحد کو علم نہیں ہو سکا تھا۔

جو چاہے سو آپ کرے

فرمایا کہ شیخ عبدالاحد سرہند سے چار محل طلب مسئلے لے کر میرے پاس آئے جب باتیں چلیں تو کہنے لگے ایک تو ان میں سے بہت ہی آسان ہے۔ دو اوسط درجے کے اور چوتھا بمشکل پورا ہونے والا ہے۔ اس پر میں نے کہا کہ جسے تم زیادہ مشکل سمجھ رہے ہو وہ تو بادشاہ سے پہلی ملاقات میں ہی پورا ہو جائے گا اور وہ دو جو اوسط درجے کے ہیں ایک دو تیس مہینے بعد اور دوسرا پانچ چھ مہینے میں پورا ہو جائے گا اور جسے تم آسان سمجھ رہے ہو اس کا ہونا نہ ہونا میری زبان پر موقوف ہے جب تک میں نہیں کہوں گا اس کے حل کی کوئی صورت نہیں نکال سکتی۔ اس گفتگو کے بعد انہوں نے بادشاہ سے ملاقات کی۔ میری ترتیب سے بتایا ہوا پہلا عقدہ اسی وقت حل ہو گیا اور دوسرا تیسرا میری بتائی ہوئی میعاد کے مطابق ٹر چوتھا جوں کا توں رہ گیا۔ دوبارہ ملاقات کی اور مجھ سے توجہ کے طالب ہوئے۔ میں نے کہا ایسے نہیں پہلے تمہیں شہر کے ان بزرگوں سے رجوع کرنا چاہیے جو کشف و کرامت میں شہرت تامہ رکھتے ہیں اور ان سے مشکل حل ہونے کی میعاد مقرر کرنی چاہیے۔ مشائخ میں سے ایک نامور صاحب کشف بزرگ کے پاس گئے۔ انہوں نے تین ہفتے کی میعاد مقرر کی۔ وقت گزر گیا مگر مطلوبہ کام کی خوشبو تک ان کے دماغ تک نہ پہنچی۔ پھر دوسرے بزرگ کی طرف رجوع کیا۔ انہوں نے ایک ماہ کا عرصہ بتلایا۔ وہ بھی گزر گیا مگر کام ہونے کے چھ آثار نظر نہ آئے۔ پھر میرے پاس لوٹ کے آئے اور توجہ کے طالب ہوئے۔ میں نے کہا کچھ فرصت چاہیے تاکہ خود بخود میری زبان سے عقدہ حل ہونے کی بشارت نکلے۔ انہوں نے اپنا عقدہ کاغذ پہ لکھ کر فقیر لہندہ کے حوالے کر دیا تاکہ روزانہ اشراق اور نمازِ عشاء کے بعد وہ مجھے دکھاتا رہے۔ ایک مدت مدید ہوئی اور انتظار کی گھڑیاں حد سے بڑھ گئیں۔ اتفاق سے ایک دن طبیعت کھل

انھنی اور میں نے فوراً کہہ دیا کہ آج بادشاہ کے پاس جائیے کام ہو جائے گا۔ وہ اسی دن دربار میں چلے گئے۔ بادشاہ نے توجہ سے پوچھا کہ کوئی مطلب ہے تو بتلائیے۔ انہوں نے ہمارا قصہ بیان کیا اسی وقت ان کے حسب منشاء کام سرانجام پا گیا۔

ختم خواجگان

فرمایا کہ میں شیخ عبدالاحد کے دولت کدہ پر گیا وہ ختم خواجگان پڑھ رہے تھے مجھے بھی اس میں شریک ہونے کی درخواست کی۔ میں نے کہا: ختم پڑھنا بے سود ہے۔ اس سے آپ کا کام نہیں ہوگا۔ کہنے لگے: کیا آپ کو معلوم ہے کہ کون سا کام ہے؟ میں نے کہا ہاں! فلاں کام ہے اور اس کا حل ایک عورت کے ہاتھ میں ہے جس کی شکل ایسی ہے اور عمر یہ ہے۔ اسی طرح میں ان کی زندگی کا پورا کچا چٹھا بیان کرنے اور ان کے کروتات ظاہر کرنے لگا تو وہ کہنے لگے: خدا را! بس کیجئے راز ظاہر ہوتے ہیں۔

آداب مجلس اولیاء

حضرت والد ماجد ایک دفعہ شیخ عبدالاحد دوس کے گھر گئے تو انہوں نے اپنے بیٹے سے کہا کہ حضرت کی خدمت میں شربت گلاب پیش کرو۔ وہاں دو بوتلیں رکھی تھیں۔ بڑے نے بڑی بوتل رکھ دی اور چھوٹی لا کر پیش کی۔ حضرت والد ماجد نے ہنستے ہوئے فرمایا کہ بیٹے بڑی بوتل کیوں چھوڑ آئے ہو؟ وہ بھی لے آؤ۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ شیخ عبدالاحد بیمار ہوئے اور حضرت والد ماجد عیادت کے لیے تشریف لے گئے۔ فقیر بھی ہمراہ تھا۔ شیخ نے صحت کے لیے دعا کی درخواست کی تو حضرت والد چپ ہو گئے۔ ان کے عزیزوں نے دعا کے لیے زور دیا تو پھر بھی خاموش رہے۔ بالآخر شیخ عبدالاحد نے حضرت والد کے دل کی بات سمجھ لی اور اپنے عزیزوں کو دعا کے لیے مجبور کرنے سے منع کر دیا کہ اولیاء کی بارگاہ میں اصرار نہیں کرنا چاہیے۔ حضرت والد ماجد وہاں سے اٹھے تو فقیر سے فرمایا کہ شیخ کی زندگی کے دن پورے ہو گئے ہیں۔ اس وقت دعا سے کچھ فائدہ نہ ہوتا۔ میری خاموشی میں یہی حکمت تھی۔ شیخ چند دنوں بعد آغوش رحمت میں چلے گئے۔

فراستِ مؤمن

ایک دن حضرت والد ماجد اس فقیر کو علم و عرفان کے عجیب نکتے تعلیم فرما رہے تھے کہ حدیث نبوی ﷺ ”اتقوا فحراسۃ المؤمن فانہ بظہر بسور اللہ“ کی بحث چل نکلی۔ اس کی تشریح میں آپ نے دو قصے بیان فرمائے: ایک قصہ شیخ رفیع الدین کی فراست کا جو اپنی جگہ بیان ہوگا اور دوسرا قصہ اپنی فراست کا کہ ایک مرد فقیرانہ وضع نقاب پوش حد درجہ زرد مندر جو ہر لمحے کوئی نہ کوئی عاشقانہ شعر یا پند سوز بند ہی دوہے پڑھتا اور گریہ و زاری کرتا رہتا ہے میرے پاس آیا اور رشد و ہدایت کی طلب کے ساتھ قیام کے لیے حجرہ بھی مانگا میں نے بالکل انکار کر دیا جب وہ چلا گیا تو میں نے کہا: یہ کالاساں ہے اس سے ڈرنا چاہیے۔ حاضرین نے اس بات کو تسلیم کرنے میں تامل کیا ایک مدت کے بعد وہ فقیر عورتوں کے لباس میں آیا اور قلعہ خاں صوبہ اردوہلی کے گھر میں خیمات کی تخریب میں عورتوں کے ساتھ چلا گیا۔ باہر آتے وقت ایک دربان نے اس کی رفتار دیکھ کر کہا: یہ تو عورتوں کی چال نہیں ہے اور تجسس کے خیال سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ حقیقت حال واضح ہوئی اور اسے قید کر لیا گیا۔ بالآخر معلوم ہوا کہ وہ کسی عورت کو بھگائے ہوئے پھر رہا تھا۔ اسی لیے اس نے نقاب پوشی اور گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ اس کا فقیرانہ سوز و ساز اور درد مندی محض ایک چال تھی۔

دستِ پیراز غائبانِ کوتاہ نیست

فرمایا عبد الحفیظ تھانی سیری نے اپنے وطن جانے کا ارادہ کیا اور میرے پاس رخصت کے لیے آئے۔ ایک دستار اور نصف روپیہ نذرانہ بھی لائے اور چاہا کہ دوسرا نصف روپیہ مخدومی محمد ابو ارضا کی خدمت میں پیش کرے۔ میں نے خوش دلی سے کہا کہ تمہیں اعظم آباد کے میدان میں بہت خوفناک مشکل پیش آئے گی۔ پہلی کا ایک پہیہ نکل جائے گا۔ میدان میں اسے ٹھیک کرانا بہت مشکل ہو جائے گا۔ جو شخص پہلی کی سواریوں کی حفاظت کرے گا چوروں اور ڈاکوؤں کی مار دھاڑ سے بچانے اور ساز و سامان کی حفاظت میں کوشش کرے گا مناسب ہے کہ اسے پورا روپیہ دیا جائے۔ اس نے پورا روپیہ مجھے دے دیا اور رخصت ہو گیا۔ ایک مدت کے بعد جب واپس لوٹا تو کہا کہ اس خوفناک داوی میں جہاں ڈاکوؤں کا بہت خطرہ تھا۔ پہلی کا پہیہ جدا ہو گیا اور کچھ دور تک بغیر پہیے کے گاڑی چلتی رہی۔ ہمیں کوئی تکلیف بھی نہ پہنچی اور

پھر اس بیابان میں آسانی کے ساتھ ٹھیک ہو گئی۔ یہاں تک کہ ہم ساتھ والے قافلے سے ذرا بھر پیچھے نہ رہے۔

چراغ فقر ہوا بھی جسے بجھانہ سکی

سننے میں آیا ہے کہ ایک دن مخدومی شیخ ابوالرضا محمد کی مجلس میں توجہ اور تاثیر کی بات چل پڑی۔ رات کا وقت تھا، تیز ہوا چل رہی تھی۔ چراغ روشن کرنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ حضرت والد نے فرمایا کہ نگاہیں چراغ پر مرکوز رکھو، قدرت کے عجیب تماشے مشاہدے میں آئیں گے۔ چراغ کو پیالے میں رکھ کر لے آئے۔ حضرت والد چراغ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب حضرت نے پوری دل جمعی کے ساتھ توجہ ڈالی تو پیالہ بھی چراغ سے ہٹ دیا گیا، چراغ خوب جل اٹھا اور اس کے شعلے میں آندھی کے اثر کی کوئی لپک نہ تھی۔

توجہ و تاثیر

فرمایا محمد مظفر نے مجھے خط لکھ کر ایک آدمی کے ہاتھ روانہ کیا، جس میں لکھا تھا کہ خط لانے والا تاثیر و توجہ کا منکر ہے۔ اگر اس پر نگاہ عنایت ہو جائے تو اس کے لیے ہدایت کا سبب بن جائے گی۔ خط پڑھتے ہی میں نے اس پر توجہ ڈالی تو وہ بے ہوش ہو کر گھٹنا اپنے آپ سے بے خبر ہو گیا اور انکار تاثیر کے عقیدے سے تائب ہوا۔

ایک منکر سے بزور نذر وصول کی

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فرہاد بیگ کو ایک مشکل پیش آئی۔ اس نے نذر مانی کہ بار خدا یا اگر میری مشکل حل ہو جائے تو اتنی رقم حضرت والد (شاہ عبد الرحیم) کی خدمت میں ہدیہ پیش کروں گا۔ وہ مشکل حل ہو گئی تو نذر کا خیال دل سے جاتا رہا۔ کچھ دنوں بعد اس کا گھوڑا بیمار ہو کر ہلاکت کے قریب پہنچ گیا۔ مجھے اس بات کی روحانی طور پر اطلاع ہوئی تو ایک نوکر کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ یہ بیماری نذر پوری نہ کرنے کے سبب ہے۔ اگر گھوڑا بچانا چاہتے ہو تو جو نذر فلاں موقع پر تم نے مانی تھی وہ بھیج دو۔ یہ سن کر وہ نادار ہو اور نذر بھجوا دی۔ اسی لمحے اس کا گھوڑا تندرست ہو گیا۔

ولی اور عامل میں فرق

فرمایا: ایک مستجاب الدعاء شخص ایران کے راستے روم سے ہندوستان پہنچا۔ اسے عبد اللہ چلی کہتے تھے اس سے بہت سے عجائبات مشاہدے میں آئے۔ ان میں سے ایک تو یہ دیکھا گیا کہ وہ اپنے حجرے میں چالیس دن تک بغیر روٹی اور پانی کے اعتکاف میں رہا۔ حجرے کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اپنے پورے وجود کے ساتھ بغیر کسی مزاحمت کے وہ باہر نکل آتا تھا اکثر ایسا ہوتا تھا کہ وہ کمرے کے اندر اندھیرے میں قرآن مجید لکھا کرتا تھا اور بار بار یہ بھی دیکھا گیا کہ وہ زمین کے اندر دھنس جاتا اور جہاں سے چاہتا باہر نکل آتا تھا۔

لوگ کہتے تھے کہ یہ صاحب کرامات اولیاء میں سے ہے۔ میں بھی اسے دیکھنے چلا گیا۔ ان دنوں وہ ایرانیوں میں سے ایک کے گھر بادشاہ سے چھپ کر رہ رہا تھا۔ پہلے پہل جاتے ہی میں رافضیوں میں کھل مٹ گیا۔ بارہ مسائل میں گفتگو چل پڑی۔ میں نے تمام مسائل میں الزامی جوابات دے کر انہیں خاموش کر دیا داد دیتے اور بُری باتیں قبول کرتے رہے مگر آغاز گفتگو میں میں نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ میں سُنی ہوں بلکہ یوں کہا کہ میرا مذہب "الحمدُ للہ صفا" (اچھی چیز لے لو بُری چھوڑ دو) ہے۔ اس بناء پر وہ کچھ تعصب سے پیش نہ آئے اور موقع سے فائدہ اٹھا کر میں نے ایک ایک مسئلہ دلائلِ برہانی، خطابی اور الزامی جوابات کی صورت میں ان کے سامنے بیان کیا۔ وہ قبول کرتے رہے اور انکار کی گنجائش نظر نہ آئی۔ ان سے نمٹ کر میں نے عبد اللہ سے ملاقات کی مگر اس کے اندر میں نے طریقہ اولیاء میں سے کوئی بہرہ نہ پایا۔ یہ دیکھ کر میں نے اس کی تنظیم سے منہ پھیر لیا۔ ایرانیوں میں سے ایک نے پوچھا کہ کیا سبب ہے کہ انتہائی شوق سے آئے مگر دیکھنے کے بعد منہ پھیر لیا؟ میں نے کہا: ولی سمجھ کر آیا تھا مگر یہ تو دعائیں پڑھنے والا نکلا۔ عبد اللہ نے یہ سُن کر خوب داد دی۔ اس کے بعد وہ دعائے سیفی پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ جب ایسے مقام پر پہنچا جہاں قواعد نحو یہ کی رو سے دو اعراب پڑھنے کا احتمال تھا مگر ذوق و وجدان کی رو سے ایک اعراب متعین تھا اس نے خلافِ ذوق اعراب اختیار کیا۔ میں نے اسے کہا کہ غلط پڑھ رہے ہو۔ کہنے لگا: یہ غلط نہیں بلکہ ٹھیک ہے اور اس بارے میں منظرہ کرنے لگا اور دعائے سیفی کے وہ تمام نسخے منگوا لیے جو اساتذہ سے اسے ملے ہوئے تھے۔ تمام نسخے اسی کے اعراب کی تائید کر رہے تھے

یہاں تک کہ تیرھواں نسخہ جو حضرت شیخ احمد جام کے تبرکات میں سے تھا، بعض امراء کے گھر سے منگوایا، اس میں اعراب میرے موافق نکل آیا۔ دادوی اور اعتراف کیا۔ پھر ایرانیوں سے کہنے لگا: جانتے ہو کہ اتنی بحث میں کیوں کر رہا ہوں؟ میں جب بھی اس مقام پر پہنچتا تھا، نور کی بجائے ظلمت نظر آتی تھی۔ بالآخر یہ عبداللہ چلی طریقہ قادر یہ میں مجھ سے بیعت ہو گیا۔

دردل گاؤں آخر

فرمایا ایک دفعہ سید لطف کے دولت کدہ پر جانا ہوا تو وہاں ایک ایسے فاضل سے ملاقات ہوئی، جو صوفیاء کی بعض باتوں کا منکر تھا۔ اتفاقاً نماز کا وقت ہو گیا، اسے مصلیٰ پر کھڑا کر دیا گیا۔ اس وقت چولہے پر دیگ پکھ رہا تھا اور نوکر بازار گیا ہوا تھا۔ منکر صوفیاء امام کے دل میں یہ خیال گزرا کہ کہیں طعام نہ جل جائے اور پوری نماز میں اسے یہ خیال ستاتا رہا۔ میں اس کی اس بات پر روحانی طور پر مطلع ہوا اور اس کی اقتداء چھوڑ کے تنہا نماز شروع کر دی۔ جب وہ نماز ختم کر چکے تو میرے ساتھ رنج سے پیش آئے کہ اکیلے نماز پڑھنے کا کیا سبب تھا؟ میں نے کہا تم تو نماز میں اپنے نوکر کے پیچھے دوڑ رہے تھے اور طعام پکا رہے تھے، پھر میں تمہاری اقتداء کیسے کرتا۔ یہ سن کر اس نے داد کے طور پر اعتراف کیا اور احوال صوفیاء کے انکار سے رجوع کیا۔

تاثیر توجہ جانور پر اثر انداز مگر عابد معترض کے لیے بے سود

حضرت والد سے اجازت اور ان کے بعض احباب سے تفصیل سننے میں آیا ہے کہ سرہند کا ایک شخص طبعی طور پر منکر ولایت تھا۔ پہلے پہل ایک بزرگ سے بیعت کر کے اس سے فیضان حاصل کیا۔ اتفاقاً عید کے دن شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی کے صاحبزادے شیخ محمد معصوم سے مصافحہ کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میاں! دیر سے آئے ہو کہاں تھے؟ اور اس قسم کے دو تین جملے ازراہ تملطف فرمائے تو اس کا دل ان کی طرف پھر گیا اور آنا جانا شروع کر دیا۔ پہلے بزرگ کے ہاں آنے جانے میں کمی کر دی۔ جب اسے یہ قصہ معلوم ہوا تو وہ توجہ کے ذریعے شیخ محمد معصوم کے ہلاک کرنے پر کمر بستہ ہو گیا۔ انہوں نے مدافعت کی۔ یہاں تک کہ اس کا بھیجا ہوا شرابی پر پنا اور وہ ہلاک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ مرید اسی طرح ان کی خدمت میں رہتا

کافی مدت کے بعد ادھر سے بھی اس کے دل میں شک و اضطراب پیدا ہوا۔ الغرض اسی طرح وہ درویشوں کے ہاں آتا جاتا اور انکار کرتا رہا اور اس سبب سے کوئی نفع حاصل نہ کر سکا۔ ایک دن میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص بھی صاحبِ تعزف نہیں ہے۔ یہ سن کر میں نے اس پر توجہ ڈالی تو وہ بے خود ہو گیا اور اسی بے خبری کے عالم میں دیکھا کہ گویا اسے سبز خلعت دی گئی ہے۔ جب اسے افادہ ہوا تو اس کا دیکھا واقعہ بھی میں نے اسے بیان کر دیا۔ اس نے واقعہ سن کر اعتراف کیا، مگر فطرتاً منکر ولایت ہونے کے سبب کوئی نفع حاصل نہ کر سکا۔

کاتب الحروف (شاد ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ واقعہ طویل ہے مگر مجھے سبز خلعت پہنانے والے جملے تک ہی یاد رہ سکا، واللہ اعلم۔ حضرت والد سے اجازت اور ان کے بعض دوستوں سے تفصیل یہ بھی سنا ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے حالتِ غیب میں بکری پر توجہ ڈالی تو اس پر ایک عجیب حالت طاری ہوئی۔ کئی دن اسے گھاس اور پانی کا شعور تک نہ رہا اور بالآخر مر گئی۔

رافضیت سے توبہ

فرمایا: ایک دفعہ میں دوستوں کی محفل میں بیٹھا ہوا تھا اس وقت مجھے کشفی طور پر ایک آدمی کی صورت دکھائی گئی اور میرے دماغ میں یہ بات ڈالی گئی کہ یہ شخص تیرے ہاتھ پر رافضیت سے توبہ کرے گا۔ یہ واقعہ میں نے یارانِ مجلس کو سنایا اور اس آدمی کا پورا قصہ بھی بیان کر دیا۔ اس واقعہ سے تقریباً بیس سال بعد میں محمد فاضل کے گھر گیا تو وہاں ایک مہمان کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ اسے پہچانا اور انتہائی لطف و کرم سے پیش آیا۔ دوستوں نے یہ دیکھ کر تعجب کیا کہ ایک ایسے اجنبی شخص کے ساتھ جو رافضیت اور غلط عقائد کی وجہ سے بدنام ہے۔ اتنی مہربانی کا آخر کیا سبب ہے۔ یہ سن کر میں نے ان سے کہا کہ تمہیں وہ واقعہ یاد نہیں رہا۔ معمولی غور کے بعد انہوں نے بھی اسے پہچان لیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس نے میرے ہاتھ پر توبہ کر لی۔ کچھ دنوں بعد مفسد لوگوں کی صحبت نے اسے پھر شکوک میں مبتلا کر دیا تو اسے پیٹ کے زردنے آلیا۔ وہ جان گیا کہ درد کا سبب کیا ہے پھر توبہ کر لی۔ کچھ دنوں بعد پھر شک میں گرفتار ہو گیا تو پھر وہ پیٹ کے شدید درد میں مبتلا ہوا۔ تب دوستوں نے اس کے

دماغ میں ڈالا کہ جب تک توبہ النصوح نہ کر دئے بلاک ہو جاؤ گے اور پھر وہ خالص سنی ہو گیا اور رافضیت سے کُلی طور پر بیزار ہو گیا اور زور رہا۔ اس نے مجھ سے طریقت کا سبق بھی لیا۔ شروع میں اس نے پوچھا کہ کون سا طریقہ اختیار کروں؟ میں نے کہا طریقہ قادریہ سب سے بہتر رہے گا۔ یہ اس لیے کہا کہ رافضی حضرت غوث اعظم سے عداوت رکھتے ہیں۔

نہایت برلوح ولم جز الف قامت یار

حضرت والد ماجد سے اجمال اور بعض احباب سے تفصیلاً میں نے سنا ہے کہ تاشقلہ بیگ ایک ترکستانی تھا جسے حصول طریقت کا ذوق ترکستان سے بخارا لایا۔ وہاں ایک مدت تک وہ حضرت خواجہ نقشبند کے مزار پر ٹھہرا رہا۔ اس انتظار میں کہ اولیاء اللہ میں سے کسی دن کا اسے پتہ دیا جائے۔ آخر حضرت خواجہ نے اسے کشف میں فرمایا کہ تیرا پیر ہندوستان کے شہر دہلی میں ہے اور حضرت والد ماجد کی شکل و صورت اسے دھائی گئی۔ مگر اسے خیال آیا کہ دہلی تو بہت بڑا شہر ہے اس بزرگ کا وہاں ڈھونڈنا دشوار ہو جائے گا۔ اس خیال پر مطلع ہو کر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ جس دن دہلی میں داخل ہوئے اسی دن وہ بزرگ تمہیں دھڑکتے ہوئے ملیں گے۔ اس واقعہ کے بعد تاشقلہ بیگ کو شوق بیعت کشاں کشاں دہلی لے آیا۔ پہلے پہل وہ شیخ فرید کے ہوٹل پر اترے۔ اتفاقاً جمعہ کا دن تھا۔ اس نے جامع مسجد کا پتہ پوچھا تو لوگوں نے اسے مسجد فیروزی کا پتہ دے دیا۔ وہاں پہنچا تو حضرت والد ماجد کو خواجہ نقشبند کے بتائے ہوئے خلیے کے مطابق پایا۔ جب نماز کے بعد حضرت والد نے دعا فرمادیا۔ اسے بھی تاشقلہ بیگ نے اپنے موافق پایا۔ فراغت کے بعد آپ کے ساتھ گھر آیا اور اپنے سر سے دستار اتار کر اظہار عقیدت کیا۔ حضرت نے فرمایا: شرط یہ ہے کہ کچھ دن ہماری صحبت میں رہو تا کہ ہمیں سمجھ سکو۔ اس نے یہاں تک پہنچنے کا سہارا قصہ بیان کر دیا۔ حضرت والد نے اسے اپنی بیعت میں لے کر اشغال و اعمال کی تلقین فرمائی اس کے بعد دو دن چار گیارہ تو پھر واپس نہ آیا۔

حضرت والد ماجد سے اجمال اور یاران طریقت سے تفصیلاً کہ مرزا علی خوانی قصبہ خواف کا صحیح العقیدہ اور پاکیزہ خیال سنی تھا۔ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں تیرا پیر دہلی میں ہے اور ساتھ ہی حضرت والد ماجد کی صورت بھی دکھائی دی۔ کافی عرصے بعد وہ کسی تقریب سے دہلی آیا مگر پھر بھی مدوں ملاقات نہ ہو سکی۔ بعد میں

محمد افضل پھلواری سے حضرت والد کا نام نامی اور کچھ اوصاف سنے تو فوراً ان کی خدمت میں پہنچا اور بیعت و تلقین سے شرف ہوا۔ بعض اوقات اس پر وجد کی کیفیت طاری ہوتی تو چہرہ سرخ ہو جاتا اور کہتا کہ تم مجھے اس کے بارے میں ملامت کرتے ہو؟

ایک مرتبہ حضرت والد ماجد مہلت میں تھے کہ مرزا علی خوانی برمی شوق سے بغیر زاد راہ اور سواری کے راستہ نہ جاننے کے باوجود ادھر دوڑ پڑا اور وہاں پہنچ کر عشق شہرائگیر اور شوق بلاخیز کی تپش بجھالی۔

حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت سے تفصیلاً سنا کہ صوفی نامی سہارنپور کا ایک آدمی تھا جو جوانی میں ایک صاحب کشف و رویش سے فیض حاصل کرتا رہا اور وہ اسے کہتے تھے کہ تیری بیعت ایک ایسے شخص سے متعلق ہے جو اس شکل و صورت اور وضعِ قطن کے ہیں اور اس نام سے مشہور و اعظا ہیں۔ وہ صوفی اس بزرگ کی انتظار میں بوڑھا ہو گیا اور مختلف قسم کے صوفیانہ اشغال اور ریاضتیں بھی کرتا رہا۔ آخر عمر میں محمد اسماعیل میرٹھی کے بتلانے پر حضرت والد کی خدمت میں پہنچا اور بیعت و تلقین سے شرف ہوا۔ آغاز میں اپنے اشغال اور ریاضات خوب بیان کرتا تھا۔ حضرت والد نے فرمایا آغاز اچھا ہے۔ ان شاء اللہ دروازے کھل جائیں گے۔ با آخر وہ حضرت والد کی تربیت سے کامل ہو کر نکلا۔

بارانِ کرم منظرِ دستِ دعا ہے؟

فرمایا ایک مرتبہ ملائے قے میں بارش نہ ہوئی۔ لوگوں نے میری طرف رجوع کیا اور فرمایا چاہی۔ میں نے دعا مانگی تو بوند اباندی شروع ہو گئی۔ میں نے کہا کہ موسلا دھار بارش کا نہ ہونا ہماری دیواروں کی کمزور لپ پوتی کی وجہ سے ہے۔ گویا تدبیر خداوندی ہماری دیواروں کے گرانے سے احتراز کر رہی ہے۔ لوگ جلدی سے گارا بنا کر لائے اور ہماری دیواروں کی لپائی شروع کر دی فوراً ہی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔

قوتِ تاثیر کا کرشمہ

فرمایا کہ اکبر آباد میں میرزا ابوالعلی کے پیروکاروں میں علی قلی نامی ایک شخص تھا جو اپنی توجہ و تاثیر کی قوتوں کے سبب مشہور اور ان پر نازاں تھا۔ ایک دن شیخ عبداللہ محدث کو میں نے دیکھا کہ اس کے دروازے پر کھڑے ہیں عمر بارش میں پار ہے۔ میں نے چاہا کہ اسے اس غلط

فہمی پر مستحب کروں تو میں نے اپنے اور ملی قلی کے درمیان ایک بھاری پتھر رکھوا کر کہا کہ قوت تاثیر یہ ہے کہ اس پتھر کو اپنی طرف کھینچا جائے۔ جب پتھر کی گئی تو وہ پتھر ملی قلی کے مقابلے میں چند انچل زیادہ میرے قریب آگیا۔

روشن ضمیری

فرہا یا شیخ ابوب مراد آبادی ہمیں دیکھنے کے لیے آئے۔ ان کی آمد کا اصل مقصد ہمارا امتحان تھا اپنے ساتھیوں سوار یوں اور سامان کو دور چھوڑ آئے اور خود اکیلے اجنبی وضع میں آئے۔ میں اس وقت تیر اندازی کر رہا تھا۔ میں نے انہیں دیکھتے ہی تیر و کمان رکھ دینے اور کہا خوب تشریف لائے۔ آئیے آئیے اخیر عافیت ہے؟ وہ متعجب ہو کر کہنے لگے میں اس سے پہلے آپ کی خدمت میں کبھی حاضر نہیں ہوا کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں؟ میں نے کہا تمہارا نام یوب ہے۔ اس نے کہا حضرت والا نے کیسے معلوم کر لیا کہ میرا نام یوب ہے؟ میں نے کہا کہ تمہاری صورت دیکھتے ہی میرے دل نے جوابی دی۔ تب شیخ یوب نے کہا کہ میں جان گیا ہوں بلاشبہ یہ آپ کی کرامت ہے لیکن یہ تو بتائیے کہ جس کام کے لیے میں شکر کے ساتھ جا رہا ہوں اس میں کامیاب ہوں گا کہ نہیں؟ میں نے کہا کہ نہیں۔ اس کے بعد وہ لشکر میں چلے گئے اور جتنی بھی کوشش کی کچھ فائدہ نہ ہوا۔

۔۔۔ صید نہ چھوڑا زمانے میں

فرمایا کہ محمد فضل کے گھر کشتی کے لیے اکھاڑہ بنا ہوا تھا اور وہاں ایک پہلوان اس کے بیٹوں کو کشتی لڑنا سکھاتا تھا۔ ایک دفعہ ایک بلند قامت اور انتہائی طاقت ور پہلوان آیا اور خواہش ظاہر کی کہ تربیت دینے والے پہلوان سے کشتی کے دو ہاتھ کرے۔ یہ بات محمد فضل کے لیے بھی عزت و ذلت کا مسئلہ تھی۔ بظاہر دونوں کا مقابلہ ناممکن تھا۔ اس لیے اس پر غالب آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے یہ حالت دیکھ کر کہا کہ جب تک میں جازت نہ دوں کشتی شروع نہ کرنا۔ مگر اس وقت کہ اکھاڑہ گرم ہوتا ہم نے چپ سادھن اور پھر ایک دم اجازت دے دی۔ اس طاقت ور پہلوان نے اسے جب دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا تو کمزور پہلوان نے اپنے دونوں پنجے زمین میں مضبوطی سے گاڑ دیے اور اپنے پاؤں طاقتور پہلوان کی گردن میں جکڑ لیے اور اپنے پاؤں کی طاقت سے اسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ یہ دیکھ کر

تماشا یوں میں ایک شور بلند ہوا۔

سفر و حضر میں شیخ کی نگاہِ اُلفت

فرمایا محمد فاضل نے چاہا کہ اپنے بیٹے کو اجیر بھیج دے اور راستے کی بد امنی کے پیش نظر خود بھی اس کے ساتھ جانا چاہا۔ جب مجھ سے رخصت ہونے آیا تو میں نے کہا کہ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ بحفاظت واپس آ جائے گا ہاں! البتہ واپسی پر اجیر سے دو منزل ادھر ڈاکو قافلے پر حملہ کریں! مگر اس کی حفاظت ہمارے ذمہ رہی۔ ہاں البتہ اسے سمجھا دیجئے کہ اس وقت اپنی بہلی انگ ایک طرف کھڑی کر دے۔ جب وہ وقت آیا تو حضرت والد ادھر متوجہ ہوئے اور توجہ کے دوران آپ کے بدن پر ملال ظاہر ہوا۔ حاضرین نے سبب پوچھا تو فرمایا کہ کچھ دنوں سے سخت سفر نے تھکا دیا ہے۔ جب وہ لڑکا واپس آیا تو بیان کیا کہ وہاں ڈاکو آئے تھے میں نے اپنی بہلی کو ایک طرف کر دیا۔ وہاں حضرت والا مثالی صورت میں موجود تھے ڈاکوؤں نے پورے قافلے کو لوٹا مگر میری بہلی محفوظ رہی۔

ہر کہ باؤرد کشاں و رافتاد بر افتاد

فرمایا: ایک بااقتدار امیر نے محمد فاضل کی ہسٹنگلی میں حویلی کے لیے قطعہ لیا۔ قطعہ کی ساخت کچھ ایسی تھی کہ حویلی میں نیزہ آتی تھی۔ اس نے محمد فاضل سے دگنی تکنی قیمت پر قدرے زمین مانگی مگر وہ نہ مانا۔ بالآخر ان کے درمیان رنجش اور جھگڑا ہو گیا۔ اس امیر نے کہا میں صبح جا کر بادشاہ سے کہوں گا کہ یہ زمین محمد فاضل کی ملکیت نہیں بلکہ سرکاری ہے۔ زمین کا یہ ٹکڑا چھوڑوں گا کسی بھی صورت نہیں بلکہ لے لوں گا چاہے ہزاروں روپے خرچ ہو جائیں۔ محمد فاضل رات کو میرے پاس آ کر حد سے زیادہ گڑ گڑایا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ بادشاہ سے ہرگز نہیں مل سکے گا اور کسی بھی صورت یہ جھگڑا پیدا نہیں ہوگا۔ چنانچہ صبح سویرے جب وہ امیر گھر سے نکل کر دربار شاہی میں جانے لگا تو راستے میں اسے شاہی سواروں نے آ لیا اور کہا کہ بادشاہ نے تمہارے لیے حکم دیا ہے کہ ابھی ابھی فلاں مہم کے لیے روانہ ہو جاؤ۔ امیر نے کہا، میری خواہش ہے کہ بادشاہ سے رو برو مل کر چھ ضروری باتیں عرض کروں۔ کارندوں نے اس کی یہ بات نہ مانی اور فوراً ہی کوچ کرنے پر مجبور کر کے اسے زبردستی اسی وقت شہر سے باہر نکال دیا اور وہ امیر اسی مہم میں مر گیا چنانچہ اسے محمد فاضل سے جھگڑا کرنے

کی فرصت ہی نہ ملی۔

از نہیب او بلرز و ماہ و مہر

کاتب الحروف (شاہوں اللہ) کہتے ہیں کہ یہ بات بھی عجیب اتفاقات میں سے ہے کہ حضرت والد چھ عرصہ کے لیے سیر کو نکل گئے۔ اس فرصت میں آپ کی طویل صحبتوں اور کرامات کے مشاہدے کے باوجود محمد فضل فاسقوں کی صحبت میں آ کر شراب کا رسیا ہو گیا۔ جب حضرت والا سیر و سیاحت سے واپس آئے اور یہ قصہ سن تو سخت برا فروخت ہوئے۔ جلال ولایت کی تاثیر سے مجلس شراب سونی پڑ گئی۔ جام و مین توڑ دیئے گئے۔ صراحیاں اونڈھی کر دی گئیں اور محمد فضل پر کپپی طاری ہو گئی اور دوبارہ دخت رز سے رشتہ توڑ کر پکی توپ کر لی اور یوں ”اولئک قوم لا یثقی جلیہم“ کا مفہوم و معنی دلوں پر نقش ہو گیا۔

جس نے دیکھے نین متوارے ترے

فرمایا کہ شروع شروع میں جس پر بھی میں محبت کی نگاہ ڈالتا وہ میرا دیوانہ ہو جاتا۔ اس وجہ سے میں کسی پر بھی نگاہ التفات نہیں ڈالتا تھا اور اکیلا محمد فضل کے بالا خانے پر رہتا تھا۔ ادھر ادھر جاتے وقت اپنے چہرے پر چادر ڈال لیا کرتا تھا۔ اتفاقاً ایک دن ہدایت اللہ بیگ رشتہ داری کی تقریب سے محمد فضل کے گھر آیا۔ جب اس سے میرا سامنا ہوا تو وہ میرا دیوانہ ہو گیا اور مجھ سے بیعت کی خواہش کی۔ میں نے سن رکھا تھا کہ اسے ایک بزرگ متوکل نقشبندی سے ربط و تعلق ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ بات ایک ہے فقراء ایک تن کی مثال ہیں۔ اس بزرگ کا حق مقدم ہے۔ اس لیے انہی سے بیعت کیجئے۔ اس نے دوبارہ اصرار کیا اور اس کی محبت حد سے بڑھ گئی۔ بالآخر میں نے اسے بیعت میں قبول کیا اور کہا کہ ان بزرگ سے بھی تعلق نہ توڑیے گا۔ کچھ دنوں بعد اس بزرگ کو خبر پہنچی تو غصہ ہونے اور ہدایت اللہ بیگ کے ہاتھ کہاں بھیجا کہ ابھی جوان ہو تمہیں حصول طریقت کی کوشش کرنی چاہیے نہ کہ بیعت و ارشاد۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے اس کا انحصار بڑی عمر پر نہیں ہوتا۔ پھر کہا اچھا کہ میں تم سے اس زیادتی کا بدلہ لوں گا۔ میں نے کہا ”لا یحییٰ المکر السنی الا باہلہ“ (یعنی چاہے کن راجاہ درپیش) جو کچھ چاہو کر کے دیکھ لو۔ اس کی افتاد تم پر ہی پڑے گی۔ اس نے مجھے تکلیف پہنچانے کے لیے اپنا عمل شروع کر دیا میں نے اپنی مدافعت کی۔ نوبت

یہاں تک پہنچی کہ اس بر رگ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اس کے سینے میں خنجر چھبوا دیا گیا ہے اور موت سر پر آ چھٹی ہے۔ آدھی رات کے وقت ہدایت اللہ بیگ کو بلا دیا۔ اللہ تعالیٰ سے گناہوں کی معافی مانگی اور میرے حق میں نیاز مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ میری جان نہیں بچے گی، مگر انہیں چاہیے کہ میرا ایمان چھیننے کا قصد نہ کریں، میں نے انہیں کہا: بھیجا کہ اگر تم ایذا رسانی کا آغاز نہ کرتے تو نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ الحمد للہ تمہارے ایمان کو ضرر نہیں پہنچے گا۔ وہ سب چارے اسی رات عالم قرار و سد حار گئے۔ ان پر اللہ کی رحمت ہو۔

تقدیر شکن قوت باقی ہے ابھی اس میں

فرمایا بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے کسی بات پر ہدایت اللہ بیگ کو اپنے منصب سے ہٹا دیا وہ اس بات پر بہت غمگین اور شکستہ خاطر ہو کر میرے پاس آیا۔ مالی پریشانیوں اور کثرتِ عیال کا رونا روتا رہا۔ اس کے گڑگڑانے اور گھٹیانے سے میرا دل اتنا ہنسکا کہ پورے طور پر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ پہلے پہل مجھ پر ظاہر کیا گیا کہ اس بارے میں تقدیر مہربان ہو چکی ہے۔ میں نے بارگاہِ الہی میں التجا کی اور اس بارے میں میری توجہ اس حد تک جا پہنچی کہ اُنہی کام میرے حسبِ منشاء نہ ہوا تو میں صوفیہ نہ چواں اتار پھینکوں گا اور دوبارہ صوفیہ نہ وضع قطع کی طرف آنکھ نہ اٹھائے گا۔ اسی عالم میں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے میری دعا قبول کر لی اور مجھے بتایا گیا کہ اسے معزول کرنے کا منصوبہ اور پختہ انتظام کرنے کے باوجود ہم نے اسے اپنے منصب پر بحال کر دیا ہے۔ میں نے دعا کی بار خدایا! یہ عہدہ تو اسے پہلے ہی ملا ہوا تھا۔ میری آہ و زاری کا ثمرہ آ کر کیا ہے؟ میرے خیال میں ڈالا گیا کہ اچھا! یہ چھ ہم نے اسے ترقی بھی دے دی ہے۔ صبح سویرے اسے میں نے خوشخبری سنائی۔ بادشاہ نے بغیر کسی ظاہری سبب کے اسے یاد کیا اور کہا کہ ہم نے تمہاری خط معاف کر کے عہدہ بحال کر دیا اور اس قدر اضافہ و ترقی بھی دے دی ہے۔ یہ سن کر اس کے دشمنوں نے جتنی بھی کوشش کی، کامیاب نہ ہو سکے۔

کاتبِ احروف (شاہ ولی اللہ) کہتے ہیں کہ اولیاء اللہ کے اس قسم کے واقعات بے شمار روایت کیے گئے ہیں اور ان کے لیے تاویلات موجود ہیں اور اس پر ہم نے فیوض الحرمین میں

تفصیل سے لکھا ہے۔

حکمتِ ایمانیاں راہم بخواں

فرمایا ہدایت اللہ بیگ نے تجارت کے لیے پتہ اونٹ خریدے۔ میں نے سنا تھا کہ ان میں سے ایک ضرور مر جائے گا لیکن مجھے اس بات کا اختیار دیا گیا ہے کہ میں اپنی مرضی کے مطابق کسی ایک اونٹ کو موت کے لیے منتخب کر لوں۔ پتا چلے میں نے ان میں سے ایک کمزور وراغراونٹ کو متعین کر دیا اور یہ شرط لگا دی کہ اسے آخر تک محفوظ رکھا جائے۔ اس نے سارے دنٹ بچے دینے اور سب سے آخر میں اس اونٹ کو بھی فراغت کر دیا لیکن خریدار اس واپس لوٹا دیا اور کچھ سی کے ہاتھ مر گیا۔

حضرت والد ماجد ہارہ کے علاقے میں تشریف لائے ہوئے تھے۔ لوگ بیماروں سے قارورے آئے۔ آپ نے سب کے لیے فوراً نسخے تجویز کر دیے۔ اس مجلس میں ایک ہندو طبیب بھی موجود تھا۔ ایک بیمار نے قارورے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے عرض کیا: حضرت! اس کی بیماری بھی معلوم کی ہے یا نہیں؟ آپ نے فرمایا یہ ایک عورت کا قارورہ ہے جس کا نام یہ ہے۔ ہاتھ ایسے میں کرنا کہ یہ ہے اور اس کی بیماری کا سبب یہ ہے۔ آپ نے سبب ایسا بتلایا جسے بیان کرنے میں اس عورت کو شرم مانع تھی۔ تو یہ آپ کو اس عورت کا پورا پورا چہنی معلوم تھا۔ اس ہندو نے یہ سب باتیں سن کر عرض کی کہ حضرت! طبیب میں یہ مسند ہاں ہے؟ فرمایا یہ طبیب کی بات نہیں یہ محمد مصطفیٰ ﷺ کے پیروں کی پتی فراغت ہے۔

دستِ پیراز غائیاں کوتا و نیست

فرمایا کہ مجھے شرف میں دیکھا گیا کہ قصبہ پختہ آباد کے قصبہ یاب۔ میں نے اس وقت باطنی انداز سے کے مطابق اپنے مخلصین کے سروں کے ارد گرد ایک کپڑے پہنچ دی اور ان کو بشارت دینی کہ خداں جگہ سے خداں جائے تک سارے گھر آپ سے محفوظ رہیں گے۔ پھر عرصے کے بعد قصبے کو آگ لگ گئی بعض گروں کے گھر جل گئے۔ اہل اللہ کے بارے میں نفاق رکھنے والوں نے اس بات کو موضوع بحث بنالیا۔ میں نے کہا، ذرا ذہن پر زور دے کر سوچنے کہ جتنے والے گھر میرے حصار میں داخل تھے یا اس سے باہر، کسب انہوں نے سوچی

بچی رکی تو وہ گھر میری بتائی ہوئی حد سے باہر نکلے اور جھک مارنے والوں کے منہ بند ہو گئے۔

تصرفِ ولی

فرمایا: قصبہ بھلت کے معتقدین کے دشمنوں نے وہاں کے رئیسوں کو برا ہیخت کیا کہ اس جماعت (فتراء شاہ عبدالرحیم) کے قصبے میں فرمانِ شاہی سے کچھ زیادہ زمین آلی ہوئی ہے۔ چنانچہ رئیسوں نے کچھ لوگوں کو پیمائش کے لیے مقرر کر دیا۔ اس بات سے بھلت والوں کو سخت پریشانی ہوئی اور مجھ سے التجا کی کہ جب ناپ کرنے والا بھی دشمن ہو تو ہماری تدبیر کیسے چل سکے گی؟ میں نے انہیں تسلی دی اور پیمائش کے دن خود پہنچا۔ کچھ توجہ ڈالی اور ان سے کہا کہ اب پیمائش کرو۔ جس کھیت کی پیمائش کرتے وہ اصل حساب سے بھی کم بیخت۔ بھلت والے پھر رونے لگے کہ اگر بھی کھیت اصل پیمائش سے کم نکلے تو دشمن پنواری پر شک کریں گے اور جھگڑے کی بنیاد ختم نہ ہوگی۔ چاہیے کہ کچھ کھیت کم نکلیں، کچھ برابر اور کچھ زائد تاکہ سب کھیت مل کر اجتماعی شکل میں برابر ہو جائیں۔ میں نے دوبارہ توجہ ڈالی۔ اگرچہ پنواری نے مختلف حیوں بہانوں سے کام لیتا چاہا۔ مگر اسے کامیابی نہ ہوئی اور بھلت والوں کے حسبِ منشاء کام ہو گیا۔

میں حقیر گدا یا انِ عشقِ الخ

فرمایا کہ رستم اور اسد اللہ ظالم قسم کے رئیس تھے۔ جو قصبہ بھلت کے گرد و نواح کے لوگوں کو ہمیشہ تنگ کرتے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ بھلت والوں پر ایک لشکر چڑھا لایا۔ قصبے والے یہ دیکھ کر پریشان ہوئے اور مجھے اپنی چٹا سنائی۔ میں نے کہا: تمہیں فتح اور ان کے ٹولے کو شکست فاش ہوگی اور کچھ ہی دنوں میں پاپہ زنجیر ہو کر اسی طرح مر جائیں گے۔ جب مقبلے کا دن آیا تو آیہ کریمہ ”کم من فتنۃ قلیلۃ علیت فتنۃ کثیرۃ بآدین اللہ“ کا نقشہ سامنے آ گیا۔ اس واقعہ سے چند دن بعد یہ لوگ ڈاکہ زنی، شراغیزی اور دوسرے جرائم میں ملوث ہوئے اور ان کے کچھ قریب ترین دوستوں نے بادشاہ اور تنگ زیب کی خدمت میں ان کا کچا چٹھا پہنچا دیا۔ بادشاہ نے ان کی گرفتاری کے احکام صادر کر دیئے۔ حاکم نے انہیں ہوشیاری سے قید کر کے لشکر کے ساتھ بھیج دیا اور قید ہی میں مر گئے۔

دل رابہ دل راہ

فرمایا میں ماحلت میں تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ صبح سویرے دہلی روانہ ہو جاؤں۔ اس وقت مجھے بذریعہ کشف معلوم ہوا کہ میری بیعت کے لیے ایک بزرگ دور سے آ رہا ہے۔ نماز عشاء کے بعد میں مسجد میں ٹھہر گیا اور میری یہ نشست طویل ہوئی۔ لوگ تنگ ہونے لگے اور طعام ٹھنڈا ہو گیا۔ معارف آگاہ شیخ محمد نے کہا کہ اب آرام کرنا چاہیے۔ اگر وہ بزرگ آئے تو دوبارہ گھر سے باہر آ جانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ میں نے کہا جب تک وہ نہیں آئے گا میں تو یہیں بیٹھا رہوں گا۔ جب آدھی رات گزری تو ٹھوڑے کے ٹاپ کی آواز آئی۔ میں نے کہا اب وہ شخص پہنچ گیا ہے۔ اس نے آتے ہی بیعت کر لی اور کہا کہ دن کے پچھلے پہر آنے کا ارادہ تھا مگر انتظام نہ ہو سکا۔ جب رات ہونے لگی تو یہ آرزو لے کر جہدی سے چل پڑا کہ اے کاش! حضرت والا کو مسجد میں بیٹھا پاؤں۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور بعض احباب سے تفصیلاً سنا ہے کہ سید غلام محی الدین اور ان کے والد بیجاپور کی مہم میں بیمار ہو گئے اور وہ اس سخت مرض میں کافی عرصہ جتنا رہے۔ اسی اثناء میں ایک رات حضرت غوث اعظم رحمہ اللہ کو خواب میں دیکھا کہ انہوں نے فرمایا اپنے شیخ سے رجوع کیوں نہیں کرتے؟ جب بیدار ہوئے تو حضرت والا کے لیے کچھ نیاز مانی اور دل سے التجا کی۔ تین دن کے بعد خواب میں دیکھا کہ حضرت والد ماجد تشریف لائے ہیں اور ان کے قریب بیٹھ کر تندرستی کی بشارت دے رہے ہیں اور فرمایا کہ آج سے ساتویں دن قلعہ بیجاپور مورچہ غازی الدین خاں کی سمت سے فتح ہو جائے گا۔ اگر لشکر خاں جس کے ساتھ تم شریک ہو غازی الدین خاں کے ساتھ رفاقت کرے تو اس فتح کا سہرا اسی کے سر رہے گا اور اس کی پلٹن کے لیے سرمایہ افتخار ہو جائے گا۔ یہ کہہ کر آپ نے غلام محی الدین کو سفید چادر پہنائی اور چمے گئے۔ صبح سویرے اس کے والد وفات پا گئے اور وہ تندرست ہو گیا۔ لشکر خاں کو صورت حال سے مطلع کر دیا گیا۔ چنانچہ وہ غازی الدین خاں کے ساتھ شامل ہو گیا اور اسی دن فتح ہو گئی جس سے اسے کافی مالی فائدہ پہنچا۔

حضرت والد نے بیماری تندرستی وفات فتح اور غازی الدین خاں کے لشکر کی رفاقت یہ سب کچھ دوستوں کے سامنے یہاں بیان کر دیا تھا کچھ عرصے بعد ان کا خط پہنچا۔ اس سے

معلوم ہوا کہ آپ کی باتیں پوری ہو کے رہیں۔

امدادِ اولیاء

فرمایا کہ اسد علی کا اپنے بعض ساتھیوں سے جھگڑا ہو گیا۔ ان سب نے مل کر اسے ہلاک کرنے کی ٹھان لی یہ سب سے پاس آ کر بہت گڑ گڑایا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ جو مضبوط رہو اور کسی سے مت ڈرو۔ چنانچہ اس کے دشمن نے اسے مار دیا۔ چنانچہ اس پر چڑھ اورے حال تک اس کے ساتھ صرف میں ساتھی تھے۔ بالآخر زانی کے دوران میں ہی شکل دیکھی کہ ثابت قدمی کا حکم کر رہا ہوں چنانچہ اس نے بندوق داغ دی جو اس کے سوزے کو جاتی وہ تو وہیں تھیں ہو گیا اور دشمن مرعوب ہو کر بھاگ گئے۔

کیا ہے جو ان پہ عیاں نہیں؟

فرمایا محمد تقی اور تک زب کے لشکر کے ساتھ یہ ہوا تھا۔ اس کے جانے پر کافی مدت گزرنی اور اس کی طرف سے خیریت کی کوئی خبر نہ پہنچی۔ اس کا بھائی محمد سلطان بہت غمگین ہوا اور مجھ سے اتنا ہی۔ میں نے پوری قوت سے وجہ کی اجتنابی لشکر کا خیمہ چھان مارا مگر نہیں نہ پایا۔ مردوں میں ڈھونڈا تو بھی نہ دیکھا شاہی لشکر کے پاس نظر دوڑائی تو دیکھا کہ بیماری سے صحت یاب ہو کر غسل کیا ہے اور سیر و رنگ کے پہن کر کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اور اسے فی تیاریوں میں ہے۔ میں نے یہ سب چہا اس کے بھائی کو بتایا۔ چنانچہ وہ قین ماو بعد وہ آیا اور میری تمام باتوں کی تصدیق کر دی۔

کاتبِ الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتے ہیں کہ خواجہ محمد سلطان نے ایک گھوڑا لے رکھا تھا جو اس نے حضرت داماد کو دیا۔ آپ نے اسے تنہا ہی میں بلایا۔ اس وقت یہ فقیر بھی وہاں موجود تھا اور فرمایا کہ گھوڑا خوب ہے مگر اس کی عمر تھوڑی ہے۔ اس کی ایک بد زبان اور بد عادت بیوی تھی جس سے وہ تنگ آچکا تھا۔ عرض کی کیا ہی اچھا ہو کہ اس عورت کی زندگی گھوڑے کو مل جائے۔ آپ نے متبسم ہو کر فرمایا ایسا ہی ہو جائے گا۔ قین مہینے نہ گزرے تھے کہ اس کی بیوی مر گئی اور گھوڑے کو بیچ کر خوب نفع کمایا۔

مالِ زکوٰۃ

فرمایا کہ ایک ہر ایک شخص میرے سامنے بیٹھ روپ لیا کہ یہ آپ کی نذر ہیں وہ روپ دیکھ کر میں نے کہا کہ مجھے اس میں ایک خاص قسم کی ظمت نظر آتی ہے شاید یہ مالِ زکوٰۃ ہے بعد میں معلوم ہوا کہ ایسا ہی تھا۔

چاہ کن را چاہ در پیش

فرمایا کہبر آباد میں میرے والد ماجد ایک حویلی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ مہینہ ایک ہفتہ برسات ہوتی رہی۔ مریض ہونے کی وجہ سے آپ میں چلے پھرنے کی طاقت نہیں تھی۔ اسی لمحے مجھ پر منکشف ہوا کہ یہ حویلی گرنے لگا اور اس میں رہنے والوں کا کافی نقصان ہو گا۔ اسی وقت باہر نکل کر میں نے بہت جستجو کی مگر نہیں بھی رائے کا مکان نہ مل سکا۔ چنانچہ بادشاہ کا لشکر اتر اٹھا۔ ہر جگہ حویلیں بھر چکی تھیں۔ کافی تلاش کے بعد ایک غیر آباد خان قصبہ مل گیا۔ شہر والوں سے اس کے مالک کا پتہ اور اس کی ویرانی کا سبب پوچھا تو کتے کے یہ ایک مندرہ کی ملکیت ہے اور یہاں ایک جاوہر جوئی رہتا ہے جو جی یہاں ٹھہرتا ہے یہ جاوہر اسے نقصان پہنچاتا ہے۔ میں نے کہا کوئی بات نہیں اور حویلی سے نراے پر و دلے گیا۔ جس پھونس لا کر اسی حالت میں ایک پیچہ لٹا کر دیا اور اپنا دیر پا ستروبان لے آیا۔ سیون ہاری متر و کہ حویلی میں کوئی دوسرا شخص نہیں۔ اس طبل کی تپست ٹری ورسارے حویلی سے بدک ہو گئے۔ بعد میں وہ جوئی نکلا۔ ہو اور اس نے مجھے کہا کہ یہاں زندہ جوئی نہیں ہیں۔ آپ کا یہاں ٹھہرنا منہ سب نہیں بد ہو گیا۔ من ہوئے کی جگہ پوچھی تو اس نے ایک کونے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے کہا ہم یہاں بیت الخلاء بنا میں نے۔ یہ سن کر وہ چل گیا اور مجھ پر جاوہر نے لگا جس کا سر نقصان اسی پر پڑا۔ چنانچہ ایک دن والد ماجد کی خدمت میں آ کر کہنے لگا کہ تمہارا بیٹا مجھے تکلیف پہنچا رہا ہے۔ آپ نے مجھے سمجھایا۔ میں نے کہا پہلے آپ اس سے یہ تو پوچھئے کہ میں نے اسے کس قسم کی تکلیف دی ہے گالیوں دی ہیں یا مارا ہے؟ پھر اپنے ہاتھ سے مارا یا کسی کو مارا؟ والد ماجد نے اس سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی تکلیف بھی نہیں پہنچی بدکار سے یہ (یعنی جی) سے ہمیں مر دار ہے۔

تسخیرِ جنات

فرمایا نواحِ دولت آباد کے ایک سید اپنے معتقدین کی ایک جماعت کے ساتھ سفر میں تھے۔ ایک دن رفع حاجت کے لیے ایک پرانی عمارت میں گئے۔ وہاں پر یوں کو مثالی شکل میں دیکھا۔ ان میں سے ایک پری ان پر لٹو ہو کر انہیں چمت گئی۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد وہ مثالی شکل میں ان کے سامنے آئی اور وہ حد سے زیادہ تکلیف محسوس کرتے۔ اس کو ہٹانے کے لیے جتنی کوشش کی 'تھوڑا فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر میری طرف روانہ ہوئے۔ اس سفر میں بھی وہ پری روزانہ ان کے پاس آتی رہی۔ جب وہ فرید آباد پہنچے تو پری نے حاضر ہو کر ان سے رخصت چاہی کہ اب میرے لیے تم سے ملنے کا امکان نہیں رہا۔ جب میرے پاس پہنچے دن بدن تندرست ہوتے چلے گئے اور انہیں بغیر کسی علاج اور تعویذ کے وہ عارضہ بالکل چھوڑ گیا۔

فرمایا ایک شخص کو جن تکلیف پہنچایا کرتا تھا اس کے گھر والوں نے مجھ سے رجوع کیا۔ میں نے کہا 'اے میرا پیغام پہنچا دو کہ فلاں کہہ رہا ہے۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔ انہوں نے پیغام پہنچایا مگر وہ پھر بھی نہ ملا۔ میں نے کہا تم لوگوں نے میرا نام اس انداز اور تفصیل سے اسے نہیں بتایا ہو گا جس سے وہ دوسرے ناموں سے ممتاز ہو سکے۔ دوبارہ جادو اور اس انداز سے میرا نام لے کر اسے پیغام دو چنانچہ وہ گئے اور اسی طریق سے میرا نام پہنچا۔ اس جن نے اسے کبھی تکلیف نہ پہنچائی۔ فرمایا محلے والوں نے ایک مرتبہ مجھ پر جادو کر دیا۔ میں رات کے وقت بیت الخلاء گیا تو مجھے ایک جونی کی شکل نظر آئی۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے جوتا دے مارا تو وہ دھواں بن کر اڑ گیا۔

آتشیں آدمی اور برکتِ قرآن

فرمایا لوگوں نے مجھ پر دوبارہ جادو کیا تو میں نے عالمِ مثال میں دیکھا کہ ایک شخص آگ کی مثالی صورت لیے ہوئے آگ کے گھوڑے پر سوار آتشیں نیزہ ہاتھ میں لیے مجھ پر حملہ کر رہا ہے۔ میں نے بیدار ٹھایا اور اس پر قرآن مجید کی چند سورتیں دم کر کے اسے مارا۔ وہ آتشیں آدمی اس کا نیزہ اور گھوڑا میری مٹھوٹک کے اثر سے مردہ ہو کر گر پڑا اور گرتے وقت وہ کہنے لگا کہ میں تمہارے عمل کے اثر سے نہیں گرا۔ صبح سویرے میں یہ واقعہ مخدومی شیخ

ابو ارضا کی خدمت میں عرض کر رہا تھا کہ اس وقت میرے سامنے ایک نئی کاپیہ آیا۔ میں نے اس پر ہاتھ پھیرا تو وہ اپنی جگہ سے کودا اس کے منہ سے خون نکلا اور وہ مر گیا۔

فرمایا ان لوگوں نے پھر ایک مرتبہ جادو کیا، میں بیمار ہو گیا، جس قدر علاج کیا، کچھ افادہ نہ ہوا، بر رگوں میں سے ایک کو خواب میں دیکھا (کاتب الحروف) (شاہ ولی اللہ) کے گمان میں یہ خواب قطب الدین تھے (کہ فرما رہے ہیں، تجھ پر جادو کیا گیا ہے فلاں فلاں آیت پڑھو۔

ولی کے خلاف جھوٹی شہادت کا انجام

فرمایا: ایک مرتبہ ان لوگوں نے مجھے کسی جھوٹے مقدمے میں پھنسا کر قاضی کی عدالت میں پیش کرادیا، جب میں عدالت میں حاضر ہوا تو گواہوں کے منہ کالے اور زبانیں سرخ ہو گئیں۔ جسے سب نے دیکھا، قاضی نے چاہا کہ اس بات کی تشہیر کرے، مگر میں نے کہہ دیا کہ جو کچھ دیکھا ہے اسی پر اکتفاء کرو۔

مشائخ کی روحانی امداد

اس فقیہ (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجمال اور یہ ران طریقت سے تفصیل کے ساتھ سنا ہے کہ جن دنوں اورنگ زیب حسن ابدال کی طرف روانہ ہوا اور پٹھانوں نے بغاوت کر دی تو پوری کوششوں کے باوجود کامیابی کی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ بعض مخلصوں نے حضرت والد ماجد سے اس بارے میں دعا طلب کی، جب متوجہ ہوئے تو فرمایا ایک معمر بزرگ کی شکل سامنے آکر دعا سے منع کر رہی ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شیخ بزرگوار حضرت آدم بنوری رحمہ اللہ کے خلفاء میں سے جاتی یا محمد نے پٹھانوں کی مدد پر مہربان نہ رکھی تھی۔

جب اورنگ زیب کی وفات ہوئی اور اس کی اولاد آپس میں لڑنے لگی تو بعض احباب نے پوچھا کہ کون کامیاب ہوگا؟ تو فرمایا اعظم کی طرف تو سات بند و قیس انھی ہوں، دیکھ رہا ہوں کیسے بچ جائے گا؟ تھوڑے دنوں کے بعد ایسا ہی ہوا۔

جام جہاں نما است ضمیر منیر دوست

جب معز الدین تخت پر متمکن ہوا اور قریح سیر نے پورب کی طرف سے اس پر چڑھائی کر دی تو وہ بہت پریشان ہوا اور درویشوں کی خدمت میں جا جا کر دعائے فتح مندی کی

درخواست کرنے لگا۔ کسی نے حضرت والا سے عرض کیا کہ وہ آپ کی خدمت میں بھی آنا چاہتا ہے۔ فرمایا: اس کا یہاں آنا مناسب نہیں رہے گا۔ اس لیے کہ وہ بچی بات سے ناخوش ہوگا اور اگر جھوٹ بولوں تو مکر و جھوٹ فتنہ کا کام نہیں۔

جب فرخ یہ اور عبداللہ خاں باہم لڑنے لگے تو حضرت والد کی خدمت میں ان کی لڑائی کا بڑا حال بیان کیا گیا۔ آپ نے فرمایا میں نے عالم مثال میں دیکھا ہے کہ وہ فرخ یہ کے تحت کو لوٹ آئے دینا چاہتے ہیں اور میں لوگوں سے کہہ رہا ہوں کہ اسے میری وجہ سے معاف کر دو کیونکہ ابھی ابھی پچھلے دنوں تو خونریزی ہو چکی ہے بہر حال حضرت والد کی وفات سے پچاس دن بعد فرخ یہ قید ہو گیا۔

نارواہیت

حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ جب فرزند عزیز سببِ امدیدیں یہ رہنما و راہزنے اس کی زندگی سے ماتحت و محو تو میں نے کفنِ خریدنے اور قبہِ خوابنے سے یہ کہہ دیا۔ اپنا تک میرے دل میں خوش آیا اور ایک نوے میں جا بیٹھا حد سے زیادہ رُکڑا کر دیا گئی۔ فرشتے نے آکر اس کی زندگی اور صحت کی بشارت دی اسی مہر و چھینکا اور اس کی زندگی موت آئی۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی پیدائش کا قصہ

حضرت والد ماجد جب ساٹھ سال کے ہوئے تو ان پر مشکشف ہوا کہ تقدیر کے فیصلے کے مطابق آپ کے ہاں ایک اور فرزند پیدا ہوگا۔ جنسِ خالص یا ان طریقت سے یہ بھی سننے میں آیا کہ آپ کو بشارت دی گئی تھی کہ وہ نوموود میں اور روحانی بندہ مقامات کو پہنچے گا۔ چنانچہ آپ کے دل میں شادی کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ جب مخدومی شیخ محمد نے ماہرانا تو وہ اس کوشش میں رہنے لگا کہ یہ بچہ ان کی تختِ جبر سے ہو۔ اس فقیر نے بعض اثناء لوگوں سے من رہا ہے کہ جب اس شادی کی بات پکی ہو گئی تو بعض مخالفین اور منافقین نے کہا کہ اس عمر میں شادی مناسب نہیں رہے گی۔ حضرت والد نے ان کی باتیں سنیں اور فرمایا کہ میری عمر کا ابھی کافی حصہ باقی ہے اور بڑے کے بھی پیدا ہوں گے۔ چنانچہ آپ اس شادی کے سترہ سال بعد تک زندہ رہے اور دو بچے بھی پیدا ہوئے۔ فقیر (ولی اللہ) ابھی پیدا نہیں ہوا تھا کہ ایک رات

حضرت والد ماجد نماز تہجد پڑھ رہے تھے اور میری والدہ بھی ان کے قریب تہجد میں مشغول تھیں۔ نوافل کے بعد حضرت والد نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور والدہ آمین کہتی رہیں۔ اسی اثناء میں دو اور ہاتھ ظاہر ہوئے۔ حضرت والد نے فرمایا یہ دو ہاتھ ہمارے بیٹے کے ہیں جو پیدا ہوگا۔ وہ ہمارے ساتھ دعا مانگ رہا ہے۔ اس کے بعد یہ فقیر پیدا ہوا اور سات سال کی عمر میں نماز تہجد میں والدین کا ساتھی بنا اور اسی خواب والی وضع میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ اٹھائے۔ **وہذا تاویل رؤیای من قبل قد جعلها ربی حقاً**

قبل از پیدائش شاہ اہل اللہ کی بشارت

نیز یہ فقیر ابھی ماں کے پیٹ میں تھا کہ اس وقت حضرت والد نے ایک بھکارن کو آہنی روٹی خیرات دی۔ وہ جانے لگی تو بچہ اسے واپس بلا کر باقی آدھ بھی دے دی اور فرمایا کہ بچہ جو پیٹ میں ہے کہہ رہا ہے کہ خدائی راہ میں ساری روٹی، جتنی چاہیے۔ ایک دن جب کہ یہ فقیر ابھی بہت مسن تھا۔ حضرت والد نے اہل اللہ کے نام سے کسی کو وہ بارہ آؤڑی کی۔ ایک آدمی نے پوچھا حضرت والد کے ہمارے ہیں؟ میری طرف اشارہ کر کے فرمایا اہل اللہ اس کا بھائی ہے جو قریب پیدا ہوگا۔ اس کا نام خود بخود میری زبان پر جاری ہو گیا۔ حضرت والد مجھ اور تنہائی میں اکثر اس فقیر کی طرف متوجہ ہو کر لطف و مہربانی فرمایا کرتے تھے۔ مجھے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے و فرماتے کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ ایک ہی دفعہ تمام علوم و معارف تیرے سینے میں ڈال دوں۔ جوش میں آ کر آپ بار بار یہ بات فرماتے۔ بالآخر آپ کی نیتوں کا اثر ظاہر ہوا اور یہ فقیر نے حصول علم میں کچھ اتنی زیادہ محنت نہیں کی۔

انسانی فعل و عمل کی اہمیت

یہ فقیر (شاہ ولی اللہ) بچپن میں ہم عمر رشتے دار بچوں کے ساتھ باغ میں یہ و تفریح کے لیے چلا گیا۔ جب واپس آیا تو آپ نے فرمایا کہ اے فلاں! آج کے دن تم نے کون سی ایسی چیز حاصل کی ہے جو تیرے لیے سرمایہ اور توشہ بنے؟ ابھی ابھی ہم نے اس مختصر وقت میں اتنی مرتبہ درود پاک پڑھ لیا ہے۔ محض یہ بات سنتے ہی فقیر کے دل سے باغات کی سیر کا شوق جاتا رہا اور پھر ایسا خیال کبھی نہ آیا۔

مردِ مؤمن کی موت

حضرت والد ماجد کو شوال میں ایک ایسے مرض سے سابقہ پڑا کہ زندگی سے آس توڑ بیٹھے۔ انہی دنوں میں اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کو خلوت میں اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ اپنے دل کو ہمہ وقت حضرت والا کی طرف متوجہ رکھوں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ قید تین مہینے کے لیے ہے۔ اس وقت مجھے تین مہینوں کی تخصیص کا نکتہ سمجھ میں نہ آیا۔ جب شفاء یاب ہوئے اور غسلِ صحت فرمایا اور تین ماہ بعد مرض پھر لوٹ آیا اور بارہ صفر کو وفات پائی تو اس وقت یہ نکتہ سمجھ میں آیا۔

حضرت والا آخر میں جب صاحبِ فراموش ہوئے تو اس فقیر کو فرمایا کہ قلم و دست لاؤ! میں چاہتا ہوں کہ اپنے خاص نکاتِ معرفت تحریر کر دوں میں نے دو چار مرتبہ قلم و دست پیش کی مگر آپ میں لکھنے اور املا کرانے کی طاقت نہ رہی تھی۔ آپ کی وفات سے بعد میرے دل میں حضرت والا کے حالات لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ تحریر کے دوران اکثر حالات میرے دل میں ایسے پختہ ہو جاتے گویا یہ تمام واقعات میرے سامنے ہوئے ہیں اور انہی دنوں چند مرتبہ خواب میں دیکھا گویا میں اپنی تحریریں حضرت والد کو سنارہا ہوں اور وہ پورے ذوق کے ساتھ سن رہے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ سارے مسودات مکمل طور پر محفوظ ہو گئے۔ میرا غائب گمان ہے کہ آپ جو کچھ لکھوانا چاہتے تھے اس میں سے کوئی ایسی چیز باقی نہیں رہی جو حیطۂ تحریر میں نہ آگئی ہو۔

جن کی نظر چڑھا ترار خسارِ آتشیں

اپنی زندگی کے آخری ایام میں ایک دن صلاتِ آثار محمد عاشق اور میری طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ان کی دوستی و محبت میرے لیے مسرت و شادمانی کا سبب ہے اس بات کی حقیقت بعد میں کھلی جب محمد عاشق فقیر کے ساتھ ربطِ بیعت پیدا کر کے نفع مند ہوا اور امید ہے کہ ہماری یہ دوستی بہت سے فوائد کا باعث بنے گی۔ جو شخص بھی حضرت والا کی صحبت میں خلوصِ نیت سے آتھا تھا اس میں عجیب اثرات نمودار ہوتے تھے۔

محمد قلی سپاہیانہ روایتی ہے تو جہی کے باوجود حضرت کی باتیں بیان کرتے وقت اس قدر

مغلوب ہو جاتا کہ ہے ہوش ہو کر گر پڑتا تھا اور جب کبھی زیادہ مغلوب الحال ہو جاتا تو اس کا اثر سواری کے جانور گھوڑے پر بھی پڑتا۔ چنانچہ گھوڑا گر پڑتا اور اس کی زین ادھر ادھر بکھر جاتی۔

ز ملک تا ملکوش حجاب بردارند

محمد فاضل کی دختہ شریفہ خاتون مسمیٰ کے باوجود حضرت والا کی نورانیت کا عکس قبول کر چکی تھی۔ بہت سے امور اس پر بھی منکشف ہو جاتے تھے۔ ایک رات حضرت والد محمد فاضل کے گھر جا رہے تھے کہ راستے میں آپ کے ہاتھ سے تسبیح گر پڑی۔ شریفہ نے کہا میں دیکھ رہی ہوں کہ تسبیح فلاں جگہ گری ہے۔ شمع لے جا کر دیکھا تو تسبیح وہیں پڑی تھی۔

اپنے گھر میں ایک دن شریفہ کہنے لگی کہ حضرت والا ہمارے گھر شریفہ دار ہے میں اور فلاں طعام کی خواہش رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ طعام تیار کیا گیا اور حضرت والا سے دریافت کیا گیا تو آپ نے شریفہ کی باتوں کی تصدیق فرمائی۔

ایک دفعہ شریفہ اپنے گھر میں تھی۔ حضرت والا بھی وہیں تھے کہنے لگی فتح محمد ہمارے گھر کا ارادہ کر رہا ہے۔ پھر کہا: اب راستہ میں کھڑا کسی سے بات کر رہا ہے۔ وہ خود دھوپ میں اور دوسرا آدمی سائے میں کھڑا ہے۔ پھر کہنے لگی اب اس نے تین تارنگیاں خریدی ہیں دو اپنے دونوں بیٹوں کے لیے اور ایک حضرت والا کے لیے پھر کہا اب اس کی نیت بدل چکی ہے۔ دو حضرت والا کے لیے اور ایک دونوں بیٹوں کے لیے نامزد کر دی ہیں۔ پھر کہنے لگی اب وہ دروازے پر کھڑا ہے۔ فتح محمد کے چہنچہ پر شریفہ کی ساری باتوں کی تصدیق ہوئی۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شریفہ سے عجیب و غریب قصے سن رکھے ہیں۔ کہنے لگی ایک دفعہ میں نے حضرت والا سے گزارش کی کہ میں آپ کا دل دیکھنا چاہتی ہوں۔ فرمایا میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف توجہ کر۔ جب میں متوجہ ہوئی تو میں اپنے آپ سے بے خبر ہوئی۔ اسی عالم میں میں نے دیکھا کہ گویا حضرت والا کے حلق میں چلی گئی ہوں۔ میں نے دیکھا کہ حضرت والا کا دل ایک آئینے کی مثل ہے جو طول میں ایک ہاتھ اور عرض میں بالشت ہے۔ اس آئینے میں اسم ذات ایسے رنگ سے ظاہر ہوا جو چراغ کے شعلوں کا عکس آئینے پر پڑنے سے پیدا ہوتا ہے۔ روحانی امور سے شغف کی وجہ سے میں اس شے کو منہ میں لے کر

نگل گئی۔ اسی وقت حضرت والا بے قرار ہو گئے۔ غش پڑ گیا اور بے ہوش ہو گئے۔ جب فوق ہوا تو آپ نے فرمایا کہ جب تو نے میرے لطیفہ دل کو اپنے حلق کے اندر لیا تو میں کمزور ہوا۔

مقام صبر

شیخ فقیر اللہ نے بتایا کہ حضرت والا کی والدہ جب فوت ہوئیں تو آپ نے بے حد نمٹینی کے باوجود اظہارِ غم اور رونے دھونے سے اپنے آپ کو باز رکھا۔ اسی دوران ایک رات سوئے ہوئے تھے اور میں ان کے پاؤں داب رہا تھا۔ اس وقت میں نے ظاہری آنکھوں سے ایک ایسا نور دیکھا جسے محسوس کیا جاسکتا تھا جو ظاہر ہوا اور حضرت کے جسم کا احاطہ کر لیا۔ خاص طور پر ان کے سینے چہرے اور منہ کو گھیر لیا۔ جب آپ کی آنکھ کھلی تو میں نے یہ واقعہ عرض کیا فرمایا: یہ میرے صبر کا پھل تھا۔

خلیفہ فتح محمد حضرت والا کے قدیمی دوستوں میں سے تھے۔ جب آپ کسی کتاب سے کوئی مسئلہ نکالنا چاہتے اور مقامِ وصفیہ معبود نہیں ہوتا تھا تو وہ کتاب ان کے ہاتھ میں تھما دیتے۔ معمولی غور کے بعد وہ کتاب غولتے تو مظلوم جلد ایک صفحہ آگے یا پیچھے نکل جاتی تھی۔

مردانِ راہِ خدا کا جمالِ باطنی

محمد غوث پختی بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت والا حجرے میں اکیلے سو رہے تھے۔ میں ان کی زیارت کے لیے آیا۔ بعض عقیدت مندوں نے مجھے روکا کہ آپ آرام میں ہیں۔ حجرے میں مت جاؤ۔ میں دروازے پر ٹھہر گیا۔ اسی اثناء میں حجرے سے رونے کی آواز میرے کان میں پہنچی۔ میں گھبرا کر بغیر اجازت حجرے میں چلا گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی بعض مغیبت مجھ پر منکشف ہوئیں مثلاً یہ کہ فریادِ خاں حسین پوری حضرت والا کی زیرت کو آ رہا ہے۔ جب حضرت والا کے قریب پہنچا تو آپ نے اپنے پاؤں میری طرف بڑھا دیے اور میں پاؤں دابنے میں مشغول ہو گیا۔ اسی حالت میں میرے دل میں خیال آیا کہ کہا جاتا ہے کہ الیہ اللہ کی ایک باطنی شکل و صورت ہوتی ہے جو دُگوں کی نگاہوں سے مستور رہتی ہے۔ وہ باطنی جمال کیسے ہو گا؟ جب آنکھ اوپر اٹھائی تو دیکھا کہ حضرت والا کے مبارک چہرہ سے ایک حجبِ آہستہ آہستہ اٹھ رہا ہے۔ گویا بادل کا ٹکڑا چاند سے جدا ہو رہا ہے جب ٹھوڑی تک

پردہ اٹھ گیا تو ایسی شعاعیں چمکیں کہ میں قریب قریب بے ہوش ہو گیا۔ تب حضرت والا اٹھے اور وضو فرمایا۔ میں بھی آئے جا بیٹھا تا کہ یہ قفسہ عرض کروں اشارے سے فرمایا کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں! چھ دیر بعد فریاد خاں نے بھی آکر شرف قدم بوسی حاصل کیا۔

تاثیر شرابِ وحدت

حضرت والد ماجد جب بھی چاہتے تھے اور جس میں بھی چاہتے ایسی تاثیر پیدا کر دیتے کہ اسے اپنی سندھ بدھ نہیں رہتی تھی اور ایسے قصے اعداد و شمار سے زیادہ ہیں۔ بعض اوقات تو آپ کی توجہ سے جماعتوں کی جماعتیں بے ہوش ہو گئیں اور بعض اوقات آپ کی توجہ سے لوگوں پر اس قدر بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی کہ ان کے انتقال کا خطرہ پیدا ہو جاتا تھا۔

آخر عمر میں آپ نے اس قسم کی توجہ سے ہاتھ روک لیا تھا اور اسے ناپسند فرماتے تھے۔ ایک دن قصبہ پر تاب پور میں مستورات نے جمع ہو کر اس قسم کی تاثیر چاہی۔ آپ نے اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کی والدہ کو ان مستورات پر توجہ کا حکم دیا اور یہ حکم دیتے وقت ایسی تاثیر پیدا کر دی کہ اس دن والدہ نے جس کو بھی چاہا عالم بے خودی میں پہنچ دیا! کم و بیش میں عورتوں پر والدہ نے توجہ ڈالی۔ واللہ اعلم

دلوں کے بھید بتانے اور نادیدہ امور منکشف کرنے کے سلسلے میں حضرت والد ماجد کے اس قسم کے واقعات بے شمار ہیں۔ ان کے معتقدین اور مخلصین میں کوئی بھی ایسا نہیں جو اسی قبیل کی پانچ چھ کرامات اپنے مشاہدے کی روشنی میں بیان نہ کرتا ہو۔ فقیر (شاہ ولی اللہ) کی غرض حضرت والا کے سلسلے میں صرف اپنی سنی ہوئی روایات محفوظ کرنا ہے۔ ورنہ ع سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے واسطے



حضرت والد ماجد کے ملفوظات

صوفیاء اور رویتِ باری

فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار مشہیر میں سے ایک بزرگ کی زیارت کو گیا تو وہ کہنے لگے: عرصے سے دو باتوں کی ابجھن میرے دل میں پائی جاتی ہے اور اطمینان حاصل نہیں ہو رہا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ جو علماء کہتے ہیں کہ اس دنیا میں حق سبحانہ و تعالیٰ کا ظاہری آنکھوں سے دیکھنا محال ہے حالانکہ ہم اللہ تعالیٰ کو چشمِ ظاہر دیکھتے ہیں۔ علماء کے قول کے مطابق کھلی حقیقت کا انکار نہیں کرنا چاہیے اور متقدمین صوفیاء بھی اس حقیقت کی طرف اشارہ کر چکے ہیں جیسا کہ کہتے ہیں:-

دیدہ را فائدہ آنست کہ دلبر جہند ورنہ بیند چہ بود فائدہ بینائی را
”آنکھوں سے تو یہی فائدہ ہے کہ محبوب کو دیکھیں اور اگر نہ دیکھ سکیں تو پھر بینائی سے کیا حاصل؟“

میں نے کہا: اس شعر کے کہنے والے نے نہ جانے جمالِ حقیقی مراد لیا ہے یا مجازی۔ پہلی صورت میں تاویل کا دروازہ کھلا ہے البتہ یہ جو چشمِ ظاہر آپ نے اپنے دیکھنے کا ذکر کیا ہے تو یہ بصیرت اور بصر کے اشتباہ کی وجہ سے ہے۔ آپ اپنی آنکھیں میچ لیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں تو میں نے کہا: کیا اب بھی بند کرنے کی کیفیت کا ادراک باقی ہے۔ کہنے لگے ہاں! باقی ہے۔ میں نے کہا: یہی تو اشتباہ کی علامت ہے۔

اس بزرگ نے کہا: دوسری ابجھن یہ ہے کہ یہ جو نقشہ بند کی کہتے ہیں کہ ہم جب سالک پر توجہ ڈالتے ہیں تو پہلی ہی صحبت میں بے خودی اور اپنے آپ سے کھو جانے کی کیفیت اس پر طاری ہو جاتی ہے۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں اور آپ نے ایسی کیفیت اپنی آنکھوں سے بھی دیکھی ہے؟ میں نے کہا ہاں! یہ حقیقت ہے اور ایسی بہت سی باتیں میں نے دیکھی ہیں مگر ایسی تاثیرات تو مجھ سے بھی کثرت سے وقوع پذیر ہوئی ہیں۔ کہنے لگے تم نے سچ کہا ہے مگر

میری تسلی نہیں ہوتی۔ میں نے اسی وقت ان کے عزیزوں میں سے ایک پر جو میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا نگاہ اٹھا کر توجہ ڈالی تو وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ وہ پریشان ہوئے کہ اس پر مرگی یا غشی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ میری تاثیر کے سبب بے خود ہوا ہے۔ جب وہ آدمی ہوش میں آیا تو اس سے سوال کیا گیا کہ کس وجہ سے بے ہوش تھے؟ کہنے لگا میں اس سے زیادہ سمجھ نہیں جانتا کہ شخص ان حضرت کی توجہ سے ان میں سے ایک نور نکل کر مجھ میں جذب ہو گیا اور میرا ہوش جا تا رہا۔ یہ سن کر وہ بزرگ کہنے لگے کہ عین یقین تو حاصل ہوا ہے مگر ابھی حق یقین نہیں ہوا۔ میں نے کہا چونکہ آپ صاحب ارشاد بزرگ ہیں۔ آپ کو بخوبی علم ہے کہ ہر سلسلہ طریقت میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ کی یہ تاثیر بغیر ارتباط آپ کو سمجھنا قریب مصلحت نہیں۔

کاتب احرار (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ مکہ معظمہ میں مسجد الحرام کے اندر میں شیخ آدم بنوری قدس سرہ کے ایک بزرگ خلیفہ کی روحانی مجلس سے محفوظ ہوا جو اس دنیا میں ظاہری آنکھوں سے حق سبحانہ و تعالیٰ کی رویت کے قائل تھے۔ میں نے ایک موقع پر روایت باری سے متعلق انہیں اپنے نظریے سے آگاہ کیا تو انہوں نے اعتراض کیا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ جہت اور مکان کی قید سے منزہ اور ماوراء ہے تو پھر ہر دیکھنے والے کی آنکھ کی پلکیں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ اور دیکھنے والے کی آنکھ کے ڈیلے کے درمیان ہرگز روک اور حجاب نہیں بن سکتیں۔ اس لیے ثابت ہوا کہ آنکھیں جھپکنے کے باوجود بقائے مشاہدہ ہر لحظہ قائم رہتا ہے اور بصورت میں کوئی فرق و امتیاز ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے کہا حقیقت رویت (کھلی آنکھوں سے دیکھنا) مادی مفہوم یا عرف عام میں ایک کامل و اشکاف اور کھلی حقیقت کے دیکھنے کو کہتے ہیں جو آنکھ پھولی اور چکا چوند میں نہیں بلکہ ہمیشہ آنکھیں کھولنے کے بعد کے نظارے کو کہا جاتا ہے۔ ملا جلال نے روایت معاویہ کی بحث میں اسے تفصیل سے بیان کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ انکشاف جو آنکھیں بند کرنے کے دوران اور کھولنے کے بعد یکساں محسوس ہوا ہے رویت نہیں کہہ سکتے۔ واللہ اعلم

حصول رزق میں نیت کے ثمرات

فرمایا کہ میرے ایک ہم سبق نے مجھ سے سوال کیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کو بھی اپنے

بندوں کے وسیعے سے روزی پہنچاتا ہے اور دوسرے لوگوں کو بھی آپ ہی کی طرح سی حیا بہانے سے دیتا ہے۔ ہم سب کا اس بات پر ایمان ہے کہ رزاق حقیقی خداوند تعالیٰ ہے لیکن آپ کے اور عام لوگوں کے درمیان یہ فرق رہا؟ میں نے کہا کہ تم حصولِ رزق کے لیے مخلوق کی طرف توجہ رکھتے ہو لالچ میں ان کے آگے بچھے جاتے ہو مگر ہم رزاق حقیقی کی طرف توجہ رکھتے ہیں۔ اسی سے طلب کرتے اور جو پہنچے آتا ہے اسی کی عطا سمجھتے ہیں۔ کہنے لگا ابھی فرق واضح نہیں ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے تصرف سے کام لیا یا بغیر کسی تصرف کے خداوند تعالیٰ نے یہ لطیفہ ظاہر فرمایا کہ اس کے دل میں یہ بات آئی کہ چھوٹا قلم مجھے نذرانہ پیش کرے۔ اس کی خواہش لمحہ بہ لمحہ بڑھنے لگی یہاں تک کہ وہ بے اختیار ہو گیا۔ ادھر میں نے نذرانہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

وہ کافی دیر دھوپ میں کھڑا ہو کر گڑبڑاتا اور عاجزی کرتا رہا اور کہنے لگا کہ میں بخوابی جانتا ہوں کہ نذرانہ قبول کرنے میں میری بھلائی اور تحکیم اور دینے میں میری بدبختی ہے۔ میں نے نذرانے کی قبولیت کے لیے کچھ مشکل شرائط پیش کیں تو وہ بھی اس نے ہنسی خوشی پوری کیں۔ اس کے بعد میں نے اسے کہا کہ یہ نذرانہ میری چوکھٹ پر رکھ دو۔ اس نے یہ بھی کیا۔ وہاں سے ایک بھکارن گزر رہی تھی۔ میں نے اشارہ کیا کہ یہ اٹھا لو۔ پھر میں نے اسے کہا کہ اب کچھ معلوم ہوا کہ امیروں سے تیرے حاصل کرنے اور میرے لینے میں یہ فرق ہے؟ کہنے لگا ہاں! اب یہ مسئلہ پوری طرح واضح ہو چکا ہے۔

رازِ درون پر دہ زردانِ مست پر س

فرمایا: شہر کے علماء و مشائخ کے اجتماع میں ایک آدمی نے کہا کہ یہ جو خواجہ حافظ نے فرمایا ہے۔

امروز چوں جمال تو ہے پردہ ظہر است در حیرتم کہ وعدہ فردا نے چیت
”اے محبوبِ ازل! تیرا جلوہ حسن تو آج بھی ہم پر ہے نقاب ہے۔ میں حیران ہوں کہ پھر یہ وعدہ فردا آخر کس لیے ہے؟“

اور عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ اس دنیا میں حق نسیمِ خداوند تعالیٰ کا دیدار ممکن ہے۔ ان دونوں باتوں میں کیسے مطابقت پیدا کی جاسکے گی؟ اس مسئلے نے منظرے کی صورت اختیار

کر لی اور بات کافی بڑھ گئی۔ آخر سب نے تھک بار کر مجھ سے رجوع کیا۔ فریقین کو خاموش کرا کے میں نے کہا کہ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ تعجب ہے اور محبوب نہیں، یعنی خود ساختہ حجاب کی آڑ میں ہے۔ کسی کے ڈالے ہوئے حجاب میں مستور نہیں۔ خواجہ حافظ نے تقاضائے شوق کے تحت فرمایا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ قید حجاب میں نہیں اور ہماری نہ دیکھ سکنے والی کمزوری کے علاوہ اور کوئی چیز مانع بھی نہیں اور ان موانعت کا اٹھانا بھی اسی کے ہاتھ میں ہے تو پھر اس دنیا میں جمال جہاں آراء سے کیوں محروم رکھا جا رہا ہے۔ میری اس تشریح کو دونوں نے بغیر کسی تردد کے قبول کر لیا۔

کاتبِ محروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ منظرہ اس بات پر تھا کہ صوفیہ کے نزدیک حق سبحانہ و تعالیٰ کے بے پردہ ہونے سے مراد ایسا انکشاف ہے جس سے پردہ پر کوئی انکشاف نہیں اور اولیاء اللہ کو اس دنیا میں انہی معنوں میں رؤیت باری حاصل ہوتی ہے۔ بت عوام کے لیے ایسا دیدار آخرت پر موقوف ہے۔ علماء اس معنی سے انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ رؤیت کے لیے کھلی آنکھوں دیکھنا ضروری ہے۔

تاج شاہی فقر کے قدموں پر

حضرت والد ماجد کا ایک مخلص بادشاہ اورنگ زیب کے مقررین میں سے تھا۔ ایک دن بادشاہ نے مراقبہ کیا اور وہ پٹکھا جھٹکے لگا۔ اس پر بھی شغل غالب آیا اور وہ بے خود ہو گیا۔ پٹکھا اس سے ہاتھ سے گر پڑا۔ قریب تھا کہ بادشاہ کو تکلیف پہنچتی پٹکھا گرنے کی آواز سے بادشاہ مراقبے سے چونکا اور پوچھا کہ کیا بات ہے؟ اس نے بادشاہ کو اپنے بے خود ہونے اور حضرت والا سے اپنی نسبت کے بارے میں بتایا۔ چنانچہ بادشاہ کے دل میں حضرت والا سے ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ بادشاہ نے کہا کہ حضرت والا کو میرے پاس لاؤ۔ اس نے کہا وہ بادشاہوں اور دولت مندوں کے ہاں جانا مناسب نہیں سمجھتے۔ بادشاہ نے حضرت والا کے ایک مخلص شیخ پیر کو بلوایا اور اس کے ہاتھ شوق زیارت اور خواہش ملاقات کے بارے میں کہلا بھیجا۔ آپ نے یہ بات قبول نہ کی۔ شیخ پیر کا اصرار بھی بے سود نکلا۔ جب وہ واپس ہوئے تو کہا کہ تم از کم ایک خط ہی لکھ دیجئے تاکہ آپ کا نہ جانا میری کوتاہی پر محمول نہ کیا جائے۔ وہاں پر کاغذ کے ایک پھٹے پر اسے لکڑے میں جوتے لپٹے ہوئے تھے۔ آپ نے وہ کاغذ لے لیا اور اس پر لکھا کہ اس

بات پر اہل اللہ کا اجماع ہے کہ ”بئس الفقیر علی باب الامر“ (امراء کے دروازوں پر فقراء کا جانا بدتر ہے) اور حق سبحہ و تعالیٰ فرماتا ہے ”وما متاع الحیوة الدنیا الا قلیل“ (دنیا کی زندگی ناپائیدار کا سارا ساز و سامان کچھ بھی تو نہیں)۔ اس آبل میں سے بہت ہی تھوڑا سا حصہ آپ کو ملا ہے۔ اگر بغرض محال آپ مجھے کچھ دینا بھی چاہیں تو وہ جزو لا ینحویٰ ہی ہو سکتا ہے (ایب ذرہ جسے آگے تقسیم نہ کیا جاسکے)۔ اس معمولی مقدار کے لیے میں اپنا نام خدائے برتر کے دفتر سے آخریوں کر کن دوں۔ مشائخِ چشت کے ملفوظات سے ثابت ہے کہ جو شخص بادشاہ کے دفتر میں اپنا نام لکھ دے حق تعالیٰ کے دفتر سے اُس کا نام کاٹ دیا جاتا ہے۔ اس خط کی روایت معنی ہے۔ الفاظ محفوظ نہیں رہے۔ بہر حال یہ کچھ لکھ کر آپ نے بھجوا دیا۔ اس روایت کے ناقل نے بیان کیا کہ بادشاہ نے اس رقعہ کو اپنی جیب میں محفوظ رکھا۔ جب نیا لباس زیب تن کرتا تو اس کی جیب میں رکھ لیتا یہاں تک کہ سات دفعہ نئے لباس تبدیل کرنے تک یہ خط محفوظ رہا فرصت کے اوقات میں اسے مطالعہ کر کے روتا تھا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس قسم کا ایک اور واقعہ بھی ملتا ہے کہ آخری دنوں میں بہادر شاہ کے بیٹے عظیم الشان نے طلبِ دعا اور بخیر و انکساری سے بھر پور عرض کر لکھ کر زیارت کی خواہش کی اور کہا کہ اگر آپ خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ کی زیارت کے قصد سے تشریف لائیں اور اس بہانے سے ہماری ملاقات بھی ہو جائے تو اس میں کیا حرج ہے؟ اس پر آپ نے فرمایا کہ ”ان اللہ لا یظن الیٰ صورکم و اعمالکم و اما یظن الیٰ قلوبکم و بساتکم“ میں آپ کی چکنی چپڑی باتوں کے فریب میں نہیں آ سکتا۔

مقبولانِ بارگاہ ہر زمانے میں موجود ہوتے ہیں

شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ کی اولاد میں سے شیخ نقشبند نامی ایک بزرگ نے ایک دن مجمع میں کہا کہ اس طبقے کے درویش پرانے گھسے پٹے نکات کے سوا معارفِ جدیدہ کے تازہ بتازہ نکات عرفان سے نابلد ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا ایسا نہیں! جکہ اس طبقے کے بعض لوگ تو خاص طور پر ایسے جدید معارف کا سرمایہ رکھتے ہیں کہ اس میں وہ کسی کے مقہور نظر نہیں آتے وہ کہنے لگے: اگر ایسا ہے تو پھر ان میں سے کچھ ہمیں بھی سنا دیجئے تاکہ آپ کی اس بات کی حقیقت ہم پر بھی واضح ہو جائے۔ آپ نے فرمایا: ”کلموا الناس علی قدر عقولہم“

حد مقرر ہو چکی ہے اس لیے عام مجلس میں ایسے رموز ظاہر نہیں کرنے چاہئیں۔ اس پر وہ کہنے لگے کہ اس مجلس میں اکثریت اہل سلوک کی ہے۔ آپ نے فرمایا معرفت کے بعض باریک نکلوں کے سلسلے میں بہت سے اہل اللہ بھی عوام کا ساتھ رکھتے ہیں۔ اس پر بھی جب وہ نہ مانے تو حضرت والد نے فرمایا شیخ بسطامی رحمہ اللہ کا قول ہے۔ ”بہایۃ الصدیقین بدایۃ الانبیاء“ (کمال صدیقیت آغاز نبوت ہوتا ہے) اور اکثر اہل استقامت اسی راہ پر گامزن ہیں مگر عرفان کچھ اور تقاضا کرتا ہے۔ جب حضرت والد نے بات یہاں تک پہنچائی تو شیخ نقشبند کی پیشانی پر ہل پڑ گئے اور ان کے چہرے پر ناگواری کے اثرات محسوس ہونے لگے۔ حضرت والد نے اس خیال سے کہ شاید شیخ نقشبند اس دوسرے قول کو پسند کرتے ہیں کہ ”الولایۃ الفضل من السوۃ“ (ولایت نبوت پر فوقیت رکھتی ہے) فرمانے لگے کہ میرے نزدیک نہایت ”الصدیقین ولایۃ الانبیاء“ والا مقام ایک برزخی حیثیت رکھتا ہے جسے نبی کے سوا کوئی طے نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد جو کچھ وہ بیان کر چکے تھے اسے اس اسلوب سے دوبارہ بیان فرمایا کہ باقی اہل مجلس نے بھی سمجھ کر قبول کیا اور شیخ نقشبند بھی انتہائی مسرور و مہموظ ہو کر کہنے لگے کہ بایزید بسطامی رحمہ اللہ والی بات تو روشنائی سے لکھی گئی ہے مگر آپ کا یہ نکتہ معرفت آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے۔

فاتحہ خلف الامام میں شاہ عبدالرحیم کا مسلک

واضح ہو کہ حضرت والد ماجد اکثر مسائل میں حنفی مذہب کے مطابق عمل کرتے تھے مگر جہاں حنفی مسلک کے مقابلے میں حدیث رسول ﷺ یا وجدان کے تحت دوسرے مسلک قابل ترجیح نظر آتے تو انہیں قبول کر لیتے جیسا کہ آپ امام کے چچے اور جنائزے میں سورۃ بقرہ کے مختلف احادیث سے قرأت اور ترک قرأت کے طرز عمل ثابت ہوتے ہیں۔ دونوں حضرات نے احادیث کو مدار استدلال بنایا ہے۔ ایک رُودہ کے نزدیک ایک حدیث اس لیے مدار استدلال ہے کہ وہ صحت کے اعتبار سے قوی تر ہے۔ دوسروں کے نزدیک وہ اس لیے استدلال کے قابل نہیں کہ اس کے معنی متعین کر کے قرآن کے ساتھ تطبیق دی جاسکتی ہو۔ اس لیے وہ ترک قرأت کو ترجیح دیتے ہیں کہ بقول شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ امام مالک کا مسلک دونوں کے درمیان تطبیق ہے۔ بعض حضرات کم انہی کی بناء پر اسلامی عبادات کی اس وسعت اور اجازت کو خواہ مخواہ اختلاف کا نام دے کر مذہب پر چیلنج کرتے ہیں حالانکہ اسلامی نظام کے ایک پہلو کی وسعت اور ہمہ گیری کی زعمہ مثال ہے۔

فاتحہ پڑھتے تھے۔ ایک دن اس بارے میں شیخ عبدالاحد نے بحث کی اور اپنے بعض اسلاف سے نقل کیا کہ صحیح بات یہ ہے کہ اگر کوئی جماعت بادشاہ کی بارگاہ میں اپنی ضرورت بیان کرنے کے لیے کھڑی ہو تو تقدضائے ادب یہ ہے کہ سب مل کر اپنا کوئی ایک نمائندہ آگے کریں نہ یہ کہ ہر شخص بولنے لگ جائے۔ حضرت والائے فرمایا کہ یہ قیاس مع الفارق ہے۔ نماز سے شتی غرض تو ذیادہ و رخصوع اور خشوع کے ذریعے اصلاح نفس اور خدا کے قدم سے شرف ہمکاری حاصل کرنا ہے جیسا کہ ”لا صلوة لمن لم يقرأء نام الكتاب“ والی حدیث اس پر دلالت کر رہی ہے اور اللہ تعالیٰ تو ایسا سمجھتا ہے کہ اگر تمام جہان ایک میدان میں کھڑا ہو جائے اور ہر شخص اپنی اپنی بولی میں کچھ کہے تو کسی ایک کی مناجات اللہ تعالیٰ کو دوسرے کی مناجات سننے میں خلل انداز نہیں ہو سکتی۔ بحث کے دوران ہم اس بات پر آگئے کہ بعض اوقات مقتدیوں کی قرأت امام کی قرأت میں خلل پیدا کر سکتی ہے لیکن اس زمانے کا حال تو یہ ہے کہ امام کی زبان پر لفظ الحمد ہوتا ہے اور حقیقت میں صلوٰۃ کے معنی کی طرف اسے کچھ توجہ نہیں ہوتی۔ اس لیے امام کی تشویش سے گھبرانا نہیں چاہیے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) اس ضمن میں عرض کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ”واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون“ (”حرف ۲۰۴“) (جب قرآن پڑھا جائے تو غور سے سناؤ اور چپ رہو تاکہ تم پر خدا کی رحمت ہو)۔ محض جبری نمازوں پر دلالت کرتا ہے اور اس کی تاویلات تفسیروں میں موجود ہیں۔

دائمی حضوری

ایک دن اولیاء اللہ کی دائمی حضوری پر بات چل نکلی۔ شیخ عبدالاحد نے فرمایا کہ ہمارے نزدیک دائمی حضوری یعنی تعلق مع اللہ کی تعریف یہ ہے کہ وہی جس آن بھی حضوری حق کے لیے اپنے آپ میں توجہ کرے تو بغیر کسی کوشش کے دل میں حضور حق کی یادداشتیں آنا شروع ہو جائیں۔ حضرت والائے فرمایا یہ تو معمولی کوشش سے میسر آ سکتی ہے۔ میرے نزدیک دوام حضوری کی تعریف یہ ہے کہ وہ وہی سے ان معنوں میں کبھی منقطع نہ ہو جیسے بصیر (دیکھنے والے) سے بصارت (نظر) کسی لمحے جُدا نہیں ہو سکتی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ دائمی حضور ایسے آدمی کے لیے جو ابھی مقام

فنا سے نہیں مزارِ ایک قسم کا تکلف ہے اور اس شخص کو جو فانی فی اللہ ہوا ہے زندہ جاوید نقطہ وجود یہ کی طرف جو کہ حقیقت عالم وجود ہے ذرا سا التفات کرنے سے بھی حضور حق حاصل ہو جاتا ہے اور فانی کو مطلق حضور حق جو کہ ایک لحاظ سے نقطہ وجود یہ بھی ہے یا التفات اجمالی ہمیشہ حاصل رہتا ہے جیسا کہ بصر میں بصارت موجود رہتی ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ قوت بصریہ کا یکجا مجتمع و متحد ہونا اور پتلیوں کی گردش سے اس کا منتشر ہونا آنکھ ان دونوں امور کی جامع اور نقطہ اتحاد ہے گویا بصارت آنا فنا آتی بھی رہتی ہے اور جاتی بھی رہتی ہے۔ اس تحقیق سے دونوں مسنوں کی حقیقت واضح ہو گئی ہے۔

فیوض باطنی کے باوجود ظاہری تو سئل سئل مشائخ ہے

شیخ عبدالحکیم ایک دن اپنے چھ بزرگوں کے تصرفات بیان کر رہے تھے۔ جس سے حاضرین نے سمجھا کہ اس قسم کے تصرفات صرف انہی کے بزرگوں کا خاصہ تھے حضرت والا نے قریب بیٹھے ہوئے دوستوں کو اشارہ کیا کہ فلاں فلاں قصہ بیان کرو۔ انہوں نے حضرت والا کے جو تصرفات اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے بیان کئے اور "شہیدہ کے بود مانند دیدہ" کا سمان باندھ دیا۔ اس سے لوگوں کا شک مٹ گیا اور کوئی اشکال باقی نہ رہا۔

شیخ فقیر اللہ جن کا لقب زین العابدین تھا حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ کے پوتوں اور خواجہ کلاں بن خواجہ محمد باقی باندہ کے نواسوں میں سے تھے۔ اپنے خاندان کے بزرگوں سے کافی فیوض و برکات حاصل کرنے کے بعد دہلی میں آ گئے تو وہاں ایک مدت تک حضرت خواجہ محمد باقی باندہ کے مزار فیض الاوتار پر بیٹھ کر فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک دن ان کے دل میں آیا کہ یہ نسبت اویسیہ جو حضرت خواجہ کی روح مبارک سے حاصل ہو رہی ہے جب تک ظاہری استفادے کی شکل اختیار نہیں کرے گی مضبوط نہیں ہوگی۔ اس خیال کے آتے ہی حضرت خواجہ کی طرف متوجہ ہو کر انہوں نے استخارہ کیا کہ وہ ظاہری طور پر کس بزرگ سے اپنا ربط پیدا کریں؟ حضرت خواجہ نے انہیں اشارہ فرمایا کہ اگر ہماری نسبت خاص کے طالب ہو تو حضرت والا (شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ) کی صحبت میں جاؤ اور ان سے استفادہ کرو۔ شیخ

۱۔ شیخ عبدالحکیم المعروف شاہ کل شخص وحدت حضرت مجدد الف ثانی کے پوتے اور صاحب علم بزرگ تھے۔

زادے فوراً حضرت والا کی خدمت میں پہنچے اور آپ کی خدمت ہی میں ان پر حضرت خواجہ کا لطف و کرم ظہور پذیر ہوا اور عجیب و غریب فیوض جلوہ گر ہوئے۔ چنانچہ انہوں نے ان حالات و کیفیات کا اظہار اپنے ایک خط میں کیا ہے جو یہ ہے

مکتوب شیخ فقیر اللہ

حقیر ترین خلق زین العابدین فیاض زمان قبلہ مہربان کی خدمت میں سلام و تحیہ عرض کرتا ہے۔

حقیقت حال یہ ہے کہ آپ کی صحبت سرمایہ سعادت کا اشتیاق اس قدر ہے کہ قسم سہری زبان اسے بیان نہیں کر سکتی۔ دیوانگی اور بے تابی سے اکثر دل میں یہ خیال آتا ہے کہ چھ بھی ہو وہاں جا کر آستان بوسی کا شرف حاصل کروں مگر کیا کیجئے کہ جسمانی کمزوریاں اور زارِ راہ میسر نہ ہونے ایسی بشری کمزوریاں منزل مقصود کے لیے سب راہ ہیں۔ آپ کے جس منظر کمال کی خاطر شب و روز دیوانگی میں خداوند قدوس سے سوال کرتا ہوں کہ جلد اور خیر و خوبی سے میسر آئے۔ ”انہ قریب محبوب“ خدا کا شکر و احسان ہے کہ باوجود اس ظاہری دوری کے یہ ناکارہ آں موصوف کے فیوض و برکات سے لبریز ہے اور اپنے شب و روز دلی اطمینان کے ساتھ گزار رہا ہے۔ مصیبتیں اور سختیاں جتنی شدت کے ساتھ حملہ آور ہوتی ہیں اسی قدر ترقی کی راہیں کثرت کے ساتھ کھلتی ہیں۔ محبوب کی ایذا، رسانی جو اپنے اندر کچھ مصلحتیں اور مقاصد رکھتی ہے اہل محبت کی نظر میں خوب اور پسندیدہ ہے بلکہ انہیں تو نعمتوں سے بھی زیادہ لذت اسی میں ملتی ہے:

ہجرے کہ بود مرا د محبوب از وصل ہزار بار خوشتر

”عاشق کی دوری جسے محبوب زیادہ تر پسند کرتے ہیں حقیقت میں عشاق کے لیے وصل یار سے بھی ہزاروں مرتبہ اچھی ہے“

پہلے بھی یہ حقیقت فقیر پر روشن تھی مگر آپ کی صحبت کثیر البرکت کی تاثیر سے یہ دوست بہتمام و کمال حاصل ہوئی ہے اور اسی طرح دنیا اور اہل دنیا کی بے اعتباری گھٹیا پن اور ان دونوں سے بے رغبتی بھی ان دونوں زیادہ ہو چکی ہے۔ دنیوی ترقی کی باتوں سے بھی دل کو خوشی نہیں ملتی۔ فقیرانہ وضع دنیا اور اہل دنیا سے بے تعلقی اور فقر کی بدولت پیدا ہونے والی بے

سرد سامانی خوب پسندیدہ و مستحسن نظر آتی ہے جب کہ زوالِ دولت اہل دولت کے لیے ناپسندیدہ اور تکلیف دہ ہوتا ہے۔ احقر کو بھی دُنیوی وضع قطع کے زوال کا احساس قیامِ دہلی کے دنوں قدرے باقی تھا مگر آپ کی صحبت بابرکت سے فیوض و برکات کا جو اکتساب کرتا رہا وہ تحریر میں نہیں لاسکتا۔ ان دنوں آپ سے نسبت ربط نے بے اختیار مغلوب کیا ہوا ہے۔ اکثر و بیشتر آپ کی شکل مبارک سامنے رہتی ہے جسے دیکھ کر یہ ادنیٰ خادم بے خود اور بے قرار ہو جاتا ہے۔ آستانِ بوسی کا شوق دیوانگی اس حد تک جا پہنچا ہے کہ نہ غیند میں چین اور نہ بیداری میں آرام ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ تک کیسے پہنچوں، سخت گرمی اور بارش کے سبب گھر سے نکلنے کی جرأت نہیں پڑتی۔ ایسے موسم میں احقر کا اس طرح آنا باعثِ ہلاکت ہو سکتا ہے اور دوسری ظاہری رکاوٹیں بھی مانع ہیں۔ برسات گزرنے کے بعد اگر کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی تو اُمید ہے کہ آستانِ بوسی کر کے اپنی استعداد کے مطابق فیض یاب ہوں گا۔ اگر آپ کی باطنی عنایات جو فوری طور پر پہنچ کر تسلی کر ادیتی ہیں، متیسر نہ ہوتیں تو قریب تھا کہ دردِ عشق کی شدت بے جان ڈھانچہ بنا کر رکھ دیتی مگر چونکہ آپ کا فرمان تھا کہ ہم غائبانہ بھی تمہارے دل پر متوجہ رہیں گے اور یہ بھی فرمایا تھا کہ غائبانہ توجہ سے تمہیں فیوض و برکات حاصل ہوں گی اس فرمان سے ذرا دلی سکون حاصل ہے مگر ساتھ ساتھ شرفِ صحبت کا ذوق و شوق بھی ہے۔ اُمید رکھتا ہوں کہ توجہ غائبانہ کی کرامت سے حصولِ پابوسی کا شرف بھی عنایت فرمائیں گے۔ ہفتے میں آپ نے توجہ کے لیے جو جمعرات کا دن مقرر فرمایا تھا اس پر پیر کا دن بھی بڑھا دیجئے تاکہ آپ احقر کے حال پر ہفتے میں دو دن توجہ فرمائیں اور روحانی ترقی حاصل ہوتی رہے۔ اُمید ہے کہ یہ التجا قبول فرمائیں گے۔ جمعرات کے دن نمازِ عصر کے بعد فرمانِ عالی کے مطابق آئیناب کی طرف متوجہ رہتا ہوں۔ ان لمحات میں بعض اوقات تو عجیب و غریب کیفیات نمودار ہوتی ہیں۔ بالخصوص پندرہ صفر کو حسبِ دستور آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ تھا کہ جذبہ روحانی کی نسبت شعاعوں کی شکل میں جلوہ گر ہوئی، قریب تھا کہ نسبتِ باطنی کے غلبے کی وجہ سے مدہوش اور بے خود ہو کر زمین پر گرتا کہ اسی دوران میں نمازِ مغرب کی اذان ہوئی اور شغلِ نماز کی وجہ سے یہ کیفیت قدرے ہلکی ہو گئی۔ اسی طرح اکثر اوقات توجہ باطنی کے دوران مغلوبِ نسبت ہو جاتا ہوں۔ پہلے کبھی کبھار یہ کیفیت ہوتی تھی۔ اب مستقل اور

مستواتر ہو گئی ہے۔ طبیعت گوشہ نشینی کو پسند کرتی ہے۔ علمی مشاغل اور تلاش روزگار کتنی ہی ضروری کیوں نہ ہو طبیعت ان سے متنفر ہو چکی ہے۔ دو سطریں پڑھنے کو بھی جی نہیں چاہتا۔ رخصت کرتے وقت آپ کی زبان گوہر افشاں سے نکلا تھا کہ تمہیں اصل نسبت حاصل ہو چکی ہے۔ مداومت اور پابندی کرنے سے یہ روز بروز زیادہ ہوں اور اس کے اثرات ظہور پذیر ہوں گے۔ سچ قیہ ہے کہ آپ کا فرمان پورا ہوتا دیکھ رہا ہوں۔ دن بدن نسبت مضبوط ہو رہی ہے اور اس کے آثار خاصیت جلوہ گر ہو رہے ہیں۔ یہ سب چھو آپ کے لطف و کرم کا ثمرہ جانتا ہوں۔

من آں خام کہ ابر نو بہاری
کند از لطف بر من قطرہ باری
اگر بر روید ز تن صد ز بانم
چوں سوسن شکر لطفش کے توانم

”میں وہ ناچیز مٹی ہوں کہ ابرو بہار اپنے لطف و کرم سے مجھ پر رحمت کا مینہ برسا رہا ہے۔ اس لیے میرے بدن سے اگر سوز بانیں بھی پھوٹیں تو گل سوسن کی طرح اس کے لطف و کرم کا شکر ادا نہیں کر سکتیں“

میرے ساتھ نشست و برخاست رکھنے والے بعض احباب میری اس نسبت کی خیر و کیفیت بتلادیا کرتے ہیں اور بعض تو خود مغلوب الحال ہو کر اپنے اندر ایک عظیم کیفیت مشاہدہ کرتے ہیں۔ برخوردار درویش احمد تو ان دنوں اس نسبت سے بھرپور ہے مگر متناہی ہے کہ اس بے خودی اور مغلوب الحالی کی کیفیت تمام یاران طریقت میں ظہور پذیر ہو۔ جو بھی تک دیکھنے میں نہیں آ رہی البتہ آپ کی عنایات سے امید رکھتے ہوں کہ فقیر کے حسب فشاء یہ بھی ہو جائے گا۔ علم باطنی کی ترقی کے سلسلے میں احقر امید رکھتا ہے کہ توجہ مبذول فرمائیں گے۔ یونہی بعض ضروری امور اسی کے حصول پر موقوف ہیں۔ احقر اس بات پر یقین رکھتا ہے کہ جمع امور باطنی کی عقدہ کشائی آپ ہی کی توجہ پر منحصر ہے۔

سہل در طلب روئے نکو در بدرم
روئے بنما و خلاصم کن ازیں در بدری

”مدتوں سے زرخ انور کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں ذرا سی جھٹک دکھا کر مجھے اس کوچہ گردی سے نجات دلا“

اُن پر اللہ کی سلامتی ہو جو سیدھی راہ چلتے ہیں۔

ایک اور خط میں حضرت والد ماجد کو لکھا کہ۔

قبلہ گاہا فیوض و برکات آپ کی زیرِ عمرانی مکمل کئے ہوئے چلے میں حاصل ہوئیں۔ ان کی تفصیل کسی بیان میں نہیں سہجی۔ مختصراً یہ کہ بہت سی ایسی فتوحات باطنی ہیں جن کا اہل نہیں تھا۔ آپ کی توجہ عاں کی برکت سے حاصل ہوئیں اور نفس کے پید و سوسوں سے نجات پا کر سبب روحانی کے مختلف مقامات پر فائز ہوا۔

گر برتن من زباں شود ہر منو
یک شکر تو از ہزار نواغم نشت

”میرے وجود کا ہر بال اگر زبان بن جائے تو تیرے جواروں احسانات میں سے ایک کا بھی شکر ادا نہ کر سکوں“

دوسرے یہ کہ اب تک احقر آپ کے فرمان بموجب آغازِ قلب کے جوف سے نکلنے والے نور کے مطالعہ و مشاہدہ میں مستغرق ہے۔ اس مشاہدہ و مطالعہ میں عجیب و غریب امور ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں جیسے بے خودی، حضوری، ربودگی اور بعض امور کوئی کا کشف اور اس مطالعہ و مشاہدہ کی مشق کے لیے جن مریدین کو اجازت دی بھی ان کے بقول ”وار و تجلیات بھی اس مشاہدہ میں منہر آتے رہتے ہیں۔ اگر قسم ہو تو یہ مطالعہ ہمیشہ جاری رہا جائے یا پھر کوئی اور چیز من سبب حال ارشاد فرمائی جائے تاکہ اسے معنوں بنالیا جائے۔ قبلہ گاہا! عجیب معامد ہے جب آپ کا اشتیاق غالب ہوتا ہے تو گویا آپ کی طرف سے ایک کھڑکی کھل جاتی ہے اور آں موصوف کے فیوض باطنی اور برکات روحانی اس ادنیٰ خادم درگاہ پر موسلا دھار مینہ کی طرح برتی رہتی ہیں۔ جس قدر شوق تیز ہوتا ہے اسی قدر یہ برسات شدت اختیار کرتی ہے۔ احقر کو یقین کامل ہے کہ میری تمام باطنی فتوحات آپ کی توجہ کی محتاج ہیں جناب والا کی ایک توجہ سوساہ عبادت اور چلوں سے بہتر ہے۔

اگر از جانب معشوق باشد ششے
کوشش عاشق ہے چارہ نہ جانے نہ رسد
”ر حصول وصل میں محبوب کی کشش اور عنایت شامل حال نہ ہو تو عاشق مستعین کبھی منزل مقصود تک نہ پہنچ پائے گا“

نسبت آگاہی کے متعلق شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ کی تشریح

حضرت والد ماجد کے جوابی مکتوب میں مندرج تھا کہ ذات الہی میں گم ہونے اور

عرفان و آگہی میں پوری توجہ صرف کرنے سے قوت مشاہدہ اور حضوری حق میں دوامی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے یہ اور بات ہے کہ کچھ لوگ اس کیفیت سے متاثر ہوتے ہیں اور کچھ متاثر نہیں ہوتے۔ میرے مشفق! جب یہ نسبت دوامی کیفیت حاصل کر لے تو کیفیت اور کسیت کے لحاظ سے لحظہ بہ لحظہ ترقی کرتی رہتی ہے اور تمام ہستی موہوم پس پردہ چلی جاتی ہے۔ طالب کو وجود حقیقی عطا ہوتا ہے اور عالم شہود میں وجود امکانی کے آثار کلی طور پر مٹ جاتے ہیں اور وجود حقانی کے انوار و آثار ظہور پذیر ہوتے ہیں اور سادک قرب نوافل کے مقام سے گزر کر قرب فرائض کے مقام میں جا پہنچتا ہے۔ نوع انسانی تو کیا جانور بھی اس نسبت سے متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ محمد قلی نامی فقیر کا ایک مخلص جس وقت بھی جذبہ آگاہی کی نسبت سے متاثر ہوتا تھا تو اس کا گھوڑا چلنے سے رک جاتا تھا جب وہ اس نسبت سے مغلوب ہو جاتا تھا تو گھوڑا زمین پر گر جاتا تھا جب اس سے بھی زیادہ مغلوب الحال ہوتا تو گھوڑے پر بھی ب خودی طاری ہو جاتی، بعض اوقات کچھ حیوانات نے اس فقیر کی نسبت سے بھی متاثر ہو کر دانے پانی سے تین تین دن تک منہ پھیر لیا ہے بلکہ بعض تو اس روحانی نشے کی تاب نہ لا کر مر بھی گئے۔ بزرگان طریقت کے ایسے قفسے اور حیوانات کے متاثر ہونے کی باتیں حد تو اتر تک پہنچی ہوئی ہیں اور ایسے مشاہدات کثرت سے واقع ہوئے ہیں مگر بعض اکابر سے آثار تصرف کا ظہور اس وقت ہوتا جب وہ مأمور ہوتے تھے۔ بعض فقرا مغلوب النسبت ہو کر ایسے آثار دکھاتے تھے اور بعض کا ملین ایسے بھی ہو گزرے ہیں جو جب چاہتے یہ تصرفات دکھا سکتے تھے۔ یہ عجیب بات بھی قابل ملاحظہ ہے کہ جوانی کے دنوں میں بعض احباب توجہ سے ایسے متاثر ہوئے کہ ان کا جسم ہوا میں اڑا اور پھر زمین پر لوٹا۔ متوقع ہوں کہ کچھ عرصہ اس نسبت کو دوام بخشنے کے سلسلے میں مجاہدات اور کوشش کریں گے تاکہ آپ کو اس میں دوام اور پختگی حاصل ہو اور آپ کے تمام احباب طریقت پر بھی اس کا اثر ظاہر ہو۔

جوابی مکتوب میں یہ بھی لکھا تھا کہ:

سوموار کے دن بھی میری طرف متوجہ ہوا کر دُمیرے مخدوم و مشفق! یہ خط لکھ کر جمعرات کے دن بعد نماز عصر آں عزیز کی طرف توجہ ڈالی جائے گی۔ انشاء اللہ آپ پر اس کے نیک اثرات کا ظہور ہو گا۔ نیز امید کرتا ہوں کہ آپ درس و تدریس اور کتابوں کے مطالعے کو

سردست موقوف رکھیں گے اور بہترین لمحات توجہ کامل کے ساتھ ہمیشہ نسبت مذکورہ حاصل کرنے میں صرف کریں گے۔

حرف کو کاغذی سیاہ کند دل کہ تیرہ است کے چوماہ کند
”جو حروف اچھے بھلے کاغذوں کو سیاہ کر دیتے ہیں وہ تاریک دل کو کیوں کر روشن چاند کا ہم سر بنا سکیں گے“

حروف اور ان کے لہجوں کو دل میں مت لاؤ بلکہ جاگتے سوتے حصول نسبت پر دھیان رکھو حق تو یہ ہے کہ نیند میں بیداری سے بھی زیادہ نسبت حاصل ہوتی ہے۔ مطالعہ نسبت کے مقابلہ میں ذکر جہری کا وہی مقام ہے جو ذکر قلبی سے دور رکھنے میں وسوسے کو حاصل ہے۔ اس لیے اس نسبت کے حصول میں حضوری پیدا کرنے کے لیے ذکر ظاہری سے باز رہنا طریقت کے واجبات اور فرائض میں سے ہے کیونکہ یہ نسبت یعنی نسبت آگاہی حقیقت ذکر کی حیثیت رکھتی ہے اور جہاں حقیقت حاصل ہو وہاں الفاظ و اقوال کے تخیل کا کیا دخل؟

میرے مشفق! یہ فقیر جب بھی پیشوائے عارفان حضرت خواجہ خورشید قدس سرہ کی خدمت میں جاتا تھا یہی نصیحت فرماتے تھے کہ اپنے آپ کو درس و تدریس غیر ضروری کہانیوں اور کتبوں کے مطالعے سے دور رکھو اور اپنی تمام تر توجہ اس نسبت پر مبذول رکھو جو تمام برگزیدہ بندوں کے لیے ضروری قرار دی گئی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ جب تک ہم درس و تدریس اور کتبوں کے اسیر رہے اس نسبت کے عجیب و غریب آثار ہم پر ظاہر نہ ہو سکے مگر جو نہی ان چیزوں سے ہاتھ اٹھایا جو چاہا وہی پایا اگر اپنے پیش رو بزرگوں کی توجہات اور تصرفات کے قصے لکھوں تو ان کے لیے دفتر چاہئیں۔

میرے مشفق! اس طریقے کے اکثر اکابر نسبت آگاہی اور مشاہدے کو اس لحاظ سے کہ مشاہدہ کرنے والے یا حق آگاہ کا وجود درمیان سے اٹھ جاتا ہے تجلی ذاتی گمان کرتے ہیں اے کاش! اے کاش کہ تجلی ذاتی ہم سے ابھی کوسوں دور ہے کہنے والے نے کیا ہی خوب کہا

قُلُّ الْجِبَالِ وَذُوْنَهَا خُوفٌ

مردایں رہرو نشان دیگر است

خُفِ الْوُصُولُ إِلَى سَفَادٍ وَذُوْنَهَا

منزل عشقت مکان دیگر است

”تیرے عشق کی منزل کا مکان ہی اور ہے راہِ عشق کے رہروؤں کی عداوت ہی دوسری ہیں“

ہاں ہاں نسبت آگاہی تجلی ذات کا آئینہ ہے اور یہ نسبت سطوتِ محبت اور غلبہ شوق کی تاثیر سے پیدا ہوتی ہے اور اس نسبت کا تعین صرف وہی علم کر سکتا ہے جو سالک کو باریک اور نازک تر مقامات تک پہنچا سکے۔

معشوق چوں نقابِ زرخ بر نمیکشد
ہر کس دکا جیتے بمحسور چہ اکند
”محبوب جب اپنے زرخ سے پردہ نہیں ہٹا رہا تو پھر ہر شخص اپنے دل میں خیالی تصویریں کیوں سجا رہا ہے“

بلند ہمت اربابِ سلوک نے اپنی تمام روحانی قوت اور توجہ اس بات پر مبذول رکھی ہے کہ لطیفہ مدرکہ کو بجز ایک حقیقت کے جسے حق کہتے ہیں اور کچھ معلوم نہ ہو سکے آپ کی دانش و بینش کا تقاضا ہے کہ اپنے لطیفہ مدرکہ کو بھی بجز علم حقیقت حق باقی تمام انسانوں سے پائیزہ خالی بیگانہ اور صاف و شفاف رکھنے کے لیے انتہائی اہتمام کریں تاکہ تمہیں استغراقِ کامل و حضوریِ دائمی حاصل ہو جو تمام مقاماتِ سلوک کی انتہاء ہے۔ یہ آئیہ کریمہ ”وان الیٰ رنگ المنتہی“ (پارہ ۲۷، سورت ۱۱، النجم آیت ۴۱) (اے سالک مسالک حقیقت تیری انتہا وصال ربی ہے) اسی مقام کی طرف اشارہ کر رہی ہے تاکہ اس حالتِ عظیم اور سعادتِ دائمی کے وسیع سے سالک تجلی ذاتی کے اس بلند مرتبے پر فائز ہو سکے جہاں ظاہر و باطن اور قلب و روح میں بجز حقیقت حق سبحانہ اور کچھ نظر نہیں آتا نیز ”کل شیء ہالک الا وجہہ“ (پارہ ۲۰، سورت العنکبوت آیت ۸۷) کے رموز و اسرار بھی سالک پر روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتے ہیں۔ بحمد اللہ! کہ طریقہ خواجگانِ قدس اللہ اسرار ہم میں بعض برگزیدہ اور مقبول درویشوں کو یہ دولت آغازِ سلوک ہی میں بغیر کسی ظاہری وسیع کے صدقِ اعتقاد اور خلوصِ نیت کی بدولت مکمل طور پر حاصل ہو جاتی ہے بے شک جس نے پانا چاہا پالیا اور گرفتار شک بے نصیب رہا۔ والسلام

ذَرَّہ ذَرَّہ جوہ گاہِ مصطفیٰ ﷺ

حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ ایک بزرگ نے توفیق الہی سے دنیوی مشاغل سے

کنہ رہ کشی کر لی اور اپنی تمام تر توجہ حضرت پیغمبر ﷺ کی طرف متوجہ ہونے اور درود پڑھنے میں صرف کر دی۔ کچھ دنوں میں اس پر نسبت اویسی ظاہر ہوئی اور آں حضرت ﷺ سے فیض پانے لگا اور اپنے آپ کو کمونی کے لقب سے مشہور کر دیا۔ اس تعلق سے کہ کمون کے معنی پردے کے ہیں اور آنحضرت ﷺ نے طریق اویسی کے ذریعے اسرارِ خفی سے سارے پردے اٹھا دیئے تھے۔ فرمایا: مجھے بھی اس بزرگ سے ملاقات اور دوستی کا شرف تھا ایک دن اُن سے سنا کہ میں آں حضرت ﷺ کو خلاؤں میں دھرتی پر بیٹھنے اٹھنے بولنے چاہنے اور کھانے پینے الغرض ہر حالت میں دیکھتا ہوں اور آں حضرت ﷺ کی کوئی حالت مبارک بھی مجھ سے چھپی نہیں رہتی اور مجھ ناچیز پر حق سبحانہ و تعالیٰ کا یہ کرم خاص ہے۔ میں نے کہا: آپ کی انتہائی محبت کے سبب آنحضرت ﷺ کی صورت کریں۔ آپ کی قوتِ تمثیلہ میں رچ بس چکی ہے ورنہ آپ کو آں حضرت ﷺ کی رویت حقیقہ نصیب نہیں۔ یہ سن کر وہ کہنے لگے: اس پر دلیل لائے تاکہ مجھے تصدیق حاصل ہو۔ میں نے کہا کہ فلاں آیہ کا معنی یا پدر و احد کا قصہ آنحضرت ﷺ سے استفسار کیجئے۔ اگر ایسا جواب ملے جو علماء کے نزدیک یقینی اور تحقیقی ہے تو ماننا پڑے گا کہ آپ کو رویت حقیقہ حاصل ہے اور اگر کچھ معلوم نہ ہو یا خلاف حقیقت ظاہر ہو تو پھر سمجھ لیجئے کہ آپ کے دماغ میں آں حضور ﷺ کی صورت خیالیہ بس رہی ہے اس پر اس بزرگ نے چھ آیات و احادیث پڑھیں اور بزعم خویش آنحضرت ﷺ سے بار بار پوچھا مگر کچھ جواب نہ ملا۔ میں نے کہا حقیقت واضح ہوئی کہ فرطِ محبت کی وجہ سے آپ کے ذہن و خیال میں صورتِ خیالیہ کی کیفیت طاری رہتی ہے نہ کہ رویت حقیقہ۔ حضرت والا کے ہم نشینوں میں ایک اور بزرگ پر یہی حالت طاری ہوئی تو آپ نے اسے بھی یہی کچھ فرمایا۔

فقیر (شاہ ولی اللہ) اس مقام پر ایک تحقیق پیش کرتا ہے اور وہ یہ کہ کبھی کبھی ایسے حضوری لوگوں کو آں حضور ﷺ کی روحِ انور سے کامل مناسبت پیدا ہو جاتی ہے تو ایسے عالم میں حالتِ خواب اور بیداری کی تمیز اٹھ جاتی ہے اور ان حضرات کو بغیر وقتِ نظر کے کائنات کے ذرے ذرے میں صورتِ محمدی جلوہ گر نظر آتی ہے اور اگر یہ کیفیت زندگی بھر طاری رہے تو بھی اسے رویت حقیقہ کہا جائے گا اور عالمِ خواب میں انبیاء و صالحین کے مبشرات اور

صوفیاء کے اس حال میں کوئی فرق نہیں۔

مذکورہ بالا واقعہ میں شخص مذکور کا آیات و احادیث کے معانی آں حضور ﷺ سے دریافت نہ کر سکرنا کچھ وجوہات رکھتا ہے مثلاً یہ کہ اس بزرگ کی نسبت اس پایہ کی نہیں تھی کہ براہِ راست آنحضرت ﷺ سے علوم و اسرار کی گرہ کشائی کر سکے یا صاحبِ نسبت ابھی خام تھا یا اس لیے کہ صاحبِ نسبت نے چند خاص امور میں آں حضرت ﷺ سے مناسبت پیدا کی نہ کہ یہ نسبت آں حضرت ﷺ کے مخفی علوم کے حصول کی نیت سے پیدا کی گئی۔ فقیر (شاہ ولی اللہ) کا گمان یہ ہے کہ مذکورہ بالا صاحبِ نسبت بزرگ کے ادعائے مناسبت کو حضرت والد ماجد نے آں حضور ﷺ کی روایتِ حقیقہ کی ناممکن الوقوع ہونے کے سبب نہیں بلکہ کچھ اور وجوہات کی بنا پر مسترد فرمایا تھا۔ ضمناً یہ بات بھی ان وجوہات میں شامل ہو گئی۔ واللہ اعلم

پختگی نسبت کیسے حاصل ہوتی ہے؟

حضرت والد ماجد اپنے ایک ہم عصر بزرگ کی ملاقات کو گئے جو نسبت اویسہ میں مشہور اور حد درجہ خوش طبع تھے۔ طویل گفتگو کے بعد حضرت والا نے انہیں فرمایا کہ آں حضرت ﷺ کی روح شریف سے فیضان حاصل کرنا نسبت کے بغیر ناممکن ہے اور نسبت کا تقاضا یہ ہے کہ صاحبِ نسبت اور مرکزِ نسبت کے درمیان تمام احوال و اعمال میں موافقت ہو یہ بجا کہ آپ کو ایک قسم کی نسبت حاصل ہے لیکن اگر آپ فضول اور بے ہودہ کلام سے اجتناب کریں اور اپنی زندگی کو سیرتِ نبوی کا نمونہ بنائیں تو یقیناً آپ کی نسبت مضبوط تر ہو جائے گی اور در فیض بھی کھل جائے گا کس قدر بڑی بات ہے کہ چند گھنٹہ قسم کی رکاوٹیں آپ کو پائیزہ مقاصد تک پہنچنے سے روکے ہوئے ہیں۔ سننے میں آیا ہے کہ حضرت والا کے یہ کلمات ان کے دل میں پیوست ہو گئے اور فضول گوئی سے قدرے رک گئے۔

نقشبندی مشائخ کے ایک قول پر اعتراض اور شاہ عبد الرحیم کا جواب

فرمایا کہ شیخ میرٹھی نے مجھ سے پوچھا کہ یہ جو نقشبندی حضرات کہتے ہیں کہ ہمارا آغاز منہیوں کا انجام ہے حالانکہ میں خواجہ نقشبند کی باتوں سے بیزار ہوں ہاں ہاں اسی بہاء الدین کی باتوں سے جس کا کلام اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ بایزید کا انتہائی قدم بھی ان کے اوہم قدم کو نہیں چھو سکتا اور ہر شخص یہ جانتا ہے کہ جو شخص پچاس یا ساٹھ سال تک مجاہدے کرتا رہا ہو وہ

مبتدی امروز کے برابر کیسے ہو جائے گا؟ میں نے کہا تم لوگ یعنی سلسلہ شطاریہ کے پیروکار منازل سلوک کیسے طے کرتے ہو؟ کہنے لگا پہلے اسم ذات و وضرب پھر چار ضربی اور پھر اسی طریق سے شغل طریق نفی و اثبات کرتے ہیں۔ میں نے کہا اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا شغل امہات اور اسمائے ملفذہ کا ورد کرتے ہیں۔ میں نے پوچھا پھر؟ کہنے لگے شغل کو بھو۔ پوچھا اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا شغل بے مثال۔ میں نے پوچھا پھر کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا اس کے بعد ہائے ہویت میں غرق ہو جاتے ہیں۔ میں نے کہا نقشبندی سب سے پہلے ہائے ہویت میں غرق ہوتے ہیں اور شیخ نقشبند رحمہ اللہ کے کلام کا یہی تو مطلب ہے نہ یہ کہ صوفیاء کے تمام احوال و آثار آغاز سوک ہی میں ان پر طاری ہو جاتے ہیں۔

حضرت وائد ماجد کے خاص معتقدین میں سے شیخ امان اللہ نے ایک سوال کیا کہ جب کوئی سالک کسی طریقہ صوفیاء کے اشتغال و اوراد پورے کرے جمعیت خاطر حاصل کر لے تو کسی دوسرے طریقے میں داخل ہو کر اس کے اعمال و اشتغال میں منہمک ہونا اس کے لیے مفید ہے یا نہیں؟ اگر یہ بات اس کے لیے بہتر ہے تو اسے اس سے کیا فائدہ ملے گا؟ آپ نے فرمایا کہ ایک طریقے میں کمال حاصل کرنے کے بعد دوسرے طریقے سے کسب فیض کرنا مستحسن ہے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ اسے اس طریقے کی نسبت حاصل ہوگی اور ہر طریقے کی نسبت اور اس کے آثار مختلف ہوتے ہیں۔

مختلف سلاسل کی نسبتوں کے خصائص

واضح ہو کہ آپ کی زبان مبارک سے بارہا خلوت میں سنا گیا کہ مجھے جو نسبت حضرت غوث الاعظم سے ملی ہے وہ بہت ہی صاف اور حد درجہ نازک ہے اور جو نسبت مجھے خواجہ نقشبند سے ملی ہے وہ غالب تر اور حد درجہ مؤثر ہے۔ جمعیت قلب اور قبول عام اس میں بدرجہ اتم موجود ہے اور جو نسبت خواجہ معین الدین سے پائی ہے وہ عشق کے قریب تاثیر اسماء اور صفائے دل کی مظہر ہے۔ کاتب الاحرف (شاہ ولی اللہ) کو آپ کے الفاظ تو یاد نہیں رہے مگر مطلب تقریباً یہی تھا۔ واللہ اعلم

نیز آپ کی باتوں اور عمل سے اکثر و بیشتر مترشح ہوتا تھا کہ کسی ایک طریقے کے بزرگ کو دوسرے طریقے کے بزرگ پر فضیلت یا ترجیح دینے کو خاص طور پر اس انداز سے کہ کسی

ایک کی تنقیص مقصود ہو آپ ناپسند فرماتے تھے۔

فقیر (شاہ ولی اللہ) نے صلوٰۃ موسم کے متعلق صوفیاء اور محدثین کے اختلاف پر سوال کیا تو فرمایا: کلام صوفیاء سے قطع نظر یہ مطلق نوافل میں داخل ہے پھر کیوں نہ اسے نفل ہی کی نیت سے ادا کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت والا راتوں کو عبادت سے زندہ رکھا کرتے تھے اور نوافل میں تعداد رکعات کی بجائے نشاط روح اور حضور قلب کا زیادہ خیال فرماتے تھے۔

بعض طالبان سلوک کی تربیت کے پیش نظر فرمایا کہ عدم اور غیبت کے وقوع پذیر ہونے کے بارے میں ہمارے زمانے کے ارباب سلوک نے جن باتوں کو قابل اعتما سمجھا ہے وہ حقیقت کے خلاف ہے بلکہ ان کی مزعومہ غیبت کی حقیقت یہ ہے کہ جب ان نام نہاد سالکین کے دماغوں پر تبخیر معدہ کے اثرات چڑھتے ہیں تو نیند کی سی ایک کیفیت ان پر طاری ہو جاتی ہے اور وہ اپنے آپ میں کھو جاتے ہیں۔ اگرچہ اس کا آغاز حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنے سے ہی کیوں نہ ہو باقی ربا ان کا عدم تو بس ر خوری کی وجہ سے جب ان پر نسیان اور بے خودی کا دورہ پڑتا ہے تو اس کے سبب انہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ ساری قوت یادداشت ختم ہو چکی ہے اور انہیں اپنے وجود کی کوئی سند ہدھ نہیں رہی۔

مجھے کچھ یاد آ رہا ہے کہ حضرت والا کی خدمت میں ایک شخص نے عرض کی کہ ان دنوں میرے دل میں ذکر جاری ہو چکا ہے آپ نے منس کر فرمایا کہ اگر واقعی ذکر جاری ہے تو مبارک ہو بعد میں اس فقیر سے فرمایا کہ لوگوں پر خفتان کا دورہ پڑتا ہے تو وہ سمجھتے ہیں کہ لطیفہ قلب جاری ہو گیا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ہر انسان کے دل بلکہ تمام اعضاء میں ایک متحرک نبض موجود ہوتی ہے اور اس کے حرکت میں آنے یا نہ آنے سے کمال انسانی میں کچھ فرق نہیں پڑتا ہاں! البتہ اگر اس حرکت کو کوئی شخص اسم ذات خیال کرے اور یہ تخیل اس پر غالب آ جائے تو یہ فائدہ ہوگا کہ اسم ذات اس کے دل پر نقش ہو کر رہ جائے گا ایسی حالت میں یائق اعتبار تخیلی ہے نہ کہ حرکت۔ واللہ اعلم

ترقی مدارج کی حقیقت

فرمایا کہ موت کے بعد ترقی درجات ایک ناقابل انکار حقیقت ہے مگر اس سلسلے میں یہ

بات کھٹکتی ہے کہ جب اس عالم میں ایک عام آدمی بھی دس گنا یا سو گنا ترقی حاصل کرتے کرتے ہزاروں علماء و مشائخ کے مقامات طے کر کے انبیاء و اولیاء کا ہم سر بن سکے گا تو کچھ مدت بعد ان اولوالعزم ہستیوں اور اس عامی میں کیا فرق باقی رہ جائے گا؟ یہ خیال آتے ہی کشفی طور پر جواب ملا کہ وہاں ہر شخص کی ترقی اپنے اپنے مستمرہ مقام کے اندر ہوگی کیونکہ اس عالم کا ہر مقام اپنے اندر اتنے پہلو شائیں مراتب اور درجات رکھتا ہے کہ جس کی کوئی حد و نہایت نہیں اسی مقام کے مختلف ذینے مراتب اور درجات طے کرنے کو یہ سمجھنا خلاف حقیقت ہے کہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام پر ترقی کر رہا ہے بلکہ اس کا یہ روحانی سفر اپنے ہی مقام کے آخری حدود تک جاری رہ سکے گا۔

اس سلسلے میں کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک موت کے بعد ترقی مدارج اس لیے نصیب ہوتی ہے کہ مادی وجود کے تمام اجزاء گھل کر ختم ہو جاتے ہیں اور ملکوتی قوتیں پوری طرح ظہور پذیر ہو جاتی ہیں نیز اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کو ایک خاص استعداد دے کر پیدا کیا ہے جیسے فرمایا ”وما منا الا له مقام معلوم“ (الغفت ۱۶۳) ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جس کے لیے ایک مقام معلوم مقرر نہ کیا گیا ہو (لہذا مرنے کے بعد جب انسان کے اندر چھپی ہوئی بھٹی قوتیں اور مادی وجود کے فانی اجزاء منتشر ہو جانے سے صفائے روح اور رونق نوری پیدا ہوتی ہے تو انسان اپنے اس مقام کو پالیتا ہے جسے مقام معلوم کہا گیا ہے۔

سلطان العارفین کے قول کی تشریح

فرمایا: جب میں زرق برق لباس پہنتا اور پان جہاتا تو اپنے آپ میں ایک ترقی محسوس کرتا کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس قسم کے واقعات سے آپ کی طہارت و پاکیزگی اور نفاست طبع کا اندازہ ہوتا ہے۔

حضرت والد ماجد سلطان العارفین کے اس قول کا معنی بیان کرتے ہوئے کہ ”توبۃ الناس عن ذنوبہم وتوبتی عن قول لا الہ الا اللہ“ فرماتے تھے کہ لا الہ الا اللہ میں نفی و اثبات کا جھڑا ہے جب کل شیء ہالک الا وجہہ کا جلوہ نظر آیا تو پھر نفی کس کی کریں؟ باوجود اس کے کہ خواص نفی کو حقیقت غیر ثابتہ سمجھتے ہیں مگر کبھی کبھی جب غیر اللہ کی جانب سے اطمینان و التفات اور خوف و خطر کی کیفیات دل میں کھٹکتی ہیں تو انہیں مٹانے کے

لیے نفی و اثبات کا شغل اختیار کرنا پڑتا ہے۔

لہو و لعب سے اجتناب صفائی قلب کا ذریعہ ہے

فرمایا کہ طالب علمی کے زمانے میں میرے ہم سبق لائز کے شطرنج کا سامان اور ایک کتاب لائے مگر مطالعہ کے باوجود وہ کچھ نہ سمجھ سکے مجھے دی تو میں نے کہا کہ میں تو نمبروں کے نام اور ان کی چالوں سے بھی بے خبر ہوں مجھے انہوں نے اس بارے میں کچھ باتیں بتلائیں پھر میں نے اس کتاب کا مطالعہ کیا اس میں کھیل سے متعلق لمبی چوڑی باتیں درج تھیں مگر عبارت میں کچھ غلطیاں اور تبدیلیاں تھیں میں نے ان کی اصلاح کر دی اور پھر ہر روز اس کتاب کا ایک آدھ سبق اپنے ہم درسوں کو سمجھاتا جس سے وہ بہت خوش ہوتے اور اسی انداز سے شطرنج کھیلتے انہی دنوں میں بیمار ہو گیا دلی سکون جاتا رہا اور سخت پریشان ہوا جب چھپر کے "کانوں" پر نظر پڑتی تو مجھے شطرنج کے نمبرے اور دوستوں کا کھیل یاد آ جاتا۔ حضرت حافظ سے بہت التجا کی کہ اس مصیبت سے نجات پاؤں تو فرمایا کہ تم ہر حال میں حضرت خاتمیت علیہ من الصلوٰۃ اتہا و من التسلیمات ایمنہا سے تربیت لینے کے عادی رہے ہو اس لیے کثرت سے درود پاک پڑھو اور اسی بارگاہ میں التجا کرو میں نے کثرت سے درود پڑھا اور بارگاہ نبوت سے التجا کی تو کافی تکلیف کے بعد اس مصیبت سے جان چھوٹی اور شطرنج کے نمبروں کے نام اور کھیل کے طریقے میرے دل سے محو ہو گئے اس پر اللہ کا شکر ہے۔

والدین کے ساتھ نیکی و احسان کا عجیب نکتہ

فرمایا لوگ سمجھتے ہیں کہ والدین کے ساتھ نیک سلوک کرنا بہت ہی مشکل ہے کیونکہ حقیقت میں ان کے ساتھ جتنی بھی نیکی کی جائے وہ اس سے بھی زیادہ کے مستحق ہیں لیکن میرے نزدیک یہ بہت ہی آسان ہے کیونکہ والدین تو معمولی سی دل جوئی سے بھی انتہائی مسرور ہو جاتے ہیں اور اولاد کے معمولی احسان کو بھی انتہائی پدرانہ شفقت کے سبب بہت بڑا احسان سمجھتے ہیں۔

۱۔ اصل نسخے میں عبارت اس طرح ہے: "در ابتدائے حال ہم در شان ما کتابے درجیل شطرنج آوروند" جس کا کوئی مفہوم نہیں نکلتا ہم نے "ہم در شان ما" کی صورت میں ترجمہ کیا ہے۔

کیفیت و حالت کی حفاظت کا طریقہ

فرمایا جب حق سبحانہ و تعالیٰ کسی کو حالت اور کیفیت عنایت فرمائے تو اس کی حفاظت کا طریقہ یہ ہے کہ صاحب کیفیت و حالت اپنے آپ کو کسی دوسری چیز میں مشغول نہ کرے اور اسے جس جگہ پر یہ کیفیت حاصل ہوئی ہے وہیں ٹکا رہے اور اگر ممکن ہو تو جس بیعت میں بیٹھا ہے اس میں بھی تبدیلی پیدا نہ کرے اور جس سخن سے یہ کیفیت طاری ہوئی ہے بجز اس کے اور کوئی بات زبان پر نہ لائے جیسا کہ حافظ شیرازی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے ۔

یہ جانتوں شیخ نیر زو بہ نیم جو دل را بدست آرز میں شرب است بس
 ”اس دنیا میں مشائخ کے ہنر چھ وقعت نہیں رکھتے کسی دل کو راضی کر دے یہی شرب صوفیاء ہے“

خود ساختہ مشائخ کی عیاریاں

فرمایا بعض خود ساختہ مشائخ کی زبانوں سے ایسی باتیں نکل جاتی ہیں جن پر فرائض کشفی و عقلی کا احتمال ہو سکتا ہے اور کچھ چیزوں سے بے رغبتی دکھلا کر یہ باور کراتے ہیں کہ یہ چیزیں انہوں نے حق سبحانہ و تعالیٰ کی خاطر چھوڑ رکھی ہیں حالانکہ وہ چیزیں ان کی ضروریات و زندگی سے زائد ہوتی ہیں۔

اور کبھی آپ یوں فرماتے تھے کہ اس شعر میں شیخ سے مراد شیخ حقیقی ہے جسے مقام ارشاد عطا ہوا ہے اور دل سے مراد وہ قلب سلیم ہے جو طلب غیر سے خالی اور محفوظ ہو اور فنون شیخ سے مراد تصرف اور کشف ہے۔

تمباکو نوشی اور بارگاہ نبوی ﷺ

جب کبھی تمباکو نوشی کی بات چل پڑتی تو اس کی قیاحتوں پر سوائے قطعی حرمت کے آپ بہت سے دلائل اور شواہد پیش فرماتے تھے چنانچہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ لاہور میں دو عزیز رہتے تھے ان میں سے ایک فاضل درویش اور جامع کمالات ہونے کے باوجود تمباکو نوشی کا عادی تھا اور دوسرا عام قسم کا درویش تھا مگر تمباکو سے پرہیز کرتا تھا۔ دونوں نے عالم مثال میں ایک ہی رات اور ایک ہی وضع میں حضرت رسالت پناہ ﷺ کی زیارت کی گویا یہ عامی درویش آپ کی مجلس میں بیٹھا ہے مگر اس فاضل کو بیٹھنے کی اجازت نہیں مل رہی۔ عامی فقیر

نے اہل مجلس سے فاضل عزیز کو بیٹھنے کی اجازت نہ ملنے کا سبب پوچھا تو جواب ملا کہ یہ شخص تمباکو نوشی کرتا ہے، حالانکہ آنحضرت ﷺ اسے ناپسند فرماتے ہیں، صبح اٹھتے ہی بتھڑے نصیحت ارادہ کیا کہ یہ بات اس فاضل تک پہنچائے، جب اس کے گھر میں داخل ہوا تو دیکھا کہ وہ سخت رنج و غم میں مبتلا ہے اور رو رہا ہے، سبب پوچھا تو اس نے وہی بارگاہِ نبوی میں حاضری کی اجازت نہ ملنے کا قصہ کہہ سنایا۔ اس عامی درویش نے کہا تمہیں مبارک ہو کہ آں حضرت ﷺ کی ناراضگی کا سبب میں نے اہل مجلس سے پوچھ لیا تھا جو تمباکو نوشی ہے، اس فاضل نے اسی وقت حقہ اور نے کو ٹکڑے ٹکڑے کیا اور تمباکو نوشی سے کچی تو بے کر لی۔ دوسری رات دونوں نے ایک ہی وقت اور ایک ہی منظر میں خواب میں دیکھا کہ گویا اس فاضل کو تمام اہل مجلس سے زیادہ قرب حاصل ہے اور آں حضرت ﷺ اس پر سب سے زیادہ عنایات و التفات فرما رہے ہیں۔

فرمایا کہ ہمارے ایک بزرگ دوست خود تمباکو نوشی نہیں کرتے تھے مگر مہمانوں کے لیے گھر میں حٹے کا انتظام کر رکھا تھا، عالم مثال میں دیکھا کہ آں حضرت ﷺ اس کے جھونپڑے میں تشریف لائے ہیں اور اندر آنے کے بعد ناپسندیدگی سے واپس ہونے پر یہ شخص آپ کے پیچھے پیچھے دوڑا اور ناپسندیدگی کا سبب پوچھا، آپ نے فرمایا کہ تمہارے گھر میں حٹہ، چلم اور نے موجود ہے، جنہیں میں پسند نہیں کرتا۔

تمباکو نوشی پر عالم مثال میں تنبیہ

فرمایا ہمارے محلے میں ایک درزی رہتا تھا، ایک دن اسے میں نے بوا بھیجا، بلانے والے نے دیکھا کہ وہ مردہ پڑا ہے اور اس کے ورثاء اس پر رو رہے ہیں، کفن دفن کا انتظام کیا جا رہا ہے، کچھ دیر بعد میں جامع مسجد کو جا رہا تھا کہ اسے بازار میں کھڑا دیکھ کر متعجب ہوا، در اس سے اس کا حال پوچھا، اس نے کہا، میرا قصہ بھی عجیب ہے، میں اس محلے کی گلیوں میں جا رہا تھا کہ ایسے میں دو ہیبت ناک مرد غضب ناک شکل میں میرے سامنے آئے، ان میں سے ایک نے مجھے تھپڑ مارا تو میں بے ہوش ہو کر گر پڑا اور بظاہر مر گیا، مجھے اٹھ کر گھبرائے، کفن کا انتظام کیا اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ دونوں آدمی مجھے لے کر ایسی جگہ پہنچے جہاں سامنے بہت سے لوگ جمع تھے، جن کی شکلیں انسانوں سے مختلف تھیں۔ مجھے اپنے سردار کے سامنے لے

گئے اس نے کہا۔ جسے ہم نے بلوایا تھا وہ یہ تو نہیں اسے جہاں سے لائے ہو وہیں پہنچا آؤ۔ جب وہ مجھے لے کر واپس ہونے لگے تو پیچھے سے آواز آئی کہ اسے ذرا ادھر لانا یہ تمباکو نوشی کرتا ہے یہ کہہ کر انہوں نے لوہے کا ٹکڑا گرم کر کے میری ران کو داغ دیا میری ران جل گئی اور میں اسی حالت میں بیدا ہوا تو دیکھا کہ عزیز واقارب مجھے نبلا کر کفن پہنانے کا ارادہ کر رہے ہیں۔

شاہ عبدالرحیم کا علمی مقام

ایک دن حضرت والد ماجد باتوں باتوں میں مجھ سے فرمانے لگے کہ شیخ آدم بنوری کے اکابر خلفاء میں سے سید عظیم اللہ نے تمباکو نوشی کی حرمت میں ایک رسالہ لکھا اور آیہ کریمہ "تَنَاسَى السَّمَاءَ بِدُحَانٍ مِّبِیِّ" (پارہ ۲۵، سورت الدخان آیت ۹) اور ایسی آیات و امثال اس میں بطور دلیل پیش کیں اور یہ رسالہ دو افغان مولویوں کے ہاتھ میں دے کر مہائے دہلی کے پاس بھیجا یہ دونوں پٹھان مولوی سب سے پہلے میرے پاس لائے میں نے کہا کہ ان بیہودہ دیلوں سے کچھ کام نہیں چلے گا اور اس آیت کی تفسیر میں علمائے حق نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے میں نے وہ بیان کیا اور اس سے متعلق احادیث اور روایات فقہی کا حقیقی مفہوم ان پر واضح کیا اس سے وہ قدرے ناخوش ہوئے اس کے بعد وہ دونوں شہر کے نامور فاضل ملا یعقوب کے درس میں چلے گئے دیکھا کہ وہ مجلس درس میں تمباکو نوشی کر رہا ہے۔ یہ دونوں معترض ہونے تو ملا یعقوب نے کہا کہ میں مجلس درس میں اس لیے تمباکو نوشی کر رہا ہوں کہ لوگوں پر اس کا مباح ہونا واضح ہو۔ اگر کسی کو اس مسئلے میں کوئی شک ہے تو وہ میرے سامنے پیش کرے افغان مولویوں نے اس رسالے میں سے بعض فقہی روایات اور احادیث بیان کیں تو ملا یعقوب پھڑک اٹھا اور معمولی توجہ سے ان کے دلائل رد کر دیئے۔ دونوں شکستہ دل اور غمگین ہو کر واپس لوٹ آئے اور صورت حال مجھے بتائی۔ میں نے کہا: تم نے تمباکو کی حرمت کا دعویٰ کیا اور دلیلیں یہ یہ پیش کیں تو کام کیسے چلتا۔ اب جاؤ اور اس سے آیہ کریمہ "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ" (پارہ ۲۸، سورت تحریم آیت ۱) کا شان نزول پوچھو بس یہی تو کہے گا کہ حضرت رسالت پناہ ﷺ سیدہ زینب رضی اللہ عنہا کے گھر میں شہد تہاؤں فرماتے تھے جس سے باقی ازواج مطہرات کو رشک آیا اور آں حضرت ﷺ کی

خدمت میں عرض کی کہ آپ کے بہن مبارک سے مغفیر کی بڑھتی ہے۔ آپ نے فرمایا میں نے مغفیر نہیں کھایا بلکہ شہد کھایا ہے تو سب کہنے لگیں کہ ہو سکتا ہے شہد کی ٹھیکوں ہی نے مغفیر کھایا ہو۔ چنانچہ آں حضرت علیہ السلام نے اس شہد کو اپنے اوپر حرام قرار دے دیا تو یہ آیت نازل ہوئی۔ جب تنا کھہ چکے تو پھر اس سے پوچھو کہ اس نا پسندیدگی کا سبب کیا تھا تو غائبانہی کہے گا کہ نا خوشگوار بو پھر اس سے پوچھنا کہ یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص ان دو چیزوں (پیاز و ہسن) میں سے کھائے وہ ہماری مسجد میں ہرگز نہ آئے اس میں منع کرنے کی اصل وجہ کیا ہے تو وہ کہے گا ان کی خراب بو۔ پھر اس سے پوچھنا کہ یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ آں حضرت علیہ السلام خوشبو کو پسند اور نا خوشگوار بو سے نفرت فرماتے تھے یہ صحیح ہے یا غلط تو وہ ضرور کہے گا کہ صحیح ہے۔ تب اس سے کہنا کہ تمباکو میں بد بو ہے کہ نہیں؟ اگر کہے کہ نہیں تو اس سے کہنا کہ جنہوں نے کبھی تمباکو نوشی نہیں کی ان سے پوچھو کہ اس کی بو ان کے دماغوں کو کس قدر نا خوش لگتی ہے جب یہ ثابت ہو گیا کہ اس میں بد بو ہے تو اہل احتیاط اور صاحبان ورع و تقویٰ کے لیے مناسب ہے کہ اسے ترک کر دیں یہ دونوں پٹھان مولوی گئے اور اسی انداز سے سہارنپور کے ملا یعقوب نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور مجلس درس سے چلم بٹادی۔

علم مصالح اور شرائع

کاتب الحروف کہتا ہے کہ حضرت شارح علیہ السلام نے ہمیں دو قسم کا علم عطا فرمایا ہے علم مصالح اور علم شرائع۔ مصالح سے ہماری مراد یہ ہے کہ چار خصلتیں یعنی طہارت، خشوع، سخاوت اور عدالت اور وہ تمام امور جو ان سے تعلق رکھتے ہیں نیز کلمہ حق کو بلند کرنے کے لیے ملا اعلیٰ (مجلس با ۱۱) کا ارادہ و اشارہ اور وہ تمام مقامات جو اس سے راہ سے تعلق رکھتے ہیں رضائے الہی کا موجب بنیں اور ان خصال اربعہ یا ان سے متعلق دیگر امور کے مد مقابل خصال و عادات غضب الہی کا سبب بنیں آں حضرت علیہ السلام نے ہر قسم کے اخلاق نامہ فاضلہ مثلاً شجاعت و غیرہ کی دعوت دی اور یہ تمام امور دراصل عقیدات کے تحت آتے ہیں اور ہم ان کو مصالح کے نام سے یاد کرتے ہیں شرائع سے ہماری مراد احوال و اعمال کے شرعی پیمانے نظام الوقات اور وہ امور ہیں جو ان سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ سب کے سب بندگی محض کے ضمن میں آتے ہیں یعنی عقل اگرچہ ان پیمانوں اور اصولوں کی خوبیوں اور

خاصیتوں کو اور ان کے نازل ہونے کی وجوہات اور مصالح کو جان سکتی ہے، مگر ان کے قائم کرنے اور ان پر کاربند ہونے کے سلسلے میں انجام اور نتیجے کو کوئی دخل نہیں ہوتا کہ ملا اعلیٰ میں ان اعمال و احوال میں سے کون سی چیز رضائے الہی کا موجب اور کون سی بات ناراضی خدا کا سبب بنے گی اور مصالح شرعی کی یہ بات بھی ہماری عقل میں نہیں سما سکتی کہ ملا اعلیٰ کی توجہ عبادت گزاروں کو نفع و فائدہ اور گنہ گاروں کو تندرستیوں کو پہنچا سکتی ہے، مثلاً ہم سمجھتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کا یاد کرنا ذریعہ نجات ہے مگر یہ کہ خدا کو کسی صفت خاص سے اوقات خاص میں یاد کرنے سے فرض تو ادا ہو جائے گا، مگر ملا اعلیٰ میں اس کے رد و قبول کی جو حیثیت و مقام مقرر ہے اس کا ادراک و احاطہ ہماری عقل نہیں کر سکتی، میرا مذہب یہ ہے کہ شرائع حکم شریعت کے بغیر ثابت نہیں ہو سکتیں اور مصالح کو ہماری عقل حضرت پیغمبر ﷺ کی بعثت سے قبل بھی اور اس کے بعد بھی سمجھتی رہی ہے۔ اس لیے قیاس جلی اور نص سے ثابت شدہ حکم کے مقابلے میں ایسے غیر قیسی احکام کو جن کے متعلق کوئی نص بھی نہ ہو، حکم شرعی نہیں کہا جائے گا۔ مصالح شرعی کے ضمن میں رغبت رضائے الہی اور خوف غضب حق اصل چیز ہوتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ سونے چاندی کے برتنوں اور ریشمی لباس سے منع کرنے کا سبب ان میں موجود کراہت انسان کی خود غرضی، خود پسندی اور اسراف ہے۔ اس حکم میں قابل توجہ اور اصل چیز دونوں میں موجود ذاتی قباحیت ہے، خواہ کوئی شخص فضول خرچی اور خود پسندی سے بچنے کی غرض سے اجتناب کرے یا یہ چیزیں پیش نظر نہ ہوں، دونوں حالتوں میں اس کی نہیں قائم رہے گی، باقی رہا یا قوت و زمرہ اور قیمتی شاووں کا استعمال تو ان میں اگرچہ حریر و طلا سے زیادہ خود پسندی اور عجب کا اظہار کیوں نہ ہو مگر چونکہ ان کے لیے ذاتی قباحیت کی طرف شارع علیہ السلام نے کوئی اشارہ نہیں کیا، اس لیے اگر کوئی شخص ذاتی مفاد اور خود پسندی کی نیت سے انہیں استعمال کرے تو قباحیت اور ضرر پایا جائے گا۔ بصورت دیگر ان کے استعمال میں کوئی حرج نہیں، اس علم و عقیدہ کو قبول کرنا چاہیے۔

قال را بگزار مرد حال شو

فرمایا: خواجہ خورد نے مجھے وصیت کی تھی کہ درس و تدریس اور غیر ضروری کتابوں اور کہانیوں سے اپنے آپ کو دور رکھنا، سچ تو یہ ہے کہ جب تک ان چیزوں میں محو رہا، اس نسبت

روحانی کے عجیب و غریب آثار مجھ پر ظاہر نہ ہوئے۔

کچھ کچھ یاد پڑتا ہے کہ کسی شخص نے حضرت والا سے سوال کیا کہ حضرت شیخ ابوالفتح اور مخدومی شیخ محمد قدس اللہ اسرار ہما کی نسبتوں میں کیا فرق ہے؟ فرمایا شیخ ابوالفتح کو نسبت عشق حاصل تھی اور حضرت مخدوم نسبت شہود رکھتے تھے۔

حقیقتِ کیمیاء

فرمایا: شیخ ملک یار نے ان اہل بیت نبوی کی نسبت سے مناسبت کامل رکھتے تھے فرمایا کہ ایک شخص نے مخدومی اخوی شیخ ابوالرضا قدس سرہ کی خدمت میں خط لکھا جس میں سلوک راہ اور حقیقتِ کیمیاء کے وجود یا عدم کے بارے میں سوال کیا آپ نے جواب کے لیے خط مجھے دیا میں نے اسے لکھا۔

”اذا تزوجت الاجساد ونحسدت الارواح حصل المقصود“۔

(جب اجزائے مادی یک جان ہو جائیں اور ارواح وجود کی شکل اختیار کر لیں تو مقصود

حاصل ہو جائے گا)

زندگی گزارنے کا گر

حضرت والد ماجد کے مخلصین میں سے ایک نے سوال کیا کہ لوگوں میں زندگی کیسے گزارنی چاہیے تو آپ نے فرمایا: ”کن فی الناس کاحب من الناس“ (لوگوں میں ان جیسا ہو کر رہ) پھر پوچھا حق سبحانہ و تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ کیا ہے؟ فرمایا ”رحال لا تلہیہم تحارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ“ (پارہ ۸، سورت نور آیت ۲۷) (خدا کو پانے والے وہ مردانِ راہِ خدا ہیں جنہیں کاروبار اور مفادات ذکرِ خدا سے نہیں روکتے)۔

عدل و انصاف

ایک دفعہ حضرت والد ماجد سفر میں تھے۔ آپ کے ساتھی بہلی پر باری باری سوار ہوتے تھے۔ دورانِ سفر بعض دوست اپنی باری سے زیادہ سوار ہوئے تو حضرت والا نے فرمایا بہلی کے سواروں سے پوچھو کہ آیہ کریمہ ”اعدلوا ہو اقرب للتقویٰ“ (پارہ ۶، سورت مدہ آیت ۸) کون سے پارے میں ہے؟ یارانِ جماعت میں سے شیخ بدرالحق نے اشارہ سمجھ لیا اور بہلی سے نیچے اتر کر کہنے لگے: حضرت یہ آیت پارہ ”یعتدرون“ میں ہے۔

باید کہ ہر چاروی طالب مردے شوی

شیخ امان اللہ نے کابل جانے کا قصد کیا اور حضرت والا سے دعا کی خوشی کی آپ نے فرمایا: جہاں بھی جاؤ اہل اللہ کی تلاش کرتے رہو جس ساک یا مجذوب میں بھی معنی حقیقت کی خوشبو پاؤ، بلا تاخیر اس کی صحبت اختیار کر دے گئے اور آپ کے فرمان پر عمل کرتے رہے جب واپس لوٹے تو حضرت والا کے سامنے کھڑے ہو کر یہ شعر پڑھا۔

آف قہہ گردیدہ ام مہربتاں ورزیدہ ام
بسیار خوباں دیدہ ام اما تو چیزے دیگری

شیخ اکبر اور شاہ عبدالرحیم رحمہما اللہ تعالیٰ

حضرت والد ماجد شیخ محی الدین ابن عربی کی بہت تعظیم کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر میں چاہوں تو فصوص کو برسر منبر بیان کر کے اس کے تمام مسائل کے اثبات کے لیے آیات و احادیث سے دلائل پیش کروں اور اس انداز سے بیان کروں کہ کسی کا شک باقی نہ رہے مگر اس کے باوجود آپ وحدۃ الوجود کے کھلم کھلا بیان سے احتراز فرماتے تھے کیونکہ اس دور کے اکثر لوگ اس کے سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتے اور مانجھی کی بناء پر الحاد اور زندقے کے بھنور میں پھنس جاتے ہیں۔ اس احتیاط کے باوجود بھی آپ کی کئی تقریروں میں وحدۃ الوجود کا رنگ جھلکتا تھا اور اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کو رسائل وحدۃ الوجود کے مطالعہ کی اکثر رغبت دلایا کرتے تھے نیز اس فقیر نے لوائح (مصفیٰ جامی رحمہ اللہ) شرح رباعیات (مصفیٰ جامی رحمہ اللہ) اور مقدمہ شرح لمعات (مصفیٰ عرقی رحمہ اللہ) پورے غور و خوض کے ساتھ حضرت والا سے پڑھی ہیں اور بعض یارانِ حلقہ نے ”نقد النصوص“ بھی حضرت والا سے پڑھی۔ ان کے ساتھ کبھی کبھار فقیر بھی شامل ہو جاتا تھا۔ آپ ان مسائل کا حل بخوبی فرماتے تھے۔ ربطِ حادث باقدیم کی تحقیق کرتے ہوئے بار بار حضرت والا سے یہ تمثیل سنی فرماتے تھے کہ جن معلوم شکلوں کو ہم دیکھتے ہیں خارج میں ان کا ثبوت و وجود کوئی بھی نہیں محض ہماری قوتِ علمیہ کے سہارے موجود ہیں اور یہ سب آپچہ ہمارا ہی علم ہے جو مختلف رنگوں اور شکلوں میں نمودار ہوتا ہے بلاشبہ ان صورتوں کو ہم عین علم بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ جب علم تھا تو یہ صورتیں نہیں تھیں اور انہیں علم سے جدا بھی نہیں کر سکتے کیونکہ ان فقیر پذیر صورتوں اور ہیولوں کو خارج میں وجود و شکل دینے والا اور انہیں ایک حقیقت بنانے والا علم ہے علم اگرچہ بیرنگ ہے مگر

مختلف رنگ اس کی بیرنگی میں کوئی مزاحمت نہیں کر سکتے۔

آیہ کریمہ ”وَهُوَ مَعَكُمْ“ (پارہ ۲۷، سورت الحدید آیت ۳) کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے کہ یہ معیت محض علم کے سہارے نہیں بلکہ خارج اور حقیقت میں بھی موجود اور ثابت ہے اور اس سے کوئی خجنان پیدا نہیں ہونا چاہیے کیونکہ یہ معیت معیت کے ان معنوں میں نہیں جو ہر کوئی ہر کے ساتھ عرض کو عرض کے ساتھ یا جو ہر کو عرض کے ساتھ حاصل ہوتی ہے بلکہ یہ معیت حادث باقہ ہم ایک لطیف ترین معنی ہے جسے ان معنیوں سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

وَهُوَ مَعَكُمْ کی عالمانہ تشریح

فرمایا: ہر شخص نے اپنی استعداد کے مطابق معیت کے مسئلے سے لطف اٹھایا ہے۔ ایک گروہ نے یہ سمجھ لیا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے علم قدرت مع اور بصر کے ساتھ ہمیں محیط ہے جیسا کہ فرمایا ”مَا يَكُونُ مِنْ نَحْوِي ثَلَاثَةٌ“ (پارہ ۲۸، سورت ہود آیت ۷) اور ایک گروہ نے چشم عیاں دیکھ کر کہا کہ ہر فعل اور انفعال اور ہر حرکت اور صفت جو عالم میں ظاہر ہوتی ہے حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ سے ہے جیسا کہ فرمایا: ”قُلْ كُلٌّ مِنْ عِندِ اللَّهِ“ (پارہ ۵، سورت النساء آیت ۷۸) اور ”وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ“ (پارہ ۱۴، سورت نمل آیت ۵۳)۔ ایک جماعت نے مشاہدہ کیا کہ جو کچھ بھی ہے وہی ہے غیر تو ہے ہی نہیں جیسا کہ فرمایا: ”كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ“ (پارہ ۲۰، سورت القصص آیت ۸۸) اور ”هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ“ (پارہ ۲۷، سورت الحدید آیت ۲) اور کچھ حضرات نے تو حق کو حق میں دیکھا اور اس مقام کی گہرائیاں بیان کرنے سے زبان قلم قاصر ہے۔

تجدد و امثال

تجدد و امثال کی بات چل نکلی تو آپ نے عجیب تقریر بیان فرمائی مگر چونکہ میں اس وقت بہت کم سن تھا اس لیے اسی اسلوب سے وہ تقریر محفوظ نہیں رہی لیکن حاصل کلام یہ تھا کہ موجد اور موجد میں وہی تعلق ہے جو دائم اور اس کے دوام میں ہے کہ جب کوئی چیز عدم سے متعلق ہوتی ہے تو اس کا نام ایسا رکھتے ہیں اور جب اسے حالت وجود پر قیاس کیا جاتا ہے تو اسے ابنا کا نام دیا جاتا ہے گویا متحد الحقیقت ہونے کے باوجود اسماء کا اختلاف اختلاف فی ظ کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے سورج سے نکلنے والی روشنی جو ہمیشہ اپنے وجود کو قائم رکھنے کے لیے سورج

کے ساتھ تعلق کی محتاج ہوتی ہے جب ہم ضیائے شمس کی پہلی حالت پر نگاہ کریں تو اسے اشراق اور رفعِ ظلمت کا نام دیا جائے گا اور دوسری حالت یعنی جب وہ پوری آب و تاب کو پہنچے تو اسے ابقاء نور کا نام دیا جاتا ہے اور اسی کو تجدد کہتے ہیں تجدد امثال کی حقیقت اسی مثال سے سمجھی جاسکتی ہے۔

صفاتِ باری

فرمایا کہ صفات ان معنوں میں عین ذات ہوتی ہیں کہ ذات محض صفات زائدہ قائم بالذات سے آثار کے ظاہر ہونے میں کفایت کرتی ہے۔

حسن ذاتی اور قبح نسبتی

فرمایا جو کچھ اس عالم میں ہے حسن ذاتی اور قبح نسبتی رکھتا ہے اس سلسلے میں بہت سی مثالیں پیش فرمایا کرتے تھے مثلاً تلوار کی تیزی فی نفسہ ایک خوبی ہے جو فولاد کے کمال کا اثر ہے مگر ایک مظلوم شخص کو موت کے گھاٹ اتارنے کی وجہ سے تلوار کی یہ خوبی قبیح نظر آتی ہے اسی طرح اور مثالیں بھی دیا کرتے تھے۔

مسمیٰ حقیقت

فرمایا: مخلوق کو مسمیٰ حقیقت میں کوئی دخل نہیں اور کسی شخص کا فہم و عقل اور ادراک و اندیشہ وہاں بار نہیں پاسکتا ہاں! البتہ مسمیٰ کو اللہ کی حقیقت میں محض اس قدر دخل ہے کہ وہ اپنے تمام اسماء و صفات کے ساتھ موصوف ہے۔

شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ کا ہندی دوبا

ایک دن اس فقیر نے ہندی کا یہ دوبا ۔

جب جیونہ تھا تب بیونہ تھا اب پیو ہے جیونہ تھا رحیم بیاسوں یوں ملے جوں یونہ سمندر نہ تھا حضرت والا کے مجموعہ خاص میں ان کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا آپ چونکہ ایسی باتیں بہت کم بیان کرتے تھے لہذا مجھے تعجب ہوا اور حضرت والا سے پوچھا کہ یہ دوبا حضرت نے نظم فرمایا ہے یا کسی اور نے؟ تو فرمایا کہ یہ شعر میرا ہے اور میرے ہی ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

لطائف ستہ اور ان کے مقامات

ایک دن یہ ذکر چلا کہ لطائف ستہ کیا ہیں؟ اور دو برآخ کے صوفیاء نے اُن کے لیے کون کون سی جگہیں معین کی ہیں تو حضرت والا نے فرمایا کہ کاغذ اور قلم دوات لاؤ۔ جب میں لایا تو آپ نے ایک دائرہ بنا کر فرمایا: یہ قلب ہے پھر اس دائرے کے بیچ میں ایک اور دائرہ بنا کر فرمایا: یہ روح ہے اس طرح دائرہ کے اندر دائرہ بناتے رہے یہاں تک کہ مقام انا تک پہنچے تو فرمایا کہ لطائف کی صورت میں ہمیں سب سے زیادہ یہ پسند ہے باقی سب مختلف رنگ اور اعتبارات ہیں اور پھر خوب نقش بند رحمہ اللہ کے اس قول کو کہ

آئینہ مارا شش جہت است
(ہمارے شیشے کے چھ رخ ہیں)

اس مسئلے کے ساتھ خوب مطابقت دی۔

شاہ عبدالرحیم یا ابوالفیض؟

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے بعض دوستوں سے سنا ہے کہ حضرت والا کا نام نامی عالم ملکوت میں ابوالفیض ہے۔ اس بارے میں میں نے آپ سے خلوت میں پوچھا تو ہنس کر فرمایا کہ ہاں! ایسے ہی ہے اور تمہارا نام عالم ملکوت میں ابوالفیاض ہے۔

مباش و پے آزار الخ

ایک دن حضرت والا نماز ظہر کے بعد اس فقیر کی طرف متوجہ ہوئے اور فی البدیہہ یہ

رباعی پڑھی۔

گر تو راہ حق بخوابی اسے پھر
خاطر کس را مر نجاں الخذر
در طریقت رکن اعظم رحمت است
ایں چیلش فرمود آں خیر البشر

پھر فرمایا کہ قلم دوات لاؤ اور لکھ لو کیونکہ حضرت سبحانہ و تعالیٰ نے یہ شعر اچانک میرے دل پر القاء فرمایا ہے تاکہ تجھے اُن کے ذریعے وصیت کروں پھر اشارے سے فرمایا کہ یہ بہت اہل متن میں 'لطائف ستہ' مرقوم ہے۔ میرے پاس تین مختلف نسخے موجود ہیں سب میں اسی طرح ہے میں نے لطائف ستہ سمجھ کر ترجمہ کیا ہے۔ (مترجم)

بڑی نعمت ہے جس کا شکر لازم ہے یہ رباعی بھی حضرت کے پاکیزہ خیال کا مرقع ہے ۔

اے کہ نعمت ہائے تواز حد فزوں شکر نعمتہائے تواز حد یروں

عجز از شکر تو باشد شکر ما گر بود فضل تو مارا رہنمویں

شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ کے جواہر پارے

اس فقیر کو اپنی مجلس اور صحبت میں معاملات دنیوی کے طریقے اور حکمت عملی خوب

سکھلاتے تھے ان میں سے جو کچھ حافظے میں باقی رہ گیا ہے اس میں سے چند جواہر پارے

یہ ہیں

☆ فرماتے تھے: مجلس میں کسی بھی قوم کی تنقیص مت بیان کرو یہ نہ کہو کہ یورپ والے

ایسے ہیں اور پنجابی ایسے افغان ایسے ہیں اور مغل ایسے ہو سکتا ہے کہ اس مجلس میں اس

قوم کا کوئی مرد میدان بیٹھا ہو یا اس علاقے کا کوئی باحمیت آدمی اور وہ اسے برا سمجھے

اور اہل مجلس کا مزہ کر کر اہو کر رہ جائے۔

☆ عوام کے خلاف ہرگز کوئی بات زبان پر نہیں لانی چاہیے چاہے کتنی ہی سچی اور صحیح کیوں

نہ ہو ہو سکتا ہے کہ سب پھر جائیں اور مجلس بد مزہ ہو جائے۔

☆ اگر کسی آدمی سے کوئی کام ہو تو حاجت پیش کرنے سے پہلے بہت ہی خوب صورت تمہید

باندھو اور پھر تدریجاً اپنی حاجت پیش کرو۔ ایسا نہ ہو کہ اپنی ضرورت کی بات کو اس شخص

کے سامنے پتھر کی طرح دے مارو۔

☆ مجلس عام میں کسی شخص کی بھی کھلم کھلا تردید ہرگز نہ کرو۔

☆ آدمی کو ایسا لباس اختیار کرنا چاہیے جس سے اس کی صفت کمال کا اظہار ہوتا ہو مثلاً

دانش مند کو دانش مندوں کا سالباں پہننا اور ان جیسی زندگی گزارنی چاہیے اور فقیر کو

فقیرانہ لباس پہننا اور طریق فقر اختیار کرنا چاہیے۔

☆ بزرگوں سے بات کرتے وقت پیچیدہ اور گنگنلک الفاظ استعمال کرنا اور بہت ہی آہستگی

سے بات کرنا مناسب نہیں۔

☆ اگر تم سے شجاعت سخاوت یا جواں مردی کی کوئی بات ظہور پذیر ہو تو ایسا اہتمام کرنا

چاہیے کہ لوگ تمہارے اس کمال سے باخبر ہو سکیں۔

☆ بیمار ہی کا سب سے بڑا مقصد بیمار کی خوشنودی ہے نہ کہ صرف اس کے مزاج کی کیفیت سے اطلاع پانا، اسی طرح تعزیت، سفارش اور اس قسم کی دوسری باتیں پس جو شخص یہ سب چیزیں بجالاتا ہے اور صاحبِ معاملہ کو اپنی محنت سے مطلع نہیں کرتا تو سمجھ لیجئے! اس کی ساری محنت ضائع گئی۔

اور ہر وہ کام جس کے کرنے میں کوئی مصلحت یا لوگوں کے درمیان الفت و محبت پیدا کرنا یا صلح جوئی ہو اسی قبیل میں شمار ہوگا۔

☆ دوسروں کو رخصت کرتے وقت یا انہیں وصیت کرتے وقت آپ اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے:۔

آسائش دو گیتی تفسیر اس دو حرف است باد و ستاں تلافی باد و شمنان مدارا

☆ اگر تم سے کمتر درجے کے لوگ تمہیں سلام کرنے میں پہل کریں تو اس بات کو انعامات الہی میں سے ایک نعمت سمجھو اور شکر بجاؤ، ایسے لوگوں سے خندہ پیشانی سے پیش آؤ اور ان کی خیر و عافیت پوچھو اس بات کا قوی امکان ہے کہ تمہاری معمول تو جہ انہیں بہت بڑی خوبی نظر آئے اور اس پر وہ ایسے مرثیوں کے دوبارہ اُتراہی توجہ نہ پائیں تو دل شکستہ ہو جائیں۔

صد مملک دل بہ نیم نگاہ سے تو اں خرید خوباں و ریں معاملہ تقصیر سے کنند

☆ بعض لوگوں کی یہ حماقت ہے کہ لباس یا کسی خاص عادت کو اپنے لیے ایک علامت بنا لیتے ہیں یا کوئی تکیہ کلام مقرر کر لیتے ہیں یا کسی ایک طعام سے مصنوعی نفرت اختیار کر لیتے ہیں اور پھر لوگ ان عادات کی بناء پر انہیں اپنی مزاح و ظرافت کا نشانہ بناتے ہیں۔

☆ بعض دوست تجھ سے ذاتی محبت رکھتے ہیں یعنی اگر تیری محبت آہستہ آہستہ ان کے دل میں بس جائے تو پھر کسی حالت میں بھی ان کے دل سے نہیں نکل سکتی نہ خوشی و مسرت کے عالم میں اور نہ رنج و غم کے حالات میں ایسے دوست کو غنیمت جان کر اولاد سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیے۔ بعض دوستوں کی محبت کا سبب ان پر تیری فضیلت اور تجھ سے ان کی ضروریات کی وابستگی میں پنہاں ہوتا ہے اس لیے ہر دوست کی حیثیت پیچنی

چاہیے اور سب کو ایک مقام نہیں دینا چاہیے اور کسی دوست پر اس کی حیثیت سے زیادہ اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔

☆ اہل عقل اور ارباب حکمت کے نزدیک انسان کو ضروریات زندگی کے استعمال میں صرف مذت اندوزی مقصود نہ ہو بلکہ زندگی کی سب نعمتیں دفع حاجت حصول فضیلت اور اداۓ سنت کے ارادے سے حاصل کرنی چاہئیں۔

بول چال سیر و سفر اور نشست و برخاست میں ضعف و نشاہت کے باوجود مردان اولوا العزم کی سی طرز و عادت کو اختیار کرنا چاہیے اور اگر سوء اتفاق سے کوئی عیب یا مکروہ فعل یا بخل تجھ سے صادر ہو تو اسے چھپانے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے اور اس سے شرمندگی محسوس کرنی چاہیے اور اس عیب کی مد مقابل صفت اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے تاکہ وہ عیب یا عادت بد طبیعت میں راسخ نہ ہو جائے۔

جب آداب سفر پر گفتگو ہوتی تو آپ چوروں اور ننگلوں سے بچنے کی بہت تاکید فرماتے اور اس قسم کے جو واقعات سفر اکبر آباد میں پیش آئے وہ بھی سنایا کرتے تھے۔

سراپائے شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ تعالیٰ

حضرت والا شجاعت فراست قناعت اور غیرت ایسے اخلاق حسنہ سے پورے طور پر بہرہ ور تھے اور امور آخرت کی سمجھ بوجھ کے ساتھ ساتھ اس دنیا کے معاشی اور اقتصادی امور پر بھی دسترس رکھتے تھے اور ہر کام میں میانہ روی کو پسند فرماتے تھے نہ اس قدر امور دنیا سے غافل اور زہد میں مستغرق تھے کہ عبادت کو رہبانیت سے ملا دیں اور نہ اس قدر آداب عبادت اور قیود مذہب سے بیگانہ کہ سستی میں شام ہو۔ آپ کے لباس اور وضع قطع سے ہمیشہ بے تکلفی نیکی تھی موٹا جھوٹا اور نرم و گداز جیسا بھی میسر آتا پہن لیتے تھے یہ اور بات ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے بغیر طلب کیے ہوئے انہیں ہمیشہ اعلیٰ لباس عنایت فرمایا۔

فرمایا کرتے تھے کہ جب سے دنیا پہ لات ماری ہے اب تک اپنے لیے بازار سے بھی لباس نہیں خریدا نہ دستا نہ جامہ اور نہ جوتے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ یہ چیزیں بوقت ضرورت کثرت سے دیتا رہتا ہے ایک دن آپ نے قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ ایک خشک صوفی نے اس بارے میں بحث شروع کر دی آپ فرمانے لگے: میرے لباس کی ہر تار جو شل در شاں

ہے، محبت الہی کی کمنڈ یعنی جال ہے کیونکہ یہ میرے سعی و ارادے کے بغیر اس کار ساز حقیقی نے مجھے عطا فرمایا ہے اور تیرے لباس کی برتار اگرچہ مونے کھڑکے دھاگوں پر مشتمل ہے مگر وہ تیرے لیے اڑ رہا ہے کیونکہ تو نے اسے اپنی سعی و کوشش سے حاصل کیا ہے۔

حضرت والد ماجد امراء کے گھر نہیں جاتے تھے اور یہ دروازہ اپنے لیے بالکل بند کر رکھا تھا، اگر یہ لوگ آپ کی زیارت کے لیے آتے تو آپ بہت ہی اخلاق سے پیش آتے اور سرداران قوم کو خاص اکرام اور اعزاز سے نوازتے تھے، اگر یہ لوگ نصیحت کی درخواست کرتے تو انتہائی مہربانی اور نرمی سے آپ یہ فرض انجام دیتے تھے، امراء آپ کے امر بالمعروف نہی عن المنکر اور ایسے مسائل کو جو قیاس ظنی سے ثابت ہیں، انتہائی سعادت مندی سے قبول کر لیتے تھے۔ علم اور علماء کی تعظیم اور جہلاء اور جہالت سے نفرت ہمیشہ آپ کا دستور رہا۔ ہر حال میں آثار نبویہ کی پیروی آپ کی زندگی کا مشن تھا، آپ کی مستقل مزاجی کا عالم یہ تھا کہ سوائے عذر شرعی کے اپنی پوری زندگی میں نماز باجماعت کبھی ترک نہیں کی، بزرگوں کا قول ہے: "الاستقامة فوق الكرامة" (سنت نبوی ﷺ پر استقامت کرامت سے بہتر ہے) آپ نے اپنے بچپن اور شباب میں بلکہ زندگی کے کسی مرحلے میں بھی غیر شرعی امور کی طرح رغبت نہیں کی، گویا طریق محمدی ﷺ کی پیروی آپ کی فطرت میں داخل تھی۔

امور ضروری کے سلسلے میں آپ خرید و فروخت بھی خود کیا کرتے تھے، عمامہ وغیرہ میں نہ تو بر خود غلط فقہاء کا نمونہ اختیار کرتے اور نہ رسوم و قیود سے آزاد فقیروں کی طرز، بلکہ مشائخ صوفیاء کی طرح لباس استعمال فرماتے تھے۔

مجموعی طور پر بے تکلفانہ زندگی بسر کرتے تھے، بجز اشد ضرورت کے قرض لینا ناپسند فرماتے تھے اور ایسے لوگوں سے اظہار ناراضی فرماتے، جو مختلف طعاموں اور میوہ جات کھانے کی وجہ سے ہمیشہ مقروض رہتے، آپ انہیں سرزنش فرمایا کرتے تھے۔

معمولات شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کو ہر علم میں بہرہ وافر حاصل تھا، کسی فن کو بھی چھوڑنے پر آپ کی طبع رسا راضی نہیں ہوتی تھی، فن طب میں تو آپ کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ آپ کا وظیفہ تھا کہ نوافل تہجد بلا قید رکعات نشاط و رغبت کے ساتھ جتنی پڑھ پاتے پڑھتے تھے۔ اشراق اور چاشت کے

ملا وہ نماز مغرب کے بعد والدین اور بڑے بھائی کی ارواح کو ایصالِ ثواب کی نیت سے بھی دو رکعت پڑھتے تھے اگر کوئی معذوری نہ ہوتی تو ہمیشہ تلاوت قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ آپ قرآن مجید قواعد تجوید کی رعایت اور خوش آہنگی سے پڑھتے تھے۔ روزانہ تلاوت کے علاوہ اکثر و بیشتر دوستوں میں ہر دن ترجمہ و تفسیر کے ساتھ بھی دو تین رکوع پڑھتے تھے۔ ایک ہزار مرتبہ درود پاک اور ایک ہزار مرتبہ ذکر نفی و اثبات، کبھی نماز فجر سے پہلے جہرا اور کبھی ذکر خفی اور بارہ ہزار مرتبہ اسم ذات ہمیشہ بلا ناغہ پڑھتے تھے۔ باوجود ضعیفی اور بڑھاپے کے یہ وظائف ہمیشہ جاری رہتے تھے بجز ان اوقات کے جن میں آپ پر روحانی بے خودی طاری ہو جاتی اور یہ بے خودی کبھی کبھی بہت طویل ہو جاتی تھی۔

سیدنا محمد ومن شیخ ابو الرضا محمد کی وفات کے بعد بعض احباب کی درخواست پر آپ نے پہلے انداز پر وعظوں کا سلسلہ پھر شروع کر دیا اکثر مشکوٰۃ شریف، تنبیہ الغافلین اور غنیۃ الطالبین کا درس دیتے تھے اور آخر میں تفسیر قرآن بھی شروع کر دی تھی جب ان کتابوں کے درس سے فارغ ہوئے تو ضعف غالب آچکا تھا اور یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

اس فقیر نے آپ کی زبان سے بارہا سنا کہ ہم نے جو کچھ پایا ہے درود شریف اور مجرد توجہ کی بدولت پایا ہے آپ غنائے ظاہری کے لیے روزانہ گیارہ مرتبہ سورۃ مزمل اور گیارہ سو مرتبہ ”یا مغنی“ پڑھتے تھے جس کی بدولت ہر حالت میں بغیر کسی ظاہر سبب کے حق سبحانہ و تعالیٰ لوگوں کو دلی طور پر ان کی خدمت میں مصروف رکھتا تھا۔ آپ کی آخری عمر میں جب رمضان المبارک کا چاند نظر آیا تو پرانے دستور کے مطابق صیام و قیام میں مشغول ہو گئے حالانکہ پیر فانی ہونے کی وجہ سے روزے کی طاقت نہیں رکھتے تھے اور شرعی طور پر بھی آپ رخصت افطار کے مستحق تھے۔ یہ فقیر اور سارے گھر والے جب آپ سے پوچھتے کہ رخصت شرعی کے باوجود اتنی تکلیفیں کیوں برداشت کر رہے ہیں؟ تو فرماتے کہ ضعیفی کے سبب زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ بے ہوش ہو جاؤں گا اور بے ہوش ہونے کی عادت میں نے پہلے سے اپنے اندر پیدا کر رکھی ہے یعنی حالت غیبت۔

صحبت یار آخر شد

جب سوال کا چاند نظر آیا تو اشتہا بالکل ختم ہو گئی اور کمزوری بڑھنے لگی جس سے ہیضہ ہو

گیا، چنانچہ زندگی کی امید منقطع ہو چکی تھی اور مردوں کی طرح گر پڑے تھے، گرتے وقت یہ فقیر بھی حاضر تھا، زبان پر ”استغفر اللہ الہی لا الہ الا هو الحي القيوم“ جاری ہوا، بعد میں آپ رُوبصحت ہونے لگے اور مرض کی شدت گھٹتی گئی، یہاں تک کہ پھر ماہ صفر کے ابتدائی ایام میں مرض نے دوبارہ حملہ کیا اور صبح صادق سے پہلے موت کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ آپ کا عزم یہ تھا کہ نماز فجر قضا نہ ہو، چند بار حالتِ ضعف میں پوچھا کہ صبح ہوئی ہے یا نہیں؟ حاضرین نے کہا نہیں، جب موت قریب ہوئی تو جواب دینے والوں کو جھڑک کر کہا کہ تمہاری نماز کا وقت نہیں ہوا مگر ہماری نماز کا وقت ہو چکا ہے۔ پھر فرمایا: مجھے رُوبقبلہ کرو اور یوں اشاروں میں نماز ادا کی، حالانکہ وقت نماز میں شک تھا۔ نماز پڑھ کر زیر لب ذکر اسم ذات کرتے ہوئے زندگی مستعار کی امانت خالق حقیقی کے سپرد کر دی۔ یہ الم ناک واقعہ بادشاہ فرخ سیر کے آخر عہد میں بدھ کے روز ۱۲ صفر ۱۱۳۱ھ کو رونما ہوا۔ بادشاہ فرخ سیر حضرت والا کے تقریباً ایک ماہ بیس دن بعد قید ہو گیا اور سخت واقعات رونما ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر شریف ستر (۷۷) سال تھی۔ فتح چتوڑ کا واقعہ اور جامع مسجد شاہجہان آباد کی عمارت انہیں یاد تھی۔

ہم اپنے سردار اور مخدوم شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کے مناقب میں سے جو کچھ لکھنے کا ارادہ رکھتے تھے، یہ اس کا حرف آخر ہے، اب اس سے متصل ہم سیدنا و مخدومنا الشیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے مناقب کا ذکر کریں گے۔



حصہ دوم

در حالات جناب معارف مآب امام طریقت و حقیقت

کاشف حقائق مخدومنا

شیخ ابوالرضا محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اگرچہ اصولی طور پر اس حصے کو پہلے پیش کرنا چاہیے تھے مگر سند اور صحت کے لحاظ سے اس حصے کو دوسرے نمبر پر رکھا گیا ہے۔ اس لیے کہ حصہ اول کی اکثر روایات ایسی ہیں جو فقیر (شاہ ولی اللہ) نے بغیر کسی واسطہ کے سنی اور دیکھی ہیں اور اس دوسرے حصے کی اکثر باتیں فقیر کو ایک یا دو واسطوں سے ملی ہیں۔

اللہ کے نام سے شروع جو رحمان و رحیم ہے

حمد کامل اس اللہ کی جس نے اپنے بندوں میں سے ایک گروہ کو منتخب کر کے مقام ولایت پر فائز کیا اور انہیں انوار و برکات کے لباس حقیقی میں ڈھانپ لیا اور ان پر اپنی نعمتوں کی راہیں کشادہ کر دیں اور ان کی زبانوں پر علم و حکمت کے چشمے جاری کر دیئے اور ان کا مقصد اقامت دین اور وصول الی الحق بنادیا جس کے نتیجے میں وہ ہادی و مہدی اور ارباب تقویٰ کے پیشوا بن گئے انہی بندگان خاص کو اس نے زمین و آسمان میں ممکن عطا فرمایا پاک ہے اس کی ذات اقدس جس کے جوہر عطا کا یہ عالم ہے اور جس نے اپنی بیکراں نعمتوں اور برکتوں سے ان بندوں کو نوازا ہے بے شک وہ تنہا معبود برحق ہے۔ جس کا کوئی ہمسر نہیں اور جس کے حکم اور فیصلے سے کوئی منہ نہیں پھیر سکتا اور بلا شک و شبہ سیدنا محمد مصطفیٰ ﷺ اس کے رسول اور عہد ہیں جن کی چمک دمک اور ضیاء و نور تمام انبیاء سے زیادہ کامل اور روشنی بخش ہے ان پر اور ان کے آل و اصحاب پر اللہ کی رحمتیں اور برکتیں گردش لیل و نہار تک ہوتی رہیں۔

اس تمہید کے بعد فقیر کثیر التقصیر ولی اللہ بن عبد الرحیم (اللہ ان سے لطف عظیم کے ساتھ پیش آئے) کہتا ہے کہ عم بزرگوار بلند قدر اہل ذوق و وجود کے پیشوا صاحبان معرفت و شہود کے امام سلسلہ اہل عرفان کے لیے رابطہ اور اہل کمال کی آنکھ کا تارا خدائے بے نیاز کے ساتھ لو لگانے والے سیدنا و مولانا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ الامجد کے علم و عرفان سے اخذ کئے ہوئے یہ چند کلمات ہیں جن کے مجموعے کا نام شوارق المعرفۃ تجویز کیا گیا ہے۔ حسبنا اللہ و نعم الوکیل۔

حضرت شیخ کے ابتدائی حالات

حضرت شیخ نے بچپن میں علوم ظاہری حافظ بصیر رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کئے تھے جو زمانہ شاہجہاں میں ایک بلند مقام رکھتے تھے ان کے علاوہ خواجہ محمد باقی کے صاحبزادے خواجہ خورد سے بھی تحصیل علم کرتے رہے حقیقت میں آپ کو تمام علوم وہی طور پر حاصل تھے۔ ظاہری تحصیل علم سے محض سنت الہی کی محافظت مقصود تھی کیونکہ یہ دنیا اسباب و مائل کی دنیا ہے۔ تحصیل علم کے بعد اپنے والد کے مشورے سے اپنے زمانے کے امراء میں سے ایک کے دربار میں ظاہری نفع اندوزی کے لیے آنا جانا شروع کر دیا۔ آپ کی حقیقی استعداد اچانک پردہ ظہور پر نمودار ہونے لگی اور آپ نے طریق گوشہ نشینی، کامل تنہائی، مکمل توکل اتباع سنت اور دیگر احوال صوفیہ کو اس انداز سے اختیار فرمایا کہ کوئی انسان اس سے زیادہ کا تصور ہی نہیں کر سکتا، صحیح روایات سے معلوم ہوا ہے کہ جب آپ نے تمام تعلقات سے ہاتھ کھینچ لیا تو اپنی رفیقہ حیات سے فرمایا کہ ہم نے یہ راستہ تکالیف اور مصائب کی کثرت کے باوجود خود پسند کیا ہے اور کسی طرح بھی اس راہ سے واپس نہیں پھر سکتے اگر ان تمام مشکلات کو میری طرح پسند کر کے لباس و طعام کے لطف سے اور خویش و اقارب کے میل جول کی لذتوں سے قطع نظر کر سکو تو میری زندگی کی ساتھی ہو ورنہ تمہیں جدا ہونے کا پورا اختیار ہے آپ کی رفیقہ حیات نے ہمت سے کام لے کر معمولی نیلے کپڑے زیب تن کئے زیورات اور مہنگے لباس اتار پھینکے۔ انہی دنوں حضرت شیخ والدین کا گھر چھوڑ کر مسجد فیروز آباد کے قریب ایک حجرہ بنا کر رہائش پذیر ہو گئے۔ ان ایام میں اکثر و بیشتر دو دو تین تین روز متواتر فاقے سے گزر جاتے اور اگر کچھ غذا میسر آتی تو وہ بھوکے روٹی کے چند ٹکڑوں اور دی پر مشتمل ہوتی جو محمد جان طباطبائی

اور ان جیسے دوسرے نیاز مند لاتے اور یہ طعام تمام فقراء پر برابر تقسیم کر دیا جاتا تھا اور آپ دوسرے روز کے مقررہ وقت تک تھوڑی غذا پر اکتفاء فرما لیتے تھے۔ آپ کے گھر میں نہ کوئی دیگچی تھی نہ چولہا نہ جھکی اور نہ دوسرا سامان یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے خوب برکت دی اور اپنے بندوں کے دلوں کو آپ کی طرف متوجہ کر دیا اور وسیع حویلی اور بہت بڑا لشکر خانہ عطا فرمایا۔ اپنے ابتدائی حالات کے متعلق آپ فرمایا کرتے تھے کہ تجرید کے انتہائی مقام اور بے اسبابی کی آخری منزل پر فائز ایک درویش جو حضرت خواجہ محمد باقی کے خلیفہ خاص شیخ تاج سنہلیؒ کا صحبت یافتہ تھا، خواجہ خورد کے پاس آیا اس پر نسبت غیبت بہ تمام و کمال غالب تھی حضرت خواجہ اس سے جو کچھ پوچھتے وہ بہت ہی تکلف اور دیر سے جواب دیتے تھے۔ اس موقع پر خواجہ خورد نے فرمایا کہ جو بھی معرفت خدا کا طالب ہو وہ اس مرد درویش سے مردانہ وار تعلق قائم کرے جب میں نے یہ بات سنی تو میرے دل میں اس کی بیعت کی خواہش اور اس سے حصول طریقت کا خیال پیدا ہوا میں نے استخارہ کیا اور حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ کی روح پرفتوح کی طرف متوجہ ہوا تو خواب میں دیکھا، گویا آپ کشتی پر سوار ہیں اور دریا کی سیر کر رہے ہیں اور میں دریا کے کنارے ان کی طرف متوجہ ہو کر کھڑا ہوا ہوں میری طرف متوجہ ہوئے اور ان کے سر ہر بال سے اپنی چمک دمک کے ساتھ سورج ابھرتا ہوا معلوم ہوتا تھا، آپ نے مجھے میرے نام سے بلایا اور اس تمثیلی مشاہدے میں مجھ پر ایسے رموز ظاہر ہوئے کہ اس درویش کی محبت سے دل ٹھنڈا پڑ گیا اور حضرت غوث الاعظم کی بارگاہ سے استفادہ کرنے کا دروازہ کھل گیا۔

فرمایا: ایک مرتبہ میں نے حضرت غوث الاعظم کو بیداری میں دیکھا۔ اس موقع پر آپ نے مجھے عظیم اسرار و رموز تعلیم فرمائے۔

۱۔ شیخ تاج الدین سنہلی حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلیفہ ازل تھے۔ حضرت کے وصال کے بعد بلاد عرب چلے گئے اور وہاں طریقہ نقشبندیہ پھیلایا۔ انہوں نے عربی زبان میں کئی کتا میں لکھ کر اہل عرب کو سلسلہ نقشبندیہ سے متعارف کرایا، آپ کی ایک جامع تصنیف "الرسالہ فی سوانح السادات نقشبندیہ" ہے جس کی علامہ عبدالحی ناہسی نے مفتاح المعیبت فی طریقۃ النقشبندیہ نام سے مکمل شرح لکھی ہے۔ آپ نے جامع الفوائد کے علاوہ نجات الارواح اور رشحات واعظ کا شفی کا عربی ترجمہ بھی کیا، آپ کی وفات ۱۶۳۰ھ میں ہوئی۔

علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ وسیلۂ بیعت ہیں

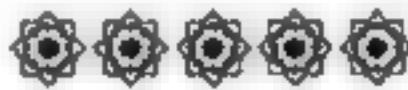
فرمایا: میں نے پچشم حقیقت دیکھا کہ آنحضرت ﷺ اولیائے کرام کی صفوں کے درمیان تشریف لائے جو مربع شکل میں بیٹھے ہوئے تھے اور ہر صف میں ایک ہزار ولی تھا یہ سب سیر روحانی کر رہے تھے اور ہر ایک کے ہاتھ میں مورچہ چھل تھا۔ میں اس جماعت سے باہر ایک کونے میں کھڑا تھا۔ میرے دل میں خیال گزرا جس پر آنحضرت ﷺ مطلع ہوئے اور ان صفوں میں سے ایک صف میں مجھے بھی داخل فرمایا اور اپنے دست اقدس کا مورچہ چھل بھی مجھے عنایت فرمایا۔ اس کے بعد مجھے ساتھ لے کر آپ ہوا میں اڑنے لگے۔ باقی لوگ اسی مکان میں ٹھہرے رہے۔ آنحضرت ﷺ نے تیسرے آسمان کی مسجد عاں میں نماز ظہر ادا فرمائی۔

فرمایا دوسری بار ایک دفعہ میں نے آنحضرت ﷺ کو پچشم حقیقت دیکھا اور عرض کی یا سیدی امیری خواہش ہے کہ آپ کے طریقہ عالیہ کے فیض یافتہ کسی مرد حق سے بیعت کر دوں تاکہ اس سے ان حقائق کی تفصیل پوچھ سکوں جو آپ سے حاصل ہونے ہیں۔ مجھے کسی ایسے مرد راہ کا پتہ دیجئے جو اس کا اہل ہو۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ تیری بیعت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے ہوگی۔ کچھ دنوں بعد دیکھا کہ گویا راستے میں جا رہا ہوں۔ آس پاس کوئی شخص نظر نہیں آ رہا مگر راستے سے گزرنے والوں کے نقش قدم پائے جاتے ہیں۔ تھوڑی دور بچا راہ کے ایک مرد کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ میں نے اس سے راستہ پوچھا تو اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ادھر آؤ۔ اس سے مجھے انشراح قلب حاصل ہوا۔ اس نے فرمایا اے نست رفتار! میں علی ہوں اور مجھے رسول خدا ﷺ نے بھیجا ہے تاکہ میں تجھے ان کی بارگاہ میں لے چلوں میں ان کے پیچھے پیچھے چل پڑا یہاں تک کہ بارگاہ رسالت میں پہنچے اور حضرت امیر علیہ السلام نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے نیچے رکھا اور اپنا ہاتھ حضرت رسالت مآب ﷺ کے ہاتھ میں دے کر کہا: یا رسول اللہ! ہذا ید ابی الرضا محمد (یہ ابوالرضا محمد کا ہاتھ ہے) یہ سن کر حضرت رسالت مآب ﷺ نے حضرت امیر علیہ السلام کی بیعت لی۔ اس موقع پر میرے دل میں ایک بات کھٹکی جس پر حضرت امیر علیہ السلام مطلع ہوئے اور فرمایا کہ میں اسی طرح اولیاء اللہ کے حق میں وسیلۂ بیعت رہتا ہوں ورنہ اصل میں تمام سلاسل کی بیعتوں کا مرکز اور

مرجع تو آنحضرت ﷺ کا دستِ حق پرست ہوتا ہے۔ اس کے بعد مجھے اشتغال و اذکار کی تلقین فرمائی اور علوم و اسرار سے نوازا اور مجھ پر ان سب کا حصول آسان ہو گیا۔ اس واقعہ سے پہلے میں ذکرِ قلبی وہی میں مشغول تھا۔

برکاتِ قربِ نبوی

فرمایا حضرت پیغمبر ﷺ کو میں نے خواب میں دیکھا جیسے مجھے اپنی ذاتِ مبارک کے ساتھ اس انداز سے قرب و اتصال بخشا کہ جیسے ہم متحد الوجود ہو گئے ہیں اور اپنے آپ کو آنحضرت ﷺ کا عین پایا۔ کسی نے اس وقت آنحضرت ﷺ سے کوئی سوال کیا تو آپ نے میری طرف اشارہ فرمایا میں نے اسے وضاحت سے جواب دیا۔ بعد میں آپ مجھ سے جدا ہو گئے۔ اس واقعہ سے پہلے مجھے غیند میں آنحضور ﷺ کی زیارت کا بہت شوق رہتا تھا۔ جب اتحاد و اتصال کی یہ دولت نصیب ہوئی تو وہ شوق پورا ہو گیا اور وہ بھرپور لذت و کیفیت حاصل ہوئی کہ پھر کوئی حسرت باقی نہ رہی۔



آپ کی پاکیزہ زندگی 'تصرفات اور مخفی امور پر مطلع ہونے کا بیان

معمولات شیخ ابوالرضا

آپ کے معتقدین کا ایک گروہ راوی ہے کہ بادشاہ عالمگیر نے حضرت شیخ کی زیارت کے لیے کئی بار خواہش ظاہر کی مگر آپ نے انکار کیا۔ ارباب اقتدار اور سرمایہ داروں کو آپ ہمیشہ ہیچ سمجھتے تھے۔ ان کی پیش کشوں اور ان کی ذات کی طرف کبھی متوجہ نہ ہوئے۔ کبھی کبھار کوئی امیر حد سے زیادہ اصرار کرتا تو نذرانہ قبول کر لیتے تھے۔ ہاں! ابنت اُسر کوئی غریب اور مفلس کفش دوز، طبخنی، کنجڑا وغیرہ چار پانچ پیسے بھی نذرانہ پیش کرتا تو کشادہ دلی کے ساتھ قبول فرما کر اپنے ہاتھ سے لے لیتے تھے۔ مستند روایات سے معلوم ہوا کہ آپ جید عالم، فصیح اللسان، حد درجہ متقی، ماہر علوم، معرفت، براق، نورانی چہرے، دراز قامت، گورے چہرے، چھدری ڈاڑھی والے اور خوش گفتار تھے۔ نماز جمعہ کے بعد ہمیشہ وعظ کہتے تھے۔ اپنے وعظ میں تین حدیثیں صحبت لہجہ اور ترتیل کے ساتھ زبانی پڑھتے تھے اور پڑھتے وقت مجلس وعظ کے تمام گوشوں پر پوری توجہ سے نظر ڈالتے تھے۔ پھر ان احادیث کا فارسی میں ترجمہ کرتے تھے وہ بھی پوری وضاحت، ترتیل اور آہستگی کے ساتھ بیان کرتے تھے پھر ہندی (اردو کی ابتدائی شکل) میں احادیث اور موضوع کی مناسبت سے تقریر فرمایا کرتے تھے جس میں مبالغہ نام کو نہیں ہوتا تھا۔ شروع شروع میں تو آپ مختلف علوم کا درس دیا کرتے تھے اور لوگ بڑے ذوق و شوق سے آپ کی تقریر سننے کو جمع ہوتے تھے۔ آخر میں آپ کا درس دو اسباق پر مشتمل ہوتا تھا۔ ایک تفسیر بیضاوی اور دوسرے مشکوٰۃ شریف باقی وقت توجہ الی اللہ یا خواص معتقدین سے معرفت کی باتوں میں گزرتا تھا۔ آپ وحدت الوجود کے قائل تھے اور اس موضوع پر ایک محقق کی حیثیت رکھتے تھے۔ اپنی مجالس میں آپ نے کلام صوفیاء کے بہت سے مشکل مقامات حل فرمائے۔ شیخ معظم پھلتی کہتے ہیں کہ عہد اورنگ زیب کے اوائل میں مملکت کے ایک حصے

پرستنامی ہندوؤں نے قبضہ کر لیا، بادشاہ نے مقابلے کے لیے مسلمان فوجیں بھیجیں، مقابلہ اس قدر طویل ہو گیا کہ ان میں سے کوئی فریق مغلوب نہ ہوا۔ اس وجہ سے بادشاہ اور ارکان سلطنت کے دل پریشان ہونے لگے۔ بعض معتقدین نے اس بارے میں حضرت شیخ سے دعا چاہی، جو انہی آپ نے دعا کی تو قبول ہو گئی، کچھ وقت بعد آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کو فتح ہو گئی ہے اور ہندو پسپا اور ذلیل ہوئے ہیں۔ معتقدین نے اٹھ کر پورے شہر میں یہ خبر پھیلا دی۔ رفتہ رفتہ یہ خبر اور رنگ زیب تک پہنچی حیران ہوا کہ ہر کارے ابھی تک خبر نہیں لائے اور یہ افواہ کس نے پھیلائی ہے۔ تحقیق کرنے پر جب صحیح علم ہوا تو اس نے حضرت شیخ کی خدمت میں آدمی بھیجا۔ آپ نے فتح کی پوری تفصیل اور واقعات بتا دیئے، کچھ دنوں بعد اسی تفصیل سے لشکریوں نے بادشاہ کو آ کر فتح کا واقعہ بیان کیا۔

مہین حقیر گدا یان عشق

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ ایسا موٹا کپڑا پہننا چاہیے جو ایک دو سال تک چل سکے، کیونکہ یہ تقویٰ اور دسوس کو دور کرنے میں بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ ایک کشمیری کو آپ نے ایسا کپڑا لانے کو کہا، وہ انتہائی سخت اور موٹا پشمینہ لایا، آپ نے اسے آٹھ ماہ پہنا، دوسرے دن نماز چاشت پڑھ کر بیٹھے تھے اور مجلس پر سکوت طاری تھا کہ آپ ہنس پڑے۔ راوی نے تبسم کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے الہاماً یہ پیغام بھیجا ہے کہ کیا ہمارے خزانے میں کمی ہو گئی تھی جو یہ کپڑے پہنے ہیں؟ تمہارے سارے مصارف ہمارے ذمے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ تمہیں ناز و نعمت سے رکھیں۔ یہ پشمینہ اتار دو، ہم ابھی ابھی ایک لباس بھیج رہے ہیں جو تمہارے لائق ہو گا۔ آپ نے وہ پشمینہ اتار دیا اور وعدہ الہامی کے مطابق انتظار میں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک بڑھیا دروازے پر آئی اور اندر آنے کی اجازت چاہی۔ راوی کو باہر بھیج کر کہا کہ اگر دوہری بنائی کا اس رنگ کا اور ایسے پھولوں والا کپڑا ہو تو لے لینا اور کہنا کہ قبول ہو گیا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو لوٹا دینا، وہ کپڑا آپ کے فرمان کے مطابق نکلا، اسی وقت اسے پہنا اور شکر بجالائے۔ اس واقعے کے بعد آپ بغیر قصد و ارادہ کے ہمیشہ اعلیٰ لباس پہنتے رہے۔ شروع شروع میں دو تین روز فاقہ بھی رہا، کھانے کو کچھ میسر نہ ہوا۔ اس وقت ایک مخلص آیا اور عرض کی کہ میرے گھر میں طعام تیار ہے۔ قدم

رنجہ فرمائیے 'آپ اٹھ کر چل دیئے۔ جب اس مخلص کے گھر پہنچے تو وہ اندر جا کر مستورات کو ایک طرف کرنے لگا 'اس آدمی نے دروازے کے ساتھ چار پائی کھڑی کر رکھی تھی جس کے گرنے سے حضرت شیخ کو سخت چوٹ لگی اور بے ہوش ہو گئے 'افاقہ ہونے کے بعد جلدی اپنے گھر واپس لوٹے اور فرمایا: یہ اللہ کی طرف سے مجھے تنبیہ ہے کہ آئندہ حصولِ رزق کے لیے سعی و تلاش نہیں کرنی چاہیے۔ کفیل حقیقی پر بھروسہ کر کے اس کی نعمتوں کا منتظر رہنا چاہیے۔ اس واقعے کے بعد انتہائی ضرورت کے علاوہ آپ کسی کے گھر بھی دعوت میں نہیں جاتے تھے۔

جسے اللہ رکھے

حضرت شیخ ابتدائی ایام میں ایک دن مراقبہ صبح کے بعد اٹھے اور بھنگ نوشوں کے تیکے میں جا کر گرم سم بیٹھ گئے اور چاہا کہ ظہورِ عصمت حق کی کیفیت کا تماشا دیکھیں 'جب بھنگ فروش نے بھرا ہوا پیالہ آپ کی طرف بڑھایا تو اہل مجلس میں سے ایک شخص نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ انہیں مت دو۔ دو چار مرتبہ یہ صورت حال پیدا ہوئی کہ نماز کا وقت آ گیا تو آپ کے دل میں اضطراب اٹھا 'مگر ضبط کر کے بیٹھے رہے 'اس نواح کی مسجد کا امام بھی وہاں موجود تھا 'جو خیر سے خود بھی بھنگ نوش تھا 'فورا اٹھا اور آپ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ آپ نے بہت چھڑانا چاہا 'مگر اس نے نہ چھوڑا اور کشاں کشاں مسجد میں لے گیا اور وضو کرا کے آپ کو امامت کے لیے کھڑا کر دیا۔ اس واقعہ سے آپ کا دل مطمئن ہوا کہ یہ عفت و تقویٰ ایسا امر معلوم ہے کہ کوئی چاہے یا نہ چاہے بغیر اختیار کے اسے کاتبِ تقدیر اس حالت پر قائم رکھے گا۔

بادشاہِ حقیقی کا انصاف

سننے میں آیا ہے کہ رستم اور اسد اللہ نے جب بھلت والوں کو تکلیفیں پہنچانی شروع کیں تو انہوں نے ان کی تباہ کاریوں کی کچھ باتیں حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیں اور چاہا کہ آپ عاقل خاں کو ان کی مدد کے لیے رقعہ لکھ دیں 'ایک دن نمازِ اشراق کے بعد آپ کی حالت بدل گئی اور جوش میں آ کر کہنے لگے کہ تم چاہتے ہو کہ تمہاری تکالیف عاقل خاں تک پہنچاؤں۔ مگر تمہاری حالت بادشاہِ حقیقی کی بارگاہ میں کیوں نہ عرض کروں۔ یہ کہہ کر آپ نے

توجہ فرمائی اور ان دونوں شخصوں کی ہلاکت کا مشورہ سنایا، راوی دکن میں بادشاہ سے ملا تو ان دونوں کو قید کر کے بادشاہ نے لشکر کے حوالے کیا ہوا تھا، کچھ دنوں بعد وہ دونوں ایک شدید مرض میں مبتلا ہوئے پہلے رستم بیمار ہو کر مرا اور پھر اسد اللہ مبتلائے مرض ہوا، لشکر خاں نامی ایک مرد مشہور نے راوی سے کہا کہ فلاں کے حق میں دعا کرو۔ راوی نے کہا مجھے تو دونوں کو دفن کرنے کا حکم ملا ہوا ہے، کچھ دنوں بعد دوسرا بھی کیفر کردار کو پہنچا۔

عاسقم بر قہر و بر لطفش بجد

فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ مظفر ہتکی سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ایک مرتبہ مجھ پر غم و اندوہ کی کیفیت طاری ہوئی۔ میں روتا اور آہیں بھرتا تھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ بابا! طالبانِ خدا دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک طرح کے طالبین کو وہ فرحت و شادمانی کی راہ سے اپنی طرف بلاتا ہے اور ایک گروہ کو غم و اندوہ کی منزلوں سے زار کر کر قرب بخشتا ہے۔ گویا غم و اندوہ ازلی دین ہے۔ حضرت شیخ پر غم و اندوہ اور رونے دھونے کی کیفیت کبھی طاری نہیں ہوئی۔ ہمیشہ خوش دل اور باغ و بہار رہتے تھے۔

ان سے یہ بھی سنا کہ حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ کسی سالک کے باطن پر اپنی صفات زجر و توبخ کی تجلیات کا ظہور فرمائے اور وہ راہِ طریقت کے سالک سے معمولی اور بڑے امور میں مواخذہ شروع کر دے اور صبر و برداشت کی قوت اس میں باقی نہ رہے تو اسے چاہیے کہ دنیوی امور اور تلاشِ معاش میں مشغول ہو جائے۔ اسی طرح اس کے عتاب کی کیفیت ختم ہو جائے گی۔

مدارِ شریعت ظاہر پر ہے

شیخ مظفر ہتکی نے یہ واقعہ بھی سنایا کہ میں شروع شروع میں جب رہنک سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا تو تحفہ نبات بھی آپ کی خدمت میں پیش کرتا تھا جسے آپ قبول نہیں فرماتے تھے کہتے تھے کہ دیہاتوں اور قصبات کی خرید و فروخت اور ماپ تول شرعی قانون کے مطابق نہیں ہوتی۔ چنانچہ میں نے یہ تحفہ لانا چھوڑ دیا۔ البتہ آپ کے بچوں کے ہاتھ میں کچھ تھما دیتا تھا اور تھوڑی سی نبات بھی رسمِ ہدیہ پوری کرنے کی خاطر ان بچوں کو دیا کرتا تھا۔ آخر میں ایک مرتبہ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا تو نبات کے دو مرتبان

حضرت والا کے بچوں کو دیئے۔ وہ آپ کی خدمت میں لے گئے۔ آپ نے اس میں سے کچھ نکال کر عادل فرمائی۔ اس واقعے کے بعد ایک دن مجھے فرمانے لگے ہم نے تمہاری نباتیں کھائی ہیں ہاتھ اٹھائے اور حسب حکم شرع دسوسہ مٹانے کے لیے اس پر ہلکا سا تھوکا۔ اس سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ ہم اس تو زرع اور تقویٰ سے گزر چکے ہیں جو انسانی امرکان سے بھی زائد تھا اب ہمیں ظاہر شریعت جو کچھ حکم دے گی اس کے لینے میں عار محسوس نہیں کریں گے۔

دستِ پیر از غائبان کوتاہ نیست

یہی راوی بیان کرتے ہیں کہ روگ داس کے واقعے سے جب رہتک کا گرد و نواح ویران ہو گیا تو میں کئی خاندانوں کو لے کر دہلی کی طرف چل پڑا۔ ان دنوں تمام دیہاتی لوگ درندے بن چکے تھے۔ میرے قافلے کے بہت سارے خاندان عورتوں اور مال و متاع کے ساتھ بجز میرے اور کوئی مضبوط آدمی نہیں تھا۔ خلاف توقع ہمارا سفر امن سے گزرا۔ ہاں! البتہ ایک مقام پر دیہاتی لٹیروں نے جمع ہو کر ہم پر حملہ کرنا چاہا تو میں نے کمان کا چلہ چڑھا کر ان پر حملہ کر دیا وہ شکست کھا کر اپنے خیموں یا چھپروں کی آڑ میں چھپ گئے۔ جب میں حضرت والا کی خدمت میں پہنچا تو خندہ پیشانی سے ملے اور فرمایا کہ ہم بھی اس سفر میں تمہارے ساتھ تھے تمہاری حفاظت اور مدد کرتے رہے۔ دیکھا نہیں تھا کہ جب دیہاتیوں نے حملہ کرنا چاہا اس وقت تم اکیلے تھے اور ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے فلاں آفت کو ان کے منہ میں دیا جس سے وہ ہیبت زدہ ہو کر اپنے چھپروں کی آڑ میں چھپ گئے تھے۔

قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید

یہ رہنکی معتقد یہ بھی کہا کرتے تھے کہ اکثر اوقات لوگ آپ سے واضح مسائل کے بارے میں بھی پوچھا کرتے تھے۔ ایسے میں حضرت والا اپنی آنکھیں بند کر کے سوچنے لگ جاتے اور کچھ دیر کے بعد جواب بیان فرماتے کسی ہم مجلس نے اس کا راز پوچھا تو فرمایا کہ جب یہ لوگ سوال کرتے ہیں تو بے حد و حساب جوابات میرے سامنے پیش ہو جاتے ہیں۔ اصل نسخے میں عبارت یوں ہے "وہاء وقف زندقہ میں نے اسے برا دھن زند سمجھ کر ترجمہ کیا ہے۔ (سید فاروق)

اس وقت میں اسی سوچ و بچار میں لگ جاتا ہوں کہ کون سا جواب مسائل کی سمجھ کے مطابق ہو سکتا ہے۔

اتباع سنت میں آپ کا مقام

یہی راوی کہتے ہیں کہ حضرت شیخ جب مسجد میں داخل ہونا چاہتے تھے تو مسجد کے نزدیک کھڑے ہو کر اپنا بایاں قدم مبارک جوتے سے نکال کر اس کے اوپر رکھ دیتے۔ پھر دایاں قدم نکال کر مسجد میں رکھتے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس صورت حال سے مقصود یہ تھا کہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے۔ پہلی حدیث یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا: ”اليمنى اولهما تنعل واخرهما ترفع“ (بخاری کتاب اللباس ۱۳۱ ق ۳ طبرہ ص ۱۱) (جو تاپنتے وقت دایاں پاؤں پہلے داخل کیا جائے اور اٹارتے وقت پہلے بایاں پاؤں نکالا جائے)۔ دوسری حدیث یہ کہ ”كان السيّد يمشي بحب التيامن في مشاه كله“ (آنحضرت ﷺ ہر کام میں دائیں طرف سے آغاز کرنے کو پسند فرماتے تھے) حضرت شیخ کا یہ عمل سنت نبوی کی رعایت اور احتیاط کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے۔

برکات نسبت

یہی راوی بیان کرتے ہیں کہ جب میں آپ کے سلسلہ عالیہ میں منسلک ہو گیا اور مجھ پر توجہ فرمانے لگے تو مجھ پر اسرارِ توحید کھلنے لگے انہی ایام میں کم و بیش تین روز میرا علم اس مظہر مقید سے علیحدہ ہو کر بظاہر ہستی مطلق کے ساتھ پیوست ہو گیا۔ حضرت شیخ نے شیخ عبد الحفیظ سے فرمایا کہ مجھے حجرے میں بند رکھ کر میری حالت کی نگرانی کرے میں ان ایام میں کہا کرتا تھا کہ اگر میں چاہوں تو بارش برسا دوں چاہوں تو مار دوں چاہوں تو زندہ کر دوں۔ حضرت شیخ اس عالم میں انتہائی ادب و انکساری کا مظاہرہ فرماتے تھے اور کہتے کہ جن لوگوں پر یہ عالم طاری ہوا ان کا یونہی ادب کرنا چاہیے۔ جب اس حالت سے افادہ ہوا تو حضرت والا نے مثال کے طور پر ہندی دوہا پڑھا۔

کنکھارن مویں تہیہ کہ کھاند اباہ منگھ !

بامچہ چرہی ژند اپا نا نچہ چڑھ کلند

یہی شیخ مظفر رہتلی کہتے ہیں کہ اہل ربہک کا ایک گروہ کسی قریب سے دہلی آیا تو ایک

ان ارادہ کیا کہ جماعت کی صورت میں حضرت شیخ کی زیارت کو جائیں۔ راستے میں ایک

شخص نے حضرت کی کرامتوں کا ذکر چھیڑ دیا۔ دوسرے نے کہا کہ ایسی کرامتیں تو بہت سے لوگ سنایا کرتے ہیں، لیکن جب تک آنکھ سے نہ دیکھیں تصدیق نہیں کر سکتے اور مثال میں یہ ہندی دوہا پڑھا:۔

جب تک نہ دیکھوں اپنی پنا
تب تک نہ بچوں کر کے بنیا

اور کہا کہ میں تو جب مانوں کہ آج مجھے مان دلو دیں جب یہ لوگ پہنچے اور آپ سے ملاقات کی تو آپ حسب ضرورت ہر ایک سے لطف و مہربانی کے ساتھ پیش آئے اور پھر گھر سے حلوہ روٹی منگوائی اور اس شخص کی طرف اشارہ کر کے فرمایا یہ خاص اسی کا حصہ ہے اور وہی دوہا زبان پر لائے کہ۔ جب تک انا۔

بارگاہِ اولیاء میں حاضری کے آداب

فقیر ولی اللہ نے سید عمر حصاری سے سنا ہے کہ ایک دن آپ خوبصورت سی یلچ رنگ چادر اوڑھے ہوئے ہرن کی خوشنما کھال پر تشریف فرما تھے۔ وہ چادر اور کھال میرے دل میں کھب گئیں۔ ویسی چادر اور کھال کی تلاش و تجسس کا شوق میرے دل میں اٹھا۔ اس خیال کو جس قدر جھٹکتا دور نہ ہوتا۔ حضرت والا جب مجلس سے اٹھے تو مجھے فرمایا کہ بیٹھو تم سے ایک کام ہے۔ اس کھال پر شیرینی کے دھبے لگے ہوئے تھے انہیں اپنے ہاتھ سے دھویا چادر اور ہرن کی کھال کو تہ کر کے اپنے ہاتھ سے مجھے عنایت فرمائیں اور فرمایا اولیاء کی مجالس میں ایسے خیالات دل میں نہیں لانے چاہئیں۔

یہی راوی کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت شیخ شیخ عبدالاحد کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ اس موقع پر شیخ عبدالاحد نے پوچھا کہ فلاں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمانے لگے کہ میں نے اس آدمی کے بارے میں فرشتوں کو جھگڑتے دیکھا ہے۔ ایک فرشتہ کہہ رہا تھا کہ فلاں صاف اور پاکیزہ دل رکھتا ہے اور دوسرے نے کہا وہ شریعت پر کاربند نہیں ایسا ل کس کام کا۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ یہ شخص ایک بزرگ تھا جو اپنے زمانے کے بہت سے بزرگوں کا معتقد تھا مگر اس کی باتوں میں بھڑپن زیادہ ہوتا تھا۔

شاعر گلشن دہلوی کا واقعہ

فقیر (شاہ ولی اللہ) نے اپنے زمانے کے شاعر گلشن سے سنا ہے کہ شورش عشق اور طلب سلوک کے ابتدائی ایام میں ایک دن میں اپنا منہ کالا کر کے کوچہ و بازار میں پھرنے لگا۔ جب محلہ فیروز آباد میں پہنچا تو دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف فرما ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور جوتیوں میں جا بیٹھا۔ آپ نے حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اس طرح رسوائی کے خطرات مول لیتے ہیں اور لوگوں کو بار کراتے ہیں کہ ہم یہ سب کچھ خدا کے لیے کر رہے ہیں اور اس پر طرد یہ کہ اولیاء کی مجلس میں آتے ہوئے اس بات سے نہیں ڈرتے کہ اس گروہ روشن ضمیر پر ان کے سارے بھید آشکارا ہیں پھر میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا: سر دست چلے جاؤ۔ یہ سن کر میں بہت شرمندہ ہوا اور اپنے دلی خیالات کی قباحت بھی محسوس کی۔

تصرف شیخ

سننے میں آیا ہے کہ حضرت شیخ کو زمانہ طفولیت میں جب جھولے میں سلاتے تھے تو بغیر کسی ہلانے والے کے آپ کا جھولا چلتا رہتا تھا لوگ یہ دیکھ کر تعجب کرتے تھے یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ عبد اللہ نامی ایک جن آپ سے علوم و معارف کی تعلیم حاصل کرتا تھا۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص بھی میرے سامنے آتا ہے اس کے تمام احوال و افعال مجھ پر روشن کر دیتا ہے۔ آپ کا پورا نام شیخ سعد اللہ گلشن دہلوی ہے۔ برہان پور کے رہنے والے تھے عمر بعد میں دہلی میں مستقل سکونت اختیار کی خود شاعر اور استاد الشعراء تھے۔ آپ شیخ عبدالاحد سرہندی المعروف بہ شاہ گل موحّد کے خلیفہ تھے۔ اپنے مرشد کے عرف شاہ گل کی مناسبت سے اپنا تخلص گلشن رکھا۔ تارک الدنیا بزرگ تھے آپ کی وفات ۱۰۲۶ھ/۱۶۱۷ء میں ہوئی مزار دہلی میں ہے نمونہ کلام یہ ہے:

منت پائے ماست بر سر ما

بدرش رفت مجدہ ہا ہر کردم

(رود کوثر)

مومنائی نفع کے بخشہ شکست سنگ را
سید محمد فاروق غفرلہ

مخت جانان شہید از چارہ سازاں کامیاب

دیئے جاتے ہیں ایک مرتبہ ایک منکر میرے پاس آیا اور مشائخ کا انکار کرنے لگا۔ میں نے اس سے کہا کہ اے کتے! تو انہیں کیا جانے؟ اس نے غصے میں اپنی تلوار نکالی اور مجھ پر حملہ کرنا چاہا میں نے اس پر اپنے قبر و غضب کا تصرف ڈالا تو اسے آگ نظر آئی، قریب تھا کہ وہ جل کر راکھ ہو جاتا کہ اس نے توبہ و زاری کی اور میں نے اسے ہلاکت سے بچالیا۔ یہ بھی سنا ہے کہ مسجد میں نماز کے لیے ایک عورت کا جنازہ لایا گیا، تو حضرت شیخ نے فرمایا کہ اس کی روح ابھی بدن سے جدا نہیں ہوئی، اسی صورت میں اس پر نماز جائز نہیں۔ درتاء نے اصرار کیا کہ یہ مرچکی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں مری، آخر الامر اس کا منہ کھول کر دیکھا گیا کہ زندگانی کے آثار باقی تھے۔ اسے واپس لے گئے اور وہ دوسرے دن فوت ہوئی۔

وسعتِ علوم اولیاء

سننے میں آیا ہے کہ آپ کا ایک خادم کسی بڑی عادت میں مبتلا تھا، آپ نے اسے کئی بار اشاروں کنایوں میں تنبیہ فرمائی، مگر وہ پھر بھی نہ چونکا اور نہ ہی اس عادت بد سے باز آیا۔ بالآخر حضرت شیخ نے اسے تنہائی میں بلا کر کہا: تجھے بارہا اشاروں کنایوں سے سمجھا یا مگر تو نے کوئی پرواہ نہ کی، شاید تو سمجھتا ہے کہ ہم تیرے کرتوتوں سے بے خبر ہیں۔ قسم بخدا! اگر زمین کے نچلے طبق میں رہنے والی کسی چیونٹی کے میں دل میں سو خیالات آئیں، تو ان میں سے نہ نوے خیالات کو میں جانتا ہوں اور حق سبحانہ و تعالیٰ اس کے سو کے سو خیالات سے باخبر ہے۔ یہ سن کر خادم نے اپنی بُرائی سے توبہ کی۔

هو يطعمنی

حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن میں روزے سے تھا کہ بھوک اور پیاس نے مجھے سخت تنگ کیا۔ اسی حالت میں ذکر کرتے ہوئے مجھ پر غیبت اور استغراق کا عالم طاری ہوا۔ میں نے عام مثال میں دیکھا کہ ایک آدمی نے مجھے دودھ کا پیالہ دیا اور میں نے وہ پی لیا، جب ہوش آیا تو اپنے منہ سے دودھ کے قطرات ٹپکتے ہوئے محسوس کئے۔ یہ دیکھ کر روزہ ٹوٹنے کا خوف پیدا ہوا تو دل میں الہام ہوا کہ یہ غذا تیرے اختیار کے بغیر محض ارادہ الہی سے ملی تھی اور یہ عالم شہادت کی نہیں بلکہ عالم مثال سے تعلق رکھتی ہے اس سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔

غورِ علم سے سرشار عالم بارگاہِ فقیر میں

حافظ عنایت اللہ نے بیان کیا کہ ایک فارغ التحصیل عالم بحث و تکرار اور مذاکرہ سے انتہائی دل چسپی رکھتا تھا۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا کہ میں اس شہر کے تمام فضلاء کو مغلوب کر چکا ہوں۔ میں نے کہا کہ بھی حضرت شیخ ابوالرضا محمد کی مجلس میں حاضر ہو کر ان کی زیارت کا شرف بھی حاصل کیا ہے؟ کہنے لگا سنا ہے کہ وہ عوام کو تنسیہ حسینی پڑھ کر سناتے اور اسی سے وصف کرتے ہیں۔ وہ کوئی صاحب فضیلت نہیں ہیں۔ میں نے کہا نہیں ایسا مت ہو بلکہ ان کی زیارت کرو تا کہ ان کا حال علم اور سیرت تم پر واضح ہو سکے۔ اگلے جمعہ وہ مجلس ولسط میں آیا اور اس کے دل میں یہ خیال گزرا کہ منظرہ کرے۔ حضرت شیخ نے اس کے خیالات سے مطلع ہو کر تاثیر کے ذریعے اس کا علم سب کر لیا۔ یہاں تک کہ اور عوام بجانے خود صرف و نحو کا کوئی قاعدہ بھی اس کے حافظے میں نہ رہا اور آپ کا کلام سمجھنے سے عاجز ہو گیا۔ سمجھ گیا یہ حالت حضرت شیخ کے تصرف سے واقع ہوئی ہے۔ تاہم ہوا تو بہن اور خلوص دل کے ساتھ حضرت کی خدمت میں گریہ و زاری کی۔ حضرت نے اسے سارا علم واپس کر دیا اور پہلی حالت بحال کر دی۔ اس نے اظہارِ نیاز مندی کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں عالم نہیں، صرف تنسیہ حسینی سے عوام کو نصیحت کرتا ہوں۔ یہ سن کر وہ اور زیادہ نیاز مندی کرنے لگا اور کہا کہ اپنی بات اور عقیدے سے توبہ کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ آپ سے بیعت کروں۔ حضرت والا نے اسے بیعت میں قبول نہ فرمایا اور فرمایا کہ کبھی بولی تختیاں کسی کام نہیں آسکتیں۔

کسے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحبِ ادراک

رحمت اللہ کفش دوز نے بیان کیا کہ ایک موقع پر حضرت شیخ مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے اور میں ان کے سامنے ایک درخت کے نیچے کھڑا تھا کہ آپ کی خدمت میں ایک شخص نے کہا کہ حضرت پیرِ بڑی بڑی رحمت اللہ بے غش اوقات کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے تھے تو قوت جذب اور شیخ کی گرمی نگاہ سے اس کی روح پرواز کر جاتی تھی۔ آج کل ہم مشائخ کا شور سنتے ہیں مگر کسی کی قوت باطنی میں یہ تاثیر نہیں دیکھی۔ یہ سن کر حضرت شیخ نے جوش میں فرمایا کہ بایزید رو صبر نکال تو لیتے ہیں مگر جسم میں واپس نہیں لوٹا سکتے تھے مگر رسول اللہ ﷺ نے میرے دل کو اپنے قلب اطہر کے زیر سایہ ایسی تربیت اور قوت عطا فرمائی ہے کہ جب چاہوں

کسی کی روح کھینچ لوں اور جب چاہوں اسے واپس دلا دوں۔ میں اسی وقت شیخ نے مجھ پر نظر کر کے میری روح کھینچ لی اور میں زمین پر گر کر مر گیا اور مجھے اس عالم کا کوئی شعور نہیں رہا۔ سوائے اس کے کہ میں نے اپنے آپ کو ایک بہت بڑے دریا میں غرق پایا۔ آپ نے سائل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسے دیکھو مردہ ہے یا زندہ؟ اس نے سوچ کر کہا کہ مردہ ہے۔ فرمایا: اگر تو چاہے تو اسے مردہ چھوڑ دوں اور اگر پسند نہ کرے تو اسے زندہ کر دوں۔ کہنے لگا: اگر زندہ ہو جائے تو یہ انتہائی رحمت ہوگی۔ آپ نے مجھ پر دوبارہ توجہ ڈالی تو میں زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ تمام حاضرین مجلس حضرت شیخ کی قوتِ حیا سے متعجب ہوئے۔

خطراتِ قلب پر اطلاع

حضرت شیخ کے معتقدین کی ایک جماعت نے بیان کیا کہ آپ کی مجالس اور صحبت میں ہم لوگ تصوف و عرفان کے بارے میں کثرت سے زبان پر سوالات نہیں لاتے تھے بلکہ اپنے اپنے سوالات دلوں میں لے کر بیٹھ جاتے تھے جب بھی کسی کے دل میں کوئی شبہ سوال یا خیال وارد ہوتا تو آپ اس سے مطلع ہو کر فوراً جواب دیتے پھر بھی اگر شک باقی رہتا تو دوبارہ جواب دیتے یہاں تک کہ سائل مطمئن ہو جاتا۔

علم ظاہر اور علم باطن کا فرق

سننے میں آیا ہے کہ محمد عاشق نے ملا یعقوب اور حضرت شیخ دونوں سے استفادہ کیا تھا اور مسئلہ توحید کے بارے میں وہ مطمئن نہیں تھا۔ اس بارے میں ملا یعقوب کی باتیں آپ تک پہنچتا اور آپ کی باتیں ملا یعقوب تک جب اس معاملہ نے طول پکڑا تو ایک دن ملا یعقوب نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور بالمشافہ نفس کو رکے مسئلہ توحید کے بارے میں آپ کے نظریات کو باطل ثابت کرتا ہوں جب وہ حضرت شیخ کی مجلس میں پہنچا تو ایسا چپ ہوا کہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ جب مجلس سے اٹھ کر جانے لگا تو لوگوں نے خاموشی کا سبب پوچھا۔ مدنے کہا: جب میں آپ کی مجلس میں پہنچا تو میرے تمام علوم سب ہو گئے۔ یہاں تک کہ میں بچہ بھی نہیں پڑھ سکتا تھا۔



حضرت شیخ ابوالرضا کے حقیقت و معرفت سے معمور ملفوظات

روایت نبوی ﷺ

فرمایا کہ میں ایک مرتبہ مجلس ذکر میں بیٹھا ہوا تھا وہاں دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ میرے پہلو میں تشریف فرما ہیں جب میں نے آنکھ کھول تو کچھ محسوس نہ ہوا۔ آنکھ کھلنے پر پہچان محسوس نہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ مجھے یہ مشاہدہ عالم مشا میں کرایا گیا اور ظاہری آنکھوں سے دیکھنے عالم شہادت سے تعلق رکھتا ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی کیفیت مختلف حالات میں دیکھنے والوں کے مختلف احوال کے سبب مختلف ہوتی ہے۔ آنحضرت ﷺ ایک آنے کی حیثیت رکھتے ہیں ہر شخص کو اس میں اپنی شکل نظر آتی ہے لہذا بدعتی آنحضرت ﷺ کو ایک مریض کی شکل میں دیکھتا ہے گویا بدعتیوں کو دیکھ کر آپ تکلیف محسوس کرتے ہیں حالانکہ اسی لمحے ایک خالص سنی آپ کو جواں صورت اور انتہائی خوش و خرم شکل میں مشاہدہ کرتا ہے۔ اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کا مشاہدہ جو اپنی ذات میں ترقی و تنزلی بلکہ ہر قسم کی قید سے پاک ہے یعنی جیسا تھا ویسا ہی ہے۔ جب بھی کوئی شخص حقیقت یا خواب میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو کسی صورت اور ہیئت میں دیکھتا ہے تو گمان کرتا ہے کہ شیشہ شکل و صورت کی قید میں آگیا ہے نہیں نہیں شیشہ تو اپنی اصلی حالت میں ہے یہ سب اشکال اور صورت کی قیود دیکھنے والے کی خود پیدا کردہ ہیں۔

نکتہ شیخ اکبر

فرمایا کہ شیخ اکبر محی الدین محمد بن عربی قدس سرہ کو ان چار راتوں میں متواتر خواب میں دیکھتا رہا ہوں اور ان کے عجیب مقامات اور پسندیدہ نکات معارف سے مطلع ہوتا رہا۔ ان

صہبتوں میں ان سے سنا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا اس کی ذات کے رعب داب کے اعتبار سے
یعنی اس کے تصرفات کی وجہ سے ایک اسم ہے اور وہ ہے کہنا کہ آپ نے فرمایا میں نے اس
وائے سے پہلے یہ اسم کہیں بھی نہیں سنا تھا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک کہ اپنے عربی معنوں میں استعمال کیا گیا
ہے اور ایک قرأت میں "اما الیتیم فلا تکھیر" بھی پڑھا جاتا ہے اور حدیث میں آتا ہے
"قوله الله ما كهر بي ولا صرسي" اور لفظ قہ کا مرجع اور حقیقی منشا اپنی تمام مدد و اعانت سے
باتھ کھینچ لینا اور تباہی کی عمیق غاروں میں کسی کو راہ دینا ہے۔ لہذا اس تحقیق کی بناء پر کہ ذات
(کاف ثانی) ہی منسوب رہے گا جو ذات حق کے رعب و تصرف کا لازمی خاصہ ہے اور کاف
ثانی کے ساتھ اسم کہار کا اطلاق ذات باری پر صحیح ہوگا اور صیغہ کہارۃ کا استعمال محض اس جہت
سے کیا جائے گا کہ اسے لفظ صرافت یعنی تصرف و رعب حق پر محمول کیا جائے۔ واللہ اعلم

بعض دعاؤں کے عجیب اثرات

فرمایا ایک دفعہ میں دعا میں مشغول تھا کہ اچانک ایک آدمی کودیکھا کہ میری طرف پیٹھ
کر کے دروازے پر کھڑا ہوا ہے میں یہ دیکھ کر حیران ہوا تو میرے ضمیر میں یہ بات ڈال گئی کہ
یہ فرشتہ ہے جو تیری اس دعا پڑھنے کے نتیجے میں تیری حفاظت کرتا ہے۔ کاتب الحروف (شاہ
ولی اللہ) کہتا ہے کہ فرشتے نے آپ کی طرف پیٹھ اس لیے کی ہوئی تھی کہ عالم ملکوت کا دروازہ
دوسری طرف ہے اور عالم ناسوت کا دوسری جانب۔

لوح محفوظ است پیش اولیاء

فرمایا میں نے لوح محفوظ میں لکھا ہوا دیکھا کہ "قال رسول الله ﷺ حسات
الابرار سیات المقرین" (طبقہ ابرار کی نیکیاں مقررین کے نزدیک گناہ کا درجہ رکھتی
ہیں)۔ کاتب الحروف شاہ ولی اللہ کے نزدیک اس کا مطلب یہ ہے کہ اگرچہ جمہور علمائے
محمدین نے اس حدیث کو قول سلف قرار دیا ہے مگر حقیقت میں یہ حدیث صحیح ہے۔

منازل ایمان

فرمایا: ایمان کی بھی ایک حد مقرر ہے یعنی مؤمن جب اس حد تک پہنچتا ہے تو اس کا

ایمان ہرگز سب نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح اعمال کی بھی ایک حد مقرر ہے۔ جب اعمال اس حد تک پہنچتے ہیں تو وہ مردود قرار نہیں دیئے جاسکتے اور ایمان کی کم سے کم حد یہ ہے کہ مؤمن اپنے سینے میں نور ایمان کو غلط ہر محسوس کرے۔ پھر فرمایا کہ ایک رات میں نے اپنے سینے میں نور دیکھا جو چراغ کی طرح چمک رہا تھا۔ اسی نور کی روشنی میں میں نے اپنے گھر کا ساز و سامان اور کوئے کھدروں کو بخوبی ملاحظہ کیا۔ اسی اثناء میں خداوند تعالیٰ نے اہم کیا کہ ایمان کا وہ ادنیٰ درجہ جو میرے نزدیک مقبول ہے یہی ہے اسے میں سب نہیں کرتا اس لیے کہ کفر و غفق کے بعض دین پر دے اس قدر نور ایمان سے اٹھ چکے جاتے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک نور ایمان طہارت کاملہ اور اطاعت حق کے نور سے عبارت ہے جیسا کہ ہم نے اسے اپنے موقع محل پر بیان کیا ہے۔

مقامات یازید اور سید الطائفہ رحمہما اللہ

فرمایا: ایک دفعہ میں نے چشم حقیقت سے دیکھا کہ میرا دایاں پاؤں شیخ یازید بسطامی کے پاؤں سے اور میرا بایاں پاؤں سید الطائفہ جنید بغدادی کے پاؤں سے باندھ دیا گیا ہے۔ اسی عالم میں میں نے شیخ بسطامی رحمہ اللہ کی طرف نگاہ کی تو انہیں غیبت کاملہ کے مقام پر پایا اور شیخ جنید رحمہ اللہ کی طرف دیکھا تو انہیں بے خودی و مدہوشی سے بے نیاز زمان و مکان پر حکمران (ابو الوقت) پایا اور میں نے اپنی حالت ان دونوں کے درمیان (غیبت و حضور سے معمور) پائی۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک یہ واقعہ ہر دو بزرگوں کے جذب و سلوک کے منازل پر دلالت کرتا ہے کیونکہ حضرت شیخ بسطامی اہل سکر سے تھے اور شیخ جنید اہل صحو سے سکر کو جذب کے ساتھ اور صحو کو سلوک کے ساتھ قریبی تعلق ہے۔

مقام فتاویٰ اللہ

فرمایا ایک مرتبہ میں اپنے اسماء و صفات کی طرف متوجہ ہوا تو تانائے ناموں سے بھی زیادہ پائے کچھ اور توجہ کی تو چار ہزار سے زیادہ پائے پھر اور تجسس کیا تو اپنے اسماء و صفات کی کوئی حد و شمار نہ پائی جب اس مقام پر پہنچا تو اس حالت میں اپنی ذات کو دیکھا کہ میں کائنات کو پیدا بھی کر رہا ہوں اور مار بھی رہا ہوں ارباب ولایت کبریٰ پر ایسی حالتیں اکثر گزرتی رہتی ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کا وجود تمام قسم کی استعداد اور قابلیت کا جامع ہے جس انسان کے اندر نقطہ وجود زندہ و بیدار اور تدبیر کلی جو تمام امور کوئی پر غور و فکر کرنے والی طبیعت کا مقتضی اور خاصہ ہے موجود ہو اور وہ انسان صاحب دل ہونے کی وجہ سے روئے روشن بھی رکھتا ہو تو اس کی زبان سے اس نقطہ وجود کے معارف اور تدبیر کلی کے انکشافات عیاں ہوتے رہیں گے اور وہ اس خاصہ خاص سے تمام کائنات کے مخفی گوشوں کو دیکھتا رہے گا۔

خواب اولیاء

فرمایا: میں بیس سال سے نہیں سویا لیٹ جاتا ہوں چادر اوپر تان بیٹا ہوں لوگ سمجھتے ہیں سو رہا ہوں۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک اس بات کی تاویل یہ ہے کہ عرف عام میں خواب غفلت اور ذہنی تعطل کو کہتے ہیں اور آپ سے یہ دونوں چیزیں دور بردی گئی تھیں۔

اتباع سنت ہی ذریعہ نجات ہے

فرمایا کہ آدمی کی نجات عقائد میں کمی بیشی کے بغیر انبیاء علیہم السلام کی تقلید میں ہے جیسا کہ متقدمین اہل سنت کا مذہب ہے بجز اس آدمی کے جسے کوئی صاحب کشف بعض عقائد و اعمال کی تفصیل اور تحقیق سے متنبہ کر دے۔

علوم صوفیاء

فرمایا صاحب تحقیق متکلمین (فلاسفہ) حقیقت ممکن اور حقیقت واجب کے درمیان تباہی سے ایک ایسا معنی مراد لیتے ہیں جسے قبول کر لینے سے صوفیاء کی تحقیقات پر کوئی زائد نہیں پڑتی اور اگر اس پر خوب غور کیا جائے تو صوفیائے کرام اور فلاسفہ کے درمیان بہت ہی معمولی اختلاف ہے۔ فلاسفہ قدیم کے کلام کو حقائق صوفیاء پر محمول کرنا ممکن نہیں ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک صوفیاء کے علوم جمع و فرق کی باریکیوں پر مشتمل ہیں اور متکلمین فلاسفہ کے علوم کا موضوع محض فرق پر اکتفاء کرتا ہے اور اس باریک فرق کو ہم اختلاف کا نام نہیں دے سکتے بلکہ یوں کہہ سکتے ہیں کہ ایک طبقہ نے صرف چند چیزوں پر اکتفاء کر لیا ہے اور بعض سے صرف نظر کیا۔

اعتقادِ توحید

فرمایا کہ توحید کے اعتقاد سے جو یقینی وجدان اور قطعی برہان سے ثابت ہے اسیرانِ وہم و گمان کے، اختلاف اور شکی الطبع لوگوں کی نا سمجھی و بے خورئی کے سبب پھرنا نہیں چاہیے۔

ولایتِ حقیقیہ

فرمایا: عاداتِ بد سے سنا رہ کشی اختیار کرنے اور تہذیبِ اخلاق سے اگرچہ آدمی فرشتہ بن جاتا ہے، مگر کمالِ ولایت کی نسبت یہ کوئی کمال نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کے ذکر میں فرمایا ”وما من الا لہ مقام معلوم“ (ہم میں سے ہر ایک کے لئے ایک درجہ مقرر ہے) مذکورہ صفات والا آدمی عنایاتِ الہی کا مستحق اور خوارقِ عادات کا مظہر بن سکتا ہے کیونکہ ایسی کرامات عادتِ بد سے بچنے اور اطاعتِ الہی کے اختیار کرنے سے ظاہر ہوتی ہیں مگر ایب صاحبِ کرامت ابھی ولایتِ حقیقیہ سے بہت دور ہے کیونکہ یہ ابھی اپنے آپ میں مشغول ہے اور ایسا آدمی جو خود میں ہوسا لکانِ طریقت میں کیسے شمار ہو سکے گا؟

کاتبِ الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک آیہ کریمہ ”وما من الا لہ مقام معلوم“ کی رو سے ملائکہ کے مقامات و مدارج محدود اور مقرر ہیں اور صاحبِ ولایت خاصہ کا مقام جو تجلی ذات کے شرف سے مشرف ہو، کوئی حد و نہایت نہیں رکھتا۔

بہترین مجاہدہ توجہ الی الحق

فرمایا: بہترین مجاہدہ دریاضت کھانے پینے میں حد اعتدال قائم رکھنے کے ساتھ علی الدوام توجہ الی الحق میں پوشیدہ ہے یہاں تک کہ اس عمل کو عادت بنالیں۔

العلم حجاب الاکبر

فرمایا کہ جب حضور قلب حاصل ہو تو لوگوں کے ساتھ ملنے جمنے سے یہ نعمت زائل نہیں ہوتی، ہاں! البتہ تعلیم و تعلم اور باریک معلوم میں مشغول ہو جائے تو حضور قلبی میں چھہ خفیف سا حجاب واقع ہو جاتا ہے۔

فرمایا: جسے حضور قلب کا ملکہ بایں طور حاصل ہو جیسے آنکھوں میں بصارت تو اسے معلوم و فنون کے شغف سے بھی کوئی حجاب واقع نہیں ہوگا۔

شیخ یاقوت عرشی کی وجہ تسمیہ

فرمایا: شیخ یاقوت حبشی کے عرشی کہلانے کی وجہ تسمیہ شاید یہ ہے کہ انہوں نے ارش و سموات اور حدود و امکان سے گزر کر عرش و خدث (مقام وحدت) سے دائمی وابستگی حاصل کر لی تھی، ورنہ دل کا مستقل طور ہی سہی عرش کی طرف متعلق اور متوجہ ہونا کوئی کمال نہیں کیونکہ اہل تصوف کا پہلا قدم ماسوائے حق اور جملہ عرش و مافیہ کے خیالات سے نزع و جہا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک یہ بھی ممکن ہے کہ شیخ یاقوت کی نسبت عرش کے ساتھ اس سبب سے نہ ہو کہ ان کے علم کا حدود و اربعہ ان کی بلند ہمتی کے سبب عرش حق ہے کیونکہ یہ بات بھی ان کے کمال کی نشی کرتی ہے بلکہ یہ نسبت ان معنوں میں ہو کہ تجلی ذات کے بعد وہ اور عرش ایک ہو کر رہ گئے اس مناسبت سے کہ عرش حق کی طرح ان کا وجود بھی انوار و تجلیات حق کا مظہر اتم بن گیا۔

آپ اس مشہور شعر کے معنی میں فرمایا کرتے تھے:

اگر تو پاس داری پاس انفاس
بسلطانی رسانندت ازیں پاس

(اے سالک! اگر تو پاس انفاس کی حفاظت کرے تو اس مجاہدہ کی بدولت کچھ سلطنت حقیقی پر فائز کیا جائے گا) یعنی سالک کو چاہیے کہ ہر سانس میں اپنی توجہ جناب احدیت اور بارگاہ وحدیت سے دوسری طرف نہ پھیرے اور یہ مقام اس طرح حاصل ہو گا کہ سالک میدان توحید میں خوب غور و فکر کرے یہاں تک کہ عالم امکان کے تجلیات امار حق سبحانہ کی ذات کا وہ قرب حاصل کرے کہ مقام بقا پر فائز ہو کہ بادشاہ بہلائے نئی سے مقصود غیریت متوہمہ (ماسوائے حق کی وہ شکلیں جو دہم کی بدولت صورت پذیر ہوتی ہیں) کو دور کرنا ہے اور یہ نعمت سالک کو بحر وحدت میں مستغرق ہونے سے حاصل ہو سکتی ہے۔

مشاہدہ حق

فرمایا کرتے تھے کہ بعض مشائخ کے نزدیک منزل سلوک میں تمام امور سے اہم یہ امر ہے کہ سالک ہر لمحہ اور ہر حالت میں حق سبحانہ کا مشاہدہ مظاہر کائنات میں کرے یعنی وہ یہ تصور کرے کہ وجود باری کی حقیقت مختلف اور کثیر صورتوں کے ذریعے قید و اطلاق کی صفات میں منعکس ہو کر دکھائی جا رہی ہے اس کا وجود حقیقی نہیں بلکہ اعتباری ہے کیونکہ قابل اعتنا

اور لائق توجہ امر یہ ہے کہ تمام حجابات ختم کر کے سالک احادیث کے سورج کو تعینات کے پہاڑوں میں طلوع ہوتا دیکھ سکے۔ اسی مقام سے سالک پر حقیقت مخفی کے تمام رموز منکشف ہونے لگ جاتے ہیں۔ ہاں اگر اس منزل میں سالک پر مایوسی اور رنج و غم کے آثار ہویدا ہوں تو کوئی بات نہیں البتہ مظاہر میں معیت حق کا مطالعہ اس انداز سے کرتا رہے کہ ایک بسیط نور نظر آ رہا ہے جو ہر چیز سے اقل ہے اور مثالی صورتوں اور خیالی ہیولوں سے تجاوز کر کے وہ نور بسیط ایک حقیقت ثابتہ کی شکل میں نظر آ رہا ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک انا کی اوٹ میں شمسِ احادیث کا نظارہ دراصل مقامات جذب کی روح اور جان ہے اور مظاہر کائنات میں معیت حق کا مشاہدہ مقامات سلوک کی نسبتوں میں سے ایک نسبت۔

بشری خصوصیات کی وجوہات

فرمایا لڑائی، جھگڑا، صغیر پسندی، غصہ اور اس قسم کی تمام بشری خصوصیات مختلف قوی کے باہمی امتزاج سے پیدا ہوتی ہیں اور سموک اور مراتب ولایت بھی انہی قوتوں کے ٹکراؤ سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور انسانی مزاج کی انہی مختلف النوع قوتوں سے کام لینے کے لیے نبیائے کرام علیہم السلام کو بھیج کر انسانوں کو تکالیف شرعیہ کا پابند بنایا گیا۔ اس کے ثبوت میں کہہ جاسکتا ہے کہ عارف بعض اوقات تلخ اور بد بودار چیزوں کو بھی انتہائی لذت اور خوشی سے استعمال کر لیتا ہے اس وجہ سے کہ اس وقت وہ اپنے بعض بشری قوتوں سے دستبردار ہو چکا ہوتا ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک قوتوں سے مراد مختلف النوع مخلوق اور افراد انسانی کی استعداد اور کارکردگی کی قوتیں ہیں مثلاً انسان کی صورت نوعی، نطق، راست قیامتگی اور قابل توجہ چہرہ کی مقتضی ہے اور گھوڑوں کی صورت نوعی، ہنہانے، خمیدہ قیامتگی اور بال دار چہرے مہرے کی مقتضی تھی۔

الصوفی ہواللہ

فرمایا کہ عالم امکان کے حجابات اور قوت و ہمیہ کی اتانیت سے چھٹکارا پانا منزل عرفان کا پہلا قدم ہے اور کہنے والے نے اپنے اس قول میں اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ

الصوفی ہو اللہ جب ممکن اپنے وجود سے اپنے امکان سے گرد و غبار جھاڑ دے گا تو ذات واجب الوجود کے سوا اس میں باقی کچھ نہیں رہے گا۔

فرمایا وجود حق ہر چیز میں اس کی استعداد کے مطابق جلوہ گر ہوتا ہے اور جو کچھ بھی سمع و بصر اور تمام صفات سے ظاہر ہوتا ہے وہ ان تمام (قوی و صفات) کی صلاحیت کی مقدار سے مطابقت رکھتا ہے۔ ایسے مقام پر جب کوئی مبتدی خود کو علیحدہ سمجھتے ہوئے نگاہ ڈالتا ہے تو وحدت میں متردد ہو جاتا ہے اور جوں ہی اسماء و صفات کے سایوں سے خود کو نکال لیتا ہے تو تمام تراعات و خیالات رفع ہو جاتے ہیں جو خود محبوب نہیں وہ بغیر اعتبار قوی کے حقیقت وجود کو پاسکتا ہے۔

بصارت اور بصیرت

فرمایا کہ بصارت (ظاہری بینائی) دراصل بصیرت روح (حقیقی بینائی) ہی کا اثر ہے مگر مخصوص فاصلے اور جہات میں مقید ہے کہ یہ فاصلہ و جہت نہ تو غایت درجہ دور ہے اور نہ قریب یہ اس طرح ہے کہ کسی شخص نے سبز رنگ کا چشمہ لگا رکھا ہو اور اسے تمام ماحول سبز دکھائی دے۔ جب بصیرت کی قوت و ادراک حاصل ہو جائے تو یہی بصارت اس کے تابع فرمان ہو کر جہت و مسافت کی تمام قیود سے بری ہو جاتی ہے۔

علمائے ظاہر کا نزاع لفظی

فرمایا کہ معتزلہ اور شیعہ رویت باری کا انکار کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ رویت جہت کا تقاضا کرتی ہے جبکہ مکمل انکشاف حجابات کے انھنے پر ہی حاصل ہو سکتا ہے (گویا ظاہری بینائی محدود و مقید ہے اور حدود و قیود کے انھنے پر ہی دیدار حق ہو سکتا ہے) اور اہل سنت بغیر کیف و جہت رویت کے قائل ہیں اور اسی کو عین انکشاف گردانتے ہیں نتیجہ دونوں گروہوں کے ہاں لفظی نزاع کے علاوہ کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا۔

اولیاء اور دیدار باری

فرمایا کہ اہل اللہ کو دنیا میں وہ کچھ حاصل ہوتا ہے جو کہ دوسروں کو قیامت میں عطا ہوگا وہ ذات باری کو واشکاف اور اشکال سے منزہ بالکل روز قیامت میں دیدار حق کی طرح (دنیا ہی میں) اچھکتی ہوئی بجلی کی صورت میں دیکھتے ہیں اور ان میں سے بعض اس سے بھی زیادہ

اور کچھ تو متواتر دیدار عالم کرتے ہیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کرتے تھے کہ ”لَمْ اَعْبُدْ رِئَاسًا لَمْ اَرَهُ“ (میں جس خدا کی پرستش کرتا ہوں اسے دیکھتا ہوں)۔

حقیقت بیعت

فرمایا: اویسا اللہ کے سلسلے میں داخل ہونے سے مراد عمل اور تسیم کا مظاہرہ کرنا ہے۔ جب تک کوئی ان کی ریاضتوں اور اطوار کو نہ اپنائے چاہے کوئی کتنا بھی ظاہری ارتباط پیدا کر لے اسے داخل سلسلہ نہیں کہا جاسکتا۔

تجلی ذات کی دولت

فرمایا کہ ہمارے زمانے کے عرفاء کا یہ حال ہے کہ انہیں تجلی ذاتی کی دولت حاصل نہیں ورنہ وہ کبھی اپنی اور آل اولاد کی اغراض کی خاطر سلاطین و امراء کے آگے ہاتھ نہ پھیلائیں۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) یہ سمجھتا ہے کہ تجلی ذاتی کا اطلاق بعض جگہوں پر اس کے متعلقات وغیرہ پر بھی ہوتا ہے۔ لہذا اس جگہ تجلی ذات سے مراد کمال تدبیر کا انکشاف ذات باری کے قہر اور ارضی و سماوی اسباب کی تدبیر کا جان لینا ہے۔ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ذات باری تعالیٰ جب چاہے اور جس چیز کو جہاں چاہے ظاہر فرما سکتا ہے۔ اس (عارف) کو توکل علی اللہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔

تعصب راہ خدا میں بڑی رکاوٹ ہے

فرمایا کہ راہ وصول کی سب سے بڑی رکاوٹ تعصب ہے۔ حضرت شیخ صوفیاء کے اس قول کہ جب تک توجہ کا مرکز ایک نہ ہو افادہ و استفادہ کا ظہور نہیں ہو سکتا کا معنی بیان کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ توجہ کی یکسانی کا مفہوم یہ ہے کہ ایک جانب سے اخذ کیا جائے اور بغیر اس کے دوسری طرف التفات نہ کرے چاہے وہ غوث و قطب ہی کیوں نہ ہو اور نہ ہی قیاس آرائی سے اس کی (مرشد) افضلیت سب پر مقدم جانے۔

فرمایا کہ یہ بات عارف کے شایان شان نہیں کہ دوسرے عارف کے مرید کو اپنی طرف پھیر لے اور اس کی توجہ اس کے اپنے شیخ سے ہٹا دے اور اگر اس موقع پر مرید التجا و زاری کرے تو بھی اسے اس کے شیخ کے حوالے کر دے لیکن اگر اس کا شیخ کسی دوسرے شہر چلا

جائے یا اصل بحق ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔

فرمایا کہ صحابہ کرام کا انکار یا ان کو برا بھلا کہنا ائمہ اہل بیت سے ثابت نہیں بلکہ یہ ان پر افتراء ہے۔ ابن عبد البر کے اس قول کی توجیہ میں کہ بعض تابعین کی بعض صحابہ رسول پر فضیلت جائز ہے فرماتے تھے کہ روحانی صحبت کی فرمانبرداری جسمانی صحبت کی فرمانبرداری سے کہیں بڑھ کر ہوتی ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ابن عمامہ بھی صحابہ میں سے ہیں اور ان کی صحبت روحانی ہے جو کہ مؤثر تر ہے۔

لفظوں کے پجاری علماء

فرمایا کہ میں نے عرفاء و علماء کی ایک بہت بڑی محفل میں مسئلہ وحدت الوجود ثابت کر دکھایا۔ عقائد متکلمین پر مبنی عبارات کے حوالے پیش کئے اور عقلی و نقلی دلائل دینے میں اس تمام بحث کے دوران ”وحدۃ الوجود“ کی اصطلاح کو غلط فہمی سے بچانے میں انہوں نے یہ تمام دلائل قبول کر لئے گویا خلاصہ یہ نکالا کہ لفظوں کے پجاری علماء کا اکثر تعصب لفظوں سے ہوتا ہے۔

مسئلہ توحید خالی کتابوں سے حل نہیں ہوتا

فرمایا کہ توحید کے موضوع پر کبھی کبھی کتابوں کا مطالعہ ریاضت و انجذاب کے بغیر فائدہ نہیں پہنچاتا کیونکہ کتابوں کا مطالعہ عملی مشق کے بغیر تیز کمان کے سوا تیر چلانے کے مترادف ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ان رسائل سے مطلوب کی تائید بھی ہو جاتی ہے۔

اولیاء ابوالوقت ہوتے ہیں

فرمایا کہ تمام زمانے میرے نزدیک بحیثیت آہن واحد کے ہیں۔

فرمایا کہ ایک روز میں نے وضو کرنا چاہا کہ اسی دوران پچھونڈی سی طاری ہو گئی بعد میں میرے دل میں یہ القاء ہوا کہ یہ مدت غنودگی نو سو ہزار برس کے برابر تھی۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ طویل تر زمانوں کو ایک پل کی صورت میں پانا دراصل فنا کے حقیقت میں مل جانے سے پیدا ہوا۔ کیونکہ زمانہ فنا ہے اور حقیقت اس سے مادراء اور ایک ساعت کو طویل تر زمانوں کی حیثیت میں پانے سے ان کی مراد یہ ہے کہ زمانہ مقدار حرکت کو کہتے ہیں اور عالم مثال میں کوئی ایک ایسی حرکت موجود ہے جو اس (زمانہ) کی حرکت سے تیز تر ہے۔ اگرچہ یہ حرکت

ظاہر نہیں ہوتی مگر بعض اوقات ظاہر بھی ہو جاتی ہے اور حرکات مالوفہ سے تیز تر مقدار طویل زمانوں کے گزرنے سے منکشف ہوتی ہے۔

فرمایا کہ اگر کسی بُرے کام کے مرتکب کو دیکھو تو جان لو کہ وہ قصد ارتکاب نہیں کر رہا، لہذا اسے نصیحت کرو کیونکہ ”فان الذکر ی تنفع المؤمنین“ (نصیحت مؤمنین کے لیے نفع بخش ثابت ہوتی ہے) اور مؤمنین سے مراد وہ لوگ ہیں جنہیں ایمان کا بلند تر مقام حاصل ہوتا ہے شاید کہ نصیحت ان سو میں سے کسی ایک کو نفع پہنچائے جو اس ارادی کے موافق ہو اس کی مثال ایسی ہے جیسے کسی کی بچی گم ہو جائے اور وہ اس کی تلاش میں ہر کوچہ و بازار میں پکارتا پھرے حالانکہ اس کی بچی کسی خاص مقام میں موجود ہو اور اس کی خبر رکھنے والا ہزاروں میں سے کوئی ایک ہو۔ (جب وہ آواز لگائے گا تو ہزاروں میں سے کوئی ایک جو جانتا ہو گا سامنے آ جائے گا اسی طرح لوگوں کو نصیحت اور بھلائی کی بات بتانی چاہیے ممکن ہے کوئی اس سے فائدہ اٹھائے)۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ دنیا ساری تقدیر کی رسیوں میں جکڑی ہوئی ہے اگر کوئی فاسق ہے تو اس کا فسق اس کے لیے مقدر ہو چکا ہے۔ اگر صالح ہے تو اس کی نیکی اس کی تقدیر تھی اور واجب بالغیر کے لیے غلبہ تمامہ کی ضرورت ہے جبکہ ہدایت مرشد جو کہ غلبہ مرشد کا جزو ہے اکثر نفوس کی اصلاح کا سبب بنتی ہے لہذا تہذیب کلی بعثت رسل اور کتب آسمانی کے نزول کا تقاضا کرتی ہے اور تمام اسباب کے وجود کی متقاضی ہوتی ہے۔

ذوق مشاہدہ

فرمایا کہ جب کسی کو ذوق مشاہدہ حاصل ہو جائے تو کوئی معصیت اسے زائل نہیں کر سکتی۔ کیونکہ چاہے صالح ہو یا فاجر دونوں کے نزدیک شیرینی محبوب تر ہے اور گناہوں سے حفاظت محض ذات باری کی عنایت پر مبنی ہے۔

خدا کا دشمن کون ہے؟

فرمایا کہ بایزید (حضرت شیخ کے ایک ہم عصر بزرگ) نے مجھ سے کہا کہ میں خدا کو ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں۔ میں نے کہا: اے شیخ! تم کون ہو اسے دیکھنے والے؟ انہوں نے کہا: تو کیا دوست کو دوست سے حذر کرنا چاہیے؟ میں نے کہا: تو اس کا دشمن کون ہے؟ اس پر ان کا

غصہ فرو ہو گیا کیونکہ منصفانہ طبیعت پائی تھی۔

فرمایا کہ ولی اس دنیا میں بوجہ غلبہ عن صر روح آگ میں جلایا جاتا ہے اور تلو ر سے قتل کیا جاتا ہے مگر روز قیامت معاملہ اس کے برعکس ہو گا کہ آگ بزبانِ حال پکارے گی۔ ”حزیا مؤمن فان نورک یطھا لہی“ (اے مؤمن! جہدی گزر جا کہ تیرے نور کی لپٹ میرے شمعے کی بھڑک کو ٹھنڈا کر رہی ہے) مگر یہ مقام ان اہل کمال کا ہے جن کے سامنے سے پردہ ہائے امکان اٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔

ریاضاتِ صوفیاء

فرمایا کہ ایک عالم نے عارف سے سوال کیا کہ صوفیہ یہ تمام مجاہدات و ریاضات کا ہے تو کرتے ہیں؟ عارف نے کہا۔ اگر تمہیں کہا جائے کہ اس طرح اس طرح کی مشقت کرو جس کے معاوضے میں تمہیں سلطنت دی جائے گی یا بادشاہ تمہارے تابع فرمان ہو جائے گا تو وہ تمام مشکلات اور مشقتیں تمہیں گوارا ہوں گی کہ نہیں؟ اس نے کہا ہر شخص خوشی سے ایسا کرے گا۔ عارف نے کہا اسی طرح ریاضات و مجاہدات کے نتیجے میں ذات حق نہاں خانہِ قلب میں اپنی شانِ الوہیت کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ یہاں (مؤخر الذکر عبارت میں) آمدنِ حق (یعنی قلبِ عارف میں ذات حق کی جلوہ گری) سے مراد صورتِ الہیہ کی بقا کا حصول ہے اور اس کا اصل اس نقطہ وجود کی روشنی اور جلوہ گری ہے جو سماک کے نفسِ ناطقہ کے نقاط میں سے ایک ہے۔

عین القضاۃ ہمدانی کے قول کی تشریح

عین القضاۃ ہمدانی کے ظاہر غیر شرعی قول کہ

خودِ شرک خفی است آئینہ دار

خوشن را ازیں دو شرک برآر

اے پسر لا الہ الا اللہ

جست شرک جلی رسول اللہ

کی تاویل میں فرمایا کہ لا الہ الا اللہ کا مفہوم یہ ہے کہ خدا کے سوا کوئی دوسرا معبود نہیں اور معبود کے لیے عابد کا ہونا ضروری ہے اس میں دوئی کا قصہ زندیاں ہے جو کہ اصل شرک ہے اور شرک خفی اس میں یہ ہے کہ عابد عبادت میں مذکور نہیں اور محمد رسول اللہ کا معنی یہ

ہے کہ خداوند تعالیٰ نے آنحضرت ﷺ کو لوگوں کی طرف بھیجا ہے یہاں اس میں شک نہیں کہ مضاف جو کہ رسول ہے وہ مضاف الیہ یعنی اللہ کا غیر ہے اور یہ شرک جلی ہے اور جب تو وحدت کی حقیقت کو پالے گا اور تعینات کی غیریت کو اعتباری جانتے ہوئے رسول خدا کو بھیجنے والے کا مظہر دیکھے گا تو ان تمام اقسام شرک سے نجات پالے گا۔

لامحدودیت واجب الوجود

فرمایا کہ وجود عالم عدم واجب کو مستلزم ہے اس لیے کہ وجود عالم کی صورت میں اگر تو واجب وجود عالم سے خارج ہے تو وہ محدود ہو گیا اور واجب کبھی محدود نہیں ہو سکتا اور اگر واجب وجود عالم میں داخل ہے تو حلول لازم آتا ہے اور ذات حق حلول سے پاک ہے اور اسی طرح ضروری ہے کہ ہر طرح سے عدم ممکنات کی تردید کی جائے تو ثابت ہو گیا کہ عالم تعینات اعتباری سے عبارت ہے اور حقیقت وجود کہ دوسرے لفظوں میں یوں بیان کرتا ہوں کہ وہ معدوم ہے جو کہ اپنی ذات میں خود قائم ہے۔

شیخ اکبر رحمہ اللہ کے ایک قول کی تشریح

فتوحات مکیہ کے باب ۱۶۱ میں شیخ اکبر رحمہ اللہ کے اس قول کہ "لا من العالم من الله" کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے کہ وجود عالم بمنزلہ وہم ہے اور وجود باری وجود حقیقی ہے ایک عارف نے کہا ہے کہ "الوجود فی الكل ساری والتعبات امور اعتبارية" (وجود حقیقی تمام اشیاء میں جاری و ساری اور تعینات صرف اعتباری امور ہیں) لہذا عالم خدا کے لم یزل سے دور کی چیز ہے کیونکہ موجود حقیقی (ذات حق) اور مہوم (عالم) میں باہمی تضاد ہے اور ان کے مابین کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جو انہیں جمع کر لے۔ اس کی مثال اس سراب کی سی ہے جو شعلہ آفتاب کے پرتو سے دریا دکھائی دیتا ہے مگر فی الحقیقت دونوں (سراب و دریا) میں تباہن کلی موجود ہے اسی طرح خداوند بزرگ و برتر کی یکتائی کا سورج عالم پر چمک رہا ہے جس کے نتیجے میں عالم وجود میں آیا جسے بحر ذات کے ساتھ ایک من سبت تو پیدا ہو گئی مگر حقیقت یہ ہے کہ خود اپنی ذات میں وہ معدوم محض ہے۔

شیخ اکبر کے اس قول مافی احد من اللہ شینا کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اکابرین طریقت کے نزدیک یہ بات مسلم ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے علاوہ کوئی چیز موجود

نہیں۔

کجا غیر کو غیر کو نفس غیر سوی الله والله ما فی الوجود

یہاں لفظ فی طول پر دلالت کرتا ہے ذات حق اور اس کے شیونات کے مظاہر ظاہر ہیں۔ پس اس کی ذات و صفات کس طرح غیر میں طول کرتی ہیں یا غیر سے متعلق ہو جاتی ہیں اور یہ تو مستلزم اثبتیت ہے پس معلوم ہوا کہ خدا کے سوا میں خدا نہیں جیسا کہ اس کے سوا کوئی چیز اس میں موجود نہیں چنانچہ صوفیاء کے اس قول کہ "لیس فی ذاته سواہ ولا ذاته فی سواہ" (اس کی ذات میں اس کا غیر موجود نہیں اور نہ وہ خود اپنے غیر میں موجود ہے) معلوم ہوا کہ یہ دونوں عبارتیں وحدت وجود کے بارے میں ایک دوسرے کی نفی نہیں کرتیں۔

عظمت قرآن

فرمایا کہ عارفین میں سے کسی نے کہا ہے کہ قرآن مجید میرے لیے بحر اور آیات قرآنیہ موجوں کی صورت میں ظاہر ہوئیں جب میں ایک آیت پر غور کرنے لگا تو بے انتہا پوشیدہ معانی مجھ پر آشکارا ہوئے اور میرے دل میں یہ آیا کہ یہی ہے وہ قرآن جو آں حضرت ﷺ پر نازل کیا گیا تھا اس طرح میں نے عظمت قرآن کو جان لیا۔ جب کوئی ولی خداوند تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس کے حضور بعض آدمیوں کے لیے کوئی چیز طلب کرتا ہے تو اسے حسب مطلوب ایک دو آیات قرآنیہ الہام کی جاتی ہیں۔

فرمایا کہ جب وجود حق صوہر امکانیہ میں ظاہر ہوا تو صفات واجبیہ پر وہ ہائے امکان میں پوشیدہ ہو گئیں جیسا کہ نشہ استعمال نہ کرنے والا کارِ یگر اچانک نشہ آور چیز استعمال کرنے سے اپنے اوصاف کارِ یگری سے بے خبر ہو جاتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ مظاہر ممکنہ میں وجود جلوہ گر ہوتا ہے تو اس وقت صفات کاملہ ظہور پذیر نہیں ہوتیں۔

مقامات سلوک

ایک صوفی کے اس قول کہ ما بعد المقام الذی وصلناہ مقام (یعنی جس مقام تک ہم پہنچے ہیں اس کے بعد بھی ایک مقام ہے) اور ایک دوسرے عارف کے اس قول کہ فوق کل مقام مقام مالا یتناہی (ہر مقام کے درے ایک اور مقام ہے اور یہ سلسلہ وراہ ہے)

کی تشریح میں فرمایا کہ پہلا قول اہل شہود (جو تمام مراتب طے کرنے کے بعد رؤیت حقیقیہ کی دولت سے شاد کام ہوں) کی نسبت درست ہے جیسے شیخ بسطامی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ اذ لیس و داء عباد ان قریۃ والی ربک المنتہی اور دوسرے قول کے قائل کی مراد اگر مظاہر اسماء کی سیر ہے جیسے ملانکہ عالم مثال و ارواح وغیرہ مسلم ہیں لیکن یہ کہاں نہیں کیونکہ عارف ذات حقیقی تک رسائی کے بعد ان (سیر مظاہر اسماء) سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور اس وقت ان پر لفظ مقام بھی تسامح کے ساتھ صادق آتا ہے۔ اگر سالک یہ سمجھتا ہے کہ وصول ذات کے بعد بھی مقامات غیر متناہیہ واقعہ موجود ہوتے ہیں تو اس کی فاش غلطی ہے۔

تشریح شعر عطار رحمہ اللہ

شیخ فرید الدین عطار رحمہ اللہ کے اس شعر

عشق را با کافری خویشی بود کافری را مغز درویشی بود

کی تشریح میں فرمایا کہ اس میں کفر سے مراد نسب اور دیگر اضافی چیزوں کا منجلی رکھنا ہے۔

شیخ ابوبکر واسطی اور شیخ ابوسعید مرزا کے اس قول کہ اکثر العارفین حتیٰ اسی مرید

ما توافی الوہم والطمس (اثر عارفین یہاں تک کہ ابویزید نے بھی وہم و گمان میں

یکسانیت روا نہیں رکھی) کے بارے میں فرمایا کہ ولایت کبرنی جہت دوئی کو مٹانے کا نام ہے

شہود اور وصول با ذات بھی اس سے عبارت ہے۔ اکثر عارفین کہ شیخ ابویزید بھی ان میں سے

ایک ہیں واقعی اسی مقام پر فائز ہیں مگر اس مقام شہود کے کئی مراتب و مدارج ہیں بعض

اوقات تو یہ (شہود) تجلی صفات و جوہیہ جبکہ امکان بھی ساتھ باقی رہتا ہے۔ اکثر عارفین پر

اسی مرتبے کا غلبہ تھا اور یہ ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ بعض اوقات یہ شہود خالصتہ تجلی ذات کی

صورت میں ہوتا ہے اور امکان بھی نہیں ہوتا یہ بالکل غلط ہے اور یہی تجلی برقی آتی ہے جو اس

جہان میں دائم نہیں رہتی اور اس میں اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں۔ روح بدن سے ٹھٹھڑ جاتی

ہے جو اس طرح شہود ذات کو نہیں پالیتا وہ درحقیقت اصل توحید سے دور رہتا ہے اور اس پر

وحدت کا غلبہ نہیں ہونے پاتا جیسے شہود کے کچھ مراتب یا یزید بسطامی رحمہ اللہ پر غالب آ گئے

تھے اور امکان میں سے کچھ بقیہ کے سبب یہ فقرہ ان کی زباں سے صادر ہو گیا سبحانی ما

اعظم شانی اور یہ الفاظ اس شخص کے لیے مناسب نہیں جو طریقہ مذکورہ کے مطابق وحدت

کی اصل تک پہنچا ہو۔

ایک لطیف نکتہ

واضح رہے کہ ما اعظم صیغہ تعجب ہے اور اس مقام پر کوئی تعجب ہوتا ہی نہیں اور اس طرح کہ حق تعالیٰ کو اپنی عظمت و کبریائی پر کوئی تعجب نہیں اور یہ جو کہتے ہیں کہ ایسا نعرہ لگانے کے بعد شیخ بسطامی رحمہ اللہ نے زمار گلے میں ڈال کر بعد میں اُسے کاٹ دیا اور کہا اللھم ان کت قلت یوماً سبحانی ما اعظم شانی فکت مجوساً ربدیقاً وانا اقطع رناری واقول لا الہ الا اللہ (یا اللہ! اگر میں نے کبھی سبحانی "ما" اعظم شانی کہا تھا تو میں مجوسی و زندیق تھا۔ اب میں اپنی زمار اتار پھینک کر کہتا لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتا ہوں) حالانکہ قرینہ یہاں یہ ہے کہ ابھی اُن کے ہاں امکان میں سے کچھ باقی تھا اور آخر میں اس کی خبر ہوئی۔ اگر بعض صوفیاء یہ کہیں کہ ان کے مندرجہ بالا قول کا مطلب ہدایت و ارشاد تھا تو اس سے اُن کی مراد یہ ہے کہ آئندہ اس کی تقلید میں کوئی ایسا نعرہ نہ لگائے۔

مقام ابن منصور رحمہ اللہ

جہاں تک ابن منصور کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں ابو سعید خزاز نے یہ رائے دی۔ "کان اوحد زمانہ لم یکن فی عہدہ من الشرق الی الغرب مثله" (ابن منصور میدان وحدت میں یگانہ روزگار تھے اور ان کے زمانے میں مشرق سے مغرب تک ان کے پائے کا کوئی آدمی نہیں تھا) اسی وجہ سے ان پر سر توحید کا ایسا غلبہ ہوا کہ وہ پیچھے نہ ہٹے مگر مناسب بات تو یہ ہے کہ ابن منصور نے خود توحید حقیقی کے راز کو نہیں پایا تھا کیونکہ وہ اپنے قول انا الحق پر ہمیشہ قائم رہے جبکہ تجلی برقی آن واحد کی طرح ہے۔

اکثر عرفاء جو شہود کی کسی ایک قسم سے مشرف ہوئے اپنے تئیں یہ سمجھتے رہے کہ انہیں شہود ذاتی حاصل ہو گیا ہے حتیٰ کہ وہ اسی زعم میں چل بے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ تجلی، متجلی لہ (جس کو تجلی سے نوازا جائے) کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے اور جو چیز محدود کے لیے ہو وہ حد و حساب سے خالی نہیں ہو سکتی لیکن ان نفوس کہ جن پر کوئی اطلاقیہ غالب آ جائیں اور ان نفوس میں کہ قوی تقیید یہ ان پر غلبہ رکھتی ہوں فرق ہے۔ لہذا نفوس تقیید یہ میں معرفت کی غایت ظہور صفات

ہے نہ کہ ذات اور یہ بھی ایک طرح کا امتزاج و اختلاط ہوتا ہے جیسے کہ ہر آئینہ اپنی وسعت کے مطابق اجسام کو ظاہر کرتا ہے۔ چنانچہ زمین و آسمان ایک چھوٹے سے آئینے میں آ جاتے ہیں، مگر جب یہی آئینہ سبز یا زرد رنگت کا ہو یا اس کی شکل لمبوتری یا مثلث ہو تو کئی اور تبدیلیاں بھی رونما ہو جاتی ہیں، گویا ہر تبدیلی ایک حجاب ہے۔

نظارہ جمال حقیقی

فرمایا اگر انا الحق کہنے والا امکان کے پردوں میں پوشیدہ ہے تو وہ جھوٹا ہے اور دائرہ فرعونیت میں داخل ہو جاتا ہے اور اگر اس کی جہت امکان مغلوب ہو گئی ہے تو وہ معذور ہے۔ اس مقام پر فرمایا کرتے تھے کہ تجلی برقی باطل و دعویٰ اور امکانی جہت سے بے نیاز ہوتی ہے کیا یہ بات کسی سے مخفی ہے کہ جب ایک شخص کسی حسین و جمیل کا نظارہ کرتا ہے تو خود کو اور اپنی تمام تر صفات کو فراموش کر بیٹھتا ہے، بعینہ یہی حال خواتین مصر کا زب یوسف کو دیکھ کر ہوا تھا، یہاں سے اندازہ کر لینا چاہیے کہ نظارہ جمال حقیقی سے کیا حال واقع ہوتا ہوگا؟

ظلمت عدم سے وجود خارجی تک

اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے تھے ”ان اللہ خلق الخلق فی طلعة ثم رش علیہم من نورہ“ (خداوند بزرگ دیر تر نے مخلوقات کو اندھیرے میں پیدا کیا، پھر ان پر اپنے نور کی ایک جھلک ڈالی) کہ اس نے خلق کو اعیان ثابتہ کی حیثیت میں اس طرح پیدا کیا کہ وہ ظلمت عدم کا لباس پہنے ہوئے تھے واضح ہو کہ ایسے میں وجود خارجی منہجی تھا، اس کے بعد ذات حق نے ان پر وجود خارجی کا نور ڈالا تو وہ تمام اعیان خارجی بن گئے اور اس موجودیت کے ساتھ انہوں نے ذات حق کو پہچانا۔

فرمایا کہ انسان کا مراتب امکانی کی طرف توجہ کرنا حد ذات میں خود کمال ہے۔ اس رو سے کہ یہ تمام شیون ذات ہیں اور یہ جو مراتب کو غفلت کا نام دیا جاتا ہے وہ اس اعتبار سے کہ بعض اوقات صفات و اجبیہ کی طرف توجہ کرنے میں مانع ثابت ہوتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی ذات حق تک پہنچنے سے محروم اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے اور موت کے بعد (اس کی روح) پریشان، غمزدہ اور اذیت رسیدہ ہو جاتا ہے کیونکہ یہ شخص اپنے کمال و نہ پا سکا اور اپنے مالوف سے جدا ہو گیا۔

فرمایا کہ ذات اپنے اعتبار نفس کے لحاظ سے خود تمام زنی و مثبت اعتبارات سے قطع نظر ذات خاص ذات سازج 'الاعین' احدیت صرفہ اور وجود مطلق کے ناموں سے موسوم ہے۔ یہ وجود مطلق اس معنی میں کہ نسبت تنقید و اطلاق سے خالی ہوتا ہے نہ یہ کہ اطلاق کی پابندی میں مقید ہو۔ صوفیاء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ ذات بحت (خاص) موجود ذہنی اور محض عقلی ہے اس کا خارجی وجود نہیں۔

اور اس گفتگو سے مراد یہ ہے کہ مقید سے مراد یہاں امر ذہنی ہے کیونکہ اعتبارات ذات کے اسماء و صفات ہیں جو کہ ذات کا لازمہ ہیں اور انہیں ذات سے خارجی طور پر جدا نہیں کیا جاسکتا۔ ذات ان کمالات کے رُوپ میں ازلی و ابدی طور پر ظاہر ہے۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ احدیت اپنے بعد آنے والی وحدت اور دیگر تمام قابلیات سے پہلے ہے یہاں پر احدیت سے مراد احدیت ذاتی ہے کہ جہاں کوئی اعتبار نہیں پایا جاتا اور یہ جو کہا گیا ہے کہ احدیت اس وحدت کے بعد ہے اس سے مراد احدیت صفاتیہ ہے اور وہاں ذات کے علاوہ کی نفی مقصود ہے لہذا اختلاف باقی نہ رہا الغرض ذات کے علاوہ جملہ اعتبارات و اضافات وغیرہ کو ذات سے ساقط کر دینے کا نام احدیت ہے اور ذات کے ساتھ جملہ اشیاء کو ثابت سمجھ لینا احدیت ہے اور یہ واحدیت کمالات و جوبیہ و امکانیہ دونوں کو شامل ہے لفظ واجب کا اطلاق تجلی و وجود مطلق کے اعتبار سے صفات واجبہ مؤثرہ پر اور لفظ ممکن کا اطلاق باعتبار تجلی صفات امکانیہ متاثرہ پر ہوتا ہے۔

احدیت و واحدیت

یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ احدیت و واحدیت میں تقدم و تاخر زمانی نہیں بلکہ رتبے کے لحاظ سے ہے جب کہ کچھ غیر حقیقت پسند لوگوں کے گمان میں یہ تقدم و تاخر زمانی ہے۔ تقدم رتبی کی مثال یوں ہے کہ ایک ہی وقت میں زید اپنے خالق میں زید بھی ہے اور انسان بھی عالم بھی ہے اور پارچہ باف بھی مگر جب اس کی ذات خاص پر نظر ڈالی جائے تو اسے صرف انسان کا نام دیا جاتا ہے اور اگر صفات کی نفی کریں تو صرف انسان بھلائے اور اگر ان تمام صفات کو اس کے ساتھ ملحوظ رکھا جائے تو اسے باصفات انسان کہا جائے گا۔ پھر اگر فرداً فرداً جملہ صفات کی تفصیل بیان کی جائے تو علم کی صفت کے اعتبار سے وہ انسان عالم ہے اور

پارچہ باقی کی صفت کو اس سے جوڑا جائے تو وہ پارچہ باف ہوگا اور زید ان تمام حالات میں واحد ہے کہ خارج میں اس کی جملہ صفات اس سے منفک نہیں ہیں اور بعض اعتبارات کے ناموں کا اختلاف عقلی ہے اور ایک اعتبار کا دوسرے پر تقدم رتبہ ہے نہ کہ زمانی۔ اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ خارج میں ذات محض موجود ہے تو اس سے اس کی مراد یہ ہے کہ جسے ذات محض فرض کرتے ہیں وہ بعینہ مظاہر میں بھی موجود ہے اور کچھ فہموں کے اوہام کو دور کرنے کے لیے یہ کچھ کہا گیا ہے جو ذات خاص کو علم سے خارج قرار دیتے ہیں اور نسبت ظاہریت و مظہریت ثابت کرتے ہیں۔ تعالیٰ اللہ عما یقول الطالمون علواً کبیراً

اصلیت شطیحات

فرمایا: جس نے سبحانی ما اعظم شانی یا انا الحق کہا غالباً غلبہ حاس اور اپنی نظر سے جہت امکان کی نفی کرتے ہوئے کہا "وگرنہ اسمائے الوہیت کا اطلاق سوائے تمام معلومات کے عالم کی کسی چیز پر روا نہیں اور یہ علم "ان سبحانی" اور "انا الحق" کہنے والوں میں موجود نہ تھا اور درحقیقت یہ علم کسی بھی مظہر میں نہ تو پایا گیا ہے اور نہ ابد تک پایا جائے گا" کہتے ہیں اگر تجلی برقی اپنے خواص کے ساتھ دائم ہو جائے تو یہ احاطہ جمیع معلومات ہوگا مگر تجلی ذاتی کا دوام کیونکر ہو سکتا ہے جبکہ روح بدن کو چھوڑ جاتی ہے اور بدن متفرق و پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔

تجلی برقی

فرمایا کہ پردوں کے اٹھنے کے بعد کشف ذات کہ جس کا نام رؤیت ذات اور تجلی برقی ہے۔ اس جہان میں تجلی امکانات کے پوری طرح اٹھ جانے کے بعد حاصل ہوتا ہے اور جو یہ کہتا ہے کہ یہ تجلی برقی نہیں ہوتی مگر موت کے بعد ایک اعتبار سے ہوتی ہے تو اس ضمن میں کہا گیا ہے کہ جب نوعی سے چھٹکارا پالینا موت سے تعلق رکھتا ہے جیسا کہ قول باری تعالیٰ ہے۔ "او من کان میتاً فاحییاہ وجعلنا لہ نوراً"۔

اور حضور ﷺ نے فرمایا "مس مات فقد قامت قیامتہ" (جو مر گیا تو اس کے لیے قیامت قائم ہو گئی) لہذا اہل شہود کے لیے قیامت قائم ہے پس وہ ان حالات کو اسی طرح دیکھتے ہیں جو کہ لوگ قیامت موعود میں دیکھیں گے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اس قول ”او من کان میتاً الخ“ سے مراد یہ ہے کہ ”او من کان فانیاً رفع عنه الحب فاحیناہ ای ابقیہ لا یرى الا باللہ فلا یسمع الا بہ وجعلنا لہ نوراً یعی التحلی البرقی الانی“ (جو فانی تھا ہم نے اس کے سامنے سے پردوں کو ہٹا دیا اور اسے بقا عطا کر دی) اس طرح کہ جب وہ دیکھتا ہے تو اپنے رب کی آنکھوں سے اور جب سنتا ہے تو اسی کی سماعت سے اور ہم نے اس کو نور یعنی تجلی برقی آنی عطا کر دی۔

لذت عشق

ایک دن حضرت شیخ نے مشاہیر میں سے کسی کا نام لے کر فرمایا کہ وہ مقام معشوقیت پر فائز ہیں اور میں اس مقام پر ہوں کہ عاشقیت و معشوقیت کو وہاں کوئی دخل نہیں۔

فرمایا کہ وہ جو یہ کہتا ہے کہ عاشقیت میں جولدت ہے وہ ذوق کے اٹھ جانے میں نہیں غلطی پر ہے کیونکہ عاشق دوئی کے سبب آتش عشق میں جلتا رہتا ہے اور ایسے میں وہ شراب غفلت کا مرتکب ہوتا ہے اگرچہ یہ مرتبہ حسنات الابرار کا ہے مگر سینت لمقرین میں شمار ہوتا ہے جب کہ صاحب شہود غفلت استغناء اور جلال و جمال سے لذت یاب ہوتا ہے اور اس لذت کا درجہ لذت عاشقیت سے کہیں بلند ہے۔

کشف ذات

حضرت شیخ نے فرمایا جس کے سامنے سے پردے اٹھ گئے تو وہ اپنے پروردگار کو اپنی روح میں دیکھتا ہے اور اسی کو کشف ذات کہتے ہیں اور ایسے میں عارف عدم تنہی ذات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ صفات میں سے ہے۔

علوم عارف

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ عارف کا علم حضوری انا کے ساتھ حقیقت الحقائق سے متعلق ہے اور انا محدود ہے جبکہ حقیقت الحقائق نامحدود و توان میں تانی بایں وجہ نہیں ہے کہ انا کا خود حقیقت الحقائق میں اس طرح ہے کہ ہر طرح کے اعتبارات سے بری ہے اور تنہا اور ناتناہی دونوں اعتبارات میں سے ہیں۔

اقسام حدیث قدسی

فرمایا: حدیث قدسی کے دو اقسام ہیں: ایک وہ جسے جبرئیل لاتے تھے اور قرآن میں داخل نہیں کیونکہ یہ کلام معجز نہیں اور اپنی غایت میں محدود و مخصوص ہے جبکہ قرآن مجید عام و خاص تمام کے لیے شفاء ہے دوسرے وہ کہ خداوند کریم نے براہِ راست آں حضرت ﷺ پر اتاری۔

استغاثۃ باصحاب القبور

حدیث ”اذا تحیرتم فی الامور فاستعیوا باصحاب القبور“ (جب تم دنیوی امور میں غطاں و پریشاں ہو جاؤ تو اصحابِ قبور سے مدد طلب کرو) کی وضاحت میں فرمایا کہ یہاں استغاثت میں احتمال یہ ہے کہ اس سے مراد مردوں کے احوال کو یاد کر کے عبرت پکڑنا ہے جو امور دنیوی سے توجہ کو ہٹا دیتا ہے اور پریشانی روزگار کو کم کر دیتا ہے۔

حقیقت دنیا

حدیث ”ان الدنیا اقبع من جیفۃ متنبۃ“ (دنیا گلی سڑی لاش سے بدتر ہے) کی تشریح میں فرمایا کہ دنیا حق کی طرف توجہ کو روکتی ہے کیونکہ دل کا تعلق اس سے ہو جاتا ہے نہ کہ گلی سڑی لاش سے۔

حقیقت کذب

فرمایا کہ اقوال میں سے جھوٹا قول وہ ہوتا ہے جو خلافِ شریعت کہے اور جھوٹے افعال وہ ہوتے ہیں جو خلافِ شریعت ہوں اور جھوٹے احوال یہ ہیں کہ کوئی ایک حال سے دوسرے حال میں بدل جائے جبکہ سچا حال ایک ہی ہے اور وہ شہود ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ تلوّن سے مراد یہاں سبز تو حید کا ایک بار ظاہر ہونا اور دوسری بار پوشیدہ ہونا ہے یا یہ کہ ایک بار جو چیز ظاہر ہوتی ہے تو دوسری بار اس کے برعکس کوئی اور چیز سامنے آتی ہے۔

مشابہت یہود و نصاریٰ سے ممانعت

فرمایا ایسی ٹوپی اور ریشمی چٹنی کمر سے باندھنا جسے ہندی میں سلی کہتے ہیں علماء مت یہود

ونصاری میں سے ہے۔ حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ نے ایسا کرنے والوں پر خفگی کا اظہار لازم فرمایا تھا بعد میں جاہل لوگوں نے اسے پسند کر کے اپنالی۔

پردہ ہائے امکان و وجوب

فرمایا پردہ ہائے امکان غفلت کی تاریکیوں سے عبارت ہیں جو دنی کے گڑھے میں پھینک دیتے ہیں ان کا تعلق کھانے پینے یا سونے سے نہیں جو کہ لوازم زندگی ہیں بلکہ غصہ حسد بغض اور تمام اوصاف ذمیرہ سے ہے جو غفلت کو بڑھاتے ہیں اور پردہ ہائے وجوب صفات واجبیہ کو کہتے ہیں۔ سالک جب خدا کے فضل سے ان تمام حجابات امکانیہ کو قطع کر لیتا ہے تو ذات حق کو حجابات وجوبیہ سے وراء اس طرح دیکھتا ہے جیسے کوئی دیکھنے والا آفتاب کو ہوا کرہ آگ اور آسمانوں کے وجود جو کہ زیر آفتاب ہوتے ہیں دیکھتا ہے اور یہ جملہ اشیاء اس کو دیکھنے سے مانع نہیں ہوتیں اسی طرح سالک کے لیے حجابات وجوبیہ مشاہدہ ذات سے مانع نہیں ہوتے اور اس کے بعد اولیاء میں سے مخصوص افراد کے لیے تو حجابات وجوبیہ کو بھی ہٹ دیا جاتا ہے۔

تعریف مشاہدہ

فرمایا: مشاہدہ سے مراد ایسی توجہ قلب ہے جو کہ حقیقت الحقائق کی طرف مبذول ہو چاہے ایک ساعت کے لیے ہی کیوں نہ ہو اور جس نے ذات حق کو نہ پہچانا اور اس کے مظاہر کو نہ جانا وہ مشاہدہ حق سے بے خبر ہے۔

حصول شہود

فرمایا کہ مشاہدے کو عالم مثال وارواح کے طے کرنے کی حاجت نہیں اور ایک شہود وہ ہے جو محض جذبہ الہیہ سے حاصل ہو جاتا ہے لیکن اس طرح کے شہود کی بقاء کا اعتبار نہیں بخلاف اس شہود کے جو سلوک کے بعد حاصل ہوتا ہے چونکہ یہ عبور کے بعد ہوتا ہے لہذا اس کی بقاء کا اعتماد موجود ہوتا ہے۔

فرمایا عارف کا کمال یہ ہے کہ وہ سراپا عشق ہو جائے کیونکہ عشق معشوق کا مادہ اشتقاق ہے اور اس جگہ یہ بھی فرمایا کہ صوفیاء کی اصطلاح میں حقیقت الحقائق کو بھی عشق سے موسوم کیا جاتا ہے۔

اہل سلوک کے اس قول کہ ”ریاضتوں سے دل پستی سے بلندی پر آ جاتا ہے“ کی تشریح میں فرمایا کہ دل کا پستی سے بلندی پر آنے کا مقصد یہ ہے کہ سفلیات سے کنارہ کر کے علویات کی طرف مائل ہو جائے ورنہ دل کے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے سے تو انسان کو تکلیف ہوتی ہے کیونکہ شریا میں دل کے ساتھ جُوی ہوئی ہوتی ہیں۔

العلم اوسع من الحال

شیخ اکبر کے اس قول کہ ”العلم اوسع من الحال“ (علم حال سے وسیع تر ہے) اور ابوسعید کے اس قول ”الحال اوسع من العلم“ (حال علم سے وسیع تر ہے) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ وسعتِ علم تب ہے جب کہ وہ حال اور اس کے علاوہ کیفیاتِ نفسانیہ کے دائرے میں داخل ہو جائے لیکن حقائقِ خارجیہ حال کے نزدیک کیفیتِ مخصوصہ ہے کہ اس کا غیر اس میں نہیں سما سکتا اور وسعتِ حال اس جہت سے ہے کہ حال اس قدر قوی ہوتا ہے کہ علم کے برعکس اس حال کے سبب عجیب کیفیات اور انوکھے علوم حاصل ہوتے ہیں۔

فرمایا ایک روز میں نے دیکھا کہ ایک جن نے کنکری پھینکی جو ایک جگہ سے دوسری جگہ لڑھکتی جا رہی تھی یہ جنوں کی خصوصیات میں سے ہے کہ جو چیز وہ پھینکتے ہیں سیدھی جاتی ہے۔ فرمایا: شمال کی جانب ایک کونہ ایسا ہے کہ جہاں ارضی فرشتے رہتے ہیں اور ان کے ہاں توالد و تناسل بھی ہے برعکس دوسرے آسمانی وزمنی فرشتوں کے۔

فرمایا: جب وجودِ ماہیات پر قابض ہو جائے تو ماہیات کی استعداد کے مطابق خوشبو بدبو لذت تھکاوٹ الم راحت ٹوٹ پھوٹ اور اجزاء کی پراگندگی وغیرہ پیدا ہوتے ہیں ورنہ صرف نوری بسیط تو ان کیفیات سے منزہ ہوتا ہے یہاں مزید فرمایا کہ میل خود اور اس کا مزہ دو دو دونوں کھانے والے اور سونگھنے والے کی قوتِ ذائقہ و قوتِ شامہ کے مقابلے میں بُرا ہے اور خنزیر اور کیڑے مکوڑوں کی قوتِ شامہ و ذائقہ کے مقابلے میں اچھا ہے کیونکہ خنزیر اور کیڑے مکوڑوں کی وہ استعداد جس کے نتیجے میں قباحت ظاہر ہوئی ہے میل کچیل کی نسبت زیادہ بُری ہے اور جہاں تک الم کا تعلق ہے تو وہ مزاج سے ناموافق چیز کے نتیجے میں پیدا ہوتا ہے اور یہ مختلف قسم کا ہوتا ہے جیسے سانپوں کا زہر سانپ کے کانے کو موافق ہے لہذا اس کے لیے نفع بخش اور دوسروں کے لیے ضرر رساں ثابت ہوتا ہے اور اس کے باوجود حضرت وجود تو ہر

ذرتے میں یکساں طور پر جلوہ گر ہے۔ اگر کوئی شخص بعض اودیات صرف اپنی زبان سے چکھے تو وہ مفید و مضر میں تمیز نہیں کر سکتا اسی طرح اگر کوئی زمان و مکان کی قیود سے چھٹکارا حاصل کر لے تو کوئی چیز اس کے لیے مشکل نہیں رہتی۔

ہمہ اوست

قداء میں سے کسی کا شعر ہے:۔

رق الزجاج ورق الحمر

(شیشہ و شراب دونوں شفاف اور باریک ہیں)

یعنی مظاہر جو کہ بمنزلہ شیشہ کے ہیں صاف و شفاف ہیں اور محبوب مستور جو کہ بمنزلہ شراب کے ہے وہ بھی غایت درجہ شفاف ہے پس:۔

فتشابهها وتشاكل الامور

(تو دونوں میں مشابہت پیدا ہوگئی کہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا)

اور صفائی و باریکی کے لحاظ سے ایک دوسرے کے رنگ میں اس طرح ظاہر ہوا کہ لوگوں کی نظروں کے لیے مشکل آن پڑی ع

فكانما خمر لا قدح

جیسے شراب ہے شیشہ نہیں گویا شراب ہے جو منجمد ہے اور پیمانے کا وجود نہیں ع

وكانما قدح ولا خمر

گویا پیمانہ ہے شراب نہیں اور اسی طرح کسی نے کہا ہے۔

ان شئت قلت حق لا خلق وان شئت قلت خلق لا حق

(اگر تو چاہے تو کہے کہ حق ہے خلق نہیں اور چاہے تو کہے کہ خلق ہے حق نہیں۔)

صفت علم

فرمایا: صفات الہیہ میں سے سب سے بڑی صفت علم ہے اور حیات صفت علم کے شیون میں سے ہے جبکہ عدم علم عین موت ہے جو حیات کو صفت الہیہ میں سب سے بڑی صفت گردانتے ہیں یہ ان کا ذاتی گمان ہے جبکہ موجود پر غائب کا قیاس باطل ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے علم آنا حضوری ہوتا ہے اور تحقق و تقرر کے مشابہ

ہوتا ہے اگر زائل ہو جائے تو زندگی زائل ہو جاتی ہے اور زندگی علم کے اعتبارات میں سے ایک اعتبار ہے جبکہ ان امور کی نسبت جو کہ موت و حیات کے قابل ہیں پر اسے قیاس کیا جائے۔

ایک قول کی تاویل

کسی نے حضرت شیخ کی خدمت میں بعض متصوفین کا یہ قول نقل کیا کہ اقرب الطرق الی اللہ روبة الامارہ۔

آپ نے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ شاید ان کی مراد یہ ہو کہ کائنات کی تمام محسوس اشیاء میں امارہ کی شکل و شبہت بہت متناسب ہوتی ہے اور ان کی جانب نفس کا میلان بھی زیادہ ہوتا ہے اس اعتبار سے امارہ میں رویت حق کا مشاہدہ زیادہ آسانی کے ساتھ ہو سکتا ہے اور جن مشائخ نے اسے بُرا جانا ہے ان کے پیش نظر یہ خطرہ موجود تھا کہ امارہ کو دیکھنے سے سالک عام شہادت ہی میں محدود ہو کر رہ جاتا ہے اور نئی دیگر آفات کے خدشے کی بناء پر جمالِ حقیقی سے مشرف نہیں ہو پاتا یہاں حضرت شیخ کچھ مسکرائے اور فرمایا کہ امارہ میں خون ہی تو ہوتا ہے جو حسن کی صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے اگر ان کا خون خارج کر دیا جائے تو کوئی ان کی جانب آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے اہل شہود کی مثال کتاب دیکھنے والے اس شخص کی ہے جو عینک لگا کر سے پڑھتا ہے اس کی توجہ عینک کی طرف بالکل نہیں ہوتی، مگر ساری کتاب کو اس کے وسیلے سے ہی دیکھتا ہے مگر ایسی صورت میں کہ عینک کے آگے کوئی حجاب آجائے یا کوئی شخص ہاتھ رکھ دے تو اس کی توجہ عینک کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔

مقام عارف

اہل شہود خوب صورت عورتوں، خوروں اور امارہ کی طرف التفات نہیں کرتے کیونکہ ان کی نظر ان تمام سے وراء مقصودِ حقیقی جل جلالہ پر لگی ہوتی ہے مگر حقیقت ناشناس حسین عورتوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور بد صورت سے پہلو تہی کرتا ہے جبکہ عارف کی نظر میں دونوں برابر ہیں۔

سماع سرود

اسی طرح اہل شہود سماعِ سرود سے بھی لذت حاصل نہیں کرتے کیونکہ گانے والے کے

منہ اور سننے والے کے کان کی درمیانی مسافت زیادہ سے زیادہ ایک یا دو تیروں کی مسافت کے انتہائی فاصلے سے زیادہ نہیں ہوتی چاہے گانے والے کی آواز تیز بھی کیوں نہ ہو جبکہ اہل شہود ان تمام سے بہت آگے اپنے منتہائے حقیقی تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔

ولایت عامہ و خاصہ

فرمایا: ولایت عامہ کے مختلف مراتب ہوتے ہیں جیسے تقویٰ ریاضت اور اس شخص کا وحدت شہود جسے اپنی ذات کا پتہ ہے اور نہ اپنی ذات کے احاطہ مظاہر سے باخبر ہے اور جیسے عاشقیت و معشوقیت کہ یہ ولایت عامہ کے خواص کے مقامات ہیں ولایت خاصہ واحد بسیط تک پہنچنے کے بغیر ہرگز حاصل نہیں ہو سکتی شہود انبیاء علیہم السلام تو عاشقیت و معشوقیت سے بہت بلند ہوتا ہے جیسا کہ بعض احادیث سے ظاہر ہوتا ہے مگر ان احادیث کے الفاظ سے راہ سلوک کے کچھ مبتدیوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام محبت اور محمد مصطفیٰ ﷺ محبوبیت کے درجہ پر فائز تھے حالانکہ حقیقت تو وہی ہے جس کا ذکر ہو چکا ہے۔

حقیقت محمدیہ

فرمایا: کبھی تو تکرار کلمہ لا الہ الا اللہ یا محض جذبے سے ہی تو حید شہودی کے تصور کا معنی حاصل ہو جاتا ہے مگر اس کا کوئی اعتبار نہیں عین القضاۃ ہمدانی کی اس شطح کہ:

”اں را کہ شما خدا میدانید نزدیک ما محمد اسب ﷺ و آنکہ شما محمد ﷺ میدانید نزدیک ما خدا اسب۔“

(جسے تم خدا جانتے ہو میرے نزدیک وہ محمد مصطفیٰ ﷺ ہے اور جسے تم محمد ﷺ کہتے ہو وہ میرے نزدیک خدا تعالیٰ ہے)

کے بیان میں فرمایا: چونکہ آں حضرت ﷺ حضرت وجود کا آئینہ اور اس کا منظر اتم ہیں اور حقیقت محمدیہ تعین اول و جامع تعینات و مظاہر ہے اور تمام کا ظہور ان کے نور سے ہوا ہے اس اعتبار سے عین القضاۃ ہمدانی نے مذکورہ بات کی دور نہ حضرت وجود تو ہر ذرے میں یکساں جلوہ گر ہے اور وحدت معنی کے باوجود تکرار لفظ تو محض تفسیر عبارت ہے۔

فناء نفس

فرمایا فناء نفس یہ نہیں کہ جناب مقدس سے غفلت کے باوجود اسے اپنے نفس کا شعور نہ ہو۔ جیسے ایک قصاب گوشت کاٹنے یا تانبائی روٹیاں پکانے میں مصروف ہوتا ہے تو اس کی توجہ اپنی طرف نہیں ہوتی۔

توجہ شیخ

فرمایا کہ جو جذبہ توجہ شیخ کی قوت سے حاصل ہوتا ہے اس میں کمزور اور مضبوط دل دونوں بالکل برابر ہوتے ہیں اور اس سلسلے میں میزان کی درستگی یا محنت و ریاضت کی ضرورت پیش نہیں آتی۔

حقیقت کشف و خواب

فرمایا انسانی روح میں ایک قوت پوشیدہ ہے جسے لوح غیب کہتے ہیں جب نبی اس سے عیون حاصل کرتا ہے تو ایسے اسے فرشتہ وحی کی ضرورت پیش نہیں آتی، بعض متکلمین نے بھی اس کی یہی تصریح کی ہے۔ جب ولی اس مقام پر پہنچتا ہے تو اسے بھی فرشتہ الہام کی حاجت نہیں رہتی اور کبھی تو انسانی روح بحالت نیند اس مقام تک پہنچ کر کسی چیز سے باخبر نہ جاتی ہے۔ اب اگر وہ اس معنی کے خیال کو مناسبت شکل نہ دے جیسا کہ اس نے دیکھا تو اسے کشف مجرد کہتے ہیں اور اگر کوئی مناسب صورت اس خیال کو مل جائے جیسے اس کا خیال میں مشغول ہوا تو یہی خیال کوئی مشروب پینے کی صورت میں آیا یا اس کی روح ماہ رمضان میں اذان فجر کے خیال میں مشغول ہو گئی تو اس کی صورت اس کے سامنے یوں نمودار ہوئی جیسے تمام لوگوں کے کھانے پینے اور خواہشات کی قوتوں پر مہر لگا دی گئی ہے تو یہ کشف تعبیر و تاویل کا محتاج ہے اور اسے کشف تخیل کہتے ہیں اور کبھی تو سونے والے کی روح اس مخفی قوت کے بغیر عالم خیال میں پہنچ جاتی ہے تو خیالی پیکر دکھائی دیتے ہیں۔ بعض اوقات یہ اشکال برہمی طبع کی وجہ سے بھی ظاہر ہوتی ہیں جیسے بلغمی مزاج آدمی سونے سے پہلے پانی پی لے تو اسے بخرات دکھائی دیتے ہیں اسی طرح گرم مزاج آدمی اگر بیٹنگن کھالے تو اسے خواب میں آگ دکھائی دیتی ہے اور یہ تمام لامعنی قسم کے خواب ہیں جن کی نہ کوئی تعبیر کی جاسکتی ہے اور نہ ہی ان کی طرف توجہ دینا چاہیے تعبیر بتانے والے کو چاہیے کہ خواب کے وقت کا لحاظ رکھے

جیسے نصف شب یا سحر کے اوقات اور خواب بیان کرنے کی ساعت اور دیکھنے والے کے حالات کہ کہیں وہ برہمی مزاج کا شکار یا خوف زدہ تو نہیں، کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ بعض اوقات شرائط کے بغیر اس قوت قدسیہ تک رسائی حاصل ہو جاتی ہے، جیسے سفار کے لیے احتیاط برتی جاتی ہے۔

تعبیرِ رویا

خوابوں کی تعبیر کا عہد قرآن و سنت سے ثابت ہے۔ اس فن میں نئی مستند کتابیں لکھی جا چکی ہیں اور اس فن میں امام جعفر صادق علیہ السلام اور ابن سیرین ایسے ائمہ سہار ہوئے۔ ہیں اگر خواب قوت عاقلہ کی کمزوری اور اثر و ہام ملوم و خیالات جو کہ قوت قدسیہ میں درآتے ہیں کے سبب بھول بھی جائے تو فنِ تعمیر کے ماہرین اسے بیان کر لیتے ہیں اسی ضمن میں حضرت شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ حالت نیند میں بعض اوقات انسان کی رُوح غیب کی خبروں کے جاننے کے لیے چھ عرصے کے لیے جسم سے جدا ہو جاتی ہے تو اس کی واپسی چھ مشکل ہو جاتی ہے اور خواب دیکھنے والا اضطراب میں مبتلا ہو جاتا ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ اس پر جن بیٹھا ہے۔

فرمایا کہ کبھی تو مراقبے میں اس قدر مستغرق ہو جاتا ہوں کہ اپنی خبر بھی نہیں رہتی فرمایا کہ درحقیقت ذات حق قرب و معیت اور احاطے سے بری ہے کیونکہ یہ چیزیں دوئی کا تقاضا کرتی ہیں اور ایک طرح کہ مسافت کا اثبات کرتی ہیں مگر خدا تعالیٰ نے مبتدیوں کو سمجھانے کی خاطر جو اسے دور و دور تصور کیے ہوئے ہیں، بہت عرش بیان فرمائی انہوں نے یہاں یہ بھی فرمایا کہ قرب و معیت اور احاطہ سے مراد وہی کچھ ہے جو برف اور پانی میں موجود ہے۔ جن ان صورتوں میں اس کا ظہور ہے۔ صوفیائے کرام کے ایک روئے کے اس قول کہ نقصان مقتضی استعدادات الماہیات (نقصان استعداد مہیات کا تقاضا کرتا ہے) کی تشریح میں فرمایا چونکہ ان مہیات کا ایک مستقل وجود ہے لہذا ان کے لیے اقتضاء کا ہونا ضروری ہے اور اگر اقتضاء حقیقتِ حصر و وجود سے ہو تو ان مہیات سے اقتضا کی نسبت کا کیا معنی فی الواقع کوئی نقصان نہیں ہوتا یہ صرف لوگوں کی نظر کا دھوکا ہے۔

علم توحید و وصول و شہود

فرمایا علوم توحید کے مقابلے میں تمام علوم بمنزل بھوسی کے ہیں اور علوم توحید بمنزل آنے کے۔ پھر علم توحید اور وصول و شہود کی مثال ایسی ہے جیسے آنا اور مغز۔ وصول سے قبل علم توحید ہی میں محو ہو کر رہ جانے سے سالک ہر لذت یا ب نہیں ہوتا، یا تم نہیں دیکھتے کہ یہ رہ جانے والا بیاہ کے بعد مشاطہ کی باتوں پر کان نہیں دھرتا۔ اقوال صوفیہ کو بغیر تحقیق کے نقل کرنا یوں ہے جیسے کہ میرے محلے میں ایک قصبہ گورات کو قصبے گھڑتا اور صبح سوگلوں سے بیان کر دیتا ہے۔

فرمایا: انکار اولیاء اللہ کے سب سے بڑے اسباب یہ ہیں

- (۱) شرکت مکان وہ یہ کہ ایک دنی کی ایک محلے یا شہر میں رہتا ہے۔
- (۲) شرکت زمان یہ کہ اس کے زمانے میں اس کے معاصرین بھی ہوتے ہیں۔
- (۳) شرکت نسبت یہ کہ اس کے بھائی بند بھی ہوتے ہیں۔

اس طرح عوام زیادہ تر اس کے معتقد ہو جاتے ہیں کیونکہ اس کے پاس کئی خادم ہوتے ہیں اور عبادت زیادہ کرتا ہے چاہے یہ عبادت ریاکاری و دکھاوا ہی کیوں نہ ہو جبکہ اصول یہ ہے کہ شیخ کی عبادت کی اصلیت پر نظر کی جائے۔ حدیث میں آتا ہے کہ ایک شخص کو آنحضرت ﷺ نے جنت کی بشارت دی۔ ایک صحابی اس کی نوہ میں لگ گیا اور پورے تجسس کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بشارت یافتہ شخص کوئی زیادہ نوافل ادا نہیں کرتا تھا اس نے اس سے حقیقت حال دریافت کی تو اس نے جواب دیا اگر زمین سے آسمان تک جواہرات اور درہم و دینار بھر جائیں اور میں اس کا مالک ہو جاؤں پھر وہ تمام دولت تباہ ہو جائے تو اس کا مجھے ذرہ برابر دکھ نہ ہو کیونکہ اس کے ہونے سے مجھے کوئی خوشی بھی نہ تھی، مقصود تو دراصل دل سے، سوا کا نکل جانا ہے اگر یہ گوہر ہاتھ آجائے تو تھوڑی سی عبادت بھی انتہائی سودمند ثابت ہوتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ طالب صادق کو شیخ کی ظاہری عبادات پر توجہ نہیں دینی چاہیے۔

بسیار خوری اخلاق ذمیرہ پیدا کرتی ہے

حدیث "قلوب بنی آدم تلین فی الشتا" (انسانوں کے دل موسم سرما میں نرم پڑ

جاتے ہیں) کے بیان میں فرمایا: موسم سرما میں انسانوں کے بدن باہر سے ٹھنڈے ہو جاتے

ہیں اور ان کے باطن گرم ہوتے ہیں اور موسم گرما میں اس کے برعکس اور جب اس قلب صنوبری کی چربی پکھل جاتی ہے تو قلب معنوی شفاف ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اگر فاقہ اور ذکر بالجہر کثرت سے کیا جائے تو بھی اس کی چربی پکھل جاتی ہے سیر ہو کر کھانا غصہ و شہوت جیسے اوصاف ذمیرہ پیدا کرتا ہے۔

حقیقتِ خوارقِ عادات

فرمایا کہ غالباً خوارقِ عادات کا ظہور فقط نشانِ راہ ہے کیونکہ عارف کی اصل منزل تو شہودِ شہود و وصول ہی ہے مگر جو اس حالت سے فرو آ جائے تو اس سے وہ کچھ ظاہر ہوتا ہے جو خدا تعالیٰ چاہتا ہے۔

مقصودِ عارف

فرمایا عارف خاتے پر نظر نہیں رکھتا کیونکہ یہ نقصان کے مترادف ہے۔ اگر ہزار بار بھی وہ یہ آواز سنے کہ ”ہم نے تمہیں شقی بنا دیا“ یا یہ سنے کہ ”تمہارا خاتمہ بالآخر ہو گا“ اس طرح کی تمام باتوں پر وہ توجہ نہیں دیتا اور فوری نفع جو کہ محبوب کے جمال کے دیدار کا نام ہے کہ کبھی دور کی امیدوں کے برابر نہیں سمجھتا۔

فرمایا ملائکہ و جن جس صورت میں چاہیں ظاہر ہو سکتے ہیں لیکن ان کی حقیقت نفسِ بھوں کی توں باقی رہتی ہے مثلاً جبریل کہ خود اپنی جگہ پر بھی قائم ہے مگر اس کے ساتھ آں حضرت ﷺ کی خدمت میں وحیہ کلی نامی صحابی کی صورت میں حاضر ہوتا ہے۔

تسخیرِ جنات

اگر عارف کسی جن کو مسخر کرنا چاہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ پورے عزم کے ساتھ اس کی شکل کی طرف متوجہ ہو تو وہ جن اس شکل سے باہر نہیں آ سکے گا مگر صرف اسی صورت میں کہ جیسے بہانے کر کے وہ کسی طرح عارف کی توجہ منتشر کر دے مثلاً جن کتے کی صورت میں ظاہر ہو اور عارف کی توجہ اس کی اسی شکل پر مرکوز ہو تو وہ جن اس صورت سے باہر نہیں جاسکتا مگر کبھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ کتے کی شکل پر بکری کی صورت کا حجاب ڈال لیتا ہے اگر عارف اس حجاب والی صورت پر توجہ ڈال کر اسے بند بھی کر دے لیکن اگر اس کی توجہ دفعتاً کتے کی طرف مبذول ہو جائے کہ وہ کہاں گیا تو اس کی توجہ منتشر ہو جائے گی اور جن کسی دوسرے

رُوپ میں فرار ہو جائے گا۔

خواص فاتحہ

فرمایا عرفا سے منقول ہے کہ سورۃ فاتحہ کو اگر ایک ہفتہ تک ایک ہی سانس میں اکتیس مرتبہ روزانہ اس طرح پڑھا جائے کہ بسم اللہ کے آخر کو الحمد کے ساتھ ضم کر لے تو مقصد حل ہو جاتے ہیں۔

تفسیر ”فوق کل ذی علم علیم“

اللہ تعالیٰ کے فرمان ”فوق کل ذی علم علیم“ کے بیان میں فرمایا کہ یم صیفہ مبالغہ ہے جس کا معنی بہت زیادہ علم رکھنے والے کے ہیں اور وہ خدائے لم یزل کی ذات اقدس کے علاوہ کوئی اور نہیں لہذا استثناء کو یہاں مقدر کیے بغیر معنی درست ہو۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں ایک شبہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ کہتے ہیں کہ شہود و وحدت سے بالا کوئی مقام اور علم نہیں جبکہ آیت اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ ہر علم سے درجہ ایک علم ہے اور یہ سلسلہ لامتناہی ہے۔ اس شبہ کا ازالہ یہ ہے کہ یہاں استثناء ”تو حید ذاتی“ مقدر ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ علیم خدا کا نام ہے اور شہود و وحدت سے آگے تو حید ذاتی باری ہے اگرچہ بندے کے لیے مزید ترقی ممکن ہے۔ واللہ اعلم

اقوال شیخ جنید رحمہ اللہ کی تشریح

شیخ جنید رحمہ اللہ کے قول ”طارات العبارات الخ“ کے ضمن میں فرمایا کہ ”طارات العبارات“ سے مراد اعمال ظاہری ہیں اور ”فیت الاشارات“ یعنی وہ جو کہ ظاہر سے متعلق ہیں اور باطن سے خالی ہیں۔ ”وما یفعلنا نوافل العبادات“ یعنی مکمل فائدہ ظاہری نوافل کے پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا۔ ”الارکعات خفیة صلیاھا فی حوف اللیل“ یعنی راحت و آرام کو ترک کر کے ہم نے محنت و مشقت اپنائی اور اس طرح ہمیں حق تعالیٰ کا وصال نصیب ہوا خلاصہ یہ کہ زبانی عبارات و اشارات پر اکتفاء نہیں کرنا چاہیے اس لیے ضروری ہے کہ جناب اقدس کی طرف پورے خشوع و خضوع کے ساتھ متوجہ ہو خاص کر ایسے اوقات میں کہ کوئی رکاوٹ مانع نہ ہو۔ اس کے نتیجے میں حضور و مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ میں اس واقعے کو ظاہر پر محمول کرتا ہوں اگرچہ معیت و جذب خود اپنی جگہ بڑا کمال ہے لیکن ثواب و درجات تو طاعات کا ثمرہ ہیں۔
 حدیث "الروح ملک له سبعون الف وجه" (روح ایک فرشتہ ہے کہ جس کے ستر ہزار چہرے ہیں) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا یہاں یہ احتمال موجود ہے کہ اس سے مراد روح الارواح ہو کیونکہ وہ جو ہر ملکی ہے جسے بعض اوقات ملک سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
 کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ روح الارواح تجلی سے عبارت ہے جو حظیرۃ اقدس کی اصل ہے اور ہم ارواح اس کے گرد جسم معنی پر روشنی کی طرح ہیں یا میں سمجھتا ہوں کہ روح الارواح سے مراد مثال نوع انسان ہے کہ تمام روہیں اس سے پھوٹی ہیں۔

تحقیق لطائف ستہ

لطائف ستہ کی تحقیق میں فرمایا کہ روح کے اختلاف عبارات کی حیثیت سے مختلف اسما ہیں لہذا ہر اعتبار ایک مستقل لطیف کی حیثیت سے ظاہر ہوتا ہے۔

علی المرتضیٰ وزیر رسالت مآب ہیں

حدیث ثعلبی جو کہ تفسیر میں وارد ہے کہ آنحضور ﷺ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے حق میں دعا کرتے ہوئے فرمایا: "اللهم اشرح لی صدري وبنسری امری واجعل لی وزیراً من اہلی" (اے میرے رب! میرا سینہ کھول دے میرے معاملے کو آسان فرما اور میرے خاندان میں سے میرے لیے وزیر بنا) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ سے مراد ہے: "واجعل لی وزیراً خامساً" (میرے لیے پانچواں وزیر بنا) کیونکہ شیخین حضرت ابوبکر و حضرت عمر رضی اللہ عنہما اور دو فرشتے جبرائیل و میکائیل علیہما السلام آں حضرت ﷺ کے پہلے ہی سے وزراء تھے۔

مقام علی کرم اللہ وجہہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اس اثر "سئل أریب ربک" قال ما کنت اعبد رباً لم ارہ فقال السائل کیف رایتہ؟ فقال لم ترہ العیون بمشاهدة العیان ولكن راتہ القلوب بحقائق الايقان" (حضرت علی علیہ السلام سے پوچھا گیا کیا آپ نے اپنے رب کو دیکھا ہے؟ فرمایا میں نے کبھی مشاہدے کے بغیر خدا کی عبادت کی ہی نہیں۔

اس پر سائل نے پوچھا آپ نے اسے کس طرح دیکھا؟ فرمایا اسے کھلے بندوں آنکھوں نے تو نہیں دیکھا لیکن اسے قلوب نے حقائق ایتقان کے ساتھ دیکھا ہے (اے بارے میں کاتب احراف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس توجیہ کی غرض و غایت یہ ہے کہ یہ کلام دنیا میں روایت کے منافی اس وجہ سے نہیں کہ پہلے ہی سے مقرر ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ آنکھیں جہت واللوان کا تقاضا کرتی ہیں نہ یہ کہ وہ عیون مطلق ہیں۔

فرمایا کہ دنیوی آنکھیں جو کہ جہت واللوان کا تقاضا کرتی ہیں انے ذات حق کو نہیں دیکھا بلکہ وہ تو حق الیقین کی صورت میں دیکھا گیا ہے۔

علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین

فرمایا کہ علم الیقین یہ ہے کہ دھواں دیکھنے کے بعد آگ کے وجود پر استدلال کیا جائے اور عین الیقین یہ ہے کہ خود آگ کو دیکھا جائے اور حق الیقین یہ ہے کہ خود آگ کا علم بھی جانے اپنے نفس کا مشاہدہ عین الیقین میں داخل ہے جبکہ حق الیقین میں وصول اور شہود ہوتا ہے اسفٹ اور کتا میں پڑھنے سے اسرار کا جاننا علم الیقین نہیں علم الیقین یہ ہے کہ کشف حجاب پر اس طرح غالب آجائے کہ احتمال شک نہ رہے ہاں یقین عرفی جو اطمینان قلب کا باعث ہوتا ہے وہ اس طرح کے امور سے حاصل ہو جاتا ہے۔

العارف لاہمة لہ

صوفیائے کرام کے اس قول کہ "العارف لاہمة لہ" (عارف وہ ہے جس کا کوئی ارادہ نہیں ہوتا) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ عارف اظہار خوارق کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ وہ قدرت حق عزوجل کے حکم پر نظر رکھتا ہے گویا ظہور خوارق کے لیے عارف کے سامنے سوائے منشاء خداوندی کے کوئی چیز رکاوٹ نہیں بنتی۔

مقام عارف کامل

لیکن عارف کامل (واصل باقی) کو یہ قدرت عطا کی گئی ہے کہ جب چاہے قہر و غضب کا مظاہرہ کر سکتا ہے چنانچہ ایک بادشاہ کسی عارف کامل کے آستانہ میں سوار داخل ہوا تو اسے کہا گیا کہ یہ آداب کے خلاف ہے اس نے بڑے غرور سے جواب دیا میں نے بڑے فقراء دیکھے ہیں کسی میں کچھ تاثیر نہیں یہ سن کر عارف کو جلال آیا اور اس کی طرف بخاطر غضب

دیکھا اسی وقت گھوڑے نے سرکشی کی اور پچھلے پاؤں پر کھڑا ہو گیا بادشاہ دھڑام سے نیچے آ رہا اور مر گیا۔ عارف نے کہا میں نے یہ اقدام اس لیے کیا ہے تاکہ لوگ فقراء کو حقیر نہ جانیں مگر بعض کا ملین تو اس طرح کی طاقت رکھنے کے باوجود بھی اس طرف التفات نہیں کرتے اس ضمن میں شیخ فرید الدین عطار مین القنصاة اور حسین ابن منصور کے بارے میں کہا گیا ہے کہ یہ تمام حضرات خدائے قدوس کی رضا پر راضی اور اس کی تقدیر پر خوش تھے اور اس میں اپنا تصرف نہیں چاہتے تھے جیسے شیخ عطار نے اپنے قاتل سے کہا اے ترک زادے! تو جس روپ میں بھی آئے میں تجھے خوب پیچتا ہوں اور یہ کہہ کر اپنا سر قدم آرائش کے لیے اس کے سامنے جھکا دیا ایسے حالات سے خوفزدہ ہونا ناقص ہونے کی دلیل ہے کیونکہ تنزل ہی کی حالت میں مظاہر قہر کا مقابلہ کرنا مشکل پڑ جاتا ہے۔

فرمایا تجلی ذاتی میں انوار موجودہ کا وجود خارجی کے ساتھ مشدد کرنا ضروری ہے نہ کہ علمی ذہنی اور وہی طور پر کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) یہاں یہ وضاحت ردینا چاہتا ہے کہ تجلی ذاتی سے مراد یہاں ظہور کمال مدلی ہے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ اتفاق ہوا اور تجلی آگ کی صورت میں ظاہر ہوئی۔

حقیقت فنا و بقا

فرمایا یہ سمجھنا کہ فنا سے مراد غیہ کی غیہ ہے اور بقا اثبات حینیت کا نام ہے دلیل و کلام کی زد سے فاش غلطی ہے۔ یہ بات اس شخص کی طرح ہے جس کے پانچ بیٹے تھے اور وہ خود تنہا سفر کر رہا تھا کہ دو چور اس کے سر پر آن کھڑے ہوئے اس نے اپنے بیٹوں کو مدد کر لیے پکارا کہ بیٹو! آؤ ان چوروں کو مجھ سے دور کرو۔ یہ اس کا حضور وہی تھا جو اس کو چوروں سے چھڑا سکتا تھا اور نہ ہی اسے خوف و ڈر سے نجات دے سکتا تھا۔

اگر کوئی شخص پانی کی حقیقت اور اس کے اوصاف یعنی پانی کی ٹھنڈک بہاؤ پیاس دور کرنے کی صلاحیت اور کپڑوں کو صاف کر دینے کے وصف کو سمجھ بھی لے تاہم جب تک اسے پانی کا پینا میسر نہ آئے اس کی پیاس نہیں بجھ سکتی اور اگر سب کچھ جانتے ہوئے کسی کو منہائی کھانے کی طلب ہو مگر اسے کبھی دیکھا نہ ہو تو ایسے میں وہ میٹھے کی جملہ کیفیات کو چاہے بہت بہتر طور پر جانتا ہو تب بھی اسے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ بالکل اسی طرح جس نے

صرف توحید ریکی پر اکتفاء کیا اور شرک خفی کا اثر بدستور اس کے دل میں باقی رہا تو اس سے اسے کوئی نفع حاصل نہیں ہوگا، مزید فرمایا کہ مذکورہ آثار تجلیات وصول ریکی سے نہیں بلکہ وصول شہودی سے حاصل ہوتے ہیں، کہتے ہیں کہ حسین ابن منصور کے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے مگر وہ مسکراتے رہے اور اُن کی ہر انگلی سے انا الحق کی صدا آتی رہی، انہیں دار پر کھینچا گیا تب بھی انا الحق پکارتے رہے جلا دیں گیا تو راکھ کا ہر ذرہ انا الحق کی صدا بن گیا۔ تین دن بعد راکھ کو دریا برد کیا گیا تو وہاں بھی انا الحق کا آواز سنائی دیا۔ یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ توحید ریکی پر اکتفاء کی بجائے وہ توحید حالی سے سرفراز ہوئے تھے۔ یہاں فرمایا کہ توحید حالی کے آثار ہوتے ہیں (۱) پہلے یہ کہ توحید ذاتی میں انوار موجودہ کا وجود خارجی کے ساتھ ظہور ہوتا ہے (۲) دوسرے نور ازیلی کی رویت (۳) تیسرے جو چھ حسین ابن منصور سے ظہور پذیر ہوا (۴) چوتھے یہ کہ توحید صفاتی میں خشوع و خضوع اور سرور و اس پایا جاتا ہے (۵) پانچویں یہ کہ توحید افعال میں توکل اور مدح و ذم کا عیسایا ہوتا پایا جاتا ہے۔

مجذب و اصل، کشف اور خوارق سے بلند ہوتا ہے

فرمایا، مجذب و اصل سے خوارق عادات اور کشف ظاہر نہیں ہوتے کیونکہ وہ وحدت ذاتیہ میں اس قدر مستغرق ہوتا ہے کہ کائنات کی طرف توجہ نہیں دے سکتا، لیکن سالک کا مقام اس سے مختلف ہے اور مجذب کی مثال اس طرح ہے جیسے کسی شخص کو ہودن میں ڈال کر وادیوں اور راستوں سے گزارتے ہوئے ایک شہر سے دوسرے شہر لے جایا جائے آخر میں اگر اس سے کسی درمیانی بستی کے بارے میں تفصیلات پوچھی جائیں تو وہ کچھ نہیں بتا سکے گا جبکہ اس کے مقابلے میں سالک اس راہ کے تمام مقامات اور اُن کی تفصیلات سے پوری طرح باخبر ہوتا ہے، یہاں آپ نے مزید فرمایا کہ اگر مجذب و اصل حقیقت کائنات سے آگہی (کشف) حاصل کرنا چاہے تو اسے سلوک اختیار کرنا چاہیے اگر کوئی شخص اس مقام کا دعویٰ کرے تو اس سے ذات و صفات کی معرفت کے بارے میں استفسار کرنا چاہیے تاکہ حقیقت حال واضح ہو، ورنہ خانہ زاد مشائخ اپنی دکان چکانے کے لیے ایسے کلمات بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کرامات تو معمولی چیز ہیں، اُن کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے، ہاں ہاں! یہ بات عرفاء و واصلین کے حق میں تو بالکل صحیح ہے، مگر ان جاہلوں کو تو ذات و صفات کی معرفت اور

توحید حالی کے حیوانات کا ذرہ برابر بھی علم نہیں اس لیے ان کی اس بات میں کوئی وزن نہیں

تحقیق مسلک محب اللہ الہ آبادی

شیخ محب اللہ الہ آبادی صاحب تسویہ کے مشرب کی تحقیق میں فرمایا کہ انہوں نے ذات سے مبداء قائم بذاتہ و مقدم بشیوئیاتہ مراد نہیں لیا بلکہ ان کی مراد ماہیت ہے جو کہ معقولیت ثانیہ میں ہے اور اسی طرح انہوں نے وجود کا معنی مصدری جو کہ کون و حصوں ہے مراد لیا ہے اور ”تسویہ“ میں جو لفظ معقول استعمال ہوا ہے وہ یہاں پر محسوس کے مقابلے میں مستعمل ہوا ہے نہ کہ موجود کے مقابلے میں۔ چنانچہ شیخ الرئیس نے شفاء میں لکھا ہے کہ معقول منافی وجود نہیں اور ملا جلال دوانی نے تہذیب کے حاشیے پر یہی بات نقل کی ہے اور یہ بات بعید نہیں کہ اگر ہم اسے موجود کا مقابل قرار دیں تو اس کا معدوم مطلق ہونا لازم آجائے اور وہ جو لفظ موجود سے متبادر ذات لہ وجود ہے پس اگر وہ موجود کہ اس کا وجود ذات پر زائد نہیں ہے اس سے لازم نہیں آتا کہ معدوم مطلق ہو بلکہ اس سے جو بات نتیجے کے طور پر نکلتی ہے وہ موجود بنفسہ نفس ہے اور یہ اپنی جگہ درست ہے اور موجود یہی ہے لہذا ثابت ہو کہ خود ان کی اصطلاح میں لفظ معقول بمقابلہ موجود بنفسہ نفس کے لیے موضوع ہے چنانچہ شیخ اکبر قدس سرہ نے فتوحات مکیہ کے باب صوم میں لفظ معقول استعمال کیا ہے اور انہوں نے اس سے یہی معنی

۱۔ شیخ محب اللہ الہ آبادی التوفی ۱۰۵۸ھ / ۱۶۴۸ء مشہور صوفی بزرگ و مجدد عالم دین ہونڈرے

میں۔ آپ نے شیخ ابن عربی رحمہ اللہ کی فصوص الحمد کی شہیں فارسی اور عربی دونوں زبانوں میں لکھیں۔ تذکرہ ۷۰۰ نے ہند کے مصنف نے آپ کے بارے میں لکھا ہے ”دانش مند قبضہ از مشہرہ علمائے صوفیاء در علوم ظاہر و باطن سرخیل امثال و اقوال خود بود“۔ تاثر ارمودہ میں آپ کے بارے میں لکھا ہے ”عالم است تعلیم ظاہر و باطن“۔ داراشکوہ آپ کا بہت معتقد تھا۔ آپ نے وحدۃ الوجود پر عالمانہ بحث کی ہے آپ کا رسالہ تسویہ ایک مشہور تصنیف ہے جس پر علمائے طہر نے کافی اعتراضات کیے ہیں۔ چنانچہ بادشاہ عالمگیر نے آپ کے ایک مرید شیخ محمدی کو جب رسالہ شیخ جلالی ڈالنے کا مشورہ دیا تو انہوں نے کہا جس مقام سے شیخ نے گفتگو کی ہے مجھے وہاں تک رسائی نہیں اگر رسالہ جلاتا ہے تو میرے گھر سے مطبخ شاہی میں زیادہ آگ موجود ہے۔

مراد لیا ہے جو اوپر بیان آیا گیا ہے لفظ معقول اگرچہ ان (صوفیاء) کی اصطلاح میں موجود ہنفسہ نفس کے لیے وضع کیا گیا ہے تاہم یہ موجود "مس عیو مدحلة العیر" ہے اور حضرت محبت اللہ قدس سرہ نے سو یہ میں شیخ اکبر کے تتبع میں لفظ معقول استعمال کیا ہے اور یہ عبارت شاہ عنایت اللہ اکبر آبادی کی ہے جو میں نے ازلہ شبہ کے لیے نقل کی ہے "معقول محض ماہیہ محضہ اور وجود محض" کما ان ذات ریدہ هو الحيوان الماطق حيث لا وجود له الا في ضمن الافراد " (معقول محض ماہیہ محضہ اور وجود محض جیسے کہ ذات زید حیوان ماطق ہے کہ اس کا وجود افراد کے ضمن میں موجود ہے) نیز فرماتے ہیں: "افراد الانسان مس زید و عمر و بکر و خالد ينتزع منهم ما به اشتراكهم وهو الحيوان الماطق الذي هو من المعقولات الثابتة فكذلك ينتزع من الشبومات وجود الحق" (جس طرح افراد انسان یعنی زید عمر و بکر اور خالد سے قدر مشترک یعنی حیوان ماطق کو حاصل کیا جاتا ہے جو کہ معقولات ثانیہ میں سے ہے بلکہ اسی طرح شیومات میں سے وجود حق کا اثبات کیا جاتا ہے) اور یہ کفر صریح ہے کیونکہ مظاہر کا وجود تو خود قیوم حقیقی جل شانہ سے متزع اور اس طرح اس کا محتاج ہے جس طرح شمع سے مصنوعی اشکال و صورتیں اپنے وجود میں شمع کی محتاج ہوتی ہیں اور جو موجود و مشہود ہے وہ تو ذات حق جل شانہ ہے اور خلق کی حیثیت طلسم معقول کی سی ہے کیونکہ یہ عالم تو وجود کے فانی اشکال و اطوار کا نام ہے اور حق حضرت وجود کا نام ہے اور یہ ان کے اپنے اس قول کی بناء پر کہ حق معقول محض ہے اگر اس سے مراد یہ ہے کہ عقل کی رسائی اس کی نہ ذات تک ہے تو یہ بات غلط ہے کیونکہ نہ واجب تک کسی عقل کی رسائی ناممکن ہے اور اگر اس سے مراد معقولات ثانیہ ہیں جیسا کہ سیاق و سباق اس پر دلالت کر رہا ہے تو یہ بھی کفر صریح ہے جو کہ دہریوں کے باطل مذہب کی طرف جاتا ہے اور اگر اس سے ان کی مراد وہی ہے جو شیخ اکبر رحمہ اللہ نے فرمائی ہے کہ ذات محبت اعتباراً یقین معقول محض ہے اس سے کہ اس کا کمالات اور اس کے عدم یقین سے خالی ہونا عقلی مفرد حصے سے زیادہ چھوٹھ حیثیت نہیں رکھتا اگرچہ مظاہر فانیہ میں موجود بھی حضرت حق ہی ہے لیکن یہ جہد مظاہر اپنے وجود میں درحقیقت اس کے محتاج ہیں اور نسب ذات کی حقیقت اور اس کے اعتبارات و معانی کے بھی محتاج ہیں یا اس کا مطلب یہ ہے کہ ذات حق مجہولین کے احساس سے بلند و بالا ہے تو یہ بات

اپنی جگہ درست ہے لیکن ان کی تصریحات سے خود اس بات کی نفی ہوتی ہے چنانچہ ان کے خطبے کے ابتدائی جملوں سے ہی احتیاج حق کا مفہوم نکلتا ہے فرماتے ہیں ”الحمد لله لمن وحد بكل ما وحد“ (سب تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جو کائنات کی تمام موجودات میں موجود ہے) لیکن انہوں نے یوں نہیں کہا: ”الحمد لمن وحد به كل ما وحد“ (تمام تعریفیں اس ذات باری کے لیے ہیں کہ تمام موجودات کا وجود اسی سے ہے)۔

حق اور عالم

فرمایا: حق حضرت وجود کا نام ہے جو خارت میں موجود اور خود اپنی حقیقت کے ساتھ باقی ہے جیسے پانی برتنوں کی شکلوں اور رنگوں کے مختلف ہونے کے باوجود اپنی اصلیت پر برقرار رہتا ہے اور عالم وجود کے اطوار شیوات اور ذاتی اشکال و صورتوں کا نام ہے جو ایک صورت سے دوسری صورت میں بدلتی رہتی ہیں پس کفر و فسق اور نبہاتیں وغیرہ اپنی تعریف ذات کے لحاظ سے کمالات ہیں لیکن ان کا حضرت وجود سے کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ اوصاف عام میں سے ہیں اگرچہ قیوم کل (خالق حقیقی) حضرت حق ہے اس لیے کہ اگر وہ کفر و فسق کا قیوم (خالق) نہیں تو ان کا وجود کہاں سے آیا اسی طرح تولد و تولید بھی اوصاف عالم سے ہیں یعنی یہ بدلنے والی اشکال و صورت حضرت وجود کے اوصاف میں سے نہیں اس میں شبہ نہیں کہ اس کے تعینات و اوصاف محض اعتباری امور ہیں کیونکہ یہ سب ذات کے اعتبارات و اضافات ہیں اور ذات ان تمام میں ظہور کے باوجود منزه ہے۔

فرمایا کہ رمی معترف کا کلام قلوب پر اثر انداز نہیں ہوتا۔ بخلاف کلام عارف کے اور عارف و معترف کے نزاع کی مثال نبی کریم ﷺ اور آپ کے اہل بیت کرام کے کافروں کے ساتھ مباہلے میں موجود ہے معترف عارف کے ساتھ گفتگو کرنے اور اس کا سامن کرنے سے گھبراتا ہے۔

مبدأ مکاشفہ محبت ذاتیہ ہے

فرمایا کہ مکاشفہ حجابات کے اٹھ جانے کا نام ہے اور اس کا مبدأ محبت ذاتیہ ہے عارف ایسے میں کائنات کو اس حد تک ترک کر دیتا ہے کہ بادشاہان جہان اور امراء دنیا اسے کتے خنزیر اور شیطان کے بھائی معلوم ہوتے ہیں۔ اس مقام پر خداوند تعالیٰ دل میں

محبت ذاتیہ کو جاگزیں فرمادیتا ہے اور خلق سے نفرت، خضوت اور شب بیداری فنا کے مہاویات میں سے ہے چنانچہ اس مقام پر عارف خود فانی ہو کر باقی باللہ کے مرتبے پر فائز ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد کثرت، مشاہدہ وحدت سے مزاحم نہیں ہوتی اور جلوت بھی خضوت ہو جاتی ہے، غیبت بیداری سے بدل جاتی ہے اور آنکھیں سرمہ عنایت ازلی سے سرمیں ہو جاتی ہیں، جس اندھیروں میں بھٹکی ہوئی عقل کی انتہائی منزل صرف یہی ہے کہ مصنوعات کا صانع کامل کے بغیر کوئی چارہ نہیں، وہ ذات و صفات اور اس کے مظاہر کو کیا جانے۔

ظہور حق در مظاہر

فرمایا جاہل متصوفین عالی مقام صوفیاء کی باتوں کا مفہوم نہیں جانتے اور کہتے ہیں کہ مظاہر میں ظہور حق کی مثال ایسے ہے جیسے کائنات میں سورج کا ظہور یا جیسے زید مختلف آئینوں میں اس میں کوئی شک نہیں کہ اس طرح ایک جزئی محدود جو کہ مظاہر سے جدا ہے کا تصور پیدا ہوتا ہے اور خدا تعالیٰ اس سے بلند و برتر ہے ہاں! البتہ بعض اسلاف نے راہ سلوک کے مبتدیوں کو سمجھانے کی خاطر کائنات کو عکس ذات یا ظل کی مثالیں دی ہیں، لیکن اس سے مراد مرتبہ ثانیہ میں ظہور حق ہے اس سے یہ ہرگز مراد نہیں ہے جیسے دیوار پر درخت کا سایہ (جو اصل میں ایک دوسری چیز ہے) تعالیٰ اللہ عن ذلک۔

مشہور شعر

چوں تو فانی شدی ز ذکر بذکر ذکر خفیہ کہ گفت اند آست

”جب تو ذکر کے ذریعے ذکر میں فنا ہو گیا تو یہی ذکر خفی ہے“

کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا:

فانی کے لیے پردہ ہائے امکان پوشیدہ ہوتے ہیں، چنانچہ وہ ذکر خفی سے کھل جاتے

ہیں۔

علامت کمال

فرمایا کہ اہل شہود سانپ، پتھر، شیر اور چوروں سے نہیں ڈرتے، اسی بناء پر بعض اکابر صوفیاء نے خود کو آزمایا اور کسی ایسی جگہ فردکش ہو گئے جہاں بکثرت درندے پائے جاتے تھے اور آب و دانے کا دور دور تک نام و نشان نہ تھا، وہاں جب انہیں کسی طرح کا خوف و خطر لاحق

نہ ہوا تو انہیں یقین ہو گیا کہ وہ کامل ہو گئے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ درندوں وغیرہ سے ان عرفا کا نہ ڈرنا اس وقت ہوتا ہے جب یہ نفوس قدسیہ عالم کثرت سے بے خبر ہو کر ذات واحد کے دیدار کی تجلیات میں مستغرق ہوتے ہیں اور بعض حالات میں یہ لوگ عام بشری خصوصیات سے مستثنیٰ نہیں ہوتے۔

ایک تسامح اور اس کا ازالہ

غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ کی مجلس میں انبیائے کرام اور اولیائے عظام تشریف لایا کرتے تھے کی تاویل کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ حقیقت روح جو کہ تمام کائنات میں جاری و ساری ہے سے اصل تھے اس لیے آپ اسی مرکز و منبع ہدایت سے نفلگو (وعظ و تبلیغ) فرمایا کرتے تھے جہاں سے دوسرے اولیائے کرام یا انبیاء علیہم السلام فیضان حاصل کرتے ہیں۔ اسی بات کو تسامح کے ساتھ اس طرح بیان کیا گیا کہ آپ کی مجلس میں انبیائے کرام تشریف لاتے تھے۔

حقیقت تعوذ

فرمان باری "واذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من الشیطن الرجیم" (اور جب تو قرآن کی تلاوت کرے تو خدائے بزرگ و برتر کے حضور شیطان مردود سے پناہ مانگ) کی تفسیر میں فرمایا کہ تو شیطان سے چھٹکارا حاصل کر اور اس کے شر سے دور رہ اور یہ اس لیے کہ قرأت قرآن کے وقت دل مالک حقیقی کے ساتھ لگا ہوا ہونا چاہیے اور دنیا و آخرت سے بالکل بے نیاز اور درحقیقت یہی تعوذ (پناہ) معتبر ہے اگرچہ بظاہر الفاظ تعوذ استعمال نہ بھی کیے جائیں۔

قصہ خالد بن سنان کی تشریح

خالد بن سنان کے اس قصے کہ انہوں نے وصیت کی تھی کہ مرنے کے چاریس دن بعد نہیں قبر سے باہر نکالا جائے تاکہ وہ عالم برزخ کے بارے میں بتا سکیں کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ جو مر گیا اور عالم برزخ میں پہنچ گیا اس کا دوبارہ اس بدن مانوٹی میں جو کہ قابل تجزی، تبعیض اور خرق و التیام ہے واپس آنا ممکن نہیں۔ البتہ اس کا بدن مٹان میں لوٹ آنا

اس بے ممکن ہے کہ بدن مثالی قابل تجزی اور خرق و انقیام نہیں اور یہ روح جسد ارواح روح اجساد شخص اعمال و اطلاق ظہور معانی بصور مناسبہ اور اشباح جسمانیہ میں مشاہدہ ذوات مجز وہ جیسے حضرت جبرئیل وحیہ کلبی رضی اللہ عنہ کی شکل میں آتے تھے آسکتی ہے۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کی متشکل زوجیں اور مشاہدہ خضر علیہ السلام وغیرہ یہ تمام عالم مثال کی نیرنگیاں ہیں جب اس دنیا میں نفوس کا مد مختلف اشکال میں ظاہر ہو سکتے ہیں تو عالم برزخ میں تو یہ عمل بطریق اولی ہو سکتا ہے کیونکہ عالم برزخ میں بدنی (مادی) تجاہات کے ٹھہ جانے کی وجہ سے ان کے اندر یہ قوت اور مضبوط ہو جاتی ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ خالد بن سنان والے قفسے میں ان کی مراد بدن مثالی میں واپسی ہے نہ کہ بدن مضری میں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ قیامت سے پہلے اس دنیا میں روح کا بدن مضری میں لوٹ آنا وہی رجعت ہے جس کے باطل ہونے پر اہل سنت کا اتفاق ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہ کلام اپنے ظاہر پر محمول ہو عارف تدریجات ارواح کو ان کی مثالی صورتوں میں لانے کے لیے اپنے مقام سے نزول کر سکتا ہے اور ان تدریجات کی مثال ان صورت کی طرح ہے جو بحالت غینہ متحیدہ میں آ جاتی ہیں چونکہ آنجناب (حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ) کو عالم ارواح میں مکمل تمکّن حاصل تھا اس لیے تدریجات ارواح انبیاء و اولیاء اپنے آپ وجود مثالی سے آپ پر نزول فرمایا کرتی تھیں۔

منہجائے عابد

فرمایا کہ بیس سال قبل مجھے یہ الہام آیا کہ اگر تو میری رحمت کی امید پر نماز پڑھتا ہے تو تجھے رحمت سے نواز دیا اور اگر تو میری رضا چاہتا ہے تو میں تجھ سے راضی ہو گیا۔ میں نے عرض کیا کہ بار خدا یا امیر المقصود تو بس تعمیل ارشاد ہے لیکن اب تو معاملہ ہی اور ہے یہاں آپ نے فرمایا ”الصوفیۃ عبد الظواہر و احرار الباطن“ (یہ گروہ صوفی احکام ظاہری میں غلام اور جہان باطن کا شہنشاہ ہے)۔

فرمایا کہ اسی ب شہود کو عبادت کی تکلیف و ریاضت کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اللہ تعالیٰ ان پر عبودیت قائم رکھتا ہے اور یہ نفوس قدسیہ نفس بلکہ روح سے بھی نجات حاصل کر چکے ہوتے ہیں اس لیے زنا اور شراب خمر ایسی برائیوں کی طرف ان کی توجہ نہیں ہوتی اگر شاہ ذوناور

کوئی ایسی بات پیش آ جائے تو اس کا کچھ اعتبار نہیں۔

القید کفر

صوفیاء کے اس قول ”القید کفر ولو کان باللہ“ (قید کفر ہے چاہے خدا کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: عبودیت اثنتیت کا تقاضا کرتی ہے اور جہاں تک اہل شہود کی عبادت کا تعلق ہے تو ان کے مقام کی بلندی کے لحاظ سے ان کی عبادت کا تعلق براہِ راست اقامتِ حق اور اس کے تصرف سے ہوتا ہے پس عبادتِ عبودیت کی قید کفر صریح ہے چنانچہ اسی تادل کی مثال صوفیاء کے اس قول ”محبۃ اللہ رأس کل حقیقۃ“ (اللہ کی محبت ہر حقیقہ کی جڑ ہے) میں بھی موجود ہے چونکہ محبت و محبوب کا تقاضا کرتی ہے جو کہ ذوقی ہے اور یہی تو غلطی کی بنیاد ہے پس جو ان تمام خطاؤں کی سرحد سے نکل گیا اُسے محبتِ خداوندی عطا ہوئی اور جو اس سے بھی آگے نکل گیا تو وہ مقامِ شہود پر فائز بنیاد کا تب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک خلاصہ کلام یہ ہے کہ عبادت تو مبتدی اور عارف دونوں کرتے ہیں مگر ان کے مراتب اخلاص میں فرق ہے پہلا مرتبہ حضورِ ترکِ ریا اور ترکِ شہرت و فخر ہے اس کے بعد کا مرتبہ یہ ہے کہ خوفِ دوزخ اور طمعِ جنت سے بے نیاز ہو کر عبادتِ خالص محبتِ ذاتی میں ہو اس کے بعد وہ مقام ہے کہ جہاں عبادت عابد کی قدرت و قوت کے ساتھ نہیں بلکہ حق جل شانہ کی قوت اور قدرت کے ساتھ عمل میں آتی ہے ان تمام کے بعد وہ نازک ترین مرحلہ آتا ہے کہ جہاں عام سمجھ بوجھ کا گزر بھی نہیں ہو سکتا حضرت شیخ کی مراد عبادت کے مذکورہ مراتب کی طرف اشارہ کرنا ہے ان کی بات سے امورِ عبادات میں تساہل کا کوئی مفہوم ہی پیدا نہیں ہوتا۔ (معاذ اللہ) اس کی واضح دلیل یہ ہے کہ حضرت شیخ شریعت کے اس قدر پابند تھے کہ آخر عمر تک ان سے کوئی سنت نبوی اور مستحسن و مستحب نہ چھوٹا اور اس کا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کی ظاہری اعمال کی ادائیگی ان کے تکلیفات شرعی کی قیود سے ممتاز ہونے کے معنی نہیں یہ تو فریضہ حق ہے جس کی آگے اقتداء کی جائے گی اس سے معلوم ہوا کہ ”خیریت“ سے انہوں نے وہ معنی مراد لیے ہیں جو انبیائے کرام میں بوجہ اتم پائے جاتے ہیں۔

قول پیر ہرات رحمہ اللہ

پیر ہرات رحمہ اللہ کے قول

ار نفی و اثبات برون صحرائے است
کس طائفہ را در اں میاں سودائے است
اے دوست چوں عاشقی در آنجا برسد
نه نفی نه اثبات نه مورا جا نیست
"نفی و اثبات سے آگے ایک صحرا ہے کہ جس میں یہ سروہ صوفیا سرگدہاں ہے اے
دوست! جب عاشق کی رسائی اس مقام تک ہوتی ہے تو نفی و اثبات تو کجا ایک باں کی بھی
وہاں گنجائش نہیں ہوتی" کی تشریح میں فرمایا

وصلِ حقیقی

اصل شہود یہ ہے کہ ثابت کا ثبوت اس طرح ہو کہ مثبت اور مثبت ایک ہوں اور اسی
طرح عاشق، معشوق اور عشق بھی متحد ہو جائیں۔ یہی وہ مقام ہے کہ جہاں پر وصل کی جگہ نہیں
تو ہجر کا کیا کام؟ اور اہل سلوک کے ہاں نفی دراصل تو ہم غیریت سے ہوتی ہے جب یہ دم
اٹھ جائے تو منفی عین ثابت ہو جاتا ہے اور لفظ "نه مورا جائے است" سے بسطت اور
صرافت ذات کی طرف اشارہ ہے۔

تشریح تو حید کوچہ تنگ است

حضرت خواجہ نقشبند رحمہ اللہ نے بعض اسلاف کا یہ قول نقل کیا ہے کہ تو حید کوچہ تنگ
است (تو حید ایک تنگ گلی ہے) اس کی تشریح میں فرمایا جس وقت نظر عارف سے جمع کثیرہ
صفات یہ پوشیدہ ہو جاتی ہیں اور بجز وحدت ذات کے اسے کچھ دکھائی نہیں دیتا تو اس دوران
کوچہ تو حید ایک تنگ گلی ہو جاتی ہے لیکن بقا کے بعد جب وحدت میں کثرت اسماء و صفات کا
مطالعہ میسر آتا ہے تو اس مقام پر وہ عظیم وسعت کا مشاہدہ کرتا ہے خلاصہ کلام یہ کہ صرف
وحدت پر اکتفا کر لینا کمال نہیں بلکہ کمال تو حید تو عین وحدت میں کثرت کا بخارہ ہے۔

تاویل "حقیقة الواجب لا یدر کہ احد"

بعض صوفیاء کے اس قول کہ "حقیقة الواجب اطهر الاشياء" (حقیقت واجب
تمام اشیاء میں سب سے زیادہ ظاہر ہے) اسی طرح "حقیقة الواجب لا یدر کہ احد"

(حقیقت واجب کو کوئی نہیں پاسکتا) کی تصدیق کرتے ہوئے فرمایا کہ یہاں حقیقت واجب کا تمام اشیاء سے زیادہ ظاہر ہونا اس اعتبار سے ہے کہ مظاہر میں جو وجود موجود ہے وہی وجود حق ہے اور حضرت وجود تمام میں جاری و ساری ہے اور دیگر تمام امور کا تعین اعتباری ہے اور اس کا عدم ادراک (لا یدرکہ احد) اس اعتبار سے ہے کہ مخلوق مرتبہ مخلوقیت میں ذات حق تک رسائی حاصل نہیں کر سکتی، نبی اپنی نبوت اور دین اپنی وایت کے ذریعے اس تک پہنچ سکتا ہے اور نہ زاہد اپنے زہد اور عالم اپنے علم کے بل بوتے پر اس تک پہنچ سکتا ہے یہاں تک کہ تمام پرہیزگارے امکان اٹھ جائیں اور ظلمات نفسانیہ رفع ہو جائیں۔ ذات باری تعالیٰ کو خود اس کے اپنے نور ہی کی مدد سے پہچانا جاسکتا ہے جیسے نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا ”عرفت ربی“ (میں نے اپنے رب کو پہچان لیا) یعنی ”لابصی“ (اپنی ذات کے ذریعے سے نہیں بلکہ اسی کے فضل و عطاء سے)۔ یہاں ایک دوسرا مفہوم یہ بھی افہام ہے کہ معرفت سے مراد تمام شیونات کے ساتھ واجب کی معرفت ہے اور یہ اس دنیا میں محال ہے کیونکہ ہر مظہر میں واحد ہے لہذا معرفت کل کی طاقت نہیں رکھتا اور تجلی برقی آتی تو ایک بل سے زیادہ ہوتی نہیں لہذا اس وقت شیونات کی تفصیل کی طرف کہاں متوجہ ہو سکتا ہے؟

تشریح ”اِنَّ لِلّٰہِ سَبْعِیۡنَ اَلْفَ حِجَابٍ“

معنی ذاتیہ کی احادیث ”اِنَّ لِلّٰہِ سَبْعِیۡنَ اَلْفَ حِجَابٍ“ کے ساتھ موافقت میں فرمایا کہ حضرت وجود کا مظاہر کے ساتھ قرب حقیقی ہے۔ اس کی قرینہ مثال گلی کا جڑنی کے ساتھ قرب پیش کی جاسکتی ہے اگرچہ حق تعالیٰ کلیہ و جزئیت سے مبرا و منزہ ہے اسی اعتبار سے ”حبل الورد“ (شرگ) سے بھی زیادہ قرب کی مثال دی گئی ہے اور اس کے بعد حجابات وہمیہ کی کثرت کے سبب جو چھ ہے وہ اعتباری ہے یہاں فرمایا کہ حضرت وجود کو مظاہر کے ساتھ جس طرح کی نسبت ہے اس میں کسی طرح کا حجاب موجود نہیں بلکہ حجاب تو واجب اور ممکن کے درمیان ہے پس ممکن محبوب جو کہ صفات تاثیرہ قاصرہ سے موصوف ہے کا لہذا تبارک و تعالیٰ جو کہ صفات و احیہ موثرہ جیسے خالقیت و رزاقیت اور بقا و قدم سے متصف ہے اسے وصول بہت مشکل ہے اور یہ اشکال کثرت منزل کے سبب ہے لیکن مجذوب کے لیے اللہ تعالیٰ وصول اس طرح آسان فرمادیتا ہے جیسے بے شمار کثیف اجسام اور حجابات کے حامل

ہونے کے باوجود دیکھنے والے کے لیے سورج کا نظارہ آسان اور ہر وقت ممکن بنا دیا ہے اور یہاں پر تو لطیف معنوی حجابات ہیں ورنہ بصورت دیگر اللہ تعالیٰ کا بھی پردہ ہائے جسمانی و امکانی میں محصور ہونا لازم آئے گا اور تعداد (یعنی ستر ہزار حجابات) سے مراد صرف کثرت ہے تحدید نہیں۔

معنی قول خواجہ نقشبند رحمہ اللہ

حضرت خواجہ نقشبند رحمہ اللہ کے اس قول کہ ”پی بسیر حقیقت میں تو اں برد اما بسیر معرفت و علم بسے تو اں رسید“ (عارف سز حقیقت تک تو رسائی حاصل کر سکتا ہے مگر سز معرفت و علم تک نہیں پہنچ سکتا) کے بیان میں فرمایا کہ جب احدیت کا آفتاب کوہ عارف سے نمودار ہوتا ہے تو آسمان حقیقت روشن ہو جاتا ہے لیکن سز علم و معرفت ا تو یہ تمام شیونات کی معرفت کے ساتھ وابستہ ہے جو محال ہے۔

فرمایا کہ لوگوں کا صوفیا کو کافر کہنے کا سبب یہ ہے کہ وہ ان سے یہ سن لیتے ہیں کہ حق تعالیٰ وجود مطلق ہے مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ صوفیا کی اصطلاح میں وجود سے مراد موجود ہے اور مطلق سے ان کی مراد یہ ہے کہ ذات میں ذات کی حیثیت سے کوئی اعتبار موجود نہیں، کلیہ نہ جز یہ اور عموماً نہ خصوصاً بلکہ اس میں تو اعتبار کا اطلاق بھی نہیں ہوتا اور صوفیاء کے اس قول کہ ”کل بسی ولی ولا عکس“ (ہر نبی تو ولی ہوتا ہے مگر ہر ولی نبی نہیں ہوتا) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا، ”ایت اصطلاحیہ شرط نبوت نہیں یہ ممکن ہے کہ ایک شخص محبت یا محبوبیت کے مقام پر فائز ہو اور خدا سے نبوت تبلیغ سے مشرف فرما دے ہاں کامل انبیاء کو ولایت اصطلاحیہ اور نبوت تبلیغ دونوں سے نواز دیتا ہے مثلاً نبی ﷺ اور تمام اولو العزمہ انبیاء علیہم السلام۔“

توجیہ ”حضت بحرأ“ الخ

قوس بایزید ”حضت بحرأ ووقف الایاء بساحله“ (میں نے ایک سمندر میں غوطہ لگایا اور انبیاء اس کے ساحل پر کھڑے تھے) کی وضاحت یوں فرمائی کہ انبیاء کی استعداد کامل ترین ہوتی ہے کیونکہ ان کے ہاں وہ بیت محض ہوتی ہے ”یکاد ریتھا یضیء ولم لم تمسہ نار“ (قریب ہے کہ اس کا روشن آگ کے بغیر روشن ہو جائے) وہ تو یقیناً حقیقی

اہل شہود ہیں صرف حکمت ارشاد کے تحت خدا تعالیٰ انہیں مقام مشاہدہ پر لے آتا ہے چنانچہ بایزید کے قول کا معنی یہ ہے: ”ای وقفوا بعد الحوض“ (انہیں، غوطہ لگانے کے بعد ساحل پر کھڑے تھے) یہاں بحر سے مراد شہود و وحدت اور ساحل سے مراد مشاہدہ ہے۔

توحید افعال

فرمایا توحید افعال کو حاصل کرنے کی علامت یہ ہے کہ سالک تدبیر معیشت کو ترک کر دیتا ہے جس کے نتیجے میں اسے مکمل توکل حاصل ہو جاتا ہے اور وہ ہر تکلیف ایذا اور انہیام کو ذات حقیقی کی طرف منسوب کرتا ہے اور توحید صفات کے حصول کی علامات یہ ہیں کہ سالک پختہ اپنی سماعت و بصارت کی قوتوں کو مالک حقیقی کے سپرد کر دے باوجود اس کے کہ حضرت وجود تعین و تقید میں تعین صفات کی قید کے ساتھ موجود ہوتا ہے جیسے کہ کوئی شخص سمندر سے بہاؤ اور سریان کو نہر یا چھوٹے نالوں میں مشاہدہ کر لے تو اس کے لیے ضروری نہیں کہ وہ سمندر میں موجود لعل و جواہر اور حیوانات کا علم بھی حاصل کر لے۔ اسی طرح جب وہ دیکھتا ہے کہ سمیع و بصر ان مظاہر میں ذات حق ہی ہے تو ضروری نہیں کہ وہ تمام مسوعات اور مبصرات پر مطلع ہو جائے کیونکہ یہ تو واجب الوجود جل شانہ کے خواص میں سے ہے۔

حدیث ”ما تقرب الی عبد“

حدیث ”ما تقرب الی عبد احب الیّ ما افرصت علیہ ولا یزال عدی یتقرب الی بالوافل حتی اکون سمعہ الخ“ (کوئی بندہ میرے حضور جو کچھ اس پر فرض کیا گیا ہے سے بڑھ کر عزیز ترین چیز پیش نہیں کر سکتا اور میرا بندہ بدستور نوافل کے ذریعے میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اس کی قوت سامع بن جاتا ہوں) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا: توحید میں قرب فرائض یہ ہے کہ استغنائے لوہیت افعال و اعمال اور یہ کہ عالم میں سوائے اس کے کوئی مؤثر و قیوم نہیں شامل ہیں اور جس کا ان پر ایمان نہیں آخرت میں اس سے مواخذہ ہوگا اور یہ قرب فرض ہے اور توحید میں قرب نوافل یہ ہے کہ بندہ حجابات دور کرنے کی سعی کرے اور یہ قرب نفل ہے اگر بندہ اسے حاصل نہ کرے تو اس پر مواخذہ نہ ہوگا اس لحاظ سے حدیث کی عبارت کا معنی یہ ہوگا کہ کوئی شخص بھی توحید اجمالی کے فرائض کی ادائیگی سے بڑھ کر حق تعالیٰ کے حضور قرب نہیں پاسکتا کیونکہ اسے ترک

کرنے پر مواخذہ ہوتا ہے اور توحید فیصلی میں بندہ برابر حجابات کو دور کرنے اور سخت ریاضتیں کرنے یا ذات اقدس کی طرف مکمل توجہ کرنے میں کوشاں رہتا ہے یہاں تک کہ خدا تعالیٰ سے اس کی خودی سے باہر لے آتا ہے اور روحی کا مفہوم یہی ہے اور بندہ جب یہ مقام حاصل کر لیتا ہے تو جس طرح اس کی ذات اپنی غی کرے ذات حقیقی میں فنا ہو چکی ہوتی ہے اسی طرح اس کی صفات (نسبی) بھی اٹھالی جاتی ہیں اور جو لوگ یہ گمان رکھتے ہیں کہ اس وقت بندے کی صفات واخذ کر لی جاتی ہیں لیکن اس کی ذات جوں کی توں باقی رہتی ہے وہ غلطی پر ہیں۔ کیونکہ جس وقت تمام پردہ ہائے امکان اٹھ جاتے ہیں اس وقت کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ذات ہنوز باقی ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ذات نہیں صرف صفات ماخوذ ہو جاتی ہیں ان کی ذات سے مراد وجود عنصری اور روحی ہے جو توحید کے اس مقام کے حصول کے بعد بھی تمام مراحل میں اسی طرح باقی رہتا ہے اور اسی طرح خارج میں، مگر تمام طبقات بھی جو علی حال قائم رہتے ہیں اور اگرچہ خرق عادات کا ظہور ہو تو یہ بھی توسیع صفات کی قسم شمار ہوگی اور جن حضرات نے یہ کہا ہے کہ ذات بھی ماخوذ (فنا) ہو جاتی ہے ان کی مراد ذات میں فنا ہونے کا وہی مفہوم ہے جو صوفیاء کے ہاں مسلم و معتبر ہے یہ سارا نزاع محض لفظی ٹھہرا۔

راہ سلوک میں حزن و اندوہ

فرمایا جسے حضرت حق کا وصال نصیب ہو جاتا ہے اور اس میں کچھ حجابات باقی رہ جاتے ہیں تو اس میں غم اور رونے دھونے کے آثار ظاہر ہوتے ہیں بلکہ کبھی تو وہ عام مجاہدین کے مقام پر آ جاتا ہے لیکن وہ صاحب حقیقت کہ جس کی رسائی لطائف حقیقت تک ہو چکی ہوتی ہے۔ غم و اندوہ اور اشمیت کے چہرے میں کبھی نہیں پھنستا کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ حجاب جو غم و ہکا کا سبب بنتا ہے یہ دراصل سالک کے اندر کی وہ درشتی اور شدت بہمیہ سے جو خود اس کے نفس کو اس کی معرفت کے سلسلے میں حجاب بنا دیتی ہے وصل عرفان نصیب نہیں ہو پاتا البتہ جس کی بہمنیت لطیف اور حقیقی ہے وہ سرور اور انس میں محو ہو جاتا ہے۔

تشریح والعصر الخ

”والعصر ان الانسان لہی حسیراً الا الذین الخ“ کی تفسیر میں فرمایا کہ یہاں

قسم دہرے مراد ذات بقا سرمدت اور ذات حق کا دوام ہے کیونکہ واصحیٰ کے سوا یہاں غیریت اور اثبیت کے توہم کا شائبہ ہے کسی نے حضرت شیخ سے سوا یہ کہہ سکیں گی آخری منزل کون سی ہے؟ فرمایا رفع اثبیت (دوئی) اور شہود وحدت ہی وہ بلند درجہ ہے جس سے بالا کوئی درجہ نہیں۔

تشریح ”توحید راہ کی درمیانی منزل“ ہے

شیخ عبد اللہ کھانی جو اس دور کے مشائخ میں سے تھے نے کہا کہ توحید تو ایک ایسا مقام ہے جو راہ سلوک کے درمیان پیش آتا ہے اس پر آپ نے فرمایا کہ مجھے ذرا اس سے آگے کی خبر تو دیجئے انہوں نے کہا کہ ایک چیز ہے مگر بہت مخفی آپ نے فرمایا سا مک جب وحدت محضہ سے حاصل ہو جاتا ہے تو اس کی نظروں سے کثرت غائب ہو جاتی ہے اور اس کے بعد تنزل کرتا ہے تو وحدت کو کثرت میں دیکھتا ہے اور یہ تنزل ہے اسے توحید سے بلند مرتبہ اس طرح قرار دیا جاتا ہے ”لیس وراء عباد ان قرۃ والی رنگ المنہی“

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جن عیبوں نے توحید کو راستہ کی ایک منزل قرار دیا ہے انہوں نے کثرت سے رؤیت جمع و ذہبوں مراد لی ہے اور یہ سکر و غلبہ کی ایک قسم ہے اور جو شہود وحدت محضہ کو آخری منزل سمجھتے ہیں ان کا مطلب یہ ہے کہ طیفہ اس اپنی جگہ لطائف میں سب سے اعلیٰ طیفہ ہے جب صاحب جمع اجمع وحدت و کثرت دونوں کو ایک ساتھ دیکھتا ہے تو اس وقت رؤیت وحدہ محضہ کا اصل منشا لطیفہ انا ہوتا ہے اور رؤیت کثرت کا منشا لطائف سافلہ ہوتے ہیں تو معلوم ہوا کہ سب سے اعلیٰ مقام لطیف ترین لطائف کا پالینا ہے۔ واللہ اعلم

رشتہ میں بغض عرفاء سے یہ جو منتقواں ہے کہ ”من در اسداء می گنم ممکن عین واجب است و در انتہا ظاہر شد کہ واجب علی ممکن“ اس حقیقت کا انکشاف کہ خلق حق سے قائم ہے اس مقام پر حق کا جمیع موجودات میں مشاہدہ ہوتا ہے سا مک یہاں حق کو خلق سے اور خلق کو حق سے دیکھتا ہے اور حق و خلق کو ثلث میں دیکھتا ہے یعنی خلق کو خلق اور حق کو حق دیکھتا ہے اور نہیں ایک دوسرے کا مین یا تا یہ سب سے اعلیٰ مقام ہے سلوک میں اس سے بلند کوئی مقام نہیں۔

اسلف“ (آغاز کار میں میرا خیال تھا کہ ممکن ہیں واجب ہے لیکن انجام کار یہ بات مجھ پر ظاہر ہوئی کہ واجب میں ممکن ہے) کے بیان میں فرمایا کہ ہر دو عبارات میں فرق یہ ہے کہ پہلی بات صفات امکانیہ میں حصر واجب کو مستلزم ہے اور دوسری بات کا معنی یہ ہے کہ تعینات امور اعتباری اور اعدام محض ہیں جب کہ موجود حقیقی بجز واجب تعالیٰ کے کچھ اور نہیں فرمایا جب خدا تعالیٰ ہر دور میں شیونات کو پیدا کرنا چاہتا ہے تو پہلے افعال کو پیدا کرتا ہے کہ جو کہ باب انواع سے متعلق اور اس کی ذات سے عبارت ہیں اور یہ فعل کا سلسلہ ہر نوع میں جاری ہو جاتا ہے جیسے درخت، پتھر، انسان، گھوڑے وغیرہ پس مثال نوع انسانی اس کے مظاہر میں ظاہر ہوئی۔ اس کے بعد ارواح اور اجسام کو بالترتیب پیدا کیا بعد ازاں یہ دورہ یہاں پر ختم ہو گیا یہاں تک کہ یہ زوہیں فنائے غنی کے پردے میں چلی جاتی ہیں اس کے بعد سابقہ دورہ کی ترتیب کے مطابق پھر سے انہیں پیدا فرماتا ہے۔

حق تعالیٰ جل شانہ کے افعال و صفات میں تعطل نہیں ہے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا قول ”نحن اساس سرمدیوں“ (ہم سرمدی لوگ ہیں) طویل مدت پر محمول ہے یا اس اعتبار سے کہ خدا تعالیٰ سرمدی ہے اس لحاظ سے جس پر بھی ازل وابد کی حقیقت کھل جاتی ہے وہ اپنے آپ کو سرمدی سمجھتا ہے کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ میرے نزدیک اس بات کا مفہوم یہ ہے کہ ظہور مثال سے پہلے حقائق کاملہ کے یقین کی صورت انسان ہے اور یہ یقین اشتقاق صورت صف کی راہ سے حقیقۃ المتحقق ہے اور یہ اس لحاظ سے کہ حیرت بسلطت اور تنزل مراتب میں یکساں طور پر موجود ہے اور ارادۂ قدیمہ واجبہ سے وہ اشتقاق مراتب کوئیہ میں ظہور کی خاطر ہے جیسے کہ وہ ستارے کہ جن کا پانی کے تاب میں مکس پڑ رہا ہے اگر پانی بڑا بھی اپنی شکلیں بدلے تو ستاروں پر اس کا کچھ اثر نہیں پڑتا اور وہ ویسے کے ویسے رہتے ہیں۔ واللہ اعلم

شیخ اکبر رحمہ اللہ کے قول کی تشریح

شیخ اکبر رحمہ اللہ کے قول ”العبد عبد وان ترقی والرب رب وان تسول“ (بندہ بہر طور بندہ ہی رہتا ہے چاہے کتنی ترقی کر لے اور رب بہر صورت رب ہے چاہے تنزل اختیار کر لے) کی تشریح میں فرمایا بندہ چاہے مراتب اعلیٰ پر پہنچ جائے وہ اپنی مقداریت سے

خارج نہیں ہو سکتا لہذا اس کے تمام ترک کالات اس کی استعداد عین کے دائرہ کار کے اندر ہوتے ہیں اور حضرت حق اپنی صرافت اور اطلاق کے ساتھ جلوہ گر ہے اگرچہ اس نے مظاہر میں بھی اپنا ظہور فرمایا ہے اس گفتگو کا فقیر (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک مفہوم یہ ہے کہ جب خدا تعالیٰ کسی شخص پر اجمالاً تجلی فرماتا ہے اگرچہ وہ تجلی تہی لہ (جس میں تجلی کا ظہور ہو رہا ہے) کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے تاہم اس میں سطوت، تسخیر اور قہر و جوب نمایاں ہوتے ہیں اور مقام فنا میں ایسے مقام بھی آتے ہیں کہ بندہ کبھی کبھار اعلیٰ مقام تک رسائی حاصل کر لیتا ہے لیکن یہاں بھی انفعال اور تاثر امکان واضح ہے۔ واللہ اعلم



حضرت شیخ ابوالرضا کے چند مسودات اور مکتوبات

شیخ عبدالاحد جو کہ شیخ احمد سرہندی کے پوتے اور اس دور کے مشائخ میں سے تھے نے حضرت شیخ کی خدمت میں یہ مکتوب تحریر فرمایا:

مکتوب شیخ عبدالاحد

آپ کے اخلاق کریمانہ سے امید کرتا ہوں کہ مجھے اوقات مخصوصہ میں اپنی نیک دعاؤں میں یاد رکھیں گے کیونکہ معاملہ دشوار راستہ مشکل اور خوفناک ہے۔ نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہے: ”ان امامکم عقبۃ کوفۃ“ (تمہارے سامنے ایک پیچیدہ اور دشوار گزار گھاٹی ہے)۔

کیف الوصول الی سعاد و دونہا قلل الحبال و دونہن خیوف
الرجل حافیۃ و مالی مرکب و الکف صفر و الطریق محوف

”میں سعاد (محبوبہ) تک کیسے پہنچوں کہ راستے میں بند پہاڑ اور نشیب و فراز حائل
راہیں میرے پاؤں میں جوتا ہے نہ میرے پاس کوئی سواری راستہ خوفناک ہے اور میں تہی
دست ہوں“

میرے محترم و مشفق! حقیقت الفاظ میں نہیں سما سکتی اور غیر حقیقت شاید بیان نہیں اس
لیے بات ختم کرتا ہوں۔ والسلام

حضرت شیخ نے اس مکتوب کا جواب یہ تحریر فرمایا: ”هو الاحد“۔

مکتوب شیخ ابوالرضا رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا سراپا شفقت عنایت نامہ موصول ہوا اور اس نے خلوص و یگانگت کے رشتے کو
استحکام بخشا اللہ جل شانہ آپ کو اس مہربانی اور عزت بخشی کی جزاء عطا فرمائے اور اپنے
مقصد تک رسائی بخشے۔ گرامی نامہ میں لکھا ہوا تھا کہ۔

کیف الوصول الی سعاد و دونہا قلل الحبال و دونہن خیوف
الرجل حافیۃ و مالی مرکب و الکف صفر و الطریق محوف

حقیقت یہ ہے کہ ہویت ذاتیہ مطلقہ تک اس کے حقیقی اطلاق سے یہ مستطیل سے ذریعے وصول بہت مشکل ہے جبکہ اس سے پہلے اعتبارات محضہ اور اضافات وہمہ صرفیہ جو کہ عالم خلق و امر سے متعلق ہیں۔ ایسی دشوار گزار پہاڑی چوٹیاں بھی موجود ہیں کیونکہ ان سے سالک خود کو خوف زدہ پاتا ہے اور اپنے شعور و ادراک کو ان کی تلاش میں سرگرداں کر دیتا ہے ورنہ حق سبحانہ و تعالیٰ تو اپنی ذات میں وجود خاص کی بناء پر بندے کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے اس کا راستہ بہتر و پرامن ہے اور نہ خونک اس مقام پر ننگے پاؤں کی کوئی بات ہے اور نہ ہی کسی سواری کی اور نہ ہی اس جگہ کسی تہی دستی کا کوئی وجود ہے بہت دور اپنی ذات میں قائم ہے مگر لوگوں میں اس کا ظہور نہیں وہ پاک ذات ہے جو اپنے اشراق نور کا حجاب اوڑھے ہوئے اور اپنے ظہور کے استغراق میں مخفی ہے۔

تو همت قدماء ان لیلی تبرقعت وان لنا فی البین ما یسمع السماء

فلاحت فلا والله ما ثم ماع سوی ان عیسی کان من حمہا اعسی

”قدماء کا یہ وہم ہے کہ لیلیٰ نے ہر قدم اڑھ رکھا ہے مگر ہمارے لیے تو یہی جدائی ہے جو حجاب بن کر بوسے سے مانع ہے جب محبوب نے اپنا چہرہ نظر کیا تو اس وقت کوئی چیز اس کے دیدار سے مانع نہیں تھی مگر ہماری آنکھیں ہی اس کا جلوہ حسن دیکھنے کی تاب نہ لائیں“

پردہ برخاست تا بدید ستم دوست بادوست کردہ در آغوش

آں شناسد حدیث دل مست کہ ازیں بادہ کردہ باد شد نوش

”پردہ اٹھا تو میں نے خود کو اس حالت میں دیکھا کہ دوست نے دوست کو آغوش میں لے رکھا ہے اور دل مست کی بات صرف وہی سمجھ سکتا ہے جس نے یہ شراب پی رکھی ہو“

وعسی بی منی قلبی فعیت کما غسی وکسا حیث ما کسا و احیث ما کسا

روز آں تو بودم و نمیدانستم شب با تو غنودم و نمیدانستم

ظن بودم را بمن کہ من جملہ منم من جملہ تو بودم و نمیدانستم

”بردن میں نے تیرے ساتھ گزارا مگر مجھے معلوم نہ ہوا۔ کاش اسی طرح راتوں کو بھی تیرے ساتھ رہا مگر بے خبر تھا۔ میرا گمان تھا کہ میں ہی ہوں حالانکہ میں تو تھا ہی نہیں تو ہی تو

تھا لیکن مجھے پتہ نہ چل سکا۔“

مکتوب میں یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ جو سخن حقیقی ہوتا ہے بیان میں نہیں آ سکتا۔

اس سے ظاہر ہوا کہ یہ ہے کہ بیان میں اس وجہ سے نہیں آ سکتا کہ سننے والوں کی سوجھ بوجھ میں کمی ہے ورنہ سخن اگر لفظی ہے تو یہ عین گفت ہے اور اگر نفسی ہے تو ”فما من عیان الا ولہ بیان“ دوہا ہ

کبیرا کا کبر سہری جہن سسلی سل

ولٹ بانو پیل کی سوادون لڑی نل

والسلام علی اہل اللہ الکرام

جب حضرت شیخ کا مکتوب گرامی پہنچا تو جو اباشیخ عبدالاحد نے انتہائی فصیح و بلیغ مکتوب

لکھ بھیجا جس میں معویت حصول اور بعد راہ کے مضامین کو بسط کے ساتھ بیان فرمایا۔ مکتوب

یہ ہے:

مکتوب شیخ عبدالاحد

بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفى

اما بعد! گرامی نامہ سراپا شفقت و تلافی موصول ہوا۔ مطاعت بہرہ اندوز ہو۔ مکتوب

نکات کا خزینہ اور محارف و حقائق کا گنجینہ تھا۔ اس کی دلکش عبارات پائیزہ اور لطیف اشارات

روح پرور تھے۔

تائیش ہم ہم رنگ چمن

مردہ بردنر گل مشق شبن

”اس کے تمام نکات رنگ چمن سے رقمین تھے گویا پھولوں کے کاغذ پر مشق شبن کی گئی

تھی۔“

خدا نے بزرگ و برتر آپ کو بہترین جزاء عطا فرمایا اور انتہائی مسرتوں سے مالا مال

کرے۔ خط میں مرقوم تھا کہ سعادت رسائی ایسے ہی مشکل ہے جیسے سیر مستطیل کے ساتھ

ہویت و اشیاء کا حصول ورنہ حق سبحانہ بندوں کی شررگ سے بھی قریب تر ہے۔ آپ نے یہ

وجود کے بارے میں کہا مگر جہاں تک وجدان کا تعلق ہے تو ذات سبحانہ و تعالیٰ وراء الوراہ اور

وراء الوراہ ہے۔

برگ پیرنجی بسا زائے عندلیب مینوا

کہ ایں گل ماہر تابد از ناز است رنگ ر

”اے بلبل بے نوا کسی بے رنگ پتی سے ناطہ جوڑ کہ یہ میرا پھول انتہائی نزاکت کی وجہ سے رنگ کو بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

دو ہزار

پشت نکت سنگم اکم بگر مایہ جیوں جہانہ
شیخ عطار رحمہ اللہ نے فرمایا ہے:

بایں ہمہ نزدیکی جاں چہ بسی دوری
”اس تمام نزدیکی کے باوجود محبوب کس قدر دور ہے۔ اسے محبوب ازل! تیرے سینے میں وصال میں بھی کتنا ہجر ہے۔“

آپ نے تحریر فرمایا: اس کی طرف کوئی پناہ امن بہتر اور نہ کوئی خوفناک راستہ جاتا ہے اور اس میں ننگے پاؤں چلا جاتا ہے نہ تہی دست ہو کر۔ ہاں! یہاں کوئی اچھا راستہ نہیں مگر اس سے پہلے پہاڑوں کی چوٹیاں اور ان سے پہلے نشیب و فراز حائل ہیں وہاں راہ حقیقت واقع اور ثابت ہے اور اس راہ کے راہی اس میں پڑے ہیں ”سحان الذی امری بعدہ لیل“ میں اور ”اسی داهب الی ربی“ میں بھی اسی راہ حقیقت کی طرف اشارہ ہے اور ”قل هذه سبیلی ادعوا الی اللہ“ بھی اسی طرف رہنمائی کر رہی ہے۔ اسی طرح ”فصروا الی اللہ“ بھی اسی معنی کی طرف مُشرع ہے اور وہ دو شعر جو آپ نے نور مطلوب کے ظہور اور طالب کی کم مانگی کے بارے میں تحریر فرمائے نے مجھے بہت محظوظ کیا ہاں! معامد ہتھ یونہی ہے جیسے کہا گیا ہے: ”انت الغمامۃ علی شمسک دع نفسک ونعال“ (تو خود اپنے آفتاب پر بادل کی طرح چھایا ہوا ہے لہذا خود کو چھوڑ اور چلا آ) اور نذری کے جن اشعار میں یہ کہا گیا ہے کہ مطلوب وہم آغوش پردہ پوش محبوب تھا۔ یہ نہایت دل سوز سینہ افروز اور عرفان و وصل بے پردہ سے معمور تھے۔ بہر طور یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ تمام کلشن تشبیہ کے پھول اور عالم سکر و مستی کے شعبدے ہیں۔ مقام تزیہ جو کہ حضرت ذات سے قریب تر ہے وہ ان تمام کو برداشت نہیں کر سکتا۔ وہاں تو وہی کچھ ہے جو بیان سے باہر ہے وہاں مجھے تو سوانے حیرانگی، ناشناسی اور حقیقت کے ادراک کی عاجزی کے کچھ بھی ہاتھ نہ آیا۔

عناقہ شکار کس نشو و دام باز چیں
کایں جا ہمیشہ باز بدست ست دم مر

”ما للتراث ورت الارباب“ (چہ نسبت خاک را بعالم پاک)

تو ز خوبی نمی گنجی بعالم
مرا برتر کجا آئی در آغوش

”تیرا حسن تو سارے عالم میں نہیں سماتا پھر تو میرے آغوش میں کس طرح سما سکتا ہے“

یہی وہ مقام ہے جہاں مقربانِ بارگاہ کو ابدی حزن و ملال دامن گیر ہو جاتا ہے اور یاس

و حرمانِ سرمدی خاصۂ خاصانِ درگاہ کے حصے میں آتا ہے۔ حدیث میں آتا ہے ”کان علیہ

السلام دائم الحزن متواصل الفکر“ (حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمیشہ حزیں اور مسلسل فکر مند رہتے تھے)۔

دلہا ہمہ آب گشت و جانہا ہمہ خون
تا چہیت حقیقت ز پس پردہ برون

”سارے دل حقیقت پس پردہ کو جاننے کی کدو کاوش میں پگھل کر پانی ہو گئے اور

ساری جانیں خون ہو گئیں“

جو دو ہڑہ اس راہ کی دشواری کے بارے میں تحریر کیا گیا وہ انتہائی دل نشین اور بے

ساختہ تھا۔ اس راہ کی مشکلات تو اس سے بھی بڑھ کر ہیں یہاں تک کہ مخبر صدق علیہ السلام

نے بھی ان دشواریوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ”ان امامکم عقبۃ کزود“ یہ

بھی ہے مگر۔۔

گرموج زند عنایت او
موراں بندہ کار پیلان

”اگر اس کی عنایت کا بحر موج مارے تو چوئیاں بھی ہاتھیوں کا کام کریں“

احادیث میں آتا ہے کہ ”ان اللہ بفعل بالضعیف ما یتحیر فیہ القوی“ (خدا

کمزور سے وہ کام کرا لیتا ہے جس میں طاقت ور بھی عاجز ہو جاتا ہے)۔

عجب رہ عشق اے رفیقِ بسیارست
ز پیش آہوئے ایں دشت شیرِ زبرمید

”اے دوست! جادۂ عشق کے عجائبات بے شمار ہیں اس جنگل کے آہو سے پہلے شیرِ ز

نکلتے ہے“

دو ہڑہ:

دیکھو کا برج بہہ کو جو کچھست ہنجی دہارو

نہی گردِ پیہم کو پیل جہاں رستا

اور یہ باغی:

روز آں بتو بودم و نمید انستم شب باتو غنودم و نمید انستم
ظن بودم کہ من جملہ منم من جملہ تو بودم و نمید انستم

جو آپ نے تحریر فرمائی ہے وصال اور غلبہ سکر کی کیفیت کی خبر بھی دیتی ہے اور نہ خدا کے ہاں تو نہ شام ہے نہ صبح ”لم یلد ولم یولد“ اس کے جلال کا صحیفہ ہے اور ”ولم یکن لہ کھوار احد“ اس کے توقع کمال کا دیباچہ۔

ابروے دوست کے شو دوست کش خیال من کس نزد دست زین کمان تیر مرا برداف
”دوست کے ابرو میرے ذہن سے کیسے نکل سکتے ہیں کسی نے اب تک اس کمان سے نشانے پر تیر مراد پھینکا ہی نہیں“

اور جو کہا گیا ہے کہ

وغسی بی منی قسی فعبت کما عسی و کما حیث ما کما و کما حیث ما کما
یہ بھی اسی قبیل میں سے ہے ورنہ وہاں تو قبل قس حیث کان انس اور جان پاٹھ بھی نہیں۔ ”کان اللہ ولم یکن معہ شی والای کما کان“ اور بشر کو یہ طاقت نہیں کہ وہی یہ پردے کی اوٹ کے بغیر خدا سے ہم کلام ہو سکے۔ یہ (آیت) جواب مائین کی تھا ہے اور ”ولا تضربوا اللہ الامثال واللہ یعلم واتم لا تعلمون“ معیار حصہ عارفین ہے یہ آپ نہیں جانتے کہ سرخیل نمبان (حضرت موسیٰ علیہ السلام) نے ”لس نراسی“ کا نام برداشت کیا اور دفتر محبوباں کے سر تاج (سرکار و جہاں منیر) سے ”لیس لک من الامر“ کی ندا سنی گویا ایک جانب عنایت ہے تو دوسری جانب بے نیازی۔ تحریر تھا کہ آپ نے لکھا ہے کہ جو خن حق ہوتا ہے غفلتوں میں نہیں آتا۔ اس سے ظاہر امر ویہ ہے کہ سننے والوں کے ادراک کی کمزوری کی بناء پر غفلتوں میں نہیں آسکتا ورنہ اگر خن غفلت ہو تو میں غفلت ہے اور نفسی ہو تو ہر عیاں چیز کے لیے بیان ہوتا ہے۔ ایسا ہرگز نہیں بلکہ اس سے مراد خود تصور ہر حکم ہے یہاں خن حق سے حقیقت ذات کا بیان ہے اور ذات کی بدایت کرنا طاقت بشریہ سے باہر ہے اور اس سلسلے میں ظن و تخمین سے کام لینا بے ادبی ہے۔ کیونکہ ظن بیان حقیقت و ذرہ برابر فائدہ نہیں پہنچاتا۔ یہ ظاہر ہے کہ جو چھ درج ممکن اور احاطہ متناہی میں آئے گا نامحلول و ممکن اور متناہی ہو گا اور واجب تعالیٰ کی ذات غیر متناہی تو اس سے بہت بالا ہے۔ خواجہ

بزرگ (خدا ان کی لحد پر عطر افشانی کرے) نے فرمایا جو کچھ بھی دیکھا اور من جاتا ہے سب غیر حق ہوتا ہے، لہذا اسے کلمہ کے لفظ ”لا“ کی حقیقت سے متفی کر دینا چاہیے۔

بس بیرنگ است یار دلخواہ اے دل قانع نشوی برنگ ناگاہ اے دس

”اے دل! محبوب ازل تو بے رنگ ہے تو کہیں اچانک رنگ پر قانع نہ ہو جانا“

خلاصہ کلام یہ کہ جو اس کو جانتا نہیں وہ بطریق اولیٰ اس کے بارے میں کچھ بیان بھی نہیں کر سکتا اسے فکر و ہم اور نگاہیں نہیں پاسکتیں۔

چسپاں نشں دہم آں بے نشان یکتا را نگس چہ شرح دہد آشیان عنقا را

”اس بے نشان و یکتا کا کیا نشان بتاؤں کہ شہد کی مکھی آشیانہ عنقا کا کیا پتہ دے سکتی

ہے“

میرے محترم! جسے اس نے خلعت کلام پہنائی اور ”انسی اصطفتک سکلامی

وہر سالاتی“ کی نوید سن کر اعزاز بخش۔ اس نے بھی یہی صدا بلند کی کہ ”یضیق صدری

ولا یطلق لسانی“ اور جسے اس نے جوامع الکلم سے نوازا اور تاج و معراج اور اولیت و

خاتمیت سے عزت بخشی اس نے بھی یہ فرمایا ”لا احصی ثناء علیک سبحان اللہ رب

العرش عما یصفون“۔

اے از تو گمان خالق بس دور جو اے تو از پر نگس دور

”اے کہ تجھ سے لوگوں کا گمان بہت دور واقع ہے اور تیرا جلوہ تو پر نگس سے بھی لطیف

ہے“

ہر کس کہ ز کتہ تو سخن گفت خود گفت وز گفت خود ہر آشت

”جس نے بھی تیری حقیقت کے بارے میں کچھ کہا تو خود ہی کہا اور اپنے کبے پر خود ہی

پشیمان ہوا“

اے برتر ازاں ہمہ کہ گفتند و آنہا کہ بدید ہم نہ گفتند

”اے کہ تو اس تمام سے بلند ہے جو تیرے بارے میں کہا گیا ہے اور جنہوں نے دیکھا

چھپایا“

بر مورچہ زد عماری فیل

توحید تو ہر کہ را ند در قیل

”جس نے تیری توحید کو لفظوں میں ڈھالا اس نے گویا چوٹی پر ہاتھی کی ڈولی رکھ دی“

آپ کا یہ فرمان کہ ”فما من عیان الا وله بیان“ اور قول خداوندی: ”الرحمن علم القرآن“ اپنی جگہ صحیح ہیں مگر جو عیاں سے بالا ہے وہ بیان سے خالی ہوتا ہے اور آپ علم کے ذریعے اس کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ محققین میں سے کسی کا قول ہے کہ ”من عرف اللہ طال لسانہ“ (جس نے خدا کو پہچن لیا اس کی زبان تیز ہو گئی) اور یہ مرتبہ صفات شیون اور اعتبارات ہے اور صوفیہ کا یہ قول ”من عرف اللہ کل لسانہ“ (جس نے خدا کو جان لیا اس کی زبان گنگ ہو گئی) مرتبہ ذات کی بناء پر ہے جو اضافات اور اعتبارات سے مبرا ہے اور وہ مطلقاً کیف سے منزہ ہے میں عرض کرتا ہوں کہ پہلی بات یہ ہے کہ ”الرحمن علم القرآن“ میں قرآن صفات میں سے ایک صفت ہے اس لیے اسم ذات کی بجائے اسم صفت کے ساتھ آغاز کیا گیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ ”فاوحی الی عبدہ ما اوخی“ میں جو کچھ وحی کیا گیا اسے مبہم رکھا گیا اور بندے کی اضافت ہو یہ ذاتیہ کی طرف کی جیسے پیغمبر علیہ السلام کے اس فرمان میں پوشیدہ ہے: ”ابھموا ما ابھم اللہ“ (جسے خدا نے مخفی رکھا اسے ظاہر مت کرو) اس سے مراد یہ ہے کہ تم ذات کے بارے میں سرے سے بحث ہی نہ کرو کیونکہ تم زبغ کبریا سے نقاب اٹھانے کی طاقت ہی نہیں رکھتے۔ کہنے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے۔

ہر چہ گویم عشق را شرح و بیان چوں بعشق آیم نجل باشم ازاں

”میں عشق کی جو شرح بھی بیان کرتا ہوں جب عشق اختیار کرتا ہوں تو اپنے کہے پر شرمسار ہوتا ہوں“

نکتہ

دوسرے یہ کہ عیاں کے لیے کیا بیان؟

میرے محترم! چونکہ نماز اعمال میں سے مقرب ترین عمل ہے اور مورد تجلیات و مشاہدات ہے اور اس کے بارے میں یہ حدیث کہ ”الصلوۃ معراج المؤمن“ اور ایک دوسری معتبر حدیث کہ ”اقرب ما بکون العبد من الرب تعالیٰ فی السجدة“ نماز کے مقرب ترین عبادت ہونے کی تین دلیلیں ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ سالک کے دل میں اداسے

نماز کے دوران مطلوب ہے حجب اور محبوب ہے نقاب کی ہم آغوشی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور فرط عشق و شوق کے مارے مظہر و ظاہر اور صورت و حقیقت میں تفریق نہیں کر پاتا۔ اسی وجہ سے نماز کے تمام ارکان میں اس حکیم مطلق نے تکبیرات، انقلاط اور تسبیحات کا حکم دیا ہے۔ یعنی اسے سالک! جب تیرے دل میں وصال کا کوئی خیال پیدا ہو تو جان لے کہ ذات باری اس سے کہیں برتر داعی ہے۔ خواجہ حافظ شیرازی رحمہ اللہ نے سالک کے توہم وصول کو جو تجلیات و مشاہدات کے ورود سے پیدا ہوتا ہے اور درحقیقت ایسا نہیں ہوتا اس طرح بیان کیا ہے۔

عکس روئے تو کہ در آئینہ جام افتاد عارف از خند و مے در طمع خام افتاد
”جب تیرے چہرے کا عکس آئینہ جام میں پڑا تو عارف کا دل شراب میں مسکرات
عکس کو دیکھ کر طمع خام میں جا اڑا“

یعنی عارف کا خون دل جو محبت کا گہوارہ ہے جو کہ نقوش، سوا کوٹ کر تجلی ذاتی کا مرکز بن جاتا ہے اور یہ تجلی ذاتی اس کی ذات سے وجہ کنایت ہے اور ایسے میں عارف کا باطن پہلے سے سوگن بڑھ کر ترقی حاصل کرتا ہے اور بے پایاں شغف و مسرت اسے حاصل ہو جاتی ہے تو ناچار بے پردہ وصول ذات کے لالچ میں پڑ جاتا ہے۔ مگر اسے معلوم نہیں ہوتا کہ تجلی سے کہتے ہیں جو شائبہ ظلمت سے خالی نہیں ہوتی کیونکہ تجلی کسی چیز کے مرتبہ ثانیہ یا ثالثہ میں ظاہر ہونے کا نام ہے۔

خلق راروی کے نمیداد در کدام آئینہ در آیداد
”لوگوں کو وہ اپنا جمال جہاں آراء کس طرح دکھائے اور وہ کس آنے میں سمائے“
ایک طرف تو یہ کہا جاتا ہے کہ وصول ذات اصلاً ناممکن ہے جبکہ مشائخ کبار سے وصول الی الذات منقول ہے اور ان میں سے کسی نے یہ بھی کہا ہے۔

ذات من نیست جز تجلی ذات ذات بر من زده است راہ صفات
”میری ذات سوائے تجلی ذات کے اور کچھ نہیں اور ذات نے مجھ پر صفات کے راہیں
مسدود کر دی ہیں“

اور اسی طرح کسی اور نے کہا ہے حق تو یہ ہے کہ میں اسم و صفت سے گزرے بغیر ذات

تک پہنچ ہوں اس سلسلے میں مشائخ کے اقوال اس قدر ہیں کہ ان کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ وصول الی الذات کا مطلقاً انکار تو نہیں کرتے مگر نہ ذات تک وصول کے قائل نہیں اور اس کی کیفیت کے بطریق حصول پانے کے بھی قائل نہیں اور جو وصول بے کیف اور بلا اوراک ہو وہ ممکن اور یقینی ہے جس کے ثبوت کے لیے دلائل و براہین موجود ہیں اور اسی قبیل سے ایک بات یہ ہے کہ اس وصول کے باوصف نگرانی ابدی دامن گیر ہو جاتی ہے اور دائمی حزن و اندوہ دولت وصول کے باوجود پیچھا نہیں چھوڑتے اور اس کا سبب دو امور ہیں پہلا اس تلون و تبدل کے فقدان کے نتیجے میں پیش آتا ہے جو اس سے پہلے تجلیات صفاتیہ میں موجود ہوتا ہے اور باطن سے پوری طرح ماتوس ہو چکا ہوتا ہے اور دوسرا یہ کہ سالک وسعت ذات اور اپنے شوق و تشنگی کی وجہ سے اس مقام کا احاطہ نہیں کر پاتا اگرچہ وہ خود بسیط تر ہوتا ہے مگر ذات حق تو وسیع تر ہے اور یہ تمام (وصول) بلا کیف ہوتا ہے یہاں عارف بمنزلہ مستقی کے ہوتا ہے جو ذات حق سے کبھی سیر نہیں ہوتا اور اس مقام کا کوئی کنارہ ہے نہ نہایت نہ انجام ہے نہ آغاز۔ ع

بمیر و تشنہ مستقی و دریا بچھاں باقی

شیخ عطار رحمہ اللہ فرماتے ہیں ۔

نمی بینی کہ شاہی چوں پلمبر نذید فخر گل تو رنج کم بر
یعنی اس مرتبے کا وصول کہ اس سے اوپر کوئی مرتبہ نہ ہو اور خزانہ جبروت میں ایک جوہر ہے کہ جس کی احتیاج ہوتی ہے وہ باقی نہ رہے قطعاً ممکن ہے "و فوق کل ذی علم علیم" اگر نہ جاننے اور پہچاننے والے کے بارے میں یہ کہا جائے کہ اس میں طلب کیسے پیدا ہوئی؟ جبکہ اس نے اس کے لیے جگر کو کباب اور آنکھوں کو نمناک کیا ہے تو اس کے جواب میں یہ عرض کروں گا کہ جاننا پہچاننا شرط طلب نہیں بلکہ حسن محبوب کی دھوم حریف عشق کو بے قرار اور بے چین کر دیتی ہے اور جمال محبوب کی خوشبو و گفتگو دیوانگی عاشق کو جوش دلاتی ہے۔ اس طرح کے گلہائے رنگین اس وادی میں بکثرت کھلتے ہیں اور اس طرح کی نیرنگیاں اس راہ میں اکثر و بیشتر واقع ہوتی رہتی ہیں۔ یہ آتش عشق میں کودنے والوں کی دیوانگیاں اور جاں گدازوں کی الفتیں ہیں جو دنیاے عشق میں اس طرح کے عجائب و غرائب پیدا کرتی رہتی

ہیں، مولوی عبدالرحمن جامی فرماتے ہیں۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیس دولت از گفتار خیزد

”آتش عشق صرف دیدارِ یار سے ہی نہیں بھڑکتی بلکہ آتشِ یہ دولتِ حسنِ یار کے چرچے

سے ہی مل جاتی ہے۔“

آری مقتضائے ادب اس ست لائقِ کبریائے محبوب نہیں است

اے عشق ز عاشقاں عجب نیست معشوق شناسی از ادب نیست

”ہاں! تو ادب کا تقاضا یہ ہے اور محبوب کی کبریائی کے شایان یہی ہے کہ عشق کا ظہور

عشاق سے کچھ تعجب کی بات نہیں کیونکہ معشوق کو جان لینا ادب سے تعلق نہیں رکھتا۔“

تو یہ جان لینا چاہیے کہ جیسے ذات کو کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور نہ کسی طرح

اس کی جانب اشارہ کیا جاسکتا ہے اسی طرح اس کا وصول بھی نہ تو کسی عبارت سے تعبیر کیا جا

سکتا ہے اور نہ ہی اس کی طرف کوئی اشارہ ممکن ہے اس اخروی رویت کی طرح کہ جس پر ہمارا

ایمان ہے مگر اس کی کیفیت سے سروکار نہیں رکھتے

ع بلا بودی اگر این ہم نبودی

اگر یہ کہیں کہ پھر مبتدی اور منتہی میں فرق کیا ہے؟ جبکہ ہر دوسوز و گداز میں ایک ساتھ

اور دونوں اسی راز و نیاز کے طالب ہیں۔ اگر تو ان دونوں میں فرق واضح ہو جائے تو یہی

مقصود ہے مگر یہاں تو دونوں میں کوئی فرق موجود ہی نہیں اور اگر حزن و اندوہ ہے تو وہ بھی

دونوں میں یکساں موجود ہے میں اس کے جواب میں عرض کرتا ہوں کہ مبتدی کا عدم وصول

حقیقی ہے جبکہ منتہی کا صوری، مبتدی جب گریہ کرتا ہے تو اس لیے کہ سامنے حجابات کی دیواریں

ہوتی ہیں مگر منتہی تو عظمت و کبریائی کے مشاہدے سے رو پڑتا ہے وہ (مبتدی) ہنوز ستر ہزار

پردوں میں ہوتا ہے اور یہ (منتہی) انوار کی چکا چوند میں پہنچا ہوتا ہے وہ بارہستی کو کاندھوں پہ

اٹھائے ہوتا ہے جبکہ یہ اس کی عظمت کا بار برداشت کیے ہوتا ہے وہ ابھی تک مادی لباس میں

گرفتار ہوتا ہے اور اسے خلعت و جود کے ساتھ عزت بخشی گئی ہوتی ہے وہ سایوں اور خیالوں

میں ہوتا ہے کہ یہ واصل ہو چکا ہوتا ہے۔ اس نے ابھی نفس و آفاق کے دام سے پاؤں نہیں

چھڑائے ہوتے کہ یہ ان تمام سے نکل کر منزلِ بالاتک پہنچا ہوتا ہے۔ الغرض یہ کہ ”بکاء الصرید

من بکاء الشيخ“ کے مقدم پر فزاس جان جہاں پر اپنی جان کی بازی لگائے، اسم اور رسم اور نام و نشان سے بے پروا تر کر تتر یہہ مطلق اور غیب صف کو اپنی توجہ کا قبلہ بنا دیتا ہے بے شک خدائے بزرگ و برتر بلند عزہ لوگوں کو عزیز جانتا ہے کیا خوب کہا ہے

آں لقمہ کہ در دہاں تلخید ظلم

”وہ لقمہ طلب کرتا ہوں جو منہ میں نہ مانے“

خلصہ کلام یہ نکلا کہ مقصود و وصول ہے نہ کہ حصول اور مطلوب قرب ہے نہ کہ ادراک۔

دو ہڑہ

نانونجی نوکا اور بارک لاکی جاتو جاتی جہان کتے تہاں نانونہ کاونہ تھانو

مگر قسم ناید ایں عنقا بدامم تنید نہانے ایش را نام
کسی را رچہ برگ ایں سفر نیست بہ از سودا نے او چیزے کر نیست
”مجھے تسلیم ہے کہ عنقا میرے دام میں نہیں آنے کا، عمر میں تو اس کے دام لی رہیوں گا
غلام ہوں اگر کسی کے پاس اس سفر کا ساز و سامان نہ ہو تو اس کے لیے سوائے محبوب سے بہت
کوئی راہ راہ نہیں“

اب ہم اس مکتوب کو حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ سبحانہ سرہ الاسنی کے کلام پر شتم کرتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا تمام تعریفیں اس ذات کے لیے جس نے امکان کو آئینہ وجوب اور عدم کو مظہر وجود بنایا اور وجوب و وجود اگرچہ دونوں اس کے مال کی صفات ہیں مگر وہ تو ان دونوں سے ورا اور بلند ہے بلکہ تمام اسماء و صفات اور شیون و اعتبارات سے وراء ہے اور ہر ظہور بطون بروز اور کمون سے بالا ہے اسی طرح تجلیات ظہورات مشہدات اور مکاشفات سے بھی ارفع ہے اور ہر معقول محسوس موہوم اور تخیل سے بھی وراء ہے الغرض وہ ذات پاک وراء الوراء اور وراء الوراء ہے۔

چہ گوئیم با تو از مرغی نشاند کہ با عنقا بود ہم آشیانہ

زعنقا ہست نامی پیش مردم ز مرغ من بود آں نام ہم گم

”میں تمہیں اس طائر قدسی کا کیا نشان بتاؤں کہ جس کا آشیانہ عنقا کے ساتھ ہے لوگوں

کی نظر میں عیناً کا بھی ایک نام ہے مگر میرے طائر قدسی کا تو نام بھی مخفی ہے۔
پس ذات اقدس ہر تعریف کرنے والے کی تعریف سے بے نیاز بلکہ تمام تعریفوں کی
منزل اس کی ذات اقدس کے سراپدوں سے پہلے واقع ہے، وہ وہی ذات ہے جس نے خود
اپنی ثناء کی اور اپنی ذات کی خود تعریف کی، لہذا وہ ذات پاک خود ہی حمد ہے اور خود ہی تمجید
کوئی دوسرا اس کی حمد و ثناء سے عاجز ہے اتنی کلامۃ القدسی

ہیبتا قلم بوقلم در کف اندیشہ گداخت رنگ آخر شد، نیرنگ تو تصویر نہ شد
”ہائے افسوس! میری بوقلمونی کا قلم اندیشے کی بہتیلی میں ٹھل گیا، رنگ ختم ہو گیا لیکن
تیری نیرنگی تصویر نہ بنی“

عرفان پناہ! ہماری باہمی بحث کسی مقابلے یا مناظرے کی بناء پر نہیں بلکہ اس کا حلق نیم
خامی اور ترک جوشی سے ہے۔ امید ہے آپ معاف فرمائیں گے، یونکہ ”الصدر عند کرام
المناس مقبول“ اور سلامتی جو اس پر جو راہ ہدایت پر چلا اور متابعت مستطیعی حلیہ و علی آلہ الصلوٰۃ
والتسبیحات علی پر کار بند ہو گیا۔

حضرت شیخ ابوالرضا نے حضرت شاد عبد الاحد کے مندرجہ بالا مکتوب کے مطابق
بعد یہ جواب تحریر فرمایا

جواب شیخ ابوالرضا

تمام تعریفیں اس ذات اقدس کے لیے ہیں جس نے ہمیں ہر غلطی و نقصان سے نکال کر
اپنی طرف مائل کیا تو ہم نے اسے اپنی شکر سے بھی قریب پایا۔ ایسی حالت میں کہ کوئی
حیرانگی تھی اور نہ پریشانی اور ہم عارف و جاہل کی طرف سے درود و سلام ہوں، ہمارے نبی اور
آقا حضرت محمد ﷺ اور ان کی آل پر۔ یہاں جاہل سے مراد وہ ہے جو حقیقت تک نہ پہنچنے کی
وجہ سے غلطیاں و پریشاں ہوتا ہے۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! گرامی نامہ! کشمبات لیے ہوئے یہاں پہنچا۔ گویا
اس مکتوب میں اس بات کی صرف اشارہ تھا کہ دعوت وصول غلبہ حال کے سبب ہوئی ہے تو
ایسی حالت میں سخن مغلوب کا کیا اعتبار؟ اور اس کی مثالیں رموز و اشارات سے شعر کے
روپ میں ظاہر کی گئیں۔ اس کے علاوہ انوکھی تشبیہات، کنایے اور استعارے تھے، میں نے

ان تمام کو اچھی طرح سمجھا آپ نے پہلی بات جو تحریر کی وہ یہ تھی کہ ۔

کیف الوصول الى معاد دونها قلل الحال ودوسهر خيوف

والرجل حافية ومالی مرکب والكف صبر والطريق مخوف

یہ اشعار راستے کی مشکلات اور امتناع وصول کے سلسلے میں واضح ہیں اور جو میں نے لکھا تھا کہ ہویت ذاتیہ تک سیر مستطیل جو کہ عالم خلق و امر کے اعتبارات کی پہاڑی چوٹیوں کے عبور پر مبنی ہے کہ ذریعے وصول بہت مشکل ہے تو یہ بات مقصد کے لیے راستہ مشکلات راہ کی وضاحت وقوع اقدام اور حصول وصول کی دشواریوں کے ممتنع الوصول ہونے کی تاویل کے طور پر تھی اور میں نے اس راستے کی نفی بعض اشخاص کے لیے خاص وجوہات کی بناء پر کی ہے جس پر کسی کو انکار کی گنجائش ہے اور نہ کسی اعتراض کی۔ لہذا مطلق طور پر اس کے اثبات اور وقوع اور میری سابقہ نفی میں کسی قسم کا کوئی تعارض موجود نہیں ہے۔ میں نے یہ لکھا تھا کہ ”وہ نہ حق سبحانہ و تعالیٰ تو وجوہات خاص سے بندوں کی شرک سے بھی قریب تر ہے۔“ اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ بات تو وجود کے بارے میں ہے لیکن جہاں تک وجدان کا تعلق ہے تو وہ ذات حق سبحانہ اس سے کہیں ارفع و اعلیٰ اور وراء الوراء ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ آپ کی یہ بات بالکل درست ہے لیکن عامی لوگوں کے بارے میں لیکن جہاں تک اعتبارات کے بغیر صرف ذات کی طرف متوجہ ہونے والے حضرات کا معاملہ ہے وہ اس سے مختلف ہے پس جس طرح حق سبحانہ و تعالیٰ وجود میں شرک سے زیادہ قریب ہے اسی طرح وجدان اور سر یانیت میں بھی ۔

تحدنی فی سواد اللیل عدی قریباً مک فاطلسی تحدنی

”اے میرے بندے! تو رات کی تاریکیوں میں جس وقت بھی مجھے آواز دے گا اپنے نزدیک پائے گا۔“

مر اندر شب تاریک یابی ز جان خویش ہم نزدیک یابی

مر از دیک خود پیوستہ میداں نمیدانی اگر دانی بیابی

”تو مجھے رات کے اندھیروں میں ہی پاس لے جاسکتا ہے اور دُور جانے کی ضرورت نہیں بلکہ اپنی جان سے بھی نزدیک پاس لے جاسکتا ہے“ مجھے اپنے ساتھ پیوستہ جان تو ایسا نہیں سمجھتا اگر سمجھے تو مجھے

پلے

آپ نے اپنے خط میں یہ دو ہڑو بھی لکھا ہے : دو ہڑو ۔
 پنت نکت سنگم اکم مگر مانہ جیون جہانہ جگہ اکیں مکھ ہیں رہیں ملنہ بہ بہر بہر باہنہ
 اس کے پڑھتے ہی دل ناتواں میں یہ آیا۔ دو ہڑو ۔
 سا جن میرے آیا کل لاکھو بہر بانہ بل مارت پچھرت نین نس دن کہوں نہ جانہ
 میں نے لکھا تھا ۔

پردہ برخاست تا بدید ستم دست بادوست کردہ در آغوش
 اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ تمام گلشن تشبیہ کے مبحول ہیں۔ میں عرض کرتا ہوں کہ آپ
 کے ہاں ہم آغوش کی آرزو کا مفہوم نکلتا تھا جبکہ میری عبارت میں اس کے حصول کی طرف
 اشارہ ہے۔

عبارت انا شتی و خنک واحد و کُلُّ اِلٰی ذاک الجمال نشین
 ”ہمارے انداز بیان مخفف ہیں ورنہ تیرا حسن تو ایک ہی ہے درحقیقت ہمارے بیان
 کے ہر انداز کا اشارہ تیرے ہی جمال حقیقی کی طرف ہے“

والا نامہ میں مرقوم تھا ۔
 عنقا شکار کس نشود دام باز چیں کا نیجا ہمیشہ باد بدست است دام را
 میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس سے ادراک اور احاطہ کی بے مائیگی مراد ہے ۔
 اے کمان و تیر ہا برخاست صید نزدیک و تو دور انداخت

”اے تیر و کمان اٹھانے والے! شکار تو قریب ہے تو نے تیر دور پھینکا“

آپ نے تحریر فرمایا ”ما للتراب ورب الارباب“ میں کہتا ہوں قصہ معراج میں
 مذکور ہے کہ یہ ازراہ ادب کہا گیا۔ ارشاد خداوندی ہے: ”یا محمد انک احترت العبودیۃ
 ناذباً اخترتک لجميع الکرامات الانبیاء تفصیلاً“ (اے محمد ﷺ! آپ نے
 تاذب کے طور پر بندگی کو اپنا لیا اور میں نے تمہیں تمام انسانی فضائل اور خوبیوں کی وجہ سے
 تفصلاً پسند کر لیا ہے) لہذا پتہ چلا کہ تاذب اور چیز ہے اور تفضل دوسری ۔

خاک را چوں کار با پاک او فتاد پیش آدم عرش بر خاک او فتاد

”خاک کو جب ذات اقدس سے تعلق پیدا ہو گیا تو پھر عرش بھی انسان کے سامنے جھک گیا“

مکتوب گرامی میں لکھا ہوا تھا کہ ”ابدی حزن و اندوہ مقربانِ بارگاہ کو دائمی گیر ہوتا ہے۔“ اس سلسلے میں عرض ہے کہ ابدی غم و اندوہ تو ہمیشہ کا ایک ایسا عذاب ہے جو دوستوں کے لیے نہیں بلکہ دشمنوں کے لیے ہوتا ہے۔ دوستوں پر تو ہر وقت ناز و نعمت کی بارش اور مقربین کے لیے راحت ہی راحت ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے: ”فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة معلية“ (اگر تو وہ بندہ مقربین میں سے ہے تو اس کے لیے خوشی، راحت اور بہشت کی نعمتیں ہیں)۔

آسود بکام خوش از وصل حبیب
خط میں مرقوم تھا ۔

دلہا ہمہ آبِ شست و جا نہا ہمہ خون
تا چہست حقیقت زہد پس پردہ برون
اس کے بارے میں میرا کہنا یہ ہے کہ ابھی تک پردے کے چھپے جان و مال باقی ہے اور مشتاق کی حالت بھی یہی ہوتی ہے مگر جب کوئی جان و دل سے ہی گزر جائے تو وہ پردے کے اندر چلا جاتا ہے اور پکار اٹھتا ہے ۔

رازِ درون پردہ ز زندانِ مست پرس
کیس حال نیست ز لہد عانی مقدم را
”پس پردہ رموز مست رندوں سے ہی پوچھئے کیونکہ بلند مرتبہ زائد کا تو یہ مقام ہی نہیں“

لکھا تھا۔ دوبارہ ۔

نہی سرور ایم پیل جہاں زیبائی
دیکھو کارِ جہنہ کو چو کچٹ چنگی دہائی
اس دوہرے کے حسنِ ثنابل کے متعلق یہاں تاہم میرے ناتواں دل میں یہ آیا ہے
سات سمندر چمکنی نیت اکمل اپار
چست تہی بہ کنی بہر اکی اروار
آپ نے تحریر فرمایا ”ولا تضربوا للہ الامثال الح“ میں عرض کرتا ہوں ”وللہ المثل الاعلیٰ“ اور یہ جو شعر ہے کہ ۔

وعسی ہی می قلبی فعینت کما غی
و کنا حیث ما کانوا و کانوا حیثما کنا
اس سے وفاق مراد ہے فراق نہیں۔

حضرت شیخ احمد رحمہ اللہ جو کہ مکتوب الیہ کے دادا اور بزرگ ہیں کے مضمون عالی میں کوئی تشبیہ اور مثال نہیں دی گئی جیسا کہ ان کے اقتباس سے ظاہر ہے۔

چہ گو نیم با تو از مرغی نشاندہ
کہ با عنقا بود ہم آشیانہ
ز عنقا ہست نامی پیش مردم
ز مرغی من بود آں نام ہم نام

ان اشعار میں مرغ اور اس کی عنقا کے ساتھ ہم آشیانی سے مراد ذات اقدس کا علو شان ہے "فکلامکم منطق الطیر ان لم یفہم غیر ذلک حیر"۔

تحریر تھا کہ پیشوائے محبان نے زخمِ لن ترانی کو برداشت کیا۔ میرے نزدیک اس کا مفہوم یہ ہے کہ وہ اس دنیا کی زندگی میں، پیدار باری نہیں کر سکتے لیکن اس سروہائے لیے ایک دوسری زندگی بھی تو ہے آپ نے لکھا کہ "دنیاۓ محبوبیت کے سر تاق نے بھی لبس لک من الامر شئیء کی صدا سنی" میرے خیال میں اس کا شان نزول ایصال ہے نہ کہ وصال کیونکہ اس کے بلند مرتبے کی شان تو یہ ہے کہ "دنئی فتلی فکاں قاب فوسیں او ادبی"۔

مکتوب گرامی میں آپ نے لکھا کہ "جسے (موسیٰ علیہ السلام) خلعت کلام سے نوازا گیا" اس نے یہ صدا بند کی "بضیق صدری ولا یطلق لسانی" میرا خیال ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ میں معانی کے حقائق اور مکشوفات کے اسرار بیان تو کرنا چاہتا ہوں لیکن میری زبان جو انگار و فرعون کی وجہ سے جل کر تو تلی ہو گئی ہے میرا ساتھ نہیں دیتی۔ اسی وجہ سے میں تنگ دل ہو جاتا ہوں۔ اسی مفہوم کی دلیل یہ ہے "واحدل عقدۃ من لسانی بفہموا قولی" اور اسی طرح یہ آیت "واحدی ہارون ہر افصح منی لسانا فارسلہ معی ردا" کیونکہ دعوت تبلیغ و ارشاد کا فیض و بلیغ آدمی ہی بہتر طور پر انجام دے سکتا ہے۔

مکتوب میں مرقوم تھا کہ جسے جوامع الکلم کی دولت عنایت کی گئی اس نے بھی "لا احصی ثناء علیک" کا غرہ لگایا۔ میرے نزدیک احصاء سے مراد یہاں پر پوری طرح شمار ہے اور معنی یہ ہے کہ تیرے تمام کلمات عیان میں داخل نہیں اور ثناء و بیان عیان کے بعد ہوتے ہیں جیسا کہ یہ حدیث دلالت کر رہی ہے جس کا آخری ٹکڑا آپ نے چھوڑ دیا تھا۔

"انت کما اثبت علی نفسک" میں نے بیان کیا تھا کہ "ما من عیاں الا ولہ البیان" اس پر دلیل قرآن مجید کی آیات کریمہ ہیں: "الرحمن O علم القرآن O خلق

الانسان O علمہ البیان O اس کا مفہوم یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے محض اپنی رحمت سے قرآن سکھایا جو تمام ذاتی صفاتی اور افعالی معارف کا مجموعہ ہے اور اس نے انسان کو پیدا کر کے اسے باقی تمام حیوانات سے اس بیان کی خصوصیت کی وجہ سے ممتاز بنایا جس پر پورا قرآن مجید مشتمل ہے۔ والا نامہ میں مرقوم تھا جو عیان سے بالا ہو گا وہ بیان سے خالی ہو گا۔ میں عرض کرتا ہوں: یہ درست ہے لیکن یہ اس قول کے منافی نہیں جس کا مفہوم یہ ہے کہ جو عیان کے ذیل میں آتا ہے وہ بیان میں داخل ہوتا ہے آپ نے تحریر فرمایا: ”کہ دیگر ”عیان راجح بیان“ اس کے بارے میں عرض ہے کہ صاحب عیان کے لیے بیان کی حاجت نہیں اور جو صاحب عیان نہیں وہ بیان کا محتاج ہے یہ اور ہے وہ اور! اور آپ کے اس قول کہ ”ہم کہہ ذات اور اس کے اور اک کی کیفیت کے حصول کے قائل نہیں ہیں“ کے متعلق میرا نظریہ یہ ہے کہ عطف اور ارجاع کی وجہ سے اثبات کیفیت لازم ہو جاتا ہے چاہے وصول کے لیے ہو یا ذات کے لیے اور آپ نے یہ جو لکھا ہے کہ ”کسی ایسے مرتبے تک پہنچ جانا کہ اس سے بالا کوئی مرتبہ تصور میں ہی نہ آ سکے محال ہے“ بالکل صحیح ہے مگر صفات کی میر میں لیکن ذات بلا اعتبارات کے وصول کے بعد تو کوئی مرتبہ متصور ہی نہیں (اور یہاں عرف پہنچتے ہیں) ”لیس وراء العباد ان قریۃ“ مکتوب میں لکھا تھا کہ ”عشق بازوں کی دیوانگیاں ہیں“ میں کہتا ہوں کہ مجھے عشق سے کیا سروکار جبکہ عشق حجاب ہے اور عاشق و معشوق زبخ حقیقت کا نقاب اور اس کے علاوہ یہ کہ عشق قلوب میں ایک ایسی آتش ہے جو محبوب کے علاوہ سب کچھ بھسم کر ڈالتی ہے۔ بس کیا ہی اچھا جنون ہے، ورنہ یہی خوب مجنوں کلام قدسی میں ہے: ”ات عشقی وانا عشیفک یا محمد“ (ﷺ)

دردِ عشق آمد دوائے ہر دے حل نشد بے عشق ہر گز مشکے
مگر عشق ہمیں مونس و ہم خانہ ماست غمنا ہمہ یک خبر و پیکار نہ ماست
”ہر درد کی دوا دردِ عشق ہے عشق کے بغیر کوئی مشکل آسان ہی نہیں ہوتی“ اگر یہی عشق میرا مونس و بھتیجہ ہے تو سارے غم میرے پیکارنے کا ایک گھونٹ ہیں۔

از عقل فرو گزر کہ در عالم عشق اور نیز غلام دل دیوانہ ماست

”عشق میں عقل سے بے پروا ہو کر چل کیونکہ یہ بھی میرے دل دیوانہ کا غلام ہے“

آپ کا یہ قول کہ ”یہ (گزشتہ بحث) رویت اخروی کی طرح ہے کہ جس پر ہم ایمان تو رکھتے ہیں، لیکن اس کی کیفیت سے سروکار نہیں۔“ کیفیت رویت کے بارے میں صریح ہے اور وصول کے لیے مشیت کو مستلزم ہے اور یہ دونوں کیف ہیں۔

مکتوب گرامی میں تحریر تھا کہ ”اسم و رسم سے گزر کر غیب اور تنزیہ مطلق کو اپنی توجہ کا قبلہ بنانا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ عزائم کی بلند یوں کو پسند فرماتا ہے۔“ آپ کی اس تحریر سے اس طرف اشارہ ہے کہ آپ توحید میں بند ہو کر رہ گئے ہیں جو اس راہ کا وسط ہے اور ایسے میں ہی مغلوب الحال ہو گئے ہیں، گویا آپ نے یہ سمجھ لیا ہے کہ اس سے آگے کچھ نہیں، مزید ترقی کی کوشش کیجئے اور جان لیجئے کہ میرا اور میرے بلند ہمت احباب کا یہی مشرب ہے اسم و رسم سے بے نیاز گزر کر تنزیہ مطلق کو اپنی توجہ کا قبلہ بنانے کے بارے میں آپ نے جو فرمایا ہے اس کے متعلق میں مزید عرض کرتا ہوں کہ اسم و رسم کے بغیر توجہ کا حاصل ہونا ہی محال ہے کیونکہ توجہ کے لیے متوجہ اور متوجہ الیہ کا ہونا ضروری ہے جبکہ متوجہ کی ذات بالاتفاق رسم اور خود لفظ متوجہ اسم ہے تو یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے کہ اسم و رسم کے بغیر توجہ کو مقام تنزیہ پر مرکوز کر دینا چاہیے اور اسی طرح تنزیہ اگرچہ ذات کے قریب ترین مقامات میں سے ہے مگر درحقیقت تو نہ کوئی مقام ہے اور نہ مقیم ”ان اللہ بحب معالی الہم“ آپ کا یہ کہنا کہ مقصود وصول ہے نہ کہ حصوں، میرے خیال میں صوفیاء کے قول ”سبب الحصول“ کی طرف اشارہ ہے، لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ تو وصول کی خبر ہے اور جہاں تک شیخ کبیر قدس سرہ (حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ) کے کلام کا تعلق ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ معارف دقیقہ اور حقائق غریبہ پر مشتمل ہے لیکن آپ نے ان کے کلام کے آخر میں جو یہ جملہ لکھا ہے کہ ”انتهی کلامہ القدسی“ (ان کا قدسی کلام یہاں ختم ہوا) یہ الفاظ (کلام قدسی) صرف اللہ تعالیٰ کے کلام کے لیے مخصوص ہیں اس کا اطلاق تو اس کے انبیاء و اصفیاء پر بھی نہیں کیا جاسکتا، چہ جائیکہ ایک ولی کے کلام کے بارے میں ان کا استعمال کیا جائے۔

میرے دوست! آپ سے یہ حقیقت مخفی نہیں کہ مقررین کے لیے قیود ابدی حزن و یاس اور حرمان سرمدی کی عبارات کا استعمال جبکہ نصوص بھی اس کے حق میں نہیں، طالعین کے جذبہ طلب کو کمزور کرتا ہے، ہمیں تو بندوں کو یہ سمجھانے کا حکم دیا گیا ہے کہ ان کا رب ان سے قریب

ہے وہ اس کی طرف میلان کیوں نہیں کرتے؟ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے ”ادا سالک عبادی عنی فانی قریب“ اور اسی طرح کلام قدسی میں ہے ”قربوبی الی عبادی ولا تعدوی“ (مجھے میرے بندوں سے قریب لاؤ میرے اور ان کے درمیان فاصلے نہ بڑھاؤ)۔

گفتہ ملا! ترا کجا جویم من در خلعت وصف تو چہا گویم من

گفتا کہ مرا بجو بر عرش و بہشت نزد دل خود جوئی کہ بر تویم من

”میں نے عرض کیا اے بادشاہ! تجھے کہاں تلاش کروں اور تیری خلعت وصف کے متعلق کیا بیان کروں؟ تو جواب ملا کہ مجھے عرش پر تلاش کر اور نہ بہشت میں اپنے دل کے قریب ڈھونڈو کہ میں تمہارے اندر ہوں“

میرے دوست! آپ نے جو کچھ مجھے لکھا وہ محض جذبہ خیر خواہی کا اظہار تھا اللہ تعالیٰ آپ کو سلامتی کے ساتھ باقی رکھے اور اس طرح جو کچھ میں نے آپ کی خدمت میں تحریر کیا وہ بھی محض جذبہ محبت خلوص اور یک جہتی کی بناء پر۔

کاتب الحروف (شاد ولی اللہ) کہتا ہے کہ ان کے قول کہ ”اس دوہرے ع میثی کرد الخ کے حسن تقابل کے بارے میں یہ لکھوں“ کی وضاحت یہ ہے کہ یہ دوہرہ آپ کے دعویٰ کے مخالف اہلالت ایک خاص صورت میں صرف عشاق کے لیے فائدہ مند ہے ان (حضرت شیخ) کا یہ قول کہ دل ناتواں میں یہ آیا ع سات سمندر الخ یہ دوہرہ پہلے دوہرے کے برعکس فنا و بقاء دونوں کی حقیقت کو بیان کرتا ہے اسی طرح ان کا یہ قول کہ ”علی نقادیر العطف والارجاء یلزم الخ“ بھی تشبیح طلب ہے اور وہ یہ کہ کیفیت میں ضمیر مجرور تاویل شنی کے ذریعے یا وصول کی طرف راجع ہے یا ذات کی طرف۔ عطف یا تو وصول پر ہے یا کہ ذات پر پس اس جگہ نحوی اعتبار سے چار تقدیریں ہیں پہلی یہ کیفیت وصول کے ادراک کو مانع ہے۔ یہ کیفیت ذات کے اثبات پر دلالت کرتی ہے۔ تیسری کیفیت ادراک وصول کے وصول کی نفی کرتی ہے اور یہ پہلی تقدیر کی طرح ہے۔ چوتھی تقدیر کیفیت ذات کے ادراک سے وصول کو روکتی ہے اور دوسری بھی اسی طرح ہے۔

جب یہ مکتوب شیخ عبدالاحد رحمہ اللہ کے پاس پہنچا تو انہوں نے پھر اس کا جواب لکھا

مکتوب شیخ عبدالاحد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جو اپنے باطن میں ظاہر ہوئی اور اپنے ظاہر میں بھی باطن بن کر رہی اور جس نے عدم کے گھٹا ٹوپ اندھیروں کو اپنے نور وجود اور وجود نور کے ساتھ ملا دیا اور وہ دو سلام اس ذات گرامی پر جس کا نور تمام موجودات سے پہلے اور جو تمام عدمات سے بعد ہے، وہ اس طرح ان کی آل اسباب اور تابعین پر بھی درود سلام ہوں جب تک تخلیق آدم اور رکوع وجود جاری ہیں بلکہ ابدال باد تک۔

حقوق عرفا اور دقائق علماء پر مشتمل آپ کا مکتوب گرامی موصول ہوا جس میں قیمتی نکات معرفت بلند اسماء معرفت کے ساتھ ساتھ کئی سرحت کی عنایات اور اعزازات کا اظہار بھی تھا جو کہ آپ کے والا نامہ میں ہمارے خط کے کئی مضامین پر تبصرہ تھا اس لیے ہم اپنی کوتاہیوں اور قصور فہم کا اعتراف کرتے ہوئے اپنے خط کے مالد و ماعلیہ کے متعلق کچھ عرض کرتے ہیں۔ بزرگوں کے ہاں عذر معتبر اور اصلاح و ہدایت ان کا طریقہ ہے۔ سلام و دعا۔۔۔ ہم کہتے ہیں کہ ہمارا یہ قول کہ "اما فی الوجود ان فهو سبحانه و راء الورا ثم و راء الورا" بالکل بے غبار ہے اور ایک نکتہ جو کہ اکابرین میں سے بعض بزرگوں سے صادر ہوا ہے اس نے بیان کیا جس کے بارے میں سید الطائفہ نے فرمایا کہ "وہ ایک ایسی انتہا ہے جس سے آگے کچھ نہیں" اور سید الطائفہ وہ بزرگ ہیں جن کے متعلق شیخ اکبر نے فرمایا کہ وہ حق کی زبان ہیں اور یہ وہ بزرگ ہیں جن کے بارے میں شیخ الشیوخ نے کہا کہ "شیخ اکبر تو ایک ایسا سمندر ہیں جس کا کنارہ نہیں" اور وہ نکتہ یہ ہے کہ "الوجود عند وجود الحق مفقود" باقی آپ کا یہ فرمانا "هذا بالنسبة الى الاکثرین الخ" اس کے متعلق عرض ہے کہ یہ "بالنسبة الى الاکثرین" نہیں بلکہ "بالنسبة الى الكل" ہے کیونکہ یہاں پر وجدان سے مراد کنہ کا ادراک احاطہ اور اس کا ذہنی حصول ہے جبکہ وہ وجدان کہ جو اس قید میں مقید نہیں اس کا "بالنسبة الى الاکثرین" ہونا جائز اور درست ہے۔

آپ کا یہ کہنا کہ "آپ کی عبارت میں معانی کی آرزو کا اظہار ہے جبکہ میرے ہاں اس کے حصول کی طرف اشارہ ہے" تو اس سلسلے میں عرض کرتا ہوں کہ جس کی تمنا اور

آرزو کی جارہی ہو اس کا مرتبہ اس سے بلند ہے جو حاصل ہو چکا ہے اور جب یہ مامول ہی (جس کی آرزو کی جارہی ہے) اس محصول کی طرح آسان ہو گیا تو ہم نے وصول کے لیے محصول پر اکتفاء ہی نہیں کیا آپ نے لکھا ہے:۔

عبارتنا مثنیٰ وحسک واحد وکل الی ذاک الحمال بشیر

کہنے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے جیسا کہ ملائی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا۔

ندائیم آں گل رعنا چہ رنگ و یو دارد مرغ ہر چمنی گفتگوی او دارد

”مجھے معلوم نہیں کہ وہ پھول کیسی رنگت دیو کا ہے کہ ہر چمن کے پرندے کی زبان پر اسی

کا ذکر ہے۔“

لاکہہ سہلی ایک پیو جہو دس پی پی ہوئی نا جانو کس رانوسی کون سہاگن ہوئی

ہمارے اس قول کہ ”ما للتراب ورب الارباب“ کے بارے میں آپ کا یہ کہنا کہ

”یہ تاذباتھا اور تفضل دوسری چیز ہے“ کے متعلق عرض ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام بہترین

نمونہ ہیں ”ولکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ“۔ ہمارا یہ کہنا کہ ”ابدی حزن و اندوہ

مقربانِ بارگاہ کا دامن گیر اور وصالِ مطلق سے یاس و حرمانِ سرمدی خاصہ خاصانِ درگاہ

ہے۔“ اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ حزنِ ابدی چاہے وہ کسی بناء پر بھی کیوں نہ ہو مستقل الم اور

عذاب ہے اور یہ تو عام مومنین کے لائق شان بھی نہیں چہ جائیکہ مقربین کی بات کی جائے اور

اس کے ساتھ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ یہ نظریہ نصوصِ قطعی کے بھی خلاف ہے میں عرض کرتا

ہوں کہ یہاں کئی مباحث ہیں خیال ہے کہ ان میں سے ضروری باتیں بیان کر دی جائیں

تا کہ یہ عقدہ پوری طرح کھل جائے۔ آپ سے یہ امر مخفی نہیں کہ ابد و سرمد کا اطلاق جس

طرح خلود پر ہوتا ہے بالکل اسی طرح مدتِ زندگی پر بھی اُن کا استعمال ہوتا ہے جیسا کہ لغت و

عرف اس پر شاہد ہیں چنانچہ فرمانِ خداوندی ہے ”ولا تقبل لہم شہادۃ ابد“۔

تو خلاصہ کلام یہ کہ محبت کے لیے حزن و غم کا ہونا اور وصالِ مطلق سے ناامیدی جو کہ

عظمتِ محبوب کے مشاہدے سے پیدا ہوتی ہے مقربین کا خاصہ ہے اور جب تک وہ اس

زندگی کی قید میں رہیں اُن کی یہ حالت قائم رہتی ہے چاہے وہ تجلیات و مشاہدات کے اعزاز

سے بھی مشرف ہو جائیں اس کے برعکس جس کا وعدہ کیا گیا ہے (حیاتِ اخروی میں) وہ اس

موجودہ زندگی سے کہیں بہتر ہے ارشاد خداوندی ”وَلِلْآخِرَةِ حَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى“ اور اسی طرح فرمان ربی ”مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَكَ“ میں اسی طرف اشارہ ہے پھر یہ خون ویاس جو کہ مراتبِ قلال سے نکل کر اصول تک پہنچنے کے بعد اور مدارجِ صفات سے ترقی پا کر حضرت ذات تک رسائی حاصل کر لینے کے بعد حاصل ہوتا ہے ایک ایسا خاصہ ہے جو ان مراتب پر فائز اصحاب کے علاوہ کسی اور میں نہیں پایا جاتا۔

فرعون راند ادم اے دوست! در دہر
زیرا کہ او نہ داشت سر در دہائے ما
”اے دوست! میں نے فرعون کو اس لیے در دہر نہیں دیا کیونکہ اس کے سر میں میری محبت کا سودا ہی نہیں تھا“

اے عارف باللہ! اور حقیقت یہ تو صنعت مدحِ شبیہ بالذم اور کمالِ شبیہ بالنقص کے قبیل سے ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان اسی قبیل سے ہے: ”إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا“۔ لیکن کتنی عجیب بات ہے کہ آپ نے محض نام کی شراکت کی بناء پر اسے دشمنوں کا حصہ قرار دے دیا اور دوستوں سے اسے بعید بتایا پھر آپ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ اپنے دعوے کے ثبوت میں قرآنی آیات بھی پیش کیں اور ان میں سے ایک یہ ہے: ”لَا خَوْفَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ“ اس کے متعلق عرض ہے کہ یہاں آپ کے لیے لفظ ”اليوم“ (یعنی ”الہوم“ سے مراد یوم قیامت اور اخروی زندگی ہے) سے زیادہ فصیح و بلیغ کوئی جواب ہو ہی نہیں سکتا اور اس کے بارے میں پیچھے ہم اشارہ کر آئے ہیں اسی طرح دوسری آیت یہ ہے ”إِلَّا أَنْ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ“ یہ بھی تفسیر کے مطابق آخرت سے متعلق ہے اہل حقانیت نے بھی اسے منجملہ آخرت کی بشارتوں میں سے قرار دیا ہے یہاں تک کہ ان میں بعض نے تو دلالت سے متعلق دلی سے علم کے جواز کو بھی ممنوع قرار دیا ہے کہ یہ عبودیت سے لازم خوف کو زائل کر دیتا ہے جیسا کہ تعارف میں موجود ہے اور انہی آیات میں سے ایک یہ ہے ”فَأَمَّا أَنْ كَانَ مِنَ الْمَقْرَبِينَ فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَحِجَابٌ عِیم“ (سورہ واقعات آیت ۸۸) لیکن میں عرض کرتا ہوں کہ اس سے تو کسی قسم کا استدلال ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ راحت اور ریحان کا تو عالم اخروی میں ہی مقربین کے لیے ہونا ایک ایسی حقیقت ہے جس کا انکار کوئی بھی نہیں کرتا اور آپ کی پیش کردہ آیات میں سے ایک یہ

ہے "اِنَّهٗ لَا يَاسُ مِنْ رُوحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُوْنَ" اس کے بارے میں عرض ہے کہ اس سے کس طرح استدلال کیا جاسکتا ہے کیونکہ اگر رُوح سے بحیثیت مجموعی اس کے تمام اقسام مراد ہیں تو اس صورت میں اس کے بعض اقسام سے ناامیدی میں کوئی مضائقہ نہیں اور اگر اس سے مراد سب کلی کے طور پر ہر ہر فرد ہے تو یہ بالاجماع غلط اور باطل ہے اس لیے کہ رُوح (رحمت) کی اقسام میں سے تو رسالت نزول وحی اور ایسی دوسری باتیں بھی ہیں کہ جن سے یاس و ناامیدی فرض ہے اور ایمان کا حصہ ہے اور اگر اس سے مراد (روح کی) بعض اقسام ہیں تو یہ دو صورتوں سے خالی نہیں یا تو یہ معین ہیں اور ایسی صورت میں ان کے بیان کی ضرورت نہیں یا پھر غیر معین ہیں تو مطلق قرار پائیں گی اور یہ دونوں صورتیں آپ سے یہ نو دمنہ نہیں۔

اے عارف باللہ! جس طرح امید کے بغیر محض یاس اس آیت میں غر ثابت ہوئی ہے اسی طرح امن مطلق بھی کفر ہے ارشاد خداوندی ہے "لَا يَاسُ مِنْ مَّكَرِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْحٰسِرُوْنَ" اور دوسری جگہ ارشاد ہے "وَخَافُوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ" اور اسی لیے کہا گیا ہے: "الايْمَانُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ" اور اس سے پہلے میں حضور اکرم ﷺ کے اس قول کی طرف اشارہ کر چکا ہوں کہ "اِنَّ اللّٰهَ يَحِبُّ كُلَّ قَلْبٍ حٰزِنٍ" اور دوسری جگہ فرمایا "مَنْ ارَادَ اللّٰهُ بِهِ حَيْرًا جَعَلَ فِيْ قَلْبِهِ نَاقِصَةً" اسی طرح حضور ﷺ کے بارے میں حدیث میں آتا ہے: "اِنَّهٗ كَانَ دَائِمَ الْخُزْنِ وَمُتَوَاصِلَ الْفِكْرِ" اور آپ کے متعلق یہ بھی ہے کہ نماز میں گریاں رہتے اور اس طرح غمگین و اندوہین ہوتے لیکن ترش زبانی قریب نہ پھٹکتی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے متعلق روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ پرور ہے تھے کہ جب جبریل امین نے نازل ہو کر عرض کیا رب تعالیٰ نے آپ کو سلام بھیجوائے ہیں اور اس بریہ وزاری کا سبب پوچھا ہے (حالانکہ وہ عالم کل ہے) آپ نے فرمایا دوزخ کے خوف سے پرور ہا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد جبریل امین پھر حاضر ہوئے اور کہا اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے "اِنَّ اللّٰهَ نَجَعُهَا لَا وَلِيَّائِي" (ہم نے دوزخ اپنے دوستوں کے لیے نہیں بنائی) اس بات سے حضرت داؤد علیہ السلام مطمئن ہو گئے۔ کچھ وقت گزرا تو وہ پھر بریہ وزاری کرنے لگے جبریل

نے حاضر ہو کر رونے کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا شوقِ جنت میں رو رہا ہوں۔ اس پر جبریل امین نے کہا: اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے ”اسی جعلتہا لاجبانی“ (جنت میں نے اپنے پیاروں کے لیے بنائی ہے) یہ بات سن کر حضرت داؤد کو پھر سکون آ گیا، کچھ دیر بعد انہوں نے پھر رونا شروع کر دیا جبریل امین نے آ کر حسب سابق پھر رونے کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا میں ذاتِ باری کے شوق وصال کی تمنا میں رو رہا ہوں جبریل نے کہا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے شوق وصال کی تمنا میں جس وقت تک چاہو گر یہ زاری کرو اس پر کوئی پابندی نہیں۔ زندگی کا جنگل تو طے ہو گیا، لیکن عشق کے دشوار گزار راستے ہیں کہ جن کا کوئی انجام نہیں۔ نمونے کے طور پر ہم نے مشائخِ عظیم کے جو اقوال ذکر کئے ہیں ان میں سے ایک قول خواجہ عبداللہ لقی عجب دانی (اللہ ان کے مزار کو معطر رکھے) کا ہے جو یہ ہے ”وصیت میکنم ترا ای پسرک من کہذا و کذا الی ان قال باید کہ دل تو ہمیشہ اند و بکین باشد و چشم تو گریاں و عمل تو خالص و دعا تو بتضرع و نعم مایل“۔

اے خدا ورم اور ماں مکن دردمند اں راز ہے ورداں مکن

”اے بیٹے! میں تجھے وصیت کرتا ہوں کہ تیرا دل ہمیشہ اند و بکین اور آنکھ ہمیشہ تراپنی چاہیے تیرا عمل خالص اور تیری دعا میں عاجزی ہونی چاہیے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے اے اللہ! میرے درد کا چارہ نہ کر اور دردمندوں کو درد سے محروم نہ کر۔“

حضرت سری سقطیؒ (اللہ ان کی قبر کو منور فرمائے) نے فرمایا ہے میرے لیے دن اور رات دونوں میں کوئی خوشی نہیں اس لیے میں دن کی پروا کرتا ہوں اور نہ رات کی کیونکہ جیسے یہ خوشی شریعت میں کجروی کا باعث بنتی ہے ویسے ہی یہ طریقت میں تنزل کا سبب بنتی ہے۔ یہ

سری نام ابو الحسن کنیت آپ حضرت معروف کرفی کے نامور مرید اور خلیفہ تھے۔ اپنے عہد کے مقتدائے زمانہ شیخ وقت صاحب علم اور امام طریقت تھے۔ پرچون کی دکان تھی اس لیے سقطی مشہور ہو گئے۔ سید الطائفہ نے فرمایا کہ عبادت میں سری سقطی سے زیادہ کامل میں نے کسی کو نہیں پایا۔ عراق و عجم کے اکثر مشائخ آپ کے حلقہ ارادت میں شامل تھے ہر روز ایک ہزار نوافل ادا کرتے تھے۔ آپ کا درجہ پیر پیران اور شیخ الشیوخ کا ہے۔ آپ نے رمضان ۲۵۰ھ میں وصال فرمایا۔ مزار قبرستان شونیز بغداد میں مرجع خلافت ہے تاریخ وصال قطب الحق (۲۵۰ھ) ہے۔

بعض ایسے حقائق پر پردہ ڈالنے سے کہنا یہ ہے جو کہ اور حقائق کا پتہ دیتے ہیں۔ آپ نے لکھا ہے۔

سات سمندر جیم کے پنت اکم اپار کجبت تہی تہیلکی بہر لا کی اروار
میں عرض کرتا ہوں کہ یہ جیسے کہ پیچھے گزر چکا ہے ذات باری کے استغناء اور اس کی
کبریائی کی بات ہے اس پر میرے ذہن میں دو شعر موزوں ہو گئے ان میں سے ایک تو اسی
مضمون کا ہے اور دوسرا اس کے جواب میں ہے عجیب بات یہ ہے کہ اس سے قبل ہندی زبان
میں کبھی میں نے کوئی شعر نہیں کہا دوہرہ۔

سات سمندر پار پو ہوں اکیا نی نار نہیں نہیں بنا ہوتی کسمس اتروں پار
جیم سمندر سے نکھی تباہ نہیں جس دھار پار لگی لے لاکھوں لوگ یکس اروار
ہم نے کہا تھا "لا تضربوا للہ الامثال" آپ نے فرمایا "وللہ المثل الاعلیٰ"
میں عرض کرتا ہوں کہ یہ آیت اپنی جگہ مکمل اور سابقہ آیت کریمہ کے لیے دلیل ہے۔

آپ نے لکھا ہے کہ "لن نرا سی" سے مراد ان آنکھوں سے اس دنیا میں دیدار کی
مانعت ہے لیکن اس گروہ کے لیے ایک اور جہان بھی تو ہے میں کہتا ہوں یہ بات درست
ہے کہ اس گروہ کا ایک دوسرا عالم بھی ہے جیسے کہ ہمارے والد گرامی نے قول خداوندی "بل
ہم فی لبس من خلق جدید" کی تاویل اس طرح کی ہے یعنی وہ حقائق اور اسرار کے
ادراک سے محجوب ہیں اور اس کی وجہ ان کی ذہامیدیں ہیں جو انہیں نئی زندگی والادت ثانیہ اور
فناء کے بعد وجود ثانی چاہے وہ رذائل سے بھرا ہوا بھی کیوں نہ ہوئے بارے میں ہیں۔ لیکن
پھر بھی استغناء کی منزل دور ہے۔

تعرف میں کہا گیا ہے کہ اس بات پر اجماع ہے کہ اس دنیا میں نہ تو ان ظاہری آنکھوں
سے ذات باری کا دیدار کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے قلوب کی حقیقی آنکھوں سے دیکھا جاسکتا
ہے۔ ابن العربی قدس سرہ نے فرمایا ہے "تجلی ذات متجلی لہ" کی صورت ہی میں ظاہر ہوتی
ہے پس متجلی لہ نے حق کے آئینے میں جو چھو دیکھا وہ اس کی اپنی صورت کے علاوہ کچھ نہ تھا
اس نے حق کو دیکھا اور نہ ہی اس کا دیکھنا ممکن ہے "وبحذرکم اللہ نفسہ" چنانچہ حضرت
موسیٰ علیہ السلام نے اسی زندگی میں اس نشاۃ کے ثبوت کا اقرار کیا ہمارے قول "سر دفتر

محبوبانِ خدا "لیس لك من الامر" بشنید "کے بارے میں آپ کا یہ کہنا کہ اس کا شان نزول ایصال ہے وصول نہیں تو اس بارے میں عرض ہے کہ اصل امر کلمۃ اللہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "ما كنت تلوي ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً يهدي من يشاء من عبادنا الح" ہمارا یہ قول کہ جسے اس نے خلعتِ کلام سے نوازا رو د بھی پکارا تھا کہ میرا دم گھٹتا ہے اور میری زبان نہیں کھلتی، کے متعلق آپ نے یہ تشریح فرمائی کہ میں بتاؤں معافی اور دقائقِ معرفت بیان تو کرنا چاہتا ہوں لیکن میری زبان جو انکارۃ فرعون کی وجہ سے جل گئی ہے میرا ساتھ نہیں دیتی اس کے متعلق میرا خیال ہے کہ یہ ساری باتیں تفسیر سے متعلق ہیں ورنہ کوئی مسلمان اس کا انکار نہیں کرتا مگر جو ہم نے بیان کیا ہے یہ بات راتخین کی ہے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا "لكل حرف طهر وبطن فمهم من اكتفى بالطهر فاهدى ومهم من بطن بصيرته الى البطن فكان اهدى لكل وجهه هو مولها فاستبقوا الحيرات" (ہر حرف کے دو پہلو ہوتے ہیں ظاہر اور باطن جس شخص نے ظاہر پر اکتفاء کیا اس نے ہدایت حاصل کر لی اور جس کی بصیرت باطن پر مرکوز ہو گئی تو اس نے ہر سمت میں ہدایت کاملہ پائی پس اچھائیوں کی طرف بڑھو) ہمارے اس قول کہ جسے اس نے جوامع الکلم عنایت کئے اس نے بھی ندائے "لا احصى ثناء عليك" بلند کی کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ آپ کے تمام کمالات عیان کے ذیل میں داخل نہیں ہو سکتے جبکہ ثنائے کامل عیان کے بعد ہی ہو سکتی ہے میں عرض کرتا ہوں کہ ہمارا مقصود بھی بالکل یہی معنی ہے۔ آپ کا یہ فرمانا کہ نفی بھی قید کی طرف لوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ "انت كما اثبت على نفسك" ہم کہتے ہیں کہ یہ بات علی الاطلاق نہیں ہے جیسے کہ انہوں نے قول خداوندی "ولا تاكلوا الربا اصعافاً مضاعفة" میں ذکر کیا اس صورت میں نفی کو قید کی طرف لوٹانا مسلم بات ثابت نہ ہوئی بلکہ یہ خود ایک مختلف فیہ مسئلہ بن گئی جیسا کہ حواشی شرح مطالع وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے اور اگر بالفرض اسے مان بھی لیا جائے تو بھی یہ ہمارے مقصود کے خلاف نہیں بلکہ الٹا اس کی مؤید ہے ہمارا یہ کہنا کہ عیاں را چہ بیاں اور اس پر آپ کا یہ تبصرہ کہ صاحب عیان کو بیان کی حاجت نہیں ہوتی اور جو صاحب عیاں نہ ہو اس کو بیان کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ اور ہے اور وہ اور اس بارے میں ہم کہتے ہیں کہ

ہمارا یہ قول آیہ کریمہ ”ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ“ کے قیل سے ہے ہمارا یہ کہنا کہ کسی ایسے مرتبے تک پہنچنا کہ جس سے اوپر کسی مرتبے کا تصور بھی نہ کیا جاسکے محال ہے یہ بات آیت کریمہ ”قُلْ رَبِّ رَدِّبِي عَلٰمًا“ اور حدیث ”اَنُكْم لَّن تَسْتَطِيعُوْا اَنْ تَعْلَمُوْا هٰذَا السَّدِيْن“ سے ماخوذ ہے پھر اس پر آپ کا یہ فرمانا کہ یہ سیر صفات کی بات ہے لیکن حضرت ذات نے وصول کے بعد تو فوق کا تصور یقیناً محال ہے میں عرض کرتا ہوں کہ سیر صفات سے انقطاع کے بعد اجمالی طور پر وصول الی حضرت الذات تو ممکن بلکہ واقع ہے البتہ اس سے آگے بڑھنا عقلاً اور نقلاً محال ہے آخر حق تک رسائی کے بعد آگے بڑھنا گمراہی نہیں تو کون سی خوبی ہے اسی طرح اس کی کُنہ کا احاطہ بھی محال ہے کیونکہ اگر طالب بسیط تر ہے تو اس کی ذات وسیع تر اور غیر متناہی ہے چنانچہ سیر واقع جسے محققین سیر فی اللہ کا نام دیتے ہیں بھی ذات باری کی طرح غیر متناہی ہے اور اس کا طے کر لینا ناممکن ہے۔

شربت الحب کاماً بعد کاس
فما نفذ الشراب وما رؤیت
”میں شراب معرفت کے جام پر جام لندھا تا رہا مگر نہ شراب ختم ہونے میں آئی اور نہ
میں سیر ہوا“ ع

بمیر دشنہ مستقی و دریا بچناں باقی

صاحب تعرف نے کہا ہے: ”القول بالاصلاح“ اس کی قدرت کے لیے نہایت کو ثابت کرتا ہے اور اس سے اس کے خزانوں کے ختم ہونے اور اس کے بحر کی راہ نکلتی ہے ”تعالی اللہ عن ذلک“ اس لیے کہ جب وہ ان میں صلاح (خیر) کی آخری اور انتہائی کیفیت پیدا کر دے تو اس کے بعد مزید صلاح کے لیے کوئی چیز نہیں ہوگی اب اگر وہ مزید صلاح کا ارادہ کرے تو کہاں سے ہوگی اور اس نے جو کچھ ان کو عطا کر دیا ہے اس کے بعد انہیں مزید عطا کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہوگا جس کے ذریعے وہ ان میں مزید اضافہ کرے حالانکہ اللہ تعالیٰ ایسی باتوں سے بہت بلند و بالا ہے۔

یہ بات ذہن میں رہے کہ ایک مقام میں رہتے ہوئے ترقی کرنا اور چیز ہے جبکہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف ترقی کرنا بالکل دوسری چیز ہے اور ہم جس بات میں اُلجھے ہوئے ہیں وہ یہی دو صورتیں ہیں جن میں سے ایک ممنوع اور دوسری واقع ہے۔ اگر ایب نہ ہو

تو اصلین ذات میں باہمی کوئی تفاوت نہ ہو اور قُرب ذات میں دو تمام مساوی ہوں اور سب کے سب ایک ہی مقام میں بند ہوں، حالانکہ یہ ساری باتیں غلط ہیں۔ اگر کہا جائے کہ ہم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ ان میں اس وجہ سے تفاوت ہے بلکہ یہ تفاوت درجات کی اور بناء پر ہے تو اس کے متعلق ہم عرض کریں گے کہ مرتبہ فوق مراتب کے ممنوع کے بارے میں آپ کے لیے بھی پھر ہمارا یہی جواب ہے۔

اے عارف باللہ! یہاں ترقی و تفوق برآمدے سے مکان اور مکان سے چھت کی طرف ترقی و تفوق کی طرح نہیں اور اسی طرح سیر و سلوک سے مراد بھی جسمانی حرکت نہیں بلکہ یہ ایک ایسا غیر بیانی اور وجدانی معاملہ ہے کہ جو اس کُوچے سے نہیں نرزا وہ اس کی لطافتوں سے باخبر ہو ہی نہیں سکتا اور اس کی تعریف میں زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ یہ ایک حرکت کیفی ہے اور ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی طرف علمی انتقال ہے لیکن یہ مرتبہ صفات کے اعتبار سے ہے مگر مرتبہ ذات کے لحاظ سے تو یہ معرفت اور انکشاف کے از دیاد اور بطن البطن تک نظر کی رسائی سے عبارت ہے جیسا کہ اس پر کشف گواہ ہے اور یہی صحیح بات ہے۔ ہمارا یہ کہنا کہ یہ بات رویت اخروی کی طرح ہے کہ جس پر ایمان لانے کے تو ہم پابند ہیں لیکن اس کی کیفیت سے ہمارا کوئی سروکار نہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ تو کیفیت رویت کے بارے میں صریح ہے اور وصول کے لیے مثلث کو مستلزم ہے جبکہ یہ دونوں بے کیف ہیں۔ میں عرض کرتا ہوں کہ یہ تو عدم کیفیت کی تصریح ہے کیونکہ کیفیت سے سروکار نہ رکھنے کی ممانعت سے اصل مقصود کیفیت کا انتفاء ہے عبارات میں اس قسم کے تسامحات اکثر و بیشتر واقع ہوتے رہتے ہیں جیسا کہ سیاق و سباق خود اس پر دلالت کر رہا ہے، مشائخ کبار میں سے کسی نے کہا ہے کہ ذات باری مجہول الکلیفیت ہے یعنی اس کی کوئی کیفیت نہیں، پھر علم بیان کے قاعدے کے مطابق بعض امور میں مشابہت کی وجہ سے مثلث بھی ثابت نہیں ہوتی۔ یہ تسلیم کرنے کے بعد عرض ہے کہ دو بے کیف امور کا آپس میں مماثل ہونا کیفیت کو مستلزم نہیں جیسا کہ اس کی تمام صفات میں ہے۔

ہم نے کہا تھا کہ اسم و رسم سے گزر کر تخریہ مطلق اور غیب صرف کو قبلہ توجہ بنا لینا چاہیے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ توجہ متوجہ اور متوجہ الیہ کے درمیان ایک نسبت ہے پس لفظ

متوجہ اسم ہے اور ذات متوجہ رسم تو توجہ مطلق ممکن ہی نہیں تو اس کے جواب میں ہم یہی کہیں گے کہ ”انا للہ وانا الیہ راجعون“۔

اے عارف راہ! جب معرفت و ولایت کے دروازے بند ہو جاتے ہیں تو وہ فنائے کلی اور ذات حقیقی کے ماسوا کو منادینے کے بغیر برگز نہیں اُھلتے اور اگر یہ چیز نہ ہو تو معرفت حاصل ہوتی ہے اور نہ ہی حقیقت کاملہ تک رسائی جیسا کہ صوفیاء نے کہا ہے۔

بچکس راتا نکرده اوفنا نیست رہ در بارگاه بہار

کہیں صاحبِ نزہت کا یہ قول دھوکے میں نہ ڈال دے۔

گو بند عنانِ خود چہ تابی
ایں نکتہ نمود نا صوابم
گم شو کہ چو گم شوی بیابی
چوں گم شوم آنگاہی چہ یا بم
بایندہ اگر کسی دگر خاست
از گم شد نم پس او چہ میخواست

یہ تمام فلسفیوں کی موشگافیوں ہیں جن میں معارف کا شاہد تک نہیں اس لیے سارے ملک و زیب نہیں دیتا کہ وہ ان پر خار و ادیوں میں بھٹکتے پھرے۔

چاہے آپ یہ سمجھتے ہوں کہ اسے (بحث گزشتہ) محققین نے کس مفہوم میں لیا اور اس پر وارد شبہات پر کیسے اعتراضات کئے اور پھر کس طرح مکمل اور مسکت جوابات دیے اگرچہ ان کی گفتگو اتنے سارے تکلفات کے باوجود محتاجِ تاویل ہے تاہم ہم اس تفصیل میں نہیں جانا چاہتے البتہ یہاں پر عارف کامل حضرت خواجہ احرار (اللہ ان کی قبر کو منور فرمائے) کی تحریر کا ایک اقتباس پیش خدمت ہے جو اس بحث میں نہایت ہی مفید اور کارآمد ثابت ہو گا آپ نے فرمایا:

سامک کی ذات و صفات کی فناء کے تحقق کے بعد خدا تعالیٰ اسے ترقی دے کر بقاء تک پہنچا دیتا ہے۔ اس وقت وہ اسے نور عطا کرتا ہے جس کے ذریعے وہ ذات حق کا مشاہدہ کرتا ہے پس اس وقت ذات کے علاوہ اس کا کوئی مشاہدہ نہیں ہوتا تو اس سے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ متوجہ ذات کے لیے تمام اضافات اور اعتبارات کا حذف کرنا لازمی ہے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے اور آپ نے بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے تو اسم و رسم اور اس کے اعتبارات نفسِ یونکر حذف نہیں ہوں گے۔

آپ نے فرمایا تھا کہ تنزیہہ اگرچہ ذات کے قریب ترین مقامات میں سے ایک ہے تاہم وہ مقام تو ہے جبکہ حقیقت میں کوئی مقام ہے اور نہ مقیم اس کے بارے میں عرض ہے کہ شاید یہاں حقیقت سے مراد مرتبہ ذاتِ محبت ہے ورنہ بصورت دیگر اس سے (مقام و مقیم کی) نفی کرنا بے معنی ہے پس وہ ہمارے لیے لطف و عنایت اور توجہ و مہربانی ہے اور آخرت سے متعلق ہمارے قول کی طرف رجوع و التفات ہے بلکہ محققین کے قول کی طرف راجع ہے جو یہ ہے کہ کُنْذات اور اَک سے بری ہے اور اضافات و اعتبارات سے معز ہے پس نہ تو اس کی جانب کوئی اشارہ کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

دراغلكندہ دف ایں آوازہ از دوست
کُز او بردست دف گویاں بود پوست

”دف نے محبوب کی آواز اپنے اندر ڈال رکھی ہے اور اس پر ہاتھ کے پڑنے سے اس کی کھال بول اٹھتی ہے“

نبی صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: ”لَا يَحَالِطُهُ الطُّوْنُ وَلَا يَصْفُهُ الْوَاصِفُونَ“ (ننگدن اس تک پہنچ سکتے ہیں اور نہ واصف اس کے اوصاف بیان کر سکتے ہیں)۔ ذوانون مصری رحمہ اللہ نے کہا ہے: ”التصكّر في ذات اللّٰه جهل والاشارة اليه شرك وحقيقة المعرفة حيرة“ (خدا کی ذات کے بارے میں سوچ بچار جہالت اس کی طرف اشارہ کرنا شرک اور اس کی معرفت کی حقیقت حیرت ہے)۔

آفاق روشن و مہر تاباں پرید نیست
پر شور عالمی و نمکد اں پرید نیست

از مہر تابد زہ و از قطرہ تا محیط
چوں گوی در تردد و چو گاہ پرید نیست

”آفاق روشن ہیں مگر مہر تاباں کا کہیں نشان نہیں، اک عالم زخمیائے نمک پرشیدہ سے مرغِ بہل کی طرح تڑپ رہا ہے مگر نمکدان کا وجود نہیں، ذرے سے لے کر آفتاب تک اور قطرے سے محیط تک گیند ٹھکتا پھرتا ہے لیکن اس چلانے والے کا کہیں نشان نہیں“

حسین ابن منصور نے کہا ہے کہ ”قبل“ اس پر سبقت لے جانے بعد اسے طے کرنے من اسے ظاہر کرنے عن اس کی موافقت کرنے الی اس سے قریب ہونے فی اس میں رہنے جانے ان اس سے مشورہ کرنے فوق اسے پناہ میں لینے تحت اسے گھٹانے احد اس کا مقابل بننے عدا اس کی مزاحمت کرنے حلف اسے پانے امام اسے محمد و در نے قبل اسے

ظاہر کرنے بعد اس کی نفی کرنے مکمل اسے جمع کرنے مکان اسے موجود کرنے اور لیس اسے مفقود کرنے سے قاصر ہے۔ اس کے قدیم ہونے کو حادث ہونے پر اور عدم کو اس کے وجود پر تقدم حاصل ہے۔ اس کی ذات کسی کیفیت کو قبول کرتی ہے اور نہ کسی تکلف کو اکابرین میں سے کلابازی نے کہا: مخلوقات میں سے خدا کی بہت زیادہ معرفت رکھنے والا اس کے بارے میں سب سے زیادہ حیران ہوتا ہے۔ ابن العربی رحمہ اللہ نے قول خداوندی: ”واں من شئیء الا یسبح بحمدہ“ کے بارے میں فرمایا کہ ”بحمدہ“ میں ہی ضمیر کا مرجع شئی ہے کیونکہ کسی کی تسبیح جناب قدس کے شایان نہیں ہو سکتی۔ تو نوی قدس سرہ نے فرمایا ذات حق کے بارے میں یہ درست نہیں کہ اس پر کسی قسم کا کوئی حکم لگایا جائے یا اسے کسی وصف سے جانا جائے یا اس کی طرف کسی چیز کی اضافت کی جائے۔ مولوی نے فرمایا ہے ۔

حق منزہ ہست از ہر اسم و نام
تو چہ می چشتی بہر اسم اے غلام
ہر چہ گوئیم عشق را شرح و بیان
چوں بعشق آئیم قبل یا شم از اں
صاحب گلشن راز نے کہا:

بود اندیشہ اندر ذات باطل
محال محض و آں تحصیل حاصل

حضرت مجتہد الف ثانی قدسنا اللہ سرہ نے فرمایا میں حیضہ شہود میں آنے والے یا خیال و وہم میں سما جانے والے خدا کو ہرگز نہیں پوجتا میں تو اس لقمے کی طلب میں ہوں جو منہ میں نہ سما سکے۔ جس نے اس حقیقت کو پایا وہی سمجھ دار ہے۔ بعض اہل تحقیق نے موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کہ جب فرعون نے اُن سے ماہیت حق کے متعلق سوال کیا کہ ”و ما سارت العلمین؟“ موسیٰ علیہ السلام نے جواب دیا ”رب السموات والارض وما بینہما“ کہا کہ یہ حکیم کا اسلوب ہے جبکہ اس سے حق کی ماہیت کے متعلق دریافت کیا گیا جو کہ ناممکن البیان تھی تو انہوں نے ان نشانیوں کا حوالہ دیا جو اس کی ذات پر گواہ ہیں ۔

جانہا ہمہ آب گشت و دلہا ہمہ خون تا چیت حقیقت ز پس پردہ بروں

صدر الدین نام اور کنیت ابو المعالی ہے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ فقہ و حدیث میں تو یکتے زمانہ تھے۔ شیخ سعد الدین حموی اور مولانا روم سے خاص روابط تھے۔ ۶۳۰ھ میں وفات

کیا ہی خوب ہے کہ چست کہا کیست نہ کہا۔

ہمارے اس قول کے مقصود وصول ہے نہ کہ حصول کے بارے میں آپ نے کہا ہے کہ شاید یہ میرے قول صعب الحصول سے مراد لیا گیا ہے۔ ہم اس بارے میں یہ کہتے ہیں کہ آپ کے قول سے نہیں بلکہ قول سبحانہ و تعالیٰ "ولا یحیطون بہ علما" سے مراد لیا گیا ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ نبی کے کلام کو بھی کلام قدسی نہیں کہا جاسکتا چہ جائیکہ ولی کے کلام کو ہم عرض کرتے ہیں کہ اگر تو اس بارے میں کوئی حدیث معتبر موجود ہے تو سر آنکھوں پر در نہ بصورت دیگر کسی چیز کو حرام قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ اشیاء کی اصل ان کا جائز ہونا ہے۔ حدیث میں حدیث غیر قدسی کو قدسی کہنا جائز نہیں کیونکہ حدیث میں تو قدسی و غیر قدسی دو قسمیں بنا دی گئی ہیں۔ پس غیر قدسی کو قدسی کہنا اس لیے ناجائز ہے کہ دونوں اقسام میں مث بہت واقع ہو جانے کا خدشہ پیدا ہو جاتا ہے مگر جہاں اشتباہ کا خطرہ ہی نہ ہو وہاں کوئی حرج نہیں ہے مزید یہ کہ جب زمین کو ارض مقدسہ اور شہر کو بلدہ قدسیہ کہا جاسکتا ہے تو نبی و ولی کے کلام کو تو بطریق اولی کلام قدسی کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اگر کہا جائے کہ قدس تو اسمائے خداوندی میں سے ہے تو کیا اس کا اطلاق اس کے علاوہ پر کرنا جائز ہے؟ ہمارا جواب یہ ہے کہ قدس تو سرے سے خدا کے مخصوص ناموں میں سے ہے ہی نہیں اور اگر اسے تسیم کر لیا جائے تو یہ اسرائیلیات میں شامل ہو جائے گا الغرض یہاں پر کوئی وجہ عدم جواز کی موجود نہیں ہے۔

اے عارف باللہ! بلا وجہ بحث و تکرار اور کثرت قیل و قال سے وحشت پیدا ہوتی ہے جو نفرت کو دعوت دیتی ہے طویل سے قلیل بہتر ہوتا ہے اور کلام میں اختصار اعجاز سے قریب تر ہے۔

خوشی فیض دیگر میدہ دیوانہ مارا چراغ کشتہ روشن میکند ویرانہ مارا

”مجھ دیوانے کو خوشی ایک اور طرح کا فیض پہنچاتی ہے اور میرا ویرانہ تو بجھے ہوئے

چراغ سے روشن ہوتا ہے“

میں آں جناب سے اوقات مخصوصہ میں نیک دعاؤں کا طلب گار ہوں جبکہ میرے

حال کی تصویر یہ ہے

شاید کہ گر و دامن مردی ہمارسد

ما خود بگرد دامن مردی میرسیم

”میں خود تو کسی مرد کامل کے دامن کی گرد کو نہیں پا سکا شاید اس کے دامن کی گرد خود بخود مجھ تک پہنچ جائے“

میں چاہتا تھا کہ اپنے بعض اشعار آپ کے مطالعے کی نذر نہ رہتا مگر یہ ارادہ اس لیے ترک کر دیا کہ کہیں آپ اکتانہ جائیں لہذا ان چار شعروں پر ہی اکتفا کرتا ہوں۔

کجا ہر ذرہ دارد تاب حسن بے جہش را کہ باشد چشمہ خورشید شبنم آفتابش را
نگینہ نشاء حیرت دریں خمیانہ کثرت ازیں نہ شیشہ ہیراں یا قم مویں شرابش را
در خانہ ماجلوہ گراں رشک چمن شد ہر خار و خس و گلخن ما برت و سمن شد
عمریست کہ در حلقہ زلف تو اسیریم مجنون ترا خانہ زنجیر و طن شد

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

محاکمہ مولف رحمۃ اللہ علیہ

جب بات یہاں تک پہنچی ہے تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند کلمات محکمے کے طور پر کہے جائیں۔ واللہ اعلم

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کی نظر میں انبیاء علیہم السلام کا کلام و رشتگی باطن اور بلند مراتب کے حصول پر مشتمل ہوتا ہے جیسے طہارت خشوع و خضوع اور ان کی اخلاص سے ان کا کلام مبرا ہوتا ہے۔ خدائے بزرگ و برتر نے انبیاء علیہم السلام کو ان پاکیزہ مطالب کی تبلیغ کے لیے بھیجا ہے اور ان کی قدر و منزلت اس سے کہیں برتر ہے جو وحی کے علاوہ ان سے اشارت یا صراحتاً ظاہر ہوتے ہیں بلکہ وہ بسا اوقات مقام احسان سے فرو آ کر عام مؤمنوں کی صورت میں ظاہر ہوتے ہوئے تبلیغ دین کا کام سرانجام دیتے ہیں تاکہ وہ اس مقام میں لوگوں کے لیے نمونہ ثابت ہوں ”وَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ“ اس لیے صوفیاء کا ان کے کلام سے اپنے مضامین یعنی توجہ بذات صرف فناء بقاء اور توحید و وجود وغیرہ پر استدلال کرنا عبارت اخص سلوک میں احسان وہ مرتبہ ہے جہاں سالک آثار اسما و صفات کو دیکھتے ہوئے خود کو خدا کے سامنے محسوس کرتا ہے اس کافر و تر درجہ یہ ہے کہ سالک عبادت کے دوران یہ سمجھے کہ خدا اسے دیکھ رہا ہے۔

اشارت و ایما اور اقتضاء کے اعتبار سے نہیں ہوتا بلکہ وہ وہی سمجھ اختیار کرتے ہیں جو ان نصوص کے ذریعے ان کے قلوب پر مترشح ہوتا ہے۔ اکثر ان کا ذہن ایک چیز سے دوسری کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور کسی چیز کے بارے میں کوئی نئی بات کہہ دیتے ہیں۔ لہذا اس سلسلے میں مناظرہ و استدلال کرنا مخفی کے لیے فائدہ مند نہیں اور یہ بھی معلوم رہے کہ مجذوب کہ جس کا جذب مکمل ہو کہ جب ذاتِ محبت سے خاص رابطہ حاصل ہو جاتا ہے اور اس پر راہِ معرفت کے دروا ہو جاتے ہیں اور ذاتِ محبت کی معرفت کے بارے میں اس کے ذہن میں کچھ آ جاتا ہے کہ اسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا تو اسے خواہ وصول و حصول نہیں یا ادراک کا نام دیں بہر صورت کالمین کا اس پر اتفاق ہے کہ یہی معرفت ہے اس کے بعد اس میں جو بھی اختلاف ہو گا وہ لفظی ہو گا۔

شیخ عبدالاحد نے کہا کہ ”ہم مطلقاً وصول الی الذات کا انکار نہیں کرتے“ انھیں ”اور شیخ مجدد قدس سرہ العزیز نے شرح الرباعیہ کی شرح میں بھی یہی موقف اختیار کیا جانا چاہیے کہ مرتبہ لاتعین میں اگرچہ شہود تجویز کرتے ہیں جبکہ شہود سے اوپر بھی کئی مراتب ہیں کہ جن میں جو کچھ بھی حاصل ہوتا ہے وہ وصول نہیں بلکہ وصول کی دلیلیز کا مشبدہ ہوتا ہے اور وصول کے مراتب اس سے بلند ہیں چونکہ ہر کسی کا فہم وہاں تک نہیں پہنچ سکتا اس لیے بعید نہیں کہ وہ اس کا انکار کر دیں۔ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ شیخ کامل سے محبت ذاتیہ کبھی الگ نہیں ہوتی اور اس کی حقیقت مظہر جیسی ہے کہ حقیقت سے واصل ہوتا ہے اور متبوع سے اس کا تعلق ممنوع ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ اس کا رابطہ متصرف فیہ کے ساتھ قائم رہتا ہے اور جہاں تک قطعِ حزن اور اندوہ کا تعلق ہے تو وہ کامل کے مزاج کے تابع ہیں مگر اس کی اصلیت سے خارج اگر کامل کے مزاج میں قوتِ ہیمنہ زوروں پر ہوگی تو یہی محبت ذاتیہ اس کے لیے قلق، عشق اور اندوہ کی صورت میں ظاہر ہوگی اور اگر قوتِ ہیمنہ اس کے مزاج میں کمزور ہوگی تو خالی اُفت اور اُنیست کے زوہپ میں ظاہر ہوگی اور یہ بھی معلوم رہے کہ تمام اہل کمال کا اس بات پر اتفاق ہے کہ مرتبہ ذاتیہ تک رسائی کے لیے دو راستے ہیں: پہلا راستہ وہ ہے جو براہِ راست شاہراہِ وجود سے نکل کر آگے بڑھتا ہے اور اسی پر چل کر فی الحقیقت اس مرتبہ ذاتیہ تک سالک پہنچتا ہے۔ یہ راستہ صرف اقطاب ہی کے لیے مخصوص ہے جبکہ دوسرا راستہ متوسط

سائلین کا ہے اور یہی اکثریت کی گزرگاہ ہے فی الحقیقت یہ راستہ (مرتبہ ذاتیہ تک) نہیں جاتا اگر صوفیاء میں سے کسی نے معرفت ذات کا انکار کیا ہے تو اس سے ان کی مرد احاطہ اور اوراک ہے اور اس کا تو کوئی بھی قائل نہیں تو اس کا مطلب یہ نکلا کہ یہ سارا نزاع لفظی ہے۔ مندرجہ بالا اصولوں کو ذہن نشین کرنے کے بعد کوئی نزاع باقی نہیں رہتا مگر چند معقول قسم کے مقدمات پھر بھی باقی رہ جاتے ہیں جو کہ باعث نزاع بن سکتے ہیں مگر انہیں بھی معمولی توجہ کے ساتھ رفع کیا جاسکتا ہے۔ والعلم عند اللہ

ان تمام مباحث کے بعد یہ بات ذہن میں رہے کہ یہ پانچوں مکاتیب ان کی ابتدائی ملاقات کے زمانے میں لکھے گئے۔ چنانچہ پہلے مکتوب میں سے وہ حصہ جو ان کی ابتدائی ملاقاتوں کی تفصیلات سے متعلق تھا اور جو میں نے چھوڑ دیا ہے اس بات پر دلیل ہے جب دوسری ملاقات ہوئی اور دونوں شیوخ ایک دوسرے سے قریب آئے اور ایک دوسرے کے مقامات پر مطلع ہوئے تو معاملہ ہی بدل گیا۔ چنانچہ یہ خط جو کہ شیخ عبدالاحد نے حضرت شیخ کی خدمت میں ارسال کیا اس بات کا بین ثبوت ہے خط یہ ہے۔

آپ کا مکتوب، مکتوب رحمانی اور خطاب خطاب منانی تھا جس نے آپ کی طلب کی اس نے واجد کو آپ کے پاس پایا اور جس نے واجد کو پایا اس نے آپ کو پایا اور جس نے خدا سے عشق کیا گویا اس نے آپ سے عشق کیا اور جو آپ سے غافل ہوا وہ اپنے رب سے بے پروا ہو گیا ہم آپ کے ہیں اور اس کے جس نے آپ کو دوست جانا میں نے آپ کو احسان سے قریب اور ردف کا ندیم پایا آپ پر اس نعمت کا شکر ادا کرنا اور اس ثروت و امارت کی زکوٰۃ ادا کرنا فرض ہے۔

بیاد آرمجان بادہ پیکار

چو با حبیب نشینی و بادہ پیکاری

”جب تو محبوب کے پہلو میں بیٹھا شراب معرفت کے جام لٹھا رہا ہو تو ایسے میں

اپنے ہم پیالہ دوستوں کو بھی یاد کر لینا“

اب کوئی عذر باقی نہ رہا کہ تو تجلی حق کو عشاق کے آئینے میں سمودے۔

کاغشت نمائی عالمی خواہی شد

آں روز کہ مہ شدی نمیدانستی

”کیا تجھے معلوم نہیں کہ جب تو ماہتاب بن جائے گا تو سارا عالم تیری ہی جانب اشارہ

کناں ہوگا۔“

دوسری مرتبہ شیخ عبدالاحد نے یہ دو شعر تحریر کئے۔
 یارا ز آغوش دل مے جوشد و دورم ہنوز صد تجلی ساقی بزم است و مخمورم ہنوز
 ”محبوب آغوش دل میں جوش زن ہے مگر میں پھر بھی دور ہوں۔ ساقی بزم کی سینکڑوں
 تجلیاں ہیں اور میں ابھی تک مخمور ہوں۔“
 لن ترانی گر چہ یک وادی خرابم کردہ است میکند کا شانہ رنگین آتش طورم ہنوز
 ”اگر چہ لن ترانی نے میری ایک ہی وادی کو ویرانہ بنا دیا ہے مگر میری آتش طور اب بھی
 کا شانہ عالم کو رنگین کر رہی ہے۔“

حضرت شیخ نے اس مکتوب کا جواب یہ تحریر فرمایا:
 میرے مخدوم و مشفق! قلب کا معاملہ ایسا ہے کہ جب تک آغوش دل بھول نہ جائے
 اور تجلی تجلی کی صورت اختیار نہ کر لے اور نہاں خانہ دل کا کا شانہ غیرت کی آگ میں جل نہ
 جائے حجلہ حقیقت سے دلہن بے رنگ اپنا جلوہ نہ دکھائے اور دوری و مخموری کے حجابات
 درمیان سے اٹھ نہ جائیں دل پر کام کرنا ابھی باقی ہے۔ و سفاکم ربکم دھاقاً لا
 یصدعون بعدھا شفاً ولا تفرقون فراقاً۔

پر نگیرد جہان عشق دوئی چہ حدیث ست اس حدیث توئی

نامہ شیخ عبدالاحد

شیخ عبدالاحد نے ایک اور مرتبہ یہ خط لکھا:

تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے ہمیں بنایا اور پھر ہم نے اسے پایا۔ اس
 نے ہمیں اندھیروں سے روشنی کی طرف نکالا تو ہم نے اندھیروں کو چھوڑ دیا۔ اس نے ہماری
 طرف اپنے رسول ﷺ کو بشیرونذیر بنا کر بھیجا تو ہم نے اس کی اتباع کی۔ اس نے ہمارے
 لیے کتاب مبین بھیجی تو ہم نے اسے تلاوت کیا۔ اس نے ہمیں اپنے جلال و جمال کی تجلی سے
 نوازا اور اپنے انعامات و وصال سے مشرف فرمایا۔ اس نے ہمارے وجود کی چوٹی پر قہری تجلی
 ڈالی تو اسے ریزہ ریزہ کر دیا اور جب عالم قیود میں ظہور فرمایا تو ہمارے لیے کوئی پریشانی باقی
 نہ رہی۔ اس نے ہمیں اپنی عظمت کا مشاہدہ کرایا تو ہم ایک عرصے تک حیرانی میں پڑ گئے، ہم

نے اُس کی معرفت کی شراب پی تو وہ ہمیں راس آگئی۔ مکاشفہ کی آنکھوں سے ہم نے اس کا دیدار کیا تو اس نے ہم سے محبت کی۔ ہم نے چشم بصیرت سے اس کا مشاہدہ کیا تو ہم اس کے قریب ہو گئے۔ اس نے منزل صفات سے ترقی دے کر ہمیں اپنی ذات تک پہنچایا اور اس نے اپنے کلمات اور کمالات کے حسب شان ہم سے برتاؤ کیا اور پھر اس نے ہمارے ساتھ وہ اطاف و عنایات کیں جو کسی اشارے میں آ سکتی ہیں اور نہ ہی کسی عبارت کے ذریعے ان کی تعبیر ہو سکتی ہے۔

ومن بعد هذا ما تدق صفاته واكتمه احطى لدبه واحمل

اور پیاس باقی ہے یہاں تک کہ پنڈلی پنڈلی سے لپٹ نہ جائے وعدہ مکمل نہ ہو جائے اور چلنا تھم نہ جائے اس روز فراق ختم ہو جائے گا اور اسی پر ہمارا یقین ہے پھر ہم نے کچھ پیش کیا اور کہا اس تمام پر آپ کو وسیلہ بناتے ہوئے پروردگار عالم سے بخشش طلب کرتا ہوں۔ حضرت شیخ نے ان کے جواب میں یہ تحریر ارسال فرمائی:

نامہ شیخ ابوالرضا

تفنگی کا باقی رہنا تشنہ کے موجود ہونے کی دلیل ہے اور جبر کا اثر مہجور سے بدستور باقی رہنے کا ثبوت ہے۔ قیود کی نشانیوں کے باوجود فراق کا ہونا تفنگی کی علامت ہے اور تفنگی کا باقی رہنا قائل وجود کے نزدیک وقوف (ترقی کا رک جانا) ہے پس جیسے معاملہ قیود پر وقوف میں اطلاق کا تصور نہیں کیا جاسکتا اسی طرح وصال محبوب کے ساتھ فراق کا تصور کرنا محال ہے لہذا محدث حمیم کے صفات کے باقی رہتے ہوئے محدث قدیم کی صفات کی طرف ترقی کرنا ناممکن ہے چہ جائیکہ ذات حضرت واجب کی طرف ترقی کرنا پھر پنڈلیوں کا آپس میں پٹ جانا اور چلنے و سعی کرنے سے رک جانا کسی کے لیے موعود ہوتا ہے اور کسی کے لیے موجود۔ ارشاد خداوندی ہے: ”کلا“ یعنی حقیقتاً ”اذا بلغت السراقی“ (سورہ قمر آیت ۲۷) یعنی جب نفس انسانیہ اپنی بلندیوں کی معراج کو پہنچ جائے تو عالم امر میں مشاہدہ جمال الہی کے اشتیاق کا یہی نقطہ عروج ہے اور ”من راق“ کے بارے میں یہ کہا گیا ہے کہ اس کے باطن سے ندا آئے گی کہ ہے کوئی جو مجھے جہاز پھونک کرے اور زہر جدائی اور الم شوق سے مجھے جھٹکا راوے۔

لست حبة الهوى كبدى فلا طيب له ولا راق

الا الحبيب الذى شغفت به امة رقتى وترباق

”محبت کی ناگن میرے کلیجے کو ڈس گئی ہے اب اس کے لیے نہ کوئی طیب کام آ سکتا

ہے اور نہ جھاڑ پھونک والا بلکہ میرے لیے تو میرا محبوب منتر بھی ہے اور تریاق بھی“

اور قول خداوندی کے اس حصے ”وظن امة الفراق“ کا مفہوم یہ ہے کہ بقا یا حبیب کا

پیاسہ یہ سمجھے گا کہ جو قلق و اضطراب اس پر طاری ہے وہ دراصل محبوب کے علاوہ ہر چیز سے اس

کے جد ہونے کی وجہ سے ہے ”والتمت الساق بالساق“ کا مطلب یہ ہے کہ دنیا نے

ممکنات کی ساق اور عالم رحمان کی ساق دونوں یکجا ہو جائیں گی یعنی وہ ان دونوں کا یک ہی

وقت میں مشاہدہ کرے گا۔ یہی مقام مشاہدہ ہے اور ”الى رنك يومئذ المساق“ کا

مفہوم یہ ہے کہ اس روز اسے عالم الہی کی حقیقت کی طرف لے جایا جائے گا اور اسے مازال

چلایا جائے گا جس کے بعد تشنگی وصال باقی رہے گی اور نہ کوئی حد پس اس مقام پر عین اثر مجتہر

اور خبر کا وجود ختم ہو جائے گا اسے سعادت سرمدی سے اس طرح نوازا جائے گا کہ ایک مرتبہ

دائرۂ انتخاب میں آنے کے بعد اسے حضرت الہیہ سے کبھی دور نہیں کیا جائے گا۔

آسودہ بکام خویش از وصل حبیب نہ نیم فراق ست و نہ تشویق فراق

”ایسے میں عاشق وصال یار سے اس طرح شاد ماں و فرحاں ہوتا ہے کہ نہ اسے جدائی

کا غم ہوتا ہے اور نہ تشویق فراق“

ایک بار پھر حضرت شیخ نے شاہ عبدالاحد کے نام یہ مکتوب تحریر فرمایا

نامہ شیخ ابوالرضا

و حیح قوم الى ترب و احجار

یا منی الی وحد حیحی و معمری

سرا بسر و اجھار ابا جھار

لیک لیکن من قرب و من بعد

”اے کہ تو ہی میرے لیے حج بھی ہے اور زیارت گاہ بھی جبکہ لوگوں کا حج مٹی اور پتھروں

سے عبارت ہے میں حاضر ہوں دور سے بھی اور قریب سے بھی پوشیدہ بھی اور ظاہر بھی“

اس ذات جل جلالہ کے حسن و جمال کو کیسے لفظوں کا جامہ پہناؤں اور اس ذات سبحانہ

و تعالیٰ کی عظمت و جلال کے بارے میں کیا لکھوں ایک وعینیت ازنی سے نوازتا ہے تو

دوسرے کو بے پروائی کا سوز عطا کرتا ہے آہ! تفاوتِ راہ تو دیکھو کہ ایک ہی لوہے کے دو ٹکڑے جو ایک ہی جگہ سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے ایک گھوڑوں کا نعل بنتا ہے تو دوسرا بادشاہ کا چہرہ آئینہ۔ دو ہرے۔

بہت ابہا کی کلہری جاگ رہی لورائی ایک جوہیوں چاہی سوتی سینہ چکائی
ایک مرتبہ حضرت شیخ نے شیخ عبدالاحد کو یہ حکایت لکھی:

حکایتِ محبت و محنت

محبت نے محنت کو لوح محفوظ پر دیکھا تو پوچھا تو کون ہے؟ محنت نے جواب دیا: میرا نقش تیرے نقش جیسا ہے اور تیرا نقش میرے نقش کی مانند صرف ایک نقطے کا فرق ہے یہاں محبت و محنت نے باہم بیان باندھا اور کہا جہاں تو ہوگی وہاں میں بھی ہوں گی اور جہاں میں ہوں وہاں تو۔

ظن بود مرا بمن کہ من جملہ منم من جملہ تو بودم و نمیدانستم
کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ بیت حکایت سے متعلق نہیں بلکہ مقدم محبت میں غلطی یا کوئی نقص رہ جانے پر تنبیہ کے لیے اور وحدت کی طرف ترقی حاصل کرنے کی خاطر لکھا گیا ہے۔

ایک مکتوب میں تحریر فرمایا:

معرفت خاصہ اضافت کے ہٹا دینے اور اپنی اُنا کو پے درپے انت کے نورانی شعبوں کے ذریعے جلا دینے کے بعد حاصل ہوتی ہے۔

طوارق اسرار تلوح ادا بدت فظہر کتماناً و تخیر عن جمع
”نورانی ستارے جب نمودار ہوتے ہیں تو چمکتے ہیں وہ چھپ چھپ کر ظاہر ہوتے ہیں اور تمام کی خبر دیتے ہیں“

اور معرفت خاص الخالص یہ ہے کہ اضافت کا بنظر احدیت مشاہدہ کیا جائے۔
فامطر الکاس ناراً من ابارقها فاقبت الدور فی ارض من الذهب
وسبح القوم لمان راوا عجبا سوراً من الماء فی نار من الف
محمد مرزا سرہندی نے حضرت شیخ کی خدمت میں اشارتاً لکھا کہ حصوں حال کے لیے

میں نے جو ہلیلہ استعمال کیا تھا اس نے تا حال کوئی فائدہ نہیں پہنچایا۔
حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا کہ:

میری ناقص رائے میں آپ کا مزاج مبارک صفاوی اور جاریا بس ہے جو کہ راہِ سلوک پر کامیابی کے ساتھ چلنے کے لیے بہت مفید ہے لیکن بعض رسمی قاعدوں، غلط عقلی تخمینوں اور مخالف طبع سودائی دواؤں کا آپ کے مزاج پر غلبہ ہو گیا ہے جو منزل تک پہنچنے سے باز رکھ رہا ہے۔ حکیم حاذق نہ تھا اس لیے مرض کی صحیح تشخیص نہ کر سکا، ہلیلہ سیاہ کی بجائے ہلیلہ اصفر دے دیا۔ اس نے صفر کی حفاظت کی بجائے سودا کو بڑھایا، علاج الٹا ہو گیا اور حال مزاج بگڑ گیا۔ جو حاذقانِ طریقت اور ماہرانِ حقیقت ہیں وہ نظری اور عملی حکمت کے ساتھ حارہ یا سرد شربتیں پلا کر خدا کے فضل و کرم سے مزاج کو تبدیل کر دیتے ہیں۔ حق تعالیٰ کس قدر ظاہر ہے کہ کوئی ظاہر اس کے لیے حجاب نہیں اور وہی باطن ہے اس کے علاوہ باطن میں کوئی چیز ہی نہیں۔ حضور سرکارِ دو عالم ﷺ نے اپنی مناجات میں فرمایا: ”اللھم انت الظاہر لا ظاہر فوقک وانت الباطن لا باطن دوسک“ (اے اللہ! تو ہی وہ ظاہر ہے کہ تجھ سے زیادہ کوئی ظاہر نہیں اور تو ہی وہ باطن ہے کہ تیرے آگے کوئی باطن نہیں)۔

لو همت فلما ان لبلى برفعت وان لنا فى البين ما يمنع اللما
فلاحت فلا والله ما ثم مانع سوى ان عيسى كان من حبها اعمى

گر نہ نبیذ بروزِ شہرہ چشم
چشمہ آفتابِ راچہ گناہ

”اگر کسی کو چشم کو دن کے وقت سورج دکھائی نہیں دیتا تو اس میں آفتاب کا کیا قصور؟“
سُرمہ حقیقت لگانے والے تو سُرمہ عنایت آنکھ میں لگا کر اندھوں کو بینائی بخش دیتے ہیں اسی ابروی الاکھہ والابصر۔ اور یہ لوگ سُرمہ عنایت کا نسخہ صرف بزبانِ طور ہی لکھ کر دیتے ہیں آگے چاہے کوئی سمجھے یا نہ سمجھے میں یہ لکھ رہا ہوں اور خدا ہدایت کرنے والا ہے۔ سُرمہ عنایت دو چیزوں سے مرکب ہے ایک ترقیق (باریک کرنا) دوسرے تسحق (پینا) باریک کرنے سے مراد یہ ہے کہ قلمِ اعلیٰ حروفِ عالیات سے ٹکراتا ہے اس کے دو حصے ہو جاتے ہیں ظاہر الوجود اور باطن الوجود باطن آگے دو راستوں پر چل نکلتا ہے تو امر و

خلق ظہور پذیر ہوتے ہیں اور ہر ایک کو اجناس متنوعہ سے نواز دیا ایک کہہ اٹھتا ہے۔

مادر پیالہ عکس رخ یار دیدہ ایم
مطرب بگو کہ کار جہاں شد بکام ما

”میں نے جام شراب میں رخ محبوب کا عکس دیکھا ہے اے مطرب! کہہ دو کہ نظام جہان اب میری مرضی کے مطابق ہے“

تحقیق سے مراد یہ ہے کہ ظرف ہائے وجود کو ان کے کناروں میں اور اس کے نچلے حصوں کو اوپر والے حصوں میں اس طرح مٹا کر نیست کر دیتے ہیں کہ اس کے نتیجے میں سرمنہ فنائے وجود حاصل ہوتا ہے اے آنکھوں میں لگا دیتے ہیں تو اس سے شہود کی بجلیاں چمک اٹھتی ہیں اور نہان خانہ دل نور جمال کی تابناکیوں سے روشن ہو جاتا ہے۔ واشرقت الارض بنور ربہا اور احدیت ذات کی سلطوت کی تجلی طالب کی ہستی کو عالم نیستی کی طرف لے آتی ہے اور کل شی ہالک الا وجہہ کار از ظہور سے جوڑ دیتی ہے۔ ایسے میں ہر شخص اپنی حقیقت سے باخبر ہو جاتا ہے اور پھر محمد مرزا محمد ہو جاتا ہے۔

جز کی نیست نقد ایں عالم باز میں و بعالمش مفروش

گل ایں باغ را توئی غنچہ سرا ایں گنج را توئی سرپوش

آن شناسد حدیث ایں دل مست کہ ازیں بارہ کردہ باشد نوش

”اس عالم کا جو ہر ایک کے سوا کوئی نہیں پھر دیکھ لے اور اسے عالم کے ہاتھ مت بچ“

اس چمن کے پھول کا غنچہ تو ہی ہے اور اس خزانے کے راز کا تمہیں بھی تو ہی ہے اس دل مست کی کہانی وہی سمجھ سکتا ہے جس نے یہ شراب پی ہو“

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ہلیلہ اسہال سے مراد وہ سخت ریاضتیں ہیں

جو اہل سلوک باطن کو رذائل سے پاک کرنے اور دل کو طرح طرح کی محبتوں اور دنیا کے نقوش

سے خالی کرنے کے لیے تجویز فرماتے ہیں۔ اُن (مرزا محمد) کا یہ قول کہ ”دست اسہال حال

روئے نداد“ سے یہ مراد ہے کہ ان اعتکافات اور ریاضات کے بعد جو رذائل سے چھٹکارا

حاصل نہ ہوا بلکہ خود بنی غرور اور وسوسوں کی کثرت اُن رذائل کی مزید مدد و معاون ثابت

ہوئیں اُن کے قول صفاوی مزاج کے ذیل میں یہ جاننا چاہیے کہ صفا کی خاصیت رسمی خشکی

اور تیزی و سرعت ہے لہذا عاشق کہ جس کی طلب میں شدت اور سیر میں تیزی ہوتی ہے اور وہ

جری القلب ہوتا ہے اور اس کے ارد گرد علائق کا گزر بھی نہیں ہو سکتا۔ اس کی مثال صفراوی مزاج کی طرح ہے جو شکوک و شبہات قطع علائق میں بزدلی برتے 'نفس کی باتوں' و 'سوسوں اور شیطانی خیالات و خطرات میں مبتلا ہو' اس کی مثال سودائی مزاج کی سی ہے جو اس مفہوم میں صفراوی المزاج ٹھہرا 'اس کی فطرت وصول کی قابلیت اور صلاحیت رکھتی ہے جبکہ مذکورہ مفہوم کے مطابق جو شخص سودائی مزاج کا ہوتا ہے وہ وصول وحدت سے محروم رہتا ہے 'بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ اس کی فطرت میں استعداد تو صحیح ہوتی ہے لیکن سودائی مزاج لوگوں کے پاس بیٹھ کر شکوک و شبہات کا شکار ہو جاتا ہے اور خاص کر اہتمام و اعتنائے تام جو کہ انہی شکوک و شبہات کے قبیل میں سے ہیں اور اپنی جگہ کوئی کمال نہیں بلکہ تو رے ہے ان کے نفس مطلقہ کا ملکہ بن جاتا ہے 'یہ روحانی بیماری ہے جو کہ اعضاء میں بھی ہوتی ہے اور وصول سے رکاوٹ کا سبب بنتی ہے۔ ان کا یہ قول کہ بجائے ہلیلہ اسود کے ہلیلہ اسفر دے دیا' کی وضاحت یہ ہے کہ ہلیلہ اسود مسہل اخلاط سوداویہ ہے اور دوسواں جو کہ سواد کا لازمہ ہے اس کو طبیعت میں ہٹا دیتا ہے اور ہلیلہ اسفر مسہل صفراویہ ہے جو گرمی 'ینس اور سرعت کو دور کر دیتا ہے چونکہ سخت ریاضتیں نشاط کو دور کر دیتی ہیں لہذا یہ بمنزلہ ہلیلہ اسفر کے ہیں اور انکشاف توحید چونکہ دافع دوسواں ہے اس لیے وہ ہلیلہ اسود کے مشابہ ہے۔ ائمہ سلوک کا طریق نشاط گرمی اور محبت کو باقی رکھنا ہے لیکن یہ تمام ذات کی جستجو میں ہوتے ہیں اور شدید ریاضتوں سے نشاط و گرمی دور ہو جاتی ہے۔

ان کے قول "حاذقان طریقت الخ" کی توضیح یہ ہے کہ ترتیب سالکین میں صوفیاء کے دو مکتب فکر ہیں: پہلا مکتب متقدمین کا ہے جس کی تفصیلات امام غزالیؒ نے یوں فرمائیں جب ابو حامد محمد بن حامد غزالی حجة الاسلام طوس میں ۴۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم یہیں حاصل کی پھر نیشاپور آ گئے یہاں امام الحرمین ابو المعالی سے تکمیل کی طویل عرصہ تک تحقیق و بحث اور مطالعہ فلسفہ میں مشغول رہنے کے بعد ان پر حقیقت منکشف ہو گئی کہ فلسفہ اور دین ایک دوسرے کی ضد ہیں آپ نے فلاسفہ کا ان کے دلائل سے خوب رد کیا۔ اسی وجہ سے آپ حجة الاسلام کے لقب سے ملقب ہوئے پھر آپ تصوف کی طرف آئے۔ تقریباً ساری اسلامی دنیا کا سفر کیا۔ آپ کا شمار اسلام کی مایہ ناز ہستیوں میں ہوتا ہے آپ کی تصانیف میں سے احیاء علوم الدین 'کیسے سعادت اور تہنۃ الفلاسفہ عالمگیر شہرت کی حامل ہیں۔ آپ نے ۵۰۵ھ میں طوس میں انتقال فرمایا۔

کوئی شخص طبیعت کے تقاضوں سے توبہ کر لے تو اسے خلوت میں بیٹھنے لوگوں سے کم آمیزی اور تمام حالات میں مخالفت نفس کو پیش نظر رکھنے کی تلقین کی جاتی ہے اور اسے کہا جاتا ہے کہ خود کو اس طرح بنا ڈالو کہ کوئی مارے یا گالی گلوچ کرے تو تمہارا نفس سر نہ اٹھائے۔ لوگوں کی طرف سے تعریف اور بُرائی دونوں کو یکساں تصور کرے۔ نوافل اعمال کی کثرت کرے۔ ریا غرور اور دکھلا دے کے نقصانات کو اچھی طرح سمجھ لے اور ان میں غور و خوض کرے طعام میں کمال احتیاط برتے اور جہاں اسے معمولی سا شبہ بھی گزرے اسے ترک کر دے اور قیام و قعود کھانے پینے غرض تمام حالات میں آداب کو ہاتھ سے نہ جانے دے اور ان تمام امور میں نفیاً یا اثباتاً کسی نہ کسی طرح روحانی علاج ضرور اختیار کرے۔ جب ان تمام سے پاک ہو جائے تو محبت الہیہ کا راستہ اُسے دکھادیا جاتا ہے۔ اس اجمال کی تفصیل امام غزالی کی احیاء العلوم اور کیمیائے سعادت میں موجود ہے۔

اس سلسلے کا دوسرا مکتب فکر نقشبندیہ قادریہ اور چشتیہ سلسلوں سے متعلق ان متخرین کا ہے جن کے فیض سے کئی دور فیض یاب ہوتے رہے ہیں مختصر لفظوں میں اس مکتب کا خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص ان کے ہاتھ پر توبہ کر لے تو اسے انکار و اذکار جو کہ حضور شوق و عشق میں اضافے توحید نفی ماسوا خلق سے قطع تعلق اور طرح طرح کے دیگر علائق سے کنارہ کشی کا سبب بنتے ہیں کے اپنانے کی ہدایت فرماتے ہیں اور فرائض و سبب مؤکدہ کی ادائیگی کے بعد طالب کو ان اذکار کے علاوہ کسی اور چیز میں مشغول کرتے ہیں اور یہ مشغولیت نہ تو تجلیہ لہو نوافل کی ہوتی ہے اور نہ کسب احادیث کی ہدایت سے بڑھ کر طعام محتاط اور نہ آداب معاش وغیرہ کی محافظت کی مشغولیت ہوتی ہے۔

جب سالک بفضل خدا گرمی شوق اور محبت ماسوا کی نفی کی دولت حاصل کر لیتا ہے تو تمام عیوب خود بخود دھل جاتے ہیں۔ خواجہ محمد پارسانے بھی اپنے رسالے قدسیہ میں اسی مفہوم کی طرف اشارہ کیا ہے اور جو حار و یابس شربتیں ہیں ان سے مراد یہی اذکار ہیں اور حکمت نظری شیخ کی نگاہ التفات ہے جبکہ حکمت عملی سے مراد ذکر میں سعی و کاوش ہے۔ ہم یہ

۱۔ تجلیہ روح کو کدورت جسدیہ سے جو قالب عنصری کی مجاورت سے عارض ہو گئی ہوں منزہ کرنا اور اسے چمکانا اور جلادینا تجلیہ کہلاتا ہے۔

کہتے ہیں کہ حکمت نظری انکشاف توحید ہے اور حکمت عملی دوام حضور! ان کے قول ترقیق و تسخیق الخ کی تشریح یہ ہے کہ کحل عنایت سے مراد شہود وحدت و کثرت اور وحدت میں شہود کثرت ہے۔ یہ معنی دو طرح سے حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک تو مبادی کے صور کثرت میں ظاہر ہونے کی معرفت کے ذریعے حاصل ہو سکتا ہے اور اس کا نام ترقیق اس لیے رکھا گیا ہے کہ یہ نفس امارہ کو پینے اور کثرت میں موجود ظہور کے لوازمات کی قوت کے ختم ہو جانے کی قوت کا پتہ دیتا ہے دوسرے یہ معنی وحدت میں کثرت کے آ جانے کی معرفت سے حاصل ہوتا ہے۔ اسے تسخیق کے نام سے اس لیے موسوم کیا گیا کہ یہ تحصیل اجزاء صرف وجود کے لیے مغایرت ماہیت کے ملاحظہ مابینہ الماہیات میں تمام ماہیات کے مندرج ہونے اور وجود الوجودات میں وجودات کے مٹ جانے کی خبر دیتا ہے واللہ اعلم۔ ان کے اس قول کہ ”ہر کسی از مرزائی خود آگاہی یابد“ کی تشریح یہ ہے کہ ہر شخص حضرت وجود کی حقیقت کی معرفت حاصل کرے ان کے قول کہ ”مرزا محمد گرد“ سے مراد یہ ہے کہ حقیقت محمد یہ تمام میں جاری و ساری ہے۔

واللہ اعلم

محمد مرزا نے دوسری مرتبہ اپنے خط میں یہ شعر نقل کیا ۔

مردم دیدہ تیمم کردہ از خاک درت گر چہ در خانہ خود آب روانی دارد
”مردان دیدہ در نے تیرے در کی خاک سے تیمم کو ترجیح دی حالانکہ ان کے اپنے گھر

میں آب رواں موجود تھا“

مکتوب شیخ ابوالرضا

حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا:

مخدوم من! تیمم طہارت مجازی ہے جبکہ مردان دیدہ در تو طہارت حقیقی کے طالب ہوتے ہیں اور درگاہ اہل حقیقت تو خاک مجاز سے پاک ہوتی ہے گویا مردان دیدہ در نہیں مردان کو ردیدہ ہیں جن کے گھر میں پانی تو موجود نہ تھا اور سراپ کو پانی سمجھ جینھے۔ اگر انہوں نے آنکھوں کو پانی کیا ہوتا تو پانی دیکھا ہوتا

خانہ خود خراب پایہ کرد

مردم دیدہ آب ید کرد

”طالبان وصال کو اس کی طلب میں آنکھیں پانی اور اپنا گھر برباد کر دینا چاہیے“

تاکہ احدیت ذات کا آفتاب اپنے سراپردہ عزت سے جلوہ گر ہو اور جملہ اشیاء اس کے سامنے لاشکی بن جائیں تو راز "لَمَنْ الْمَلِكُ الْيَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ" آشکارا ہو۔

آں سرکہ از گوش شنیدیم ز خلقی از علم بعین آمد و از گوش باغوش
 "وہ راز کہ جسے میں نے لوگوں سے سنا وہ علم کے ذریعے چشم اور کان کے راستے
 آغوش میں در آیا"

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں یہ اقتباس سوء ادب تھا کیونکہ مردم دیدہ سے مراد روشنی چشم سالک ہے اور مردم دیدہ است یا نادیدہ است سے اُن کی مراد یہ ہے کہ کسی انسانِ کامل کو پہچان کر اس کے کمال کے معتقد ہوئے کہ نہیں لیکن جو مردان دیدہ ور ہوتے ہیں وہ تو درگاہ رب العزت کو حقیقت محض سمجھتے ہوئے شہودِ کامل کا فائدہ حاصل کر لیتے ہیں لہذا یہ سمجھنا کہ انہوں نے تیمم کیا یہ بات اُن کے بارے میں کہی بھی نہیں جاسکتی کیونکہ تیمم طہارت مجازی ہے اور اگر مردِ کور دیدہ ہے یعنی اس نے کامل معرفت صرف ظاہری احوال ہی معلوم کیے تو بدستور حجاب اور اشتباہ میں مبتلا ہے اگر پانی کو دیکھا ہوتا یعنی انسانِ کامل کو پہچان یہ ہوتا تو آنکھوں کی ٹھنڈک اور روشنی دیکھی ہوتی اور اس قدر ناقص الفہم نہ ہوتا اگرچہ شاعر نے تواضع کی انتہائی صورت یعنی آنکھوں کو خاکِ در پر رکھ دینے کو اس طرح کا جامے رنگین پہنایا ہے تاہم ظاہر اس کا معنی یہ ہوگا کہ کمالات طریقت کو اپنے آباؤ اجداد سے حاصل کرنے کے باوجود میں یہ چاہتا ہوں کہ جناب شیخ سے بعض فوائد کا استفادہ کر لوں۔ پس یہاں پر خود بنی مکمل فائدے کے حاصل کرنے میں رکاوٹ بن گئی۔ اس مفہوم کا قرینہ حضرت شیخ کے مکتوب کے آخر میں موجود ہے۔ دوبارہ:

جو تو جانی ایک کر جو کے ہو بھی نہ سیکھ دریں کراپنوں ہو سودا ہی موں مکھ دیکھ

حضرت شیخ نے ایک مرتبہ محمد مرزا کے نام یہ والا نامہ صادر فرمایا

راز ہائے درون کو طشت از بام کرنے کی تڑپ نے خزانوں کے بند دروازے کھول دیئے اور خزانوں کو سارے عالم میں لٹا دیا۔ صبح ظہور نے چلی سانس لی اور نسیم عنایت کو خرام ہو گئی عاشق سراب آب حیات کی لہروں میں کھو گیا کمر شوق باندھ کر شاہراہِ طلب پر قدم

صدق دھرا۔ پہلی بار اس کی چشم بصیرت داہوئی تو اس کی نگاہیں اچانک جمال محبوب پر پڑیں
تو خود کو محبوب کا آئینہ اور محبوب کو اپنا آئینہ پایا۔

عشق مشاطہ است رنگ آمیز کہ حقیقت کند برنگ مجاز

تا بدام آور دل محمود بطراز دہشتان زلف ایاز

”عشق وہ رنگ آمیز مشاطہ ہے جو حقیقت پر مجاز کا رنگ چڑھا دیتی ہے اور ایاز کی
زلفوں کو اس طرح سنوارتی ہے جو دل محمود کو ٹوٹ لیں۔“

مکتوب دیگر

حضرت شیخ نے ایک اور مکتوب میں محمد مرزا کے نام حقیقت جامعہ کی زبان میں تحریر

فرمایا

ہو انجی القیوم!

اے میرے مرزا! اور میرے جلال تو میری وحدانیت کی طلب میں ہے جبکہ تو اپنی
انانیت کو میری انانیت کے ساتھ شریک کر رہا ہے یہ تو سراسر شرک جلی ہے خفی بھی نہیں کیا تو
میرے غلبے اور قوت سے نہیں ڈرتا اور میری فردانیت سے تجھے حیا نہیں آتی؟ اے مرحوم! تو
موہوم ہے اور میں معلوم میں نور ہوں تو ظہور میں حق اور حقیقت ہوں تو مجاز اور طریقت۔ اگر
تو یہ چاہے کہ تو تعظیم کرنے والا مطلقاً اس کی ذات کی عبادت کرنے والا بنے تو موہوم کو اٹھا
رکھ اور معنوم کو قائم کر اور اپنے قلب سلیم اور سر قدیم کے ساتھ پکار کہ کسی عیب و ریب کے
بغیر ہر زمان و مکان میں وہ نہیں بلکہ میں ہوں اور میں نہیں صرف وہ ہے جب دوئی اٹھ گئی تو
تم نے عین کو پالیا۔ اگر تو نے اس میں شک کو راہ دی تو تو مرلیض ہے۔ اگر تو نے تردد کیا تو تو
معزول ہے اگر تو نے اپنے ایمان و ایقان کے ساتھ قبول کر لیا تو منظور نظر گردانا جائے گا پس
تو شک کرنے والوں اور رد کیے گئے لوگوں میں سے نہ بن۔ میں نے تجھے اپنی رحمت کے پیش
نظر جواب دے دیا۔ لیکن تم میری عظمت سے غافل مت ہونا اور تجھ پر یہ لازم ہے کہ جو کچھ
میں نے تجھے القا کیا اسے دھتکارے ہوئے انسانوں پر ظاہر نہ کرنا کیونکہ جو رائدہ درگاہ ہو وہ
خالی اور کھوکھلا ہوتا ہے اور جس پر رحمت کی گنی ہو وہ واصل ہوتا ہے اگر تو نے میری بات کو سمجھ
یا ہے تو تجھ پر میری رحمت اور سلامتی ہے۔

ایک اور خط میں حضرت شیخ نے لکھا:

اُس خدائے کردگار کے نام سے شروع کرتا ہوں جو واحد اور احد ہے، مجھ سے حق اور شہنشاہ مطلق نے فرمایا۔ اے میرے فرد! اور میری رضا! مجھے اپنی قوت و غلبے اور حسن و جمال کی قسم کہ میں احد ہوں، مجھ سے وراء کچھ بھی نہیں اور میں ہی وہ ہوں جو پردہ خلق میں مخفی ہے، میں نے اپنی ذات کے ساتھ اپنی ہی ذات سے اپنے ہی اندر اپنے شیون اور صفات ظاہر کیے اور مخلوقات کو پیدا کیا، میں ہی حق اور حقیقت ہوں، میں ہی ہر چیز کے لیے ذات اور ہر ذی روح کی حیات ہوں، خلق ساری کی ساری میری قدر ہے اور مخلوق میرا امر جو میرے ساتھ بقاء چاہتا ہے وہ میری جلال کا طالب ہے اور مجھے میرے ذکر لاہوتی کے ساتھ یاد کرے نہ کہ ذکر جبروتی و ملکوتی کے ساتھ وھو لا ھو الا ھو، جس نے میرے کلام کو سمجھ لیا اس پر رحمت و سلامتی ہو۔

ایک اور مرتبہ حضرت شیخ نے تحریر فرمایا:

وہ بے کیف ہے اور تمام کیف اس کی بے کیفی سے ظہور میں آئے ہیں، وہ بے نمون ہے اور تمام نمون اس کی نمونی سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان بلند ہمتوں کی غایت اور ان بلند مرتبوں کی نہایت مزاحمت اغیار کے باوجود اسرار و بواطن میں رہتے ہوئے رفیع الشان ذات کی سرمدی احدیت ہے، چونکہ کثرت کو ذات مقدس میں کوئی راہ نہیں، اس لیے حضرت احدیت تک رسائی پانا احدیت طریق کے بغیر ممکن ہے اور احدیت طریق سے مراد کثرت اعیانہ کا وحدت صراط مستقیم میں ختم کر دینا ہے اور یہی انبیاء و رسل اور کامل اولیاء کا راستہ ہے اور نماز پڑھنے والے بھی اپنی نماز کی ابتداء میں اھدنا الصراط المستقیم سے یہی راستہ طلب کرتے ہیں۔ سید الطائفہ جنید قدس سرہ فرماتے ہیں: توحید ایک ایسا معنی ہے کہ جس میں رسوم کمزور پڑ جاتے ہیں اور علوم اس میں ضم ہو جاتے ہیں اور خدا تعالیٰ ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ ازل میں تھا اور بندہ بھی ایسا ہوتا ہے جیسا کہ ہونے سے قبل تھا۔

کو ز غیرت بسوز معترلی

دیدہ و رشو بحسن لم یزلی

بے نصیبی نصیب خفاش است

چہرہ آفتاب خود فاش است

۱۔ ذات میں ذات کے لیے ذات کے ظہور کو جلا کہتے ہیں۔

”حسن ابدی کے دیدہ ورتو اور چشم غیرت کو جلا دو آفتاب کا چہرہ تو خود بے نقاب ہے مگر کیا کیا جائے چگاڑ کی قسمت ہی میں بے نصیبی رقم ہے“

حضرت شیخ نے شیخ عبدالحفیظ جو ان کے خاص دوستوں میں سے تھے کے نام حسب ذیل مکتوب صادر فرمایا:

یہ سمجھ لیجئے کہ آپ دریائے نور کا ایک بلبلہ ہیں جو جب پھرتا ہے اور اس سے تو دیکھتا ہے تو خود کو اسی نور کا دریا پاتا ہے اور اسی تھوڑ کو گویا تو دل کی توجہ اور قصد کے ساتھ اپنے اوپر لاگو کرتا ہے چونکہ قصد و توجہ حالات قلبی کو باقی رکھنے میں کافی موثر ثابت ہوتے ہیں لہذا جب قصد ٹوٹ جاتا ہے اور غیر کا خطرہ راہ پالیتا ہے تو فوراً اس خیال کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے کہ تعرف الاشیاء باصدادھا اور اس نور میں اسم ذات اسم متکلم کے ساتھ صبح و شام مسلسل و متواتر تنہا و تار یک مقام میں اس حیثیت سے موجود رہتا ہے کہ وہ خود اپنے آپ اور دوسری تمام چیزوں سے بے خبر ہوتا ہے اور اس کے دل کے باب کھل جاتے ہیں تو وہ تمام فرشتوں اور پیغمبروں کو عالم بیداری میں دیکھتا ہے اور ان سے عظیم فوائد کا استفادہ کرتا ہے یہ فصل خداوندی ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے

چشم دل چوں باز شد معشوق را در خویش دید عین دریا گشت چوں بیدار شد چشم حباب
”جب دل کی آنکھ کھلی تو محبوب کو اپنے اندر موجود پایا اور بلبلہ جب پھرتا تو عین دریا ہو گیا“

ایک بار شیخ عبدالحفیظ نے حدیث قدسی ”قف یا محمد فان اللہ یصلی“ جو کہ قصہ معراج میں موجود ہے کے بارے میں استفسار کیا حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا:
میری ناقص رائے میں یہی آتا ہے کہ جب اس قاف معرفت کے سمرغ نے عالم خلق و امر کی فضاء میں پرواز کی تو عالم کون و امکان کی آخری سرحد پر جا پہنچا اسے حضرت الہی کے عالم کی دل لہھا دیتے والی فضا دکھائی دی۔ اپنے عزم کی پوری بلندی اور قوت سے اس نے اس فضاء میں پرواز کرنا چاہی کہ اسی لمحے خطاب الہی ان کے کانوں میں گونجا ”قف یا محمد“
۱۔ عالم خلق وہ عالم جو مادہ سے پیدا کیا گیا ہے اور عالم امر وہ عالم جو ملامت و مادہ حق تعالیٰ کے حکم سے وجود میں آیا ہے۔

یعنی اے محمد ﷺ! عالم امر کے اس آخری نقطے پر ٹھہر جائیے یہ مقام عبودیت ہے جس میں مشاہدہ رب ہوتا ہے۔ **فان اللہ یصلی** یعنی وہ تیرے ذریعے دونوں جہانوں کو نبوت و رسالت کی رحمتوں سے نوازنا چاہتا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ رسول خدا اس برزخ میں ٹھہریں تاکہ بارگاہ الہیہ سے معارف و احکام کا استفاضہ کر کے عالم خلق و امر پر مطلع ہوں تو نے میری چاہت کی جو پاس داری کی وہ تیری اپنی مراد کی پاس داری سے کہیں بڑھ کر میری رحمت کہ تیری طرف متوجہ کرتی ہے۔

أرید وصالہ ویرید ہجری فاترک ما ارید لما یرید

”میں اس کے وصل کا طلب گار ہوں اور وہ میری جسائی پر آمادہ اس لیے میں اس کی چاہت پر اپنی چاہت کو قربان کرتا ہوں“

فانی فی الوصول عبیدۃ نفسی وفی المحرمان مولی للموالی

”میں وصال میں اپنے نفس کا بندہ ہوتا ہوں جبکہ ہجر میں سرداروں کا سردار“

حضرت رسالت مآب ﷺ کے بلند مرتبے اور علو شان کے پیش نظر موزوں ترین بات تو یہ ہے کہ حضور ﷺ اس برزخ میں عالم الہی کی فضاء میں پرواز کرنے کے بعد واپس آئے تو ان سے مذکورہ خطاب کیا گیا۔ اس کے علاوہ اس حدیث کے کئی اور دور از کار معانی بھی بعض متاخر صوفیاء کے مقلدین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق بیان کیے ہیں۔ یہ بھی لکھا گیا ہے کہ جب وہ شہباز بلند پرواز کثرت اسماء و صفات کی فضاء کو طے کر گیا تو مقصورہ برزخیہ کبریٰ جو مراتب تعینات میں سے پہلا اور حقیقت محمدیہ کے نام سے موسوم ہے پر دم لیا اس کے بعد اس نے چاہا کہ آگے بڑھ کر حقیقت ذات مجرد کے عالم میں پرواز کرے تو اس سے خطاب کیا گیا کہ اے محمد ﷺ! اس برزخیت کبریٰ میں ٹھہر جائیے جو عارفین کے مقامات کی انتہاء ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ صلوٰۃ پڑھ رہا ہے یعنی وہ اس مرتبہ بلند اور قربتوں کی انتہائی منزلوں میں اپنے کامل بندوں پر رحمت فرما رہا ہے یا ٹھہر جانے کا حکم دے کر ان پر رحمت بھیجتا ہے کیونکہ اس مقام سے ماوراء جانے کا شوق محض تصبیح اوقات ہے اور یہ آگے جانے کی طلب ایک ایسی شے کی طلب ہے جس کا حصول ناممکن ہے یا **فان اللہ یصلی** کا معنی یہ ہے کہ وہ اپنی ذات کی عبادت کر رہا ہے یعنی اپنے کمال ذاتیہ کی ثناء کر رہا ہے اور ان کی طرف متوجہ اور

کائنات سے بے نیاز ہے اس کے حریم ذات اور عزت و جلال کی جانب سعی کرنے کا کوئی مقام ہی نہیں۔

تعالیٰ العشق عن همم الرجال
ومن وصف التفرق والوصال
منی ما جل شیء عن خیال
یحمل عن الاحاطة والمثال
”عشق لوگوں کے ارادوں سے بالا ہے اور بجز وصال سے بھی میرا جب کوئی چیز خیال میں نہ آ سکے تو وہ احاطہ و مثال سے بھی آزاد ہوتی ہے“

ایک اور مرتبہ شیخ عبدالحفیظ نے محققین کے قول ”شرط الولی ان یکون محفوظاً“ اور حضرت جنید قدس سرہ سے جو سوال کیا گیا کہ کیا عارف سے زمانہ سرزد ہو سکتا ہے؟ تو انہوں نے کچھ دیر سر جھکائے رکھا اور پھر فرمایا: ”وکان امر اللہ قدراً مقدوراً“ میں موافقت و مطابقت کے متعلق استفسار کیا تو حضرت شیخ نے یہ جواب لکھا۔

دونوں اقوال صحیح ہیں اور معتبر اکابرین کا ان پر اتفاق ہے دونوں ایک دوسرے کے مخالف نہیں ہیں۔ ولایت کی تین قسمیں ہوتی ہیں ولایت ایمانی ولایت عرفانی اور ولایت احسانی۔ ولی ولایت ایمانی و عرفانی کے ساتھ گناہ کبیرہ کے عہد ارتکاب سے بھی نہیں بچ سکتا چہ جائیکہ گناہ صغیرہ سے۔ مگر ولی ولایت احسانی کے ساتھ گناہ کبیرہ کے ارتکاب سے مطلقاً اور گناہ صغیرہ کے عہد ارتکاب سے محفوظ ہوتا ہے۔

حضرت شیخ کے ایک خط سے اقتباس یہ ہے:

بنائے طریقہ رضائیہ

طریقہ قدسیہ رضائیہ کی بنیاد دس کلمات پر ہے:

- | | |
|---------------------|--|
| (۱) تزیہ المقصود | (۲) تفرید الہمة |
| (۳) تجرید التوحید | (۴) مطالعہ جمالی فی النفس والآفاق |
| (۵) فنا فی اللہ ہوت | (۶) بقایا الہا ہوت |
| (۷) ذکر بالاجتماع | (۸) الجمع بین البحر والاختفاء |
| (۹) الحد مع الاصفیا | (۱۰) حضور رسالت پناہ ﷺ پر درود و سلام در |

آپ کے بعض خودنوشت مسوڈات میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تفسیر اس طرح بیان کی گئی ہے: ہا مقدر عام سے متعلق ہے جو کہ وجود ہے اور اللہ ذات واجب الوجود کا علم ہے جو کہ موجود بنفسہ جامع صفات کمال اور ہر قسم کے نقص سے پاک ہے۔ الرحمن الرحیم دونوں تفصل واحسان کے معنی میں اس کی رحمت کے اسماء ہیں پہلا نام اس فیض مقدس کے اعتبار سے ہے جس کے ذریعے وہ صور عظیمہ اپنی استعدادات کے مطابق حاصل ہوتی ہیں جنہیں حقائق و ماہیات کا نام دیا گیا ہے اور دوسرا نام یعنی الرحمن اس فیضان مقدس کے لحاظ سے ہے جس کی وساطت سے وہ ماہیت مذکورہ اپنے لوازم و توابع کے ساتھ خارج میں حاصل ہوتی ہیں اس طرح اس کا معنی یوں ہوگا کہ وہ پہلے علمی طور پر حقیقتوں اور ماہیوں کا بخشنے والا اور فیاض ہے اور اس کے بعد خارج میں ان تمام حقیقتوں اور ماہیوں کو جو بخشنے والا فیاض ہے لہذا رحمان و رحیم دونوں اسم ذات کی صفات ہیں یا اس کا بدلہ واقع ہوئی ہیں یا دونوں اس کا بیان ہیں یا رحمن و رحیم دونوں صفات اس مقدر کی خبر ہیں جو اس کی طرف لوٹتا ہے یا دونوں مفعول ہیں اور اس کا بیان ہیں اور اس کا معنی یہ ہے کہ ہر چیز کا وجود ذات واجب کے ظہور کے سبب حضرت غیب و شہادت میں ہے۔

تفسیر فاتحہ

سورہ فاتحہ کی تفسیر آپ نے اس طرح بیان فرمائی:

حامدیت و محمودیت اللہ سے مختص ہے اور یہ:

(۱) یا تو مرتبہ جمع علی الجمع کی حیثیت سے ہے جہاں اس مرتبہ غیب و معانی میں پہلی اور دوسری تجلی کے ساتھ اس نے خود اپنے کمالات ذات کو اپنی ہی ذات پر ظاہر کیا اور اسی طرح اولاً اس نے اس چیز کا بھی اظہار کیا کہ جس پر شیونامات اور اعتبارات میں سے وہ دونوں مشتمل ہیں اور حقائق الہیہ کو یہ۔

(۲) ثانیاً اور یا یہ مرتبہ جمع علی الفرق کی بناء پر ہے کیونکہ اس ذات پاک نے اپنے فیض اور افاضہ نور وجود کے ساتھ حقائق پر ان کے استعدادات موجودہ اور خارج میں اپنے کمالات تابعہ کو ظاہر کر دیا۔

(۳) یا یہ مرتبہ فرق علی الجمع کی بناء پر ہے کیونکہ موجودات روحانی و مثالی اور حسی اس کے

کمالات ذات و صفات و افعال کو تمام زبانوں میں قولاً فعلاً اور حالاً ظاہر کرتے ہیں۔
(۴) یا مرتبہ فرق علی الفرق کی بناء پر کیونکہ چاہے مظاہر خلقیہ اور مجالی الکونیہ اپنے کمالات کو اقوال و افعال اور احوال کی زبان میں بھی ظاہر کریں پھر بھی وہ حقیقتاً ذات سبحانہ کی ایسی تعریف ہیچ خود اس نے اپنی ذات کے لیے کی ہے۔ نیز آپ کے مسودات میں یہ بھی دیکھا گیا۔

جمال ہانسوی کا قول ہے: ”ناہت عقول الاغیار فی احوال الاحیار“ اغیار کی عقلیں اغیار کے احوال میں بھٹک گئیں۔

اس کے متعلق فقیر کا کہنا یہ ہے کہ ”ناہت عقول الابرار فی اسرار الاخبار و ناہت عقول الاحیار فی اسرار الاحرار“ (ابرار کی عقلیں اغیار کے رموز میں حیران رہ گئیں اور اغیار کی عقلیں احرار کے رموز میں بھٹک گئیں) ایک دوسرے مقام پر آپ کی یہ تحریر ملی:

وجود تیرے اس وجدان سے عبارت ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے جملہ اسماء و صفات کے ساتھ تیری ذات میں جلوہ گر ہے یہاں تک کہ تو خود باقی نہ رہے اور صرف ذات حق ہی لازوال صورت میں باقی رہ جاتی ہے۔

ایک دوسرے مقام پر آپ نے لکھا:
فقر کے نزدیک تو حید تفرید لطیفہ ہے غرور نسب اور دیگر اضافات سے تفرید تو حید نہیں۔
ایک اور بحث میں آپ نے تحریر فرمایا:

محققین نے کہا ہے کہ عجز آخری منازل پر پہنچنے والوں کی انتہاء اور غایت کی طرف ترقی پانے کا راستہ ہے اس لیے اس عجز سے وراء نہ کسی کامل کا گزر ہو سکتا ہے اور نہ کسی کمال حاصل کرنے والے کے لیے جائے ترقی ہے یہاں عجز سے مراد وہ عجز نہیں جو مبتدیوں کے اذہان میں موجود ہے بلکہ یہ عجز تو حضرت المحضرات کے مرتبہ میں حصول ادراک ازلی کے بعد غایت کمال سے عبارت ہے اور یہی مقام او ادنیٰ ہے مگر اس ادراک ازلی کا درک پانے کے لیے کوئی راستہ ہی نہیں کیونکہ اس ادراک ازلی کا درک پانے سے عاجز ہونا ثابت ہے جیسا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ”العجز عن درک الادراک ادراک“

اور ادراک کا درک پانے سے عاجز آتا ہے اور اک ہے۔

مزید تحریر فرمایا کہ کمال مطلق ولی کا وہ مقام ہے جس میں کامل کو حقائق اشیاء پورے طور پر بتادی جاتی ہیں جس کے نتیجے میں اسے بیک وقت ربوبیت و عبودیت کے جملہ صفات سے متصف کر دیا جاتا ہے۔

آپ نے مزید لکھا:

غنا لوازم بشریہ کے فقدان کا نام ہے اور یہ فقدان یا تو ان لوازم سے ذہول برتنے کی بناء پر ہوتا ہے یا ان کے منعدم ہونے کے علم کی بناء پر اور یا حقیقی حال طاری ہونے کے سبب ہوتا ہے۔

فناء کے نو (۹) مراتب ہیں:

(۱) پہلا مرتبہ ذہول ہے یہ اہل حجاب کا ذکر میں مستغرق رہتے ہوئے اپنی ذات کے عدم شعور سے عبارت ہے یا یہ اہل کشف پر انوار جمال محبوب حقیقی کے ظاہر ہونے کا نام ہے۔

(۲) دوسرا مرتبہ ذہاب ہے اس سے مراد بندے کا افعال حق کو مشہدہ کرنے کے بعد اپنے افعال کو فانی سمجھنا ہے جیسے کاتب کے ہاتھ میں قلم ہوتا ہے اور کبھی ذہاب کا اطلاق ترقی پر بھی ہوتا ہے۔

(۳) تیسرا مرتبہ سلب ہے اور یہ صفات خلق کو صفات حق کے ظہور ہونے کے نتیجے میں فنا کر دینے کا نام ہے۔

(۴) چوتھا مرتبہ اصطلام ہے یہ وجود ذات حق کے لیے بندے کا اپنے آپ کو فانی کر دینے کا نام ہے۔

(۵) پانچواں مرتبہ انعدام ہے یہ بندے کا اپنے فنا ہونے کے شعور سے بھی بے خبر ہونے کا نام ہے۔

(۶) چھٹا مرتبہ حق ہے یہ نفس عبد سے عجب کے زائل ہو جانے اور صفات الہیہ کو اس طرح بے چوں و جہ اپنے اندر جذب کر لینے کا نام ہے جیسے وہ اپنی صفات کو قبول کرتا ہے اور یہ تحقق باللہ کے مقامات میں سے پہلا مقام ہے۔

(۷) ساتواں مرتبہ محقق ہے یہ بندے کی جسمانیّت اور روحانیّت سے حد اور احاطے کا زائل ہو جاتا ہے۔

(۸) آٹھواں مرتبہ طمس ہے اس میں بندے کی طبیعت عادت اور ظاہر و باطن سے تمام لوازمات بشری اٹھ جاتے ہیں یہاں تک کہ اسے سخت بھوک ستاتی ہے اور نہ ہمیشہ جاگتے رہنا اسے تکلیف دیتا ہے۔

(۹) نواں مرتبہ محو ہے یہ تمام آثار طبیعت کے زوال اور ظہور آثار حقیقت کے کس کا نام ہے۔

پس پہلے پانچ مراتب اہل فنا سے مخصوص ہیں اور چار آخری مراتب اہل بقا کے حصے میں آتے ہیں اور بقا صفت الہیہ ہے جس سے بندے کو اس وقت متصف کیا جاتا ہے جب وہ خود کو فنا کر دیتا ہے۔

فرائض ولایت گمبری

حضرت شیخ نے رسالہ اصول الولایۃ میں آیہ کریمہ ”یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ“ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ ولایت گمبری کے فرائض چھ ہیں چار مذکورہ بالا آیت میں ترتیب وار موجود ہیں

(۱) پہلا صدق دل سے ایمان لانا اور زبان سے اقرار کرنا۔

(۲) دوسرا تقویٰ یعنی ماسورات پر عمل کیا جائے اور محظورات سے اجتناب کیا جائے۔

(۳) تیسرا شیخ طریقت کی طلب کو وسیلہ اسی سے عبارت اور وصال محبوب کی راہیں اسی سے کھلتی ہیں۔

(۴) چوتھا انانیت کو فنا کرنے اور نبوت کے اثبات کا جہاد ہے خود سے آزادی کو ذور کر کے شہود دوست کی بقاء کا گرفتار ہو جا کیونکہ فنا اسی سے عبارت ہے اور ولایت گمبری یہی ہے۔

ترتیب سالک

اسی رسالے میں آپ نے تحریر فرمایا ہے:

جب مرید صادق خلوت میں داخل ہو تو پوری طرح اپنی دنیا سے باہر نکل آئے غسل کامل کرے نماز پڑھنے کی جگہ اور کپڑے پاک ہوں تاکہ عبادت حق کے شایان ثابت ہو قبلہ

رو ہو کر دو رکعت نماز توبہ کی نیت سے ادا کرے اپنی نجات حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی میں سمجھے نہایت عاجزی و زاری کے ساتھ خلوت گاہ میں بیٹھے صلوٰۃ بخگانہ اور نماز جمعہ میں تکبیر اولیٰ کو فوت نہ ہونے دے سلام پھیرنے کے بعد فوراً خلوت گاہ کی طرف چلے اور ساتھ والوں سے بچ بچ کر گزرے دائیں بائیں نہ دیکھے لوگوں کی نظروں سے بچ کر رہے لذت نفس سے گریز کرے اور غفلت کو قریب نہ بٹھانے دے جو خلوت اس انداز کی نہیں ہوگی وہ کسی کام کی نہیں بروقت ذکر مراقبہ پاکیزگی اور انکسار کا دامن ہاتھ سے نہ جانے دے خود کو نوافل ملالت اور درود و استغفار میں مشغول رکھے تاکہ کسی سستی و کاہلی کے لیے گنجائش باقی نہ رہے۔ اگر طبیعت طول ہو تو وضو تازہ کرے اگر غنودگی کا غلبہ ہو تو سو جائے تاکہ فضول باتوں سے بچ جائے اور بُرائی کے راستے سے محفوظ رہے دن اور رات کا تیسرا حصہ آرام کرے تاکہ نفس اضطراب کا شکار نہ ہو۔ یعنی چھ ساعت رات اور دو ساعت دن کے وقت آرام کرے۔ روز و شب کے گھنٹے بڑھنے کی نسبت رات و دن کے مقررہ آرام کو گھٹنا بڑھاتا رہے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے مکمل طہارت کے ساتھ مصلے پر قبلہ زد ہو کر ذکر و مراقبہ میں مشغول رہتے ہوئے نماز مغرب کا انتظار کرے اور اوقات مغرب و عشاء کو اس طرح باہم ملا دے کہ درمیانی مدت ذکر مراقبہ اور نوافل میں بسر ہو۔ یہ عمل قلب کو روشن کرنے میں خاصا مؤثر ہے۔ جب صبح طلوع ہو تو یہ چار دعائیں پڑھے تاکہ دنیا میں محو ہو جانے اور شیطان اور نفس کے شر سے امان میں رہے۔

پہلی دعا: اللھم یا رب انت الہ عالم وانا عبد جاہل اسالک ان ترزقنی علماً نافلاً حتی اعبد بعلمک والاہلک۔

دوسری دعا: یا رب انت الہ غنی وانا عبد فقیر اسالک ان تحفظنی حتی لا اسئل من سواک کفاف الدیاء والاہلک۔

تیسری دعا: یا رب انت الہ قوی وانا عبد صغیف اسالک ان تعین حتی اغلب الشیطان بقوتک والاہلک۔

چوتھی دعا: یا رب انت الہ قادر وانا عبد عاجز اسالک ان تجعلی قاهراً علی نفسی حتی افہرہا بقدرتک والاہلک۔

اس کے بعد دو رکعت سبب فجر گھر ہی میں ادا کرے۔ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے جو شخص فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان اکتالیس (۳۱) بار ”یا حنی یا قیوم یا حنان یا منان یا بدیع السموات والارض یا ذالجلال والاکرام لا الہ الا انت اسالک ان تحیی قلبی بنور معرفتک یا اللہ یا اللہ یا اللہ“ پڑھے گا تو اگر سارے دل مُردہ ہو جائیں لیکن اس کا دل بیدار و زندہ رہے گا اور اس کا ایمان سلامت رہے گا جب جماعت میں شامل ہونے کے لیے گھر سے باہر قدم رکھے گا تو کہے ”بسم اللہ وبالحمد والی اللہ والتکلیل علی اللہ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ“ جب مسجد کے دروازے پر پہنچے تو یہ دعا پڑھے ”اللہم عبدک ببابک مذبحک ببابک وجہ الیک عمر سواک یتعفرک ویطلب رضاک ان لم تفتح باب فصلک فای باب سوی بابک“ پھر داہنا پاؤں مسجد کے اندر رکھے اور پڑھے ”بسم اللہ والحمد للہ والصلوۃ والسلام علی رسول اللہ“ اور جب اندر داخل ہو جائے تو یہ دعا پڑھے ”اعود باللہ العظیم وبوجہہ الکریم وسلطانہ القدیم من الشیطان الرجیم“ تو وہ شر شیطان سے محفوظ رہے گا اور جب اندرون مسجد پہنچ جائے تو سہم کہے اگر مسجد میں کوئی نہ ہو یا نماز میں مشغول ہو تو کہے ”السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین“ نماز ادا کرنے کے بعد اپنی جگہ قبلہ رو ہو کر بیٹھ جائے اور پورے انہماک کے ساتھ ذکر و مراقبہ میں مشغول ہو جائے کیونکہ اس وقت سونا نہایت مکروہ فعل ہے۔ اگر غینہ کا غلبہ ہو بھی جائے تو اٹھتے بیٹھتے ذکر کرتے ہوئے اسے دور کر دے یہاں تک کہ جب سورج بقدر ایک دو نیزہ بلند ہو جائے تو دو رکعت شکرانے کی نیت سے ادا کرے۔

اس کے بعد مسجد یا خلوت گاہ جہاں بھی اسے جمعیت خاطر حاصل ہو پھر ذکر و مراقبہ میں مشغول ہو جائے۔ جب دن کا چوتھائی حصہ گزر جائے تو وہیں چار رکعت نماز چاشت ادا کرے اس کے بعد اگر کوئی تعلیم و تعلم یا ضروری کام ہو تو وہ سرانجام دے ورنہ پھر سے تازہ وضو کر کے مراقبہ کے لیے بیٹھ جائے اگر کھانے کی کوئی چیز موجود ہو تو کھائے اور کھانے کے دوران زبان پر ذکر اور دل میں تصور رہے اس کے بعد تازہ وضو کر کے ذکر کرتے ہوئے قیلولہ کرے اور سورج ڈھلنے سے پہلے بیدار ہونے کو غنیمت جانے تاکہ زواں کے وقت وہ

طہارت کاملہ کے ساتھ قیامِ رُوح ہو کر مصطفیٰ پر بیٹھا ذکر و مراقبے میں مشغول بھی ہو چکا ہو جب سورج آگے بڑھے تو چار رکعت نمازِ زوال ادا کرے نمازِ ظہر کی ادائیگی کے بعد اگر کوئی ضروری کام ہو مثلاً کسی سے میل ملاقات عیادت آل و اولاد کی تعلیم یا ان کی خبر گیری تو حسب ضرورت ان کے لیے وقت نکال لے مگر ان سے جلدی فراغت حاصل کرے اور استغفار پڑھے: ”حسنات الامرار سیئات المقربین“ اس کے بعد طہارت کی تکمیل کرے نماز عصر کی تیاری کرے اور نمازِ عصر و مغرب کے درمیان وقت کو ذکر و مراقبے میں صرف کرے۔۔۔

عمر برف است آفتاب تموز اند کے ماندہ خواجہ غزوہ بنوز
دل گفت مرا علم لدنی ہوس است تعلیم کن و سرت بدیں دسترس است
گفتم کہ الف گفت دیگر بیچ ملو در خانہ اگر کس است یک حرف بس است

”عمر برف ہے اور سورج سادون کے مہینے کا ہے تھوڑی عمر باقی رہ گئی ہے اور خواجہ بھی تک مغرور ہے دل نے کہا مجھے علم لدنی کی ہوس ہے اگر تو اس میں دسترس رکھتا ہے تو مجھے سکھلاؤ میں نے کہا الف تو اس نے کہا اور اچھ مت کہن کیونکہ اگر کسی کا خانہ خالی نہیں ہے تو اس کے لیے بھی ایک حرف کافی ہے“

شیخ ابوالرضا قدس سرہ کا سفر آخرت

شیخ محمد ظفر رشتکی کا بیان ہے کہ حضرت شیخ ابتدائی زمانہ میں اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے کہ ہماری عمر پچاس اور ساٹھ سال کے درمیان ہوئی جب آپ کی عمر پچاس برس سے متجاوز ہو گئی تو آپ کے اس فرمان کی وجہ سے ہمیشہ ہنکار بنے لگا جب آپ پچپن برس کی عمر کو پہنچے تو اتفاقاً مجھے کسی تشریف سے رہنمائی ہوئی کہ آپ نے آپ سے اپنے اس خدشے کا ذکر کر لیا آپ نے قسم فرماتے ہوئے میری بات کو نال دیا اور فرمایا کہ تمہیں اپنے وطن ضرور جانا چاہیے اس خیال کو دل سے نکال دو۔ حضرت شیخ کے یہ آخری کلمات تھے جو میں نے سنے۔ گلشن شاعر نے بیان کیا کہ حضرت شیخ کے آخری ایام میں ایک روز شیخ عبدالاحد آپ کی زیارت کے لیے تشریف لائے اس وقت میں بھی شیخ کے ہمراہ تھا جب ہم لوگ خدمت اقدس میں پہنچے تو اس وقت آپ خلافِ عادت پلنگ پر تشریف فرما تھے

اور تمام اصحاب فرش زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ حضرت شیخ نے شیخ عبدالاحد کو دیکھتے ہی تبسم فرمایا اور خندہ پیشانی کے ساتھ انہیں خوش آمدید کہتے ہوئے اسی پلنگ پر اپنے ساتھ بٹھایا۔ کچھ دیر یہ صحبت قائم رہی تاہم باہم کسی قسم کی گفتگو یا کلمہ و کلام نہیں ہوا، ایسے لگتا تھا جیسے آپ کا دل تمام دنیوی رشتوں سے سرد ہو گیا ہے اور بے خودی اور فرط رسیدگی کی وجہ سے بات تک نہیں کر سکتے تھے پھر آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور چونکہ آپ کے اہل خانہ شیخ عبدالاحد سے قریبی رشتہ داری رکھتے تھے اس لیے شیخ کو اپنے ساتھ گھر لے گئے اسی انداز سے کچھ وقت پھر خاموش صحبت برقرار رہی کہ اسی وقت اذان مغرب ہوئی آپ کے بڑے صاحبزادے شیخ فخر العالم نے آکر عرض کی کہ اذان ہو چکی ہے اب باہر جانا چاہیے۔ حضرت شیخ نے اس پر فرمایا کہ بابا! ابھی تک اندر باہر میں فرق باقی ہے؟ یہ فرمانر باہر تشریف لائے اور مسجد میں نماز ادا کی اس صحبت کے ختم ہونے کے بعد شیخ عبدالاحد نے فرمایا کہ گویا حضرت شیخ اسی حالت میں بیٹھنے پر مامور ہیں اور شاید آپ کے انتقال کا وقت قریب آ گیا ہے اور رفیق اعلیٰ سے ملنے کی تڑپ کا غلبہ ہے اس کے تھوڑے عرصے بعد آپ نے انتقال فرمایا۔

اصحاب شیخ کی ایک جماعت نے بیان کیا کہ حضرت شیخ کچھ کمزوری اور کسل محسوس کرنے لگے تو آپ نے دو تین روز کھانا تناول نہ فرمایا اور آپ کی طبیعت میں نہایت بے تعلقی پیدا ہو گئی یہاں تک کہ کسی چیز کی طرف توجہ باقی نہ رہی نماز عصر کے وقت مسجد کی طرف جانے لگے تو اہل خانہ کو الوداع کہا نماز عصر پڑھ لینے کے بعد آپ نے "مقامات خواجہ نقشبند" طلب فرمائی اور اس میں سے کچھ مطالعہ فرمایا اسی دوران معتقدین میں سے کسی نے پان بیٹش کیا اس میں سے آپ نے ایک، دکنڑے لیے اور خوشی و مسرت کے عالم میں پہلو میں پڑے تکیے کا سہارا لیا اسی وقت آپ کی روح مبارک جسد حضری سے پرواز کر گئی۔ آپ نے رحلت سے تھوڑی دیر پہلے حضرت شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کی طرف اشارہ کیا کچھ لوگ ان کی تلاش میں اٹھ کھڑے ہوئے اور بعض نے آپ کو غشی کے عالم میں سمجھتے ہوئے اٹھایا اور گھر کے دروازے تک لے آئے۔ حضرت شاہ عبدالرحیم اسی وقت آگئے انہوں نے دیکھا کہ آپ کی روح پرواز کر چکی تھی یہ محرم الحرام کی سترہ تاریخ ۱۱۰۰ھ کا واقعہ ہے۔ بعض احباب نے قناب حقیقت سے تاریخ نکالی ہے (اللہ ان سے راضی ہو اور اللہ انہیں راضی کرے اور جنت

الفردوس ان کا ٹھکانہ بنائے۔

یہاں پر مخدومنا و سیدنا الشیخ ابوالرضا کے احوال و آثار جس قدر میں نے جمع کرنے کا ارادہ کیا تھا ختم ہوئے۔



حضرت شاہ ولی اللہ کے اجداد اور مشائخ کے حالات

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وعلى فضله المعول في جميع
الحالات وبسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين اما بعد

فقیر ولی اللہ بن شیخ عبد الرحیم (اللہ ہی ان کا دنیا و آخرت میں کفیل ہو) کہتا ہے کہ یہ
چند اوراق اس فقیر کے بعض اجداد کے حالات کے بیان میں ہیں اور اس کا نام (الامداد فی
ماثر الاعداد) رکھا گیا ہے۔ حسب اللہ ونعم الوکیل۔

واضح رہے کہ اس فقیر کا سلسلہ نسب امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ تک اس
طرح پہنچتا ہے فقیر ولی اللہ بن شیخ عبد الرحیم بن الشہید وجیہ الدین بن معظم بن منصور بن
احمد بن محمود بن قوام الدین عرف قاضی قادون بن قاضی قاسم بن قاضی کبیر عرف قاضی بدہ بن
عبد الملک بن قطب الدین بن کمال الدین بن شمس الدین مفتی بن شیر ملک بن محمد عطا ملک
بن ابوالفتح ملک بن عمر حاکم ملک بن عادل ملک بن فاروق بن جرجیس بن احمد بن محمد شہر یار
بن عثمان بن بامان بن ہمایوں بن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن عمر بن الخطاب
رضی اللہ عنہ و عنہم اجمعین۔ پرانے نسب ناموں میں جو رہتک اور شاہ ارزانی بد اونی کے
خاندان میں موجود ہیں جن کا نسب سارا رحسام الدین بن شیر ملک سے ملتا ہے ان میں ایسا ہی
پایا گیا ہے۔ زمانہ قدیم میں لفظ ملک تعظیم کے لیے مستعمل ہوتا تھا جیسے ہمارے زمانے میں
خان زیادہ حقیقت حال خدا جانتا ہے۔

معلوم رہے کہ ہمارے اجداد میں سے جس نے سب سے پہلے شہر رہتک میں اقامت
اختیار کی وہ شیخ شمس الدین مفتی ہیں اور یہ رہتک ہانسی اور دہلی کے درمیان ایک شہر ہے جو تیس
کوس دہلی سے قبلہ کی طرف واقع ہے ابتداء میں جب ہندوستان فتح ہوا تو سادات اور قریش
بڑی تعداد میں یہاں آکر آباد ہوئے اس علاقے کا کوئی دوسرا شہر اس سے زیادہ بارونق اور

”باد نہ تھا“ مگر زمانہ گزرنے کے ساتھ وہ آبادی اور رونق ختم ہوئی۔

حضرت شیخ شمس الدین مفتی عالم اور عابد تھے اور یہی وہ پہلے فرد فرید ہیں جو خاندان قریش میں سے اس شہر میں آباد ہوئے۔ آپ نے یہاں شعار اسلام کی ترویج کی اور غم کے زور کو توڑ ان کے عجیب حالات میں سے ایک بات یہ ہے کہ انہوں نے یہ وصیت کی تھی کہ ان کا جنازہ نماز کے بعد اس مسجد میں رکھ دیا جائے جو ان کی عبادت گاہ اور جائے اہم کافی تھی اس کے بعد تھوڑی دیر کے لیے مسجد کو خالی چھوڑ دیا جائے پھر اگر جنازے کو موجود پائیں تو دفن کر دیں ورنہ واپس چلے آئیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا اور کچھ دیر بعد جب دیکھا گیا تو ماں جنازہ موجود نہیں تھا۔ حضرت والد ماجد اس حکایت کو جب بیان فرماتے تو اس کی تائید کرتے ہوئے فرمایا کرتے تھے کہ اس زمانے کے سلسلہ چشتیہ کے مشائخ کے حالات کی کتابوں میں میں نے اس واقعہ کو دیکھا ہے اگرچہ وہاں اس بزرگ کا نام متعین نہیں ہے۔ بعض قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں مسلمانوں میں جو ذی وقار شخص اس قسم کے قسبات میں اقامت اختیار کرتا تھا تو قضاء، احتساب اور افتاء وغیرہ کی ذمہ داریاں اسی کے سپرد ہو کر رہتی تھیں بس اوقات ان مناصب کے بغیر بھی ایسے مقتدر افراد کو قاضی اور محتسب ایسے معزز اغاظ سے پکارا جاتا تھا شیخ شمس الدین مفتی کی وفات کے بعد ان کی اولاد میں سے کمال الدین مفتی باقی ترین آدمی اور ان امور میں اپنے والد کے جانشین ہوئے ان کے بعد ان کے صاحبزادے قطب الدین اور ان کے بعد ان کے خلف الرشید عبدالملک نے اسی انداز پر اپنی زندگی بسر کیں۔

بزرگوں کے بعد ان شہروں میں باقاعدہ طور پر قضا کا منصب قائم ہوا تو قاضی بدیع الدین عبدالملک نے اپنے سابقہ استحقاق کی بناء پر منصب قضا اختیار کیا آئے ان کے دو صاحبزادے ہوئے ایک قاضی قاسم کہ جو اپنے والد کے بعد ان کے جانشین ہوئے اور دوسرے منکن ان کے بھی آگے یونس نام کے ایک صاحبزادے ہوئے۔

قاضی قاسم کے دو لڑکے ہوئے ایک قاضی قادن جو اپنے والد کے جانشین اور شہر کے رئیس تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا پورا نام عبدالقادر یا قوام الدین ہوگا جو ہندوؤں کی زبان پر اس طرح بگڑ گیا واللہ اعلم دوسرے کمال الدین تھے جن کا ایک لڑکا نظام الدین نامی تھا۔

قاضی قادن کے دو صاحبزادے ہوئے شیخ محمود اور شیخ آدم جن کا عرف بھائی خاں تھا ان کی نسل باقی ہے۔ شیخ محمود جو اپنے خاندان میں بزرگ تھے انہوں نے کسی سبب سے منصب قضاء قبول نہ کیا اور سرکاری ملازمت نہ کی۔ اس دوران انہوں نے زمانے کے سرد و گرم کا خوب تجربہ کیا۔ اس کا ظاہری حال رہتک کے صدیقیوں کی طرح تھا ان کی شادی سوئی پت کے سید گھر سے کی ایک لڑکی آفریدہ سے ہوئی جس سے شیخ احمد پیدا ہوئے۔

شیخ احمد بچپن ہی میں رہتک چلے گئے اور انہوں نے شیخ عبدالغنی بن شیخ عبدالحمیم کے ساتھ نشوونما پائی۔ انہوں نے شیخ احمد کی اپنی لڑکی کے ساتھ شادی کر دی اور ایک مدت تک ان (شیخ احمد) کی تربیت کی اس کے بعد وہ رہتک واپس آ گئے اور قلعہ سے باہر ایک عمارت بنا کر اپنے عزیزوں اور خاندانوں سمیت قیام پذیر ہو گئے۔ شیخ احمد کے خاندان کے صاحبزادوں میں سے دو کی اولاد باقی رہی ایک شیخ منصور جو بہادری، علم وغیرہ صفات ریاست سے پوری طرح متصف تھے انہوں نے پہلے شیخ عبداللہ بن شیخ عبدالغنی کی لڑکی سے شادی کی جو ان کے ماموں تھے اسی حقیقہ کے طعن سے شیخ معظم اور شیخ اعظم پیدا ہوئے۔ اس کی وفات کے بعد انہوں نے دوسری شادی کی جس سے شیخ عبدالغفور اور اسماعیل پیدا ہوئے۔ دوسرے شیخ حسین تھے جو خوشحال اور فارغ البال تھے ان کے دو صاحبزادے ہوئے محمد سلطان اور محمد مراد۔ حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) نے محمد مراد کو دیکھا تھا۔

محمد مراد کی قوت گرفت کے عجیب و غریب قصے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اسی سال کی عمر میں انکو غصے اور شہادت کی انگلی میں دینار کو لے کر رگڑتے اور اسے دوسرا کر دیا کرتے تھے۔

انہوں نے حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ) کو صغیر سنی میں دیکھ کر کہا کہ اس لڑکے کو دیکھنے سے میرے دل پر رعب و ہیبت طاری ہوتی ہے جیسا کہ اس کے دادا شیخ معظم کی زیارت سے ہیبت طاری ہوا کرتی تھی۔

اس ساری تفصیل کا مقصد یہ ہے کہ مطالعہ کرنے والا سلسلہ نسب کے اس حصے پر اچھی طرح مطلع ہو جائے کیونکہ اس سے مقصود صلہ رحمی ہوتی ہے جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا "تَعْلَمُوا مِنْ أَسَابِكُمْ مَا تَصِلُونَ بِهِ أَرْحَامَكُمْ فَإِنَّ صَلَاةَ الرَّحِمِ مَحَبَّةٌ لِي الْأَهْلِ

مشراۃ فی المال منشاة فی الاثر“ (روہ الترمذی دلیلم) (اپنے نسب کا علم حاصل کرو تا کہ تم اس کے ذریعے اپنی رشتہ داریاں قائم کر سکو صلہ رحمی محبت کا ذریعہ ہے اس کی بدولت مال اور عمر میں برکت ہوتی ہے)۔

امام ناصر الدین کی روحانی امداد

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ عبدالغنی مذکور کی اولاد سے سنا ہے کہ وہ عالم اور متورع تھے۔ جلال الدین اکبر بادشاہ ان کی بہت تعظیم و توقیر کرتا تھا جب بادشاہ الحاد و کمرابی میں مبتلا ہو گیا تو محبت کا وہ رشتہ ختم ہو گیا اور دونوں میں ایک دوسرے کے خلاف سخت نفرت پیدا ہوئی ایک عرصے کے بعد بادشاہ کو چتوڑ کی مہم پیش آئی۔ اس طرف لگا تار فوجیں بھیجی جاتی رہیں لیکن فتح نہیں ہوئی۔ اسی دوران ایک رات امام ناصر الدین شہید ابن محمد باقر رضی اللہ عنہما کے مزار مبارک کے بعض متکلفین نے بیداری میں دیکھا کہ ایک جماعت اپنے سردار سمیت ہتھیار جنگ سے لیس ہو کر آئی ہے اور ان کے ساتھ ایک مشعل ہے اور یہ لوگ روضۃ امام میں داخل ہو گئے دیکھنے والے نے سمجھا کہ شاید مسافر ہیں جو زیارت خانقاہ کی نیت سے آئے ہیں وہ آگے بڑھا تو اس نے دیکھا کہ وہ سردار قبر میں داخل ہو گیا اور اس مسلح روہ کا ہر آدمی ایک ایک قبر میں داخل ہو گیا۔ اس نے ان میں سے ایک شخص سے پوچھا کہ یہ سردار کون ہے اور یہ مسلح افراد کیسے ہیں؟ اس نے جواب دیا یہ حضرت امام ناصر الدین شہداء کی ایک جماعت کے ساتھ ہیں۔ اس نے پوچھا کہ آپ کہاں تشریف لے گئے تھے اور کون سا کارنامہ سرانجام دیا ہے؟ اس نے کہا چتوڑ کو فتح کرنے گئے تھے اور اسے فلاں وقت فلاں برج کی طرف سے فتح کر لیا ہے۔ شیخ عبدالغنی کو جب یہ واقعہ معلوم ہوا تو انہوں نے پورا واقعہ فتح کی خوشخبری کے ساتھ بادشاہ کے پاس لکھ کر بھیجی کچھ دنوں بعد فتح چتوڑ بالکل اسی طرح واقع ہوئی۔ چنانچہ بادشاہ نے حضرت امام ناصر الدین رحمہ اللہ کی خانقاہ کے لیے بارہ (۱۲) گاؤں وقف کر کے شیخ عبدالغنی کے انتظام میں دے دیئے۔

خواجه محمد ہاشم کشمی رحمہ اللہ نے شیخ مجدد حضرت شیخ احمد سرہندی قدس سرہ سے نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میرے والد گرامی (شیخ عبدالاحد) ایک راز معلوم کرنے کی خاطر کافی عرصہ شیخ عبدالغنی کی ملاقات کے لیے آرزو مند رہے اور اس کا قصہ یوں ہے کہ شہرسون

پت کے ایک عمر رسیدہ اور درویش بزرگ تھے۔ یہ راز شیخ عبدالغنی کو ان بزرگ سے پہنچا تھا اور وہ راز یہ تھا کہ انہوں نے بتایا کہ میرے مرشد جو کہ میرے جد مادری بھی تھے نے اپنے انتقال کے وقت مجھے ایک شوریہ کار درویش کے ساتھ اپنے پاس بلایا تا کہ نسبت اور فیوض باطنی عطا فرمائیں جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے حقیقت کا ایک راز ہمیں بتایا اس کے سنتے ہی وہ درویش تو جان سے ہاتھ دھو بیٹھا اور میں اسی طرح حیران و سرسیم رہ گیا حضرت والد ماجد شیخ عبدالغنی سے اس بات کے سننے کے بہت خواہش مند تھے اور ان کا ارادہ تھا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہوں اتفاقاً شیخ مذکور کا کسی مہم کے سلسلے میں سر بند سے گزر ہوا جب وہ سر بند میں پہنچے تو ایک کارواں سرائے میں ٹھہرے ہمارے والد ماجد بھی وہاں پہنچ گئے ملاقات اور ریکی مزان پڑی کے بعد انہوں نے خلوت کی درخواست کی اور اس راز حقیقت کو ظاہر کرنے کی التجا کی شیخ نے انہیں وہ راز حقیقت بتایا جب میرے والد (شیخ عبدالحق) شیخ عبدالغنی سے مل کر باہر نکلے تو انہیں شیخ جمیل الدین جو صاحب دل فاضل اور والد سرامی کے خفاء میں سے تھے ملے انہوں نے پوچھا کہ آپ نے وہ راز معلوم کر لیا؟ والد ماجد نے فرمایا: ہاں انہوں نے کہا وہ کیا تھا؟ فرمایا کہ وہی مسئلہ ہے کہ جس پر ہم ہیں اور جو ہمارے شرب و طریقہ کی جان ہے یعنی یہ سب کچھ جو نظر آ رہا ہے واحد حقیقی بے جو شت کے عنوان سے نمودار ہو رہا ہے مگر چونکہ وہ درویش سادہ لوح تھا۔ جب اچانک اس کے کان میں یہ راز پڑا تو وہ اس کا متحمل نہ ہو سکا اور ہلاک ہو گیا اور چونکہ شیخ عبدالغنی عالم صاحب مقام اور واقف راز تھے اس لیے اپنی جگہ برقرار رہے۔

حالات شیخ معظم

شیخ معظم شجاعت وغیرہ ایسی اعلیٰ صفات سے متصف تھے اس سلسلے میں ان کے عجیب و غریب واقعات حد و شمار سے زیادہ ہیں حضرت والد بزرگوار فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار شیخ منصور کی کسی راجہ سے لڑائی ٹھن گئی تو انہوں نے لشکر کا میمنہ شیخ معظم کے سپرد کیا اس وقت وہ بارہ سال کے تھے بہت سخت لڑائی ہوئی طرفین میں سے کئی لوگ قتل ہوئے۔ اسی اثناء میں کسی نے شیخ معظم سے کہا کہ شیخ منصور شہید ہو گئے ہیں اور ان کا تمام لشکر شکست کھا گیا ہے۔ اس پر شیخ معظم کی رگ حمیت پھڑک اٹھی اور انہوں نے کفار کے رئیس کے قتل کا پختہ ارادہ کر لیا

اسی جذبے اور جوش میں جو بھی مزاحمت کی خاطر ان کے سامنے آتا اسے قتل یا زخمی کر کے راستے سے ہٹا دیتے۔ کافی کوشش کے بعد راجہ کے ہاتھی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ روسائے کفار میں سے ایک شخص نے مقدس یاتریک تھوار کی ایک ہی ضرب سے اس کے گلے کاٹ کر اس کی لاش گھوڑے کے پیچھے الائی اس پر لوگوں نے نہیں گھیر لیا راجہ نے ان سب کو منع کیا اور ڈانٹ کہ جو شخص اتنی کم عمری میں ایسی بہادری اور جوانمردی کے جوہر دکھاتا ہے اس کی شخصیت ہمارے روزگار ہے۔ اس کے بعد راجہ نے شیخ معظم کے دونوں ہاتھ چوٹے اور بہت احترام کے ساتھ پیش آیا اور ان کے غصے کا سبب پوچھا انہوں نے کہا مجھے پتہ چلا ہے کہ میرے والد شہید ہو گئے ہیں میں نے پختہ ارادہ کیا کہ حملہ کروں گا پیچھے نہیں ہٹوں گا یہاں تک کہ راجہ کو قتل کر دوں یا خود قتل ہو جاؤں۔ راجہ نے کہا آپ کو غلط فہمی چھٹی ہے اب آپ کے والد زندہ ہیں اور ان کے جھنڈے فلاں جگہ نظر آ رہے ہیں۔ راجہ نے اسی وقت شیخ منصور کے پاس آدنی بھیجا کہ ہم نے اس نوجوان بہادر نے کی وجہ سے صلہ کرنا ہے اور شیخ منصور کے تمام مطالبات اس نے قبول کر لیے اور واپس ہو گئے۔

حضرت والد گرامی نے موضع شکوہ پور جو کہ شیخ معظم کا تھانہ تھا کے ایک بوڑھے سان سے سنا کہ ایک مرتبہ میں ڈاکوؤں نے اس گاؤں میں ڈاکو ڈال کر یہاں کے تمام مویشی وٹ لئے اس وقت شیخ معظم بھی وہاں موجود تھے۔ ان کے علاوہ ان کی اولاد بھائیوں اور پیارے بھائیوں میں سے کوئی بھی موجود نہ تھا انہیں اس حادثے کی اطلاع اس وقت پہنچی جب کہ دستہ خوں بچھ چکا تھا شیخ معظم نے کسی بے چینی یا غلٹ کا مظاہرہ کیے بغیر حسب عادت آٹا کھانا فراغت کے بعد ہاتھ دھوئے اور کہا یہ ہے تھپیر اور میرا گھوڑا۔ وہ حسب سوز و زونے گئے تو دیہاتی لوگوں کا ایک مسلح گروہ آگیا غراہوں نے سب کو واپس کر دیا اور کہا میں بہت تیزی سے جاؤں گا تم میرے گھوڑے کی دوڑ کو نہ پہنچ پاؤ گے پھر اس واقعے کے راوی کو جو گھوڑے کی دوڑ کے ساتھ بھاگ سکتا تھا ساتھ لیا تا کہ وہ اپنی قوم کو اس جنگ کی تفصیل بتا سکے جو ڈاکوؤں اور ان کے درمیان واقع ہو۔ وہ دواڑے یہاں تک کہ ان ڈاکوؤں کو چاہا اس وقت وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ چکے تھے۔ حیرت انگیز کلمات سے جوش و خروش انہیں میدان میں نکال لئے اور کمال ہنرمندی سے ایک تیر سے دو دو آدمیوں کو مارنا شروع کیا جب دو تین

ایسے تیرا نہوں نے دیکھے تو وہ بہت زیادہ مرعوب ہو گئے اور اپنی زندگی سے مایوس ہو کر انہوں نے فریاد و فغاں شروع کر دی کہ ہم تو بہ کرتے ہیں، ہمیں معاف کر دیجئے۔ شیخ معظم نے کہا کہ تمہاری توبہ یہی ہے کہ خود اپنے ہتھیار اُتار دو اور تم میں سے ہر ایک دوسرے کے ہاتھ باندھے پھر اپنے ہتھیار اور گھوڑے لے کر اسی گاؤں میں واپس چلو چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور اپنے مذہب کے مطابق قسمیں کھائیں کہ دوبارہ اس قصبے کی طرف بُری نظر سے نہیں دیکھیں گے اور شیخ معظم کی منشا کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے۔

شیخ معظم کی اولاد

شیخ معظم کے سید نور الجبار سون پتی (جو ایک عالی نسب سید تھے اور ان کے بزرگ صمد و فضل سے آراستہ و پیراستہ تھے) کی صاحبزادی سے تین لڑکے پیدا ہوئے:

(۱) شیخ جمال (۲) شیخ فیروز (۳) شیخ وجیہ الدین

مختصر ذکر شیخ وجیہ الدین

شیخ وجیہ الدین شجاعت و تقویٰ میں درجہ کمال رکھتے تھے۔ حضرت والا قدس سرہ (شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ) فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ روزانہ قرآن مجید کے دو پارے تلاوت کرتے اور یہاں تک کہ سفر، حضر، غم اور خوشی میں بھی اس معمول کو ترک نہیں کرتے تھے بڑھاپے میں بینائی کم ہو جانے کے سبب جلی خط میں لکھا ہوا قرآن حکیم اپنے ساتھ رکھتے تھے جسے وہ سفر میں بھی اپنے سے جدا نہیں کرتے تھے نیز والد ماجد فرماتے تھے کہ سارے لشکر کے کھیت میں گزرنے کے باوجود وہ اپنا گھوڑا کھیت میں نہیں ڈالتے تھے اس لیے انہیں بعض اوقات جانے پہچانے راستے سے بھی ہٹ کر چلنا پڑتا تھا 'واحد گرامی نے فرمایا کہ ایک دفعہ کسی لڑائی میں شیخ وجیہ الدین کا ساز و سامان گم ہو گیا، کھانے پینے کا سامان بھی مہیا نہ تھا۔ ایسے میں ان کے ساتھی تو زبردستی گاؤں کے مویشی لے کر رکھا جاتے تھے مگر انہوں نے ایسی پرہیزگاری اختیار کی کہ دو تین فاقے ہو گئے قوت باکل جاتی رہی تو رازق حقیقی جل شانہ کی رزاقیت نے اس صورت میں ظہور فرمایا کہ وہ اتفاقاً چابک سے زمین کرید رہے تھے جیسے عموماً سوچ بچار کے وقت کیا جاتا ہے تو دباں سے ان کو خوراک بھر پنے ملے چونکہ گری پڑی چیز کا کوئی مالک نہیں ہوتا اس لیے ان کو دھو صرف کیا اور بال رکھ لیے۔

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین رحمہ اللہ) خدام ملازمین اور گھسیاروں وغیرہ کے ساتھ ایسی شفقت اور انصاف سے پیش آتے تھے کہ اس زمانے کے متقیوں سے بہت کم ایسا برتاؤ دیکھا گیا ہے۔

مزید آپ نے فرمایا کہ ایک سفر میں میرے والد نے کسی ولی کی ولایت کے بعض ایسے شواہد و حقائق کیے کہ انہوں نے اس سے بیعت کر لی اور اشغالِ صوفیاء میں مصروف ہو گئے، کم گوئی اور کم آ میزی کو اپنا شعار بنایا اور اس سلسلے میں انہوں نے ایسا کمال دکھایا کہ اس زمانے کے صوفیاء میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ شیخ مظفر رہتلی میرے والد ماجد اور عم بزرگوار کے متعلق ان کے والد شیخ وجیہ الدین کے ارتباط کو بیان کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ان کے فیوضِ اشغالِ صوفیاء سے مستفید ہوتے ہوں گے اور یہ دونوں اس چشمہ شیریں سے سیراب ہوئے ہوں گے۔

حضرت والد ماجد حضرت شیخ وجیہ الدین کی بہادری کی بہت سی حکایتیں بیان کرتے تھے میں ان سے کچھ واقعات بیان کرتا ہوں تاکہ اہل خاندان کو اخلاقِ فاضلہ کے اکتساب کی تحریص و ترغیب ہو، انما الاعمال بالنیات۔

معرکہ دہامونی

والد ماجد نے فرمایا کہ میری عمر چار برس کی تھی کہ میرے والد بزرگوار (شیخ وجیہ الدین) سید حسین کی ہمراہی میں جو اپنے زمانے کا ایک مشہور بہادر شخص تھا اور جس کی بے خوف بہادری کی شہرت اس زمانے میں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی، مالوہ کے علاقے میں قصبہ دہامونی کی طرف متوجہ ہوئے، اتفاق سے میں بھی اس سفر میں آپ کے ہمراہ تھا، وہاں ایک کافر جو کہ اپنی بہادری اور شجاعت کی وجہ سے مشہور تھا، نے فساد برپا کر رکھا تھا، بڑی کوشش کے بعد وہ سید حسین کی ملاقات کے لیے آیا، دربان یہ چاہتے تھے کہ وہ ہتھیار لگائے بغیر مجلس میں حاضر ہو، وہ اس پر راضی نہ ہوا، بحث نے طول پکڑا تو اس کافر نے سید حسین کو یہ پیغام بھجوایا کہ آپ سپاہی ہیں اور آپ کے ساتھ ایک لشکر کثیر بھی موجود ہے، آپ کو شرم نہیں آتی کہ ایک کبھی کو ہتھیار سمیت اپنی مجلس میں نہیں آنے دیتے۔ سید حسین اس بات سے متاثر

ہوئے اور حکم دیا کہ کوئی شخص ان کے اسلحہ کو نہ روکے، فرمایا کہ ان کا ہشاش بشاش چہرہ آج بھی میرے تصور سے نہیں اترتا وہ پان چباتے ہوئے اور بڑے ناز و انداز سے چل رہا تھا جیسے کسی شادی کی محفل میں آیا ہو جب میرے والد بزرگوار نے اسے دیکھا تو فرمایا کہ یہ شخص اس مجلس میں ہاتھ پائی کرے گا، انہوں نے جلدی سے اپنے خدمت گار کو طلب کیا اور میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے کہا کہ اس بچے کو کسی بلند جگہ پر بٹھا دو تاکہ اس دنیا فساد سے اسے نقصان نہ پہنچے۔ جب وہ سلائی کی جگہ سے آگے بڑھنے لگا تو دربان نے اسے روکا اور کہا یہیں سے سلام کر دو آگے مت بڑھو۔ اس نے دربان کی یہ بات سنی ان سنی کر دی اور کہا میں چاہتا ہوں کہ سید صاحب کے پاؤں کو بوسہ دوں تاکہ گناہوں کا کفارہ ہو جائے۔ جب بالکل قریب پہنچا تو اس نے سید حسین پر تلوار کا وار کیا۔ سید حسین بڑی پھرتی سے ایک طرف ہو گئے اور تلوار سید صاحب کے تنکے پر پڑی اور اسے کاٹ ڈالا۔ دوسری بار تلوار اٹھ کر پھر سید حسین پر وار کرنے کا ارادہ کیا، اسی لمحے میرے والد گرامی انتہائی عجلت کے ساتھ اس تک پہنچے اور خنجر کے ایک ہی وار سے اسے جہنم رسید کیا۔ اسی سلسلے کا ایک واقعہ یہ ہے، فرماتے تھے کہ اسی علاقے میں ایک روز سید حسین کے ساتھ ایک جنگ میں (شیخ وجیہ الدین) حاضر ہوئے، جب دونوں طرف صفیں آراستہ ہو گئیں تو کفار کے سردار نے تلوار گلے میں حائل کیے ہوئے گھوڑے پر سوار ہوا، بلند کہا میں فلاں ہوں، اس معرکے میں تنہا کھڑا ہوں، چاہو تو مجھے قتل کر سکتے ہو، مگر شرط بہادری تو یہ ہے کہ سید حسین اکیلے میرے مقابلے کو نکلیں، سید صاحب کی رگوں میں ہاشمی خون کھول، اٹھ، اپنے گھوڑے کو صف سے باہر لے آئے اور اس کے ساتھ مقابلے میں مشغول ہو گئے۔ اس کافر نے چابک دستی کے ساتھ سید صاحب پر وار کر ڈالا، جسے انہوں نے ڈھال پر روکا۔ تلوار ڈھال کی ایک طرف کو کاٹ کر دوسرے میں پھنس گئی، جب کافر نے اپنی پوری طاقت کے ساتھ اپنی تلوار کو ڈھال میں سے کھینچا تو سید صاحب گھوڑے سے نیچے گر پڑے، کافر کو دکر سید صاحب کے سینے پر سوار ہو گیا اور انہیں ذبح کرنے کی کوشش کرنے لگا تو میرے والد بزرگوار اسی وقت ان کے پاس پہنچے اور تلوار کے ایک ہی وار سے اس کافر سردار کو کفر کردار تک پہنچا دیا۔ جب وہاں سے اٹھے اور ہر ایک اپنی اپنی جگہ پہنچ گیا تو دشمنوں کی صف میں سے ایک اور سوار ہو، پہلے کی تصویر آگے بڑھا اور باواز بلند پکارا کہ

میں مقتول کا بھائی ہوں آپ کے سامنے اکیلا کھڑا ہوں جو چاہے قتل کرے مگر شرط شجاعت یہ ہے کہ میرے بھائی کا قاتل میرے مقابلے کو آئے میرے والد بزرگوار اس کی طرف بڑھے اور چند واروں کے بعد اسے بھی جہنم رسید کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک قیسر اسوار ویسی ہی شکل و صورت کا سامنے آیا اور اسی طرح دعوتِ مبارزت دی۔ میرے والد بزرگوار مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔ اس کافر نے ان کے دونوں بازوؤں کو اپنی گرفت میں لے لیا اور ارادہ کیا کہ انہیں زمین پر پٹخ دے یا اپنے گھوڑے پر کھینچ لے۔ انہوں نے مزاحمت کی آخر انہیں معصوم ہو گیا کہ کافر بہت طاقتور ہے تو دھوکہ دیتے ہوئے کہا: اے فلا نے! اس سرادر کو پیچھے سے وارد کرو۔ حالانکہ پیچھے کوئی بھی نہ تھا کافر نے منہ پیچھے پھیرا تو اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اتنے میں انہوں نے خود کو اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا اور خنجر کے ساتھ اسے بھی واصلِ جہنم کر دیا۔ اس مبارزت کے بعد کفار نے شکست اٹھائی اور لشکرِ اسلام منظرِ منصور ہو کر اپنی چھاؤنی میں آ گیا۔ اس واقعے کے تین دن بعد ایک ضعیف العمر عورت پوچھتے پوچھتے حضرت والد کے خیمہ تک پہنچی اور کہنے لگی کہ میں ان تین مقتولوں کی ماں ہوں میں سمجھتی تھی کہ میرے بیٹوں سے بڑھ کر دنیا میں کوئی بہادر اور طاقتور نہیں ہے لیکن خدا کی رحمت تو تجھ پر ہو کہ تو سب سے بڑھ کر بہادر اور قوی ہے اس لیے ان کی بجائے تجھے اپنا بیٹا بناتی ہوں میری آرزو یہ ہے کہ مجھے اپنی ماں سمجھتے ہوئے میری بستی میں کچھ دن رہ جاؤ تاکہ تجھے جی بھر کر دیکھوں اور اس طرح مقتولوں کے غم سے تسلی پاؤں آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ میرے گھوڑے پر زین کس دو۔ آپ کے اقرباء میں سے آپ کے بھائی مانع ہوئے اور کہنے لگے عجیب بات ہے کہ آپ جیسا عقل مند آدمی بھی ایسا اقدام کرے۔ حضرت شیخ وجیہ الدین نے ان لوگوں کے روکنے کو کوئی اہمیت نہ دی تو انہوں نے جا کر سید حسین سے اس بات کا اظہار کیا۔ سید حسین نوران کے خیمہ میں آئے اور انہیں انتہائی کوشش اور اصرار کے ساتھ اس بڑھیا کی بستی کی طرف جانے سے روکا۔ جب کوئی چارہ نظر نہ آیا تو اس بڑھیا کو بلوا کر فرمایا ماں! میرے ساتھ مجھے آپ کے ساتھ نہیں جانے دے رہے چند روز بعد میں تیری بستی میں آؤں گا کچھ دن بعد جب ان کے ساتھی غافل ہوئے تو آپ گھوڑے پر سوار ہو کر اس معمر عورت کے گھر کی طرف چل پڑے۔ وہ عورت اس قدر محبت و اخلاص اور تعظیم سے پیش آئی کہ والدہ حقیقی اور

اس میں کوئی فرق باقی نہ رہا۔ حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) نے فرمایا کہ میں کئی بار اس کے گھر گیا اور میں اسے دادی جان کہتا تھا اور وہ شفقت میں کوئی دقیقہ فروزاشت نہیں کرتی تھی چونکہ میں نے اپنی حقیقی دادی کو نہیں دیکھا تھا اس لیے مجھے بچپن میں یہ معلوم ہی نہیں کہ اس معمر عورت کے علاوہ میری دادی کوئی دوسری تھی۔

فیل مست سے مقابلہ

ان کی شجاعت و بہادری کے سلسلے میں ایک حکایت یہ ہے والد گرامی (شاہ عبدالرحیم رحمہ اللہ) نے فرمایا

جب عالمگیر بادشاہ ہوا تو اس کے بھائی شاہ شجاع نے بنگالہ کی طرف خروج کیا عالمگیر نے اس کے ساتھ جنگ کا ارادہ کیا اور حضرت والا (شیخ وجیہ الدین) بھی عالمگیر کے لشکر میں شامل تھے سخت لڑائی ہوئی اور دونوں لشکر تھک کر پڑ رہے تھے۔ آخر دو تین مست ہاتھیوں نے شاہ شجاع کی طرف سے عالمگیر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ ہاتھی کے پیچھے زرہ پوشوں کا ایک دستہ تھا صورت حال جب اس طرح ہوئی کہ عالمگیر کے لشکر میں بھڑک چکی اور فوجی ہر طرف بھاگنے لگے۔ عالمگیر کے ہاتھی کے ارد گرد چند آدمی باقی رہ گئے اس وقت میرے والد (شیخ وجیہ الدین) کے دل میں خیال آیا کہ وہ ان ہاتھیوں میں سے کسی ایک پر حملہ کریں انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ جان کی قربانی کا وقت ہے ایسے موقع پر استقامت ہر ایک کا کام نہیں جو شخص علیحدگی چاہتا ہے اسے میری طرف سے اجازت ہے اس پر سوائے چار آدمیوں کے سب نے ہاتھیں پھیر لیں۔ فرمایا اگر ہمارے احباب میں سے کوئی ہماری محبت میں شریک ہوگا تو یہی چار ہوں گے۔ ان چاروں نے ان کے شکار بند کو مضبوطی سے تھاما اور آپس میں یہ قول و قرار کیا کہ جہاں وہ (شیخ وجیہ الدین) ہوں گے ہم بھی ان کے ساتھ ہوں گے۔ اس کے بعد انہوں نے سب سے زیادہ سرکش ہاتھی پر حملہ کیا اور انہوں نے اس بات کا اہتمام کیا کہ ہاتھی ان کو گھوڑے سے رانے کے لیے اپنی سوڈ اوپر اٹھائے جب اس نے سوڈ اٹھائی تو حضرت والا (شیخ وجیہ الدین) نے ایک ہی وار میں اسے کاٹ کر رکھ دیا ہاتھی بری طرح چنگھڑتے ہوئے اپنے لشکر کی طرف بھاگا اور اُلنا اپنے لشکر کے لیے نقصان کا باعث بنا۔ یہ پہلی فتح تھی۔ عالمگیر نے اس سارے معاملے کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اور فتح

کے بعد یہ چاہا کہ حضرت والا کا منصب بڑھادے لیکن انہوں نے استغناء اختیار کئے ہوئے قبول نہ فرمایا۔

اسی ضمن میں ایک واقعہ یہ ہے فرمایا کہ ایک بار سید شہاب الدین کو بادشاہ کے سامنے محاسبے کے لیے پیش ہونا پڑا۔ حضرت والا (شیخ وجیہ الدین) ان کے ضامن بن گئے جب انہوں نے رقم کی ادائیگی میں تساہل کیا تو والدِ رائی سے مطالبہ ہوا۔ آپ نے سید شہاب الدین سے رقم کی ادائیگی کے بارے میں بات کی تو انہوں نے کہا میں سے پاس تو ہتھوٹی کوڑی بھی نہیں۔

تکوار حاضر ہے مسکرائے اور فرمانے لگے۔ شمشیر پکڑنا تو آسان ہے مگر اس سے عہدہ برآ ہونا مشکل۔ سید شہاب الدین کی حسیت جاگ اٹھی اور خنجر سے ان پر حملہ کر دیا۔ آپ نے اسے بانیں ہاتھ سے پکڑا اور دائیں ہاتھ سے ایسا تھپڑ رسید کیا کہ الٹا زمین پر آ رہا اور مرتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ آپ نے خادم سے فرمایا کہ اسے قید کر لو اور اس کے اصحاب سے اونٹ اور گھوڑے باہر نکال لو تھوڑی دیر بعد جب ہوش آیا تو آپ نے اسے فرمایا کہ تیری وہ ڈیگیں کہاں گئیں؟ کہنے لگا۔ میں نے کوئی تصور نہیں کیا ہے میرے ہاتھ سے پہلے آپ کا ہاتھ حرمت میں آیا اور مجھے اس قدر تکلیف ہوئی کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا ایسے میں میری کیا تقصیر ہے؟ آپ نے فرمایا۔ درست کہتے ہو۔ خادم کو اشارہ کیا کہ اس کی مشکلیں کھول دے اور اس کا خنجر اس کے ہاتھ میں دے دے۔ اس نے خنجر پکڑ کر حملے کا ارادہ کیا کہ اس کے تمام جسم میں زہرہ طاری ہو گیا اور حملہ کرنے کی سکت نہ ہوئی۔ حضرت والا (شاہ عبد الرحیم) نے یہ واقعہ بخشم خود دیکھا تھا۔

منجملہ ان حکایات کے ایک یہ ہے کہ حضرت والد ماجد (شاہ عبد الرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) کی قلبی قوت کا یہ عالم تھا کہ ایک بار ایک معرکہ جنگ میں سخت خوریز مقابلہ ہوا طرفین میں سے بہت سے لوگ مارے گئے لیکن انجام کار مسلمانوں کو فتح نصیب ہوئی جب لشکرِ اسلامی کا سپہ سالار رات کے وقت اپنے کیمپ میں واپس آیا تو فوجی افسر اکٹھے ہو گئے اور مستولین کی تعداد کے بارے میں گفتگو چل پڑی اور یہ بحث خاصا طول پکڑ گئی اس میں ہر شخص اپنی اپنی رائے کا اظہار کرنے لگا۔ آپ (شیخ وجیہ

الدین) نے فرمایا: میرے خیال میں طرفین کے پانچ کم دو سو یا پانچ اوپر دو سو آدمی ہلاک ہوئے ہیں اور جو لوگ شکست کھا کر بھاگے ہیں ان کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا، حاضرین نے اس بات کو تسلیم کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس کی، ان کے اس تردد پر آپ کے دل میں خیال آیا کہ حقیقت حال کا پتہ لگایا جائے اور اس مجلس سے اس شخص کی طرح نکلے جو قضاے حاجت کے لیے اٹھتا ہے اور اس باد و باران کی تاریک رات میں میدان کارزار کو روانہ ہو گئے۔ اسی دوران ان کا ہاتھ ایک ایسے زخمی پر پڑا کہ جس میں ابھی تک زندگی کے آثار باقی تھے۔ اس زخمی نے چیخ ماری، آپ نے اسے تسلی دی اور اپنا نام اسے یاد دلایا۔ اس کے بعد ان کے دل میں یہ بات آئی کہ کچھ جنگ گھاؤں کے وسط میں بھی ہوئی تھی، اسے بھی دیکھ بیٹھا جہاں انہیں کوئی شک گزرتا، اسے اچھی طرح تلاش کر لیتے، اسی اثناء میں آپ کا ہاتھ ایک بوڑھی عورت پر پڑا، جو لڑائی کے دوران ایک کونے میں چھپ کر بیٹھ گئی تھی، وہ بڑی طرح چیخی، آپ نے اس کو بھی تسلی دی اور اپنا نام اسے یاد دلایا۔ مقتولین کی تعداد ان کے اندازے کے مطابق نکلی اور پھر آپ لشکر کی طرف واپس ہو گئے تو اس مجلس کو بدستور اسی حالت میں دیکھا، آپ نے جو کچھ کیا اور دیکھا انہیں بتایا تو ان کا تعجب مزید بڑھ گیا اور سپہ سالار نے تقریباً سو آدمی مشعوں کے ساتھ متعین کیے تاکہ مقتولین کو شمار کریں اور ان دوزخی آدمیوں کو بھی لے آئیں، یہ لوگ اس پڑہیت رات میں ایسی خوفناک جگہ پر جانے کے لیے تیار نہ تھے، ناچار گئے، مقتولین کی گنتی کی اور ان دوزخیوں کو بھی لے آئے تو گنتی ان کے کہنے کے مطابق تھی اور ان دوزخیوں نے ان (شیخ وجیہ الدین) کے میدان جنگ آنے کی تصدیق بھی کر دی، آپ کے اس قسم کے عجیب و غریب واقعات تو بے شمار ہیں لیکن ہم نے چند ایک پر اسی لیے اکتفاء کیا ہے کہ تھوڑا زیادہ کی دلیل اور چلو بھر پانی دریا کا پتہ دیتا ہے۔ شیخ وجیہ الدین کی شادی شیخ رفیع الدین محمد ابن قطب العالم بن شیخ عبدالعزیز کی لڑکی سے ہوئی، جس سے آپ کے تین صاحبزادے پیدا ہوئے:

(۱) مخدومی شیخ ابوالرضا محمد (۲) مخدومی شیخ عبدالرحیم (۳) مخدومی شیخ عبدالکلیم

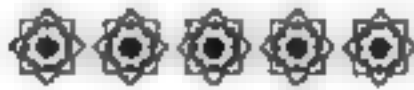
والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میرے والد (شیخ وجیہ الدین)

تہجد کی نماز ادا کر رہے تھے، ان کو سجدے میں بہت زیادہ دیر ہو گئی۔ میں نے سمجھا کہ شاید ان کی

روح پرواز کر گئی ہے۔ انہیں جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو میں نے اس لیے سجدے کے متعلق ان سے دریافت کیا۔ انہوں نے فرمایا: مجھے نیست واقع ہوئی تو میں نے اپنے ان عزیزوں کے حالات جو کہ شہید ہو گئے ہیں ملاحظہ کیے۔ ان کے درجات اور مقامات سے میں بہت خوش ہوا۔ چنانچہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے شہادت کی درخواست کی اور بہت زیادہ گزٹزایا یہاں تک کہ میری دعا قبول ہو گئی اور مجھے اشارے سے بتایا گیا کہ تیری شہادت دکن کی طرف ہوگی۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے از سر نو سفر کا ارادہ کیا اور سامان سفر فراہم کرنے لگے حالانکہ نوکری چھوڑ چکے تھے اور اس کام سے ایک نفرت سی بھی ہوئی تھی۔ گھوڑا خریدا اور دکن کو چل دیے۔ آپ کا خیال تھا کہ شاید یہ مقابلہ سیوا سے ہوگا جو اس وقت کفار کا بادشاہ تھا اور جس سے مسلمانوں کے قاضی کی بہت بے حرمتی ہوئی تھی جب آپ برہان پور پہنچے تو بذریعہ کشف معلوم ہوا کہ جائے شہادت کو پیچھے چھوڑ آئے ہیں یہاں سے پھر واپس پلٹے اور راستے میں آپ نے بعض صالح اور متقی تاجروں سے عہد موافقت باندھا اور ارادہ کیا کہ قصبہ ہنڈیا کے راستے ہندوستان میں داخل ہوں اسی دوران آپ سے ایک ضعیف العمر شخص ملا، اگر تا پڑتا جا رہا تھا۔ آپ نے اس پر رحم کرتے ہوئے اس کا مقصد و منزل پوچھی اس نے کہا: میرا دہلی جانے کا ارادہ ہے، آپ (شیخ وجیہ الدین) نے فرمایا: میرے ملازمین سے ہر روز تین پیسے لے لیا کرو وراصل وہ بوڑھا کافروں کا جاسوس تھا جب یہ قافلہ نوہریا کی سرائے میں پہنچا جو کہ دریائے زبردہ سے دو تین منزل ہندوستان کی طرف ہے تو اس جاسوس نے اپنے ساتھیوں کو اطلاع دے دی چنانچہ لٹیروں کا ایک بڑا گروہ سرائے میں پہنچ گیا، آپ اس وقت قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھے۔ اس گروہ میں سے تین آدمیوں نے آگے بڑھ کر پوچھا کہ وجیہ الدین کون ہے؟ جب انہوں نے آپ کو پہچان لیا تو کہا ہمیں آپ سے کوئی سروکار نہیں، ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ آپ کے پاس مال و دولت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے گروہ میں سے ایک آدمی پر تمہارا حق نمک بھی ہے لیکن ان تاجروں کے پاس تو اتنا اتنا مال ہے ان کو ہم ہر گز نہیں چھوڑیں گے چونکہ آپ کو اس سفر کے اصلی سبب سے پوری طرح آگاہی حاصل تھی اس لیے ان تاجروں کی رفاقت چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے اور انہیں قتل و لوٹ سے بچانے کے لیے آگے بڑھے اس مقابلے میں آپ کو بائیس زخم آئے اور

ایک زخم سے سرتن سے جدا ہو گیا۔ اس کے باوجود تکبیر کہتے ہوئے ایک تیر کی مارتک آپ نے کفار کا تعاقب کیا۔ ایک عورت یہ حال دیکھ کر بہت متعجب ہوئی، آپ اسی وقت گر پڑے اور وہیں دفن ہوئے۔

حضرت والا (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ اسی دن کے آخری حصے میں آپ مثالی جسم میں متمثل ہو کر میرے سامنے تشریف لائے اور زخموں کے نشانات دکھائے، میں نے ایصالِ ثواب کے لیے کچھ صدقہ دیا، آپ نے فرمایا کہ میرا ارادہ تھا کہ آپ کے جسد کو دہاں سے منتقل کروں، لیکن ایک روز انہوں نے میرے سامنے متمثل ہو کر اس بات سے مجھے منع کر دیا، آپ کے قتل کی خبریں حد سے زیادہ مشہور ہیں۔



شیخ رفیع الدین محمدؒ کے خاندان کے حالات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو منعم اور دو نعمتیں بخشنے والا ہے جو صد و شمار سے باہر ہیں اور درود و سلام ہوا فضل الانبیاء پر اور ان کی آل و اصحاب پر بھی سلامتی اور رحمت ہو جو ارباب فہم و فراست کے قائد ہیں۔ فقیر ولی اللہ (اللہ اس سے درگزر کرے) کہتا ہے کہ یہ چند کلمات جو کہ (النبذۃ الابریزۃ فی السلطیفۃ العزیزۃ) کے نام سے موسوم ہیں شیخ عبد العزیز دہلوی اور ان کے اسلاف و اخلاف قدست اسرارہم کے حالات پر مشتمل ہیں جو کہ نسبت مادری سے والد بزرگوار کے جد اعلیٰ ہیں۔

شیخ طاہر رحمہ اللہ

شیخ طاہر کا اصلی وطن اوج (ملتان) ہے اور آپ وہاں کے سربراہ آوردہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ ابتدائے حال میں سارا وقت سیر و تفریح اور شکار میں گزارا کرتے تھے یہاں تک کہ یہ مشاغل انہیں تحصیل علم سے بھی باز رکھنے لگے۔ ایک دن آپ کی ہمشیر نے آپ سے قرآن مجید کی ایک آیت کا مفہوم دریافت کیا جس کا جواب آپ سے نہ بن پڑا۔ یہی واقعہ ان کی غیرت نفس کو برا بھانتہ کرنے کا سبب بنا اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر وطن مالوف کو خدا حافظ کہا۔ جہاں بھی جاتے استفادہ علم کرتے۔ جب تھنیر پہنچے تو اسی آیت کی تفسیر و تشریح لکھ کر ہمشیر کو بھجوا دی۔ اس کے بعد حصول علم کا شوق انہیں بہرے آیا جو کہ ان دنوں علماء کا مرکز تھا اور اس دوران میں مناظرہ اور ریاضات کی تحصیل بھی انہیں حاصل ہوئی۔ تحصیل علم کے بعد بہار کے قاضی نے جب ان کے علم و فضل اور وجاہت کو دیکھا تو اپنی دختر نیک اختر ان کے نکاح میں دے دی اس کے بعد آپ پورب کے کسی علاقے میں قیام فرمے۔ حضرت شیخ رفیع الدین محمد جناب شیخ عبد الرحیم والد گرامی شاہ ولی اللہ محدث کے نانا و رشتہ داریہ الدین کے خسر تھے۔

پذیر ہو گئے اس زوجہ سے تین فرزند ہوئے۔ آخری عمر میں شیخ نے اپنے بیٹوں کے ساتھ جون پور میں رہائش اختیار کی اور یہیں رحلت فرمائی آپ کا مزار مبارک اسی شہر میں واقع ہے جو زیارت گاہ و خلائق اور مرکز برکات ہے۔

شیخ حسن رحمہ اللہ تعالیٰ

شیخ طاہر کے بڑے صاحبزادے شیخ حسن تھے جنہوں نے ۹ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا اور اٹھارہ برس کی عمر میں تمام کتب متداولہ سے فراغت حاصل کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ بچپن ہی سے آپ میں طلب معرفت اور عقیدت اولیاء کے آثار نمایاں تھے۔ جن دنوں سید حامد راجی شاہ کی عظمت کا شہرہ عام تھا شیخ حسن آزمائش و امتحان کی غرض سے سید صاحب کی ملاقات کو گئے تو سید صاحب کی پہلی نگاہ ہی نے آپ کو اپنے دائرہ ارادت کی طرف کھینچ لیا۔ سید صاحب اپنے وقت کے مشائخ عظام میں سے تھے اور شیخ حسام الدین مالک پوری کے خلیفہ تھے۔ شیخ حسام الدین جامع شریعت و طریقت اور اکابر مشائخ چشتیہ میں سے تھے۔ آپ شیخ نور قطب العالم کے خلیفہ تھے۔ شیخ نور قطب العالم ہندوستان کے مشہور مشائخ میں سے ہو گزرے ہیں وہ صاحب عشق و محبت ذوق و شوق تصرف و کرامات اور ریاضات و مجاہدات تھے۔ یہ اپنے والد شیخ علاء الحق ابن سعد کے خلیفہ تھے جو کہ علوم ظاہر و باطن کے جامع مرجع عوام و خواص اور پورب و بنگال کے معروف ترین بزرگوں میں سے تھے۔ شیخ علاء الحق ابن سعد شیخ سراج الدین اودھی کے خلیفہ تھے جو کہ شیخ نظام الدین قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کے خفاء میں سے تھے۔ کہتے ہیں کہ شارح ہدایہ شیخ علاء الدین اور دیگر نامور علماء جو شیخ حسن کے ہم درس اور ان کے ہم پالہ و نوالہ تھے نے سید حامد راجی سے آپ کی بیعت پر حیرانگی و تعجب کا اظہار کیا کیونکہ سید صاحب علوم ظاہری سے پوری طرح بہرہ ور نہ تھے۔ شیخ حسن نے ان سے کہا کہ اہل علم کی ایک جماعت سید صاحب کی خدمت میں جا کر ان سے ہر قسم کے اشکالات کے بارے میں سوال کرے اگر صحیح جواب ملے تو عقیدت کے ساتھ ان سے بیعت ہو جائے ورنہ جیسے ان کی مرضی چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا ان میں سے بعض کے اشکال تو راستے ہی میں حل ہو گئے اور بعض لوگوں کے اعتراضات سید صاحب کے جمال پر انوار پر نگاہ پڑتے ہی کا فور ہو گئے اور باقی حضرات کے مسائل آپ کی حکمت آمیز اور

مذاسر ارگنٹگو سے حل ہو گئے۔ الغرض سب کے سب ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔ کچھ عرصے تک شیخ حسن اس سرزمین میں طالبان معرفت کی تعلیم و ارشاد کا منصب سنبھالے رہے اور اس کے بعد سلطان سکندر جو کہ سلاطین دہلی کے انتہائی انصاف پسند بادشاہوں میں سے تھے کی درخواست پر دہلی تشریف لائے یہاں آپ نے بچے منڈل کے محل میں رہائش اختیار کی اور یہیں پر ہی جان جان آفریں کے سپرد کی اور آپ کا مزار بھی اسی جگہ ہے کہا جاتا ہے فتح خاں پسر سلطان سکندر شیخ کے معتقد تھے اس کے دل میں اچانک بغاوت کا خیال پیدا ہوا اور امرائے مملکت اس سے اس سلسلے میں متفق ہو گئے۔ جب اس نے شیخ سے مشورہ کیا تو انہوں نے اسے اس کام سے منع فرمایا اور امن کی بشارت دی چنانچہ یہی بات سلطان سکندر کی آپ سے عقیدت کا سبب بنی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب شیخ دہلی پہنچے تو بادشاہ کو خواب میں ان کے بعض کلمات کا ہم ہوا اس طرح اس کا اعتقاد اور بڑھ گیا۔ آپ نے ۹۰۹ھ میں وجدی حالت میں رحلت فرمائی اس وقت آپ کی مجلس میں یہ رباعی پڑھی جا رہی تھی۔

اے ساتی ازاں نے کہ دل و دین من است الخ

آپ کی کتاب ”مفتاح الفیض“ علم سلوک میں ان کی یادگار ہے شیخ کے چار فرزند تھے جن میں سے دو سے آگے نسل چلی:

(۱) شیخ محمد خیالی (۲) شیخ عبدالعزیز

شیخ محمد خیالی

شیخ محمد خیالی صحیح الحال پاکیزہ مشرب اور قوی ریاضت تھے۔ آپ اپنے والد گرامی سے بیعت تھے لیکن بعد میں سلسلہ قادریہ کی نسبت آپ پر غالب ہو گئی آپ نے حرم مدینہ منورہ میں ساہا سال تک عبادت و ریاضات کے مجاہدے کیے حاجی عبدالوہاب بخاری جب دوسری بار زیارت حرمین کے لیے تشریف لے گئے تو شیخ محمد خیالی کو یہ خوشخبری سنائی ”مجھے خاتم النبیین علیہ افضل الصلوٰۃ واکمل التحیات نے خواب میں ارشاد فرمایا ہے کہ اس ہندی شیخ زادے نے یہاں کافی وقت دشواری اور مشقت سے گزارا ہے اب انہیں ہندوستان واپس لے جاؤ“ انہوں نے کہا: جب تک مجھے بذات خود اس بات کا حکم نہیں ہو گا میں یہاں سے

ہرگز نہیں ہوں گا' آخر انہیں بھی حکم دے دیا گیا چنانچہ حاجی عبدالوہاب انہیں ہندوستان لے آئے جہاں بچے منزل میں وہ اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آسودۂ خاک ہوئے۔ آپ کے خفہ بے شمار ہیں جو سب کے سب مرتبہ کمال کو پہنچے ان میں سے شیخ امان اللہ پانی پتی اور شیخ عبدالرزاق جیمانی اس علاقے کے مشہور بزرگ ہیں۔

شیخ عبدالعزیز رحمہ اللہ

آپ دو یا تین برس کے تھے کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور وہ اپنا باطنی فیض اپنے بیٹے شیخ عبدالعزیز کے لیے (جو ابھی صغیر من تھے) 'بطور امانت شیخ قاضی خاں ظفر آبادی کے حوالے کر گئے جو کہ شیخ حسن کے خلیفہ اور استقامت و کرامت زہد و تجرید اور ریاضت و تاثیر صحبت کے حامل بزرگ تھے جب شیخ عبدالعزیز نے شعور سنبھالا تو جناب سید محمد بخاری ابن حاجی عبدالوہاب بخاری سے علم حاصل کیا اور حاجی عبدالوہاب سے فصوص کا استفادہ کر کے سلسلہ سہروردیہ کا خرقہ خلافت زیب تن فرمایا حاجی عبدالوہاب مذکور نے سید راجہ قتال سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا جو کہ مخدوم جہانیاں رحمہ اللہ کے چھوٹے بھائی اور عمر رسیدہ بزرگ تھے اور انہوں نے اپنے برادر مخدوم جہانیاں اور شیخ رکن الدین ابوالفتح سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا اور ان کا سلسلہ معروف ہے حاجی عبدالوہاب شیخ عبداللہ قریشی کی صحبت میں بھی مدتوں رہے اس کے بعد شیخ قاضی خاں نے اپنے فرزند شیخ عبداللہ کو شیخ عبدالعزیز کے پاس بھیجا تا کہ وہ انہیں وہ امانت یاد دلائے جو شیخ کے والد ان کے سپرد کر گئے تھے اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ میں خود آتا مگر مجبوری یہ ہے کہ اس سلسلے میں طلب شرط ہے شیخ عبدالعزیز یہ خبر سنتے ہی ظفر آباد روانہ ہو گئے جب وہاں پہنچے تو جو کچھ کپڑے نقدی اور گھوڑے وغیرہ ساتھ تھے سب کے سب راہِ خدا میں دے دیئے اور تجرید کے عالم میں مسلسل تیس سال تک ریاضات کے دور سے گزر کر ارشاد و تکمیل کے مرتبہ پر فائز ہوئے پھر شیخ قاضی خاں کی اجازت سے واپس دہلی آئے اور قولہ ارشاد کی بناءً اہلی اور اس دوران فرصت کے لمحات میں سید ابراہیم ایرچی سے علوم تصوف کا استفادہ کر کے خرقہ قادریہ بھی حاصل کیا سید ابراہیم ایرچی تمام فنونِ علم میں درجہ کمال رکھتے تھے اور کئی خانوادوں کی برکات سے جامع تھے مگر نسبت قادریہ ان پر غالب تھی اور سلسلہ قادریہ میں انہیں شیخ بہاء الدین قادری سے خلافت

حاصل تھی۔

الغرض شیخ عبدالعزیز کی زندگی مجاہدے اور ریاضت سے عبارت تھی انہوں نے جن چیزوں کو بچپن سے خود پر لازم ٹھہرایا انہیں آخری سانس تک قضاء نہ کیا اسلاف کے طور طریقوں کی اتباع میں کبھی کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ آپ آداب مشائخ کی حفاظت اور حاجت مندوں کی اعانت کے سلسلے میں بہت سعی فرماتے تھے تواضع، انکسار، شگفتگی طبع، علم، بردباری، صبر، رضا و تسلیم الغرض تمام اخلاق محمودہ میں مشائخ چشت کا مثالی پیکر تھے۔ آپ نے ۶ جمادی الثانی ۹۷۵ھ میں انتقال فرمایا۔ روح پرواز ہوتے وقت زبان پر یہ آیت کریمہ تھی: "فَسبحان الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیہ ترجعون۔"

فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ یحییٰ جنیدی کے مجموعے میں شیخ عبدالعزیز کے قلم سے سلسلہ قادریہ لکھا ہوا دیکھا جسے تبرکاً من وعن نقل کیا جاتا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سب تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے ہمیں راہ ہدایت دکھائی اور حق کی اتباع پر مامور فرمایا اور درود و سلام ہوں اس کے نبی علیہ السلام اور ان کی صاحب ولایت و ارشاد آل پر اور درود و سلام ہوں ان کے مکرم اور صاحب مجد و کمال اصحاب پر۔

یہ بندہ ناچیز خاکپائے خدام اہل بیت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام عبدالعزیز بن حسن (اللہ اس کے عیوب کی ستر پوشی کرے اور اس کی آخرت کو دنیا سے بہتر بنائے) عرض کرتا ہوں کہ برادر محترم و مکرم عالم باعمل، فخر فضلاء و کاملین مایہ اولیاء اور نموت اصفیاء شیخ یحییٰ بن شیخ معین الدین خالدي اللہ تعالیٰ اسے بندگان مقبول بارگاہ میں سے بنائے اور اسے نگاہ انتخاب سے نوازے ان کے خلوص محبت اور کمال معرفت کی بناء پر جب ہم نے ان کے ہاں شرف حضوری اور صحبت پائی اور جب ہمارے ساتھ ان کا تعلق اور جذبہ محبت پوری طرح استوار ہو گیا تو ہم نے ان کے ساتھ اخوت دینی کا ناٹ باندھا اور میں نے انہیں خرقہ مشائخ پہنایا جبکہ یہ فرقہ خلافت میں نے بطور ارشاد و کالت نیابت اور اجازت اپنے شیخ و مرشد مخدومی و سیدی سید السادات سرچشمہ برکات سید ابراہیم بن معین بن عبدالقادر ابن مرتضیٰ الحسنی القادری سلمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں نے اپنے شیخ و مرشد ابوالبرکات بہاء الملت والدین ابراہیم الانصاری

القادری سے اور انہوں نے اپنے شیخ السید قطب عصر ابو العباس احمد بن حسن الجبلی المغرلی الشافعی سے اور انہوں نے اپنے والد بزرگوار سید حسن سے انہوں نے اپنے والد گرامی سید موسیٰ سے انہوں نے اپنے والد بزرگوار سید علی سے انہوں نے اپنے والد ماجد سید محمد سے اور انہوں نے اپنے والد سید حسن سے اور انہوں نے اپنے والد سید محمد صلوٰۃ احمد سے انہوں نے اپنے والد سید محی الدین ابو نصر سے انہوں نے اپنے والد سید ابو صالح سے انہوں نے اپنے والد عبد الرزاق سے انہوں نے اپنے والد گرامی قطب ربانی غوث صمدانی محی الملتہ والدین ابو محمد عبد القادر الحسنی والحسینی البیلانی سے انہوں نے اپنے شیخ ابو سعید علی المحرمی سے انہوں نے شیخ ابی سلام ابو الحسن علی بن محمد بن یوسف القرشی الہنکاری سے انہوں نے اپنے شیخ ابو الفرح یوسف الطرطوسی سے انہوں نے اپنے شیخ عبد الواحد بن عبد العزیز الیمینی سے انہوں نے ابو بکر شبلی سے انہوں نے اپنے شیخ سید الطائفہ جنید بغدادی رحمہ اللہ سے انہوں نے شیخ سری سقطی سے انہوں نے شیخ معروف کرخی سے انہوں نے ابو سلیمان داؤد ابن نصر الطائنی سے انہوں نے امام علی بن موسیٰ رضا سے اور انہوں نے اپنے والد امام موسیٰ کاظم سے انہوں نے اپنے والد امام جعفر صادق سے انہوں نے اپنے والد امام محمد باقر سے انہوں نے اپنے والد امام زین العابدین سے انہوں نے اپنے والد امام حسین رضی اللہ عنہ سے انہوں نے اپنے والد امام علی بن ابی طالب سے (رضی اللہ عنہم اجمعین) اور انہوں نے سید المرسلین خاتم النبیین حبیب رب العالمین محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ الطحین الطاہرین سے حاصل کیا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: ”ادبسی ربی فاحسن تادیبی“ میرے رب نے مجھے سکھایا (یعنی اپنی معرفت کی تعلیم) اور کیا ہی خوب سکھایا۔

شیخ قطب العالم

حضرت شیخ عبد العزیز کے فرزندوں میں شیخ قطب العالم اپنے فضل و کمال، علم و دانش اور جود و سخا کی بناء پر سب سے ممتاز تھے۔ کہتے ہیں کہ ابتداء میں آپ طریقہ وجد و سماع اور صوفیاء کے تمام احوال و اطوار کے معترض اور منکر تھے چنانچہ ایک روز شیخ عبد العزیز قدس سرہ نے اپنی ایک مجلس میں ان پر توجہ فرمائی تو بے خود ہو گئے حاضرین نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اب وہ ضرور صوفیاء کے معتقد ہو جائیں گے اور انکار و اعتراض سے باز آ جائیں گے۔ شیخ نے فرمایا

کہ ابھی اس کا انکار پوری طرح مستحکم ہے اور ابھی تک اس کی طبیب کا وقت نہیں آیا جب شیخ قطب العالم ہوش میں آئے تو حاضرین نے بے ہوشی کی کیفیت کے بارے میں پوچھا تو فرمانے لگے۔ ایک خواب جیسا سماں تھا اس کا کیا اعتبار؟ جب شیخ عبدالعزیز واصل بحق ہوئے تو شیخ نجم الحق جو ان کے سب سے بڑے خلیفہ تھے اپنے شیخ کے مزار مبارک کی زیارت اور پس ماندگان شیخ سے تعزیت کے لیے آئے جب زیارت سے فارغ ہوئے ارادہ کیا کہ اس جگہ سے باہر نکلیں تو دیکھا کہ شیخ قطب العالم درس دے رہے ہیں ان کی جانب نظر التفات سے دیکھ کر تصرف کیا اور سوار ہو گئے ابھی ان کی پاکی تھوڑی دور نہیں چلی تھی کہ شیخ قطب العالم پر بے قراری و اضطراب کی کیفیت طاری ہو گئی یہ کیفیت لمحہ بن لمحہ بڑھنے لگی یہاں تک کہ گرتے پڑتے پیادہ پا شیخ نجم الحق کی طرف چل پڑے اور ان سے بیعت ہو گئے اور خواجہ محمد باقی قدس سرہ کے طریقہ نقشبندیہ کی تبلیغ میں مشغولیت کے بعد شیخ قطب العالم اکثر ان کی خدمت میں پہنچتے اور فیض صحبت جو کہ طریقہ نقشبندیہ کی بہترین روایت ہے حاصل کرتے اگرچہ ابتداء میں خواجہ محمد باقی نے شیخ قطب العالم کے آگے زانوئے تلمذتہ کیے اور ان کی خانقاہ میں ایک عرصے تک مجاور بن کر رہے تھے والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ جن دنوں خواجہ محمد باقی ان کی خانقاہ میں مقیم تھے تو شیخ (قطب العالم) پر نصف شب کے وقت یہ آشکارا ہوا کہ خواجہ محمد باقی کی تعلیم و تلقین کی تکمیل بخارا میں ہوگی اسی وقت باہر تشریف لائے اور خواجہ محمد باقی سے فرمایا کہ آپ کو مشائخ بخارا بلاتے ہیں آپ کو اسی وقت روانہ ہو جانا چاہیے اس وقت خرقہ موجود نہ تھا صرف تہ بند تھا وہی عنایت کیا جسے خواجہ محمد باقی نے دستار کے طور پر سر پر باندھ لیا اور فوراً بخارا کو روانہ ہو پڑے وہاں آپ حضرت خواجہ امکنگی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے فیوض و برکات کی لازوال نعمت حاصل کی۔

شیخ قطب العالم کے فرزندوں میں سب سے بڑے اور صاحب فضل شیخ رفیع الدین محمد

تھے۔

شیخ رفیع الدین محمد

آپ عوامِ ظاہری و باطنی کے جامع اور کتب تہذوف کے ماہر تھے اور صوفیاء کے رموز و کنایات کو بیان کرنے پر کامل دسترس رکھتے تھے۔ پہلے پہل اپنے والد گرامی قدر سے طریقہ

چشتیہ قادریہ میں بیعت کی اور شیخ نجم الحق کی صحبت سے بھی فیض حاصل کرتے رہے اس کے بعد اپنے والد بزرگوار کی ترغیب پر خواجہ محمد باقی کی صحبت اختیار کی اور حضرت خواجہ ہی کی نسبت ان پر غائب آگئی 'حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ شیخ رفیع الدین محمد کے ساتھ خواجہ محمد باقی بے حد مہربان تھے جو بچہ عرض کرتے خواجہ محمد باقی اسے ضرور مان لیتے تھے اس لیے حضرت خواجہ کے احباب حضرت شیخ رفیع الدین محمد کو خواجہ کا معشوق کہتے تھے۔ نیز آپ فرمایا کرتے تھے کہ جب شیخ رفیع الدین کی زوجہ انتقال کر گئیں تو انہوں نے چاہا کہ شیخ محمد عارف بن شیخ غفور اعظم پوری کی دختر سے نکاح کریں چنانچہ انہوں نے حضرت خواجہ سے مجلس عقد میں تشریف آوری کی درخواست کی حضرت خواجہ نے ضعف کا عذر ظاہر کیا شیخ نے کہا اگر حضرت خواجہ اس مجلس میں قدم رنجہ نہیں فرمائیں گے تو میں بھی اس میں نہیں جاؤں گا 'حضرت خواجہ محمد باقی کو مجبوراً اعظم پور جانا پڑا۔ جب وہاں کے صوفیاء نے آپ کی تدکینا تو اطراف و جوانب کے سوائے صوفیائے کرام اس مجلس میں حاضر ہوئے اور ایسی عجیب محفل پہ ہوئی کہ ویسی کبھی سنی نہ گئی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ حضرت والد بزرگوار (شاہ عبدالرحیم) کی والدہ اسی خاتون کے بطن سے پیدا ہوئیں۔

مقام خواجہ محمد باقی باللہ

مزید آپ نے فرمایا کہ شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ سے حضرت خواجہ محمد باقی رحمہ اللہ کی نسبت ایک ناگوار بات سرزد ہوئی کہنے والے نے وہ بات جوں کی توں نصرت خواجہ کی خدمت میں بیان کرنا الی یہ سنتے ہی ان کے ماتھے پر بل پڑ گئے اور غصے کے عالم میں ایک قریب پڑی ہوئی ڈور اٹھائی اور قوت کے ساتھ اس میں گڑھ لگا دی 'شیخ رفیع الدین جو حضرت خواجہ کے مزاج شناس تھے نے اس ڈور کو احتیاط کے ساتھ اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیا چند روز بعد شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ شدید قبض میں مبتلا ہو گئے اور اس کا سبب تلاش کرنے میں پڑ گئے جب اصل حقیقت واضح ہوئی تو دہلی تشریف لائے اور حضرت خواجہ کے احباب سے اس بارے میں سفارش کی درخواست کی ان میں سے کوئی بھی اس بات پر راضی نہ ہوا اور انہوں نے کہا ہم مرضی خواجہ کے خلاف کسی سفارش کی جرأت نہیں کر سکتے البتہ حضرت خواجہ کے

محبوب جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ یہ سن کر شیخ احمد نے شیخ رفیع الدین کی طرف رجوع کیا، شیخ رفیع الدین نے اس بات کو بڑی خوش اسوئی کے ساتھ خلوت میں حضرت خواجہ کی خدمت میں پیش کیا اور کافی لیت و لعل کے بعد ان کی نفرت و غضب کو دور کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کیا کروں؟ وہ دھماکہ ہی گم ہو گیا ہے، شیخ رفیع الدین نے سی لمحے وہی دھماکہ پیش خدمت کر دیا، حضرت خواجہ نے اس کی گرہ کھولی تو اسی وقت شیخ احمد کی قبض بسط سے بدل گئی اور گوہر مقصود دامن میں آ پڑا۔

والد ماجد (شاہ عبد الرحیم) فرماتے تھے کہ شیخ فرید بخاری جو اپنے وقت کے بڑے امراء میں سے ہونے کے باوجود جامع شرافت و نجابت اور معتقد صوفیاء تھے نے ایک عمارت بنوائی۔ یہ عمارت ان کی مشہور سرائے تھی یا کوئی اور اللہ بہتر جانتا ہے۔ اس عمارت کی تعمیر سے فراغت کے بعد انہوں نے ایک ضیافت کا اہتمام کیا اور شہر کے مشائخ کو دعوت دی، شیخ رفیع الدین محمد بھی اس ضیافت میں موجود تھے جب نغمہ سرود کی بے چھڑی تو اہل مجلس میں سے ایک شخص کا حال متغیر ہوا، مستی کے عالم میں نعرے لگانے لگا، وہ رقص بھی کر رہا تھا اور اس کے چہرے سے حزن و اندوہ بھی ظاہر تھا۔ تمام حاضرین مجلس آداب سامع کا لحاظ کرتے ہوئے اس کی تواضع کے لیے اٹھئے مگر شیخ رفیع الدین اپنی جگہ سے نہ ہلے، بعض لوگوں نے شیخ کے نہ اٹھنے پر اعتراض کی زبان کھولی اور باہم چہ میگوئیاں کرنے لگے کہ شیخ نے آداب طریقت کی خلاف ورزی کی ہے، شیخ فرید بخاری نے جب یہ صورت حال دیکھی تو وجد کرنے والے کے سکون کے بعد شیخ رفیع الدین سے پوچھا کہ آپ صاحب وجد کی تعظیم کے لیے کیوں نہیں اٹھتے؟ شیخ رفیع الدین نے فرمایا کہ آپ وجد کرنے والے شخص سے اس کے وجد و رقص کا سبب دریافت کر دیجئے میرے نہ اٹھنے کی حکمت آپ کو خود بخود سمجھ میں آ جائے گی۔ شیخ فرید نے اس شخص کو قریب بلا کر وجد و نعروں کا سبب دریافت کیا۔ اس نے کہا میں اور تو پہچان نہیں جانتا بہتہ دو تین روز ہوئے ہیں کہ میری بیوی انتقال کر گئی ہے اس کی جدائی کا غم و حزن میرے دل میں مضمر تھا جب یہ خونہ نغمے شروع ہوئے تو غم و اندوہ بلا اختیار وجد و رقص کی صورت میں ظاہر ہوا۔ اس پر شیخ رفیع الدین نے فرمایا کہ ایک ایسے شیخ کی تعظیم کے لیے ٹھنا جو اپنی بیوی کے غم میں نعرے لگا رہا ہو، مشائخ نے کہاں فرمایا ہے؟ یہ سن کر معترض حضرات

بہت نادوم ہوئے اور اس بحث سے توبہ کی۔

حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ اس دور کے امراء میں سے خان عالم جو شیخ رفیع الدین کے معتقد تھے ایک دفعہ ان کے گھر سے متصل باغ میں ایک درویش وضع شیخ وارد ہوا۔ یہ فقیر بظاہر دنیا اور اہل دنیا سے بالکل بے تعلق نظر آتا تھا بات بات میں اس کی زبان سے قال اللہ اور قال الرسول نکلتا تھا خان عالم چند ہی دنوں میں اس کا بہت معتقد ہو گیا۔ اتفاق سے ایک دن شیخ رفیع الدین محمد کا گزر اس باغ سے ہوا۔ آپ نے اس فقیر کو دیکھا اور خان عالم سے فرمایا کہ یہ تو کالاناگ ہے اس سے بچ کے رہو۔ خان عالم نے خیال کیا کہ شیخ نے شاید یہ بات حسد کے طور پر کہی ہے چنانچہ اس نے شیخ کی یہ بات سنی ان سنی کر دی۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ نے خان عالم کو ایران کی سفارت پر مقرر کیا چونکہ اس سفر کے لیے خان عالم کو رقم کی ضرورت تھی جو کہ ان کے پاس موجود نہ تھی چنانچہ خان عالم اس وجہ سے متردد اور پریشان ہوئے۔ اس فقیر نے ان سے اس پریشان خاطر کی کا سبب پوچھا جب اسے پوری بات بتائی گئی تو اس نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا کہ اس کا علاج میرے پاس موجود ہے میں اکسیر بنانا جانتا ہوں اس پر اتنی رقم خرچ ہوگی خان عالم اس کے دھوکے میں آ گئے اور ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ کی خطیر رقم اس کے سامنے ڈال دی تاکہ وہ اس سے اکسیر کے لیے ضروری سامان منگوائے۔ اس فقیر نے عجیب عجیب حیلے شروع کر دیئے اور تمام روپیہ برباد کر کے ایک دن خود بھی روپوش ہو گیا بہت جستجو کی گئی لیکن اس کا پتہ نہ چل سکا خان عالم بھی اپنی اس حرکت پر نادوم ہو کر چپ ہو رہے اس سفر سے واپسی کے بعد حافظ محمد حسن نے جو کہ خان عالم کا متنبی تھا ایک برہمن کو دیکھا جس نے اڑھی مونچھ منڈائی ہوئی تھی اور سنسکرت زبان میں گفتگو کرتا تھا اس نے پہچان لیا کہ یہ وہی ٹھٹھ ہے۔ حافظ محمد حسن نے اسے طرح طرح کی سزائیں دیں تو آخر کار اس نے دھوکہ دہی کا اقرار کر لیا اس سے کچھ مال برآمد ہوا اور باقی ہاتھ نہ آیا۔

حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ خان عالم نے خواب میں ایک بزرگ کی خدمت میں حاضری دی اور ان سے بیعت کی چونکہ خان عالم مصوری بھی جانتے تھے علی الصباح اُنھے ایک صفحے پر اس بزرگ کی تصویر بنا کر اسے حضرت خواجہ محمد باقی کی

خدمت میں ارسال کر دیا اور اس خواب کی تعبیر بھی پوچھی، حضرت خواجہ نے کہا: بھیجا کہ میں اس بزرگ کو اچھی طرح جانتا ہوں، اس سے آپ کا بیعت کر لینا من سب ہے اور شیخ رفیع الدین کی طرف اشارہ فرمایا، شیخ رفیع الدین سے خان عالم کی بیعت اور روحانی تعلق کا سبب ظاہری طور پر یہی واقعہ بنا، سننے میں آیا ہے کہ ایک دفعہ رہزنوں کے ایک گروہ نے شیخ رفیع الدین کے گھر کو لوٹنا چاہا۔ یہ ارادہ کر کے وہ آچھ فاصلے پر کھڑے ہو گئے اور اپنے میں سے ایک کو آگے بھیجا تا کہ آنے جانے کا راستہ دیکھ لے اور اہل خانہ کی حالت کے بارے میں بھی اطلاع دے، جب یہ جاسوس شیخ کے گھر میں داخل ہوا تو اندھا ہو گیا اور ادھر ادھر پاؤں مارنے لگا، جس کی وجہ سے اہل خانہ بیدار ہو گئے اور انہوں نے چراغ کی روشنی میں ساری حقیقت حال معلوم کر لی۔ حضرت شیخ نے کمال مہربانی سے اس چور کو سمجھ نہ کہا اور صرف یہ فرمایا کہ چلے جاؤ۔ چور نے جواب دیا: کیسے چلوں، بینائی تو ہے نہیں اور نہ ہی چلنے کی طاقت ہے۔ شیخ اس کے قریب آئے اور اپنا عصا اس کے ہتھنوں اور آنکھوں پر لگایا، یہاں تک کہ ان کے عصا کی برکت سے وہ اس مصیبت سے نجات پا کر اپنے گروہ سے آگے اور کہنے لگا تمہارے برعکس یہاں تو معاملہ ہی اور ہے۔ تمام ڈاکو پشیمان ہو کر واپس چلے گئے۔ اس کے بعد انہوں نے کبھی شیخ کے دولت کدے کا رخ نہ کیا، حالانکہ شیخ کا مکان آبادی شہر سے الگ واقع تھا اور اس کی عمارت بھی پختہ نہ تھی، پھر آپ کی دولت مندی اور امارت کے قصے بھی مشہور تھے اور پھرے کا بھی کوئی انتظام نہ تھا۔



قدوة العارفین حضرت شیخ محمد قدس سرہ العزیز کے مختصر حالات و زندگی اور کرامات کا بیان

بسم الله الرحمن الرحيم

سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے اپنے اولیاء کو مختلف نشانیوں کے ذریعے عزت بخشی اور اپنے بندوں میں سے مقررین کو فضائل کے ذریعے منتخب فرمایا، صلی اللہ علی خیر خلقہ وآلہ وصحبہ اجمعین، فقیر ولی اللہ بن شیخ عبدالرحیم العمری الدہلوی عرض کرتا ہے کہ یہ چند کلمات جو کہ ”العتیۃ الصمدیۃ فی انفاس المحمدیۃ“ کے نام سے موسوم ہیں میرے جد مادری (نانا) قدوة العارفین عمدة الواصلین حضرت شیخ محمد بھگت قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز کے احوال و مناقب اور ان کی کرامات پر مشتمل ہیں، واضح ہو کہ حضرت شیخ محمد کے اجداد پہلے پورب کے ایک شہر سدھور میں مقیم ہوئے اور وہ نسلًا بعد نسل مسندہ ریس کو زینت بخشے رہے یہاں تک کہ شیخ احمد بن شیخ یوسف سلطان سکندر کی محبت میں پہنچے اور وہاں ایک خاص مقام پیدا کیا۔ سلطان سکندر نے انہیں معاش کے لیے بارہہ کے علاقے میں چند مواضعات پیش کیے۔ اسی بناء پر قصبہ بھگت کو ان کی مستقل قیام گاہ بننے کا شرف حاصل ہوا، کچھ مدت کے بعد ان کی آل اولاد نے بھی وہاں سکونت اختیار کر لی، شیخ احمد مذکور کے برادر شیخ محمود کے فرزندوں میں سے دو شیخ فرید اور شیخ محمد ہیں رہ گئے، مجموعی طور پر شیخ فرید اپنے آباء اجداد کے طریقے پر کار بند اور علوم کسی دوہی سے بہرہ ور تھے۔ ان کے تین فرزند ہوئے شیخ فیروز، شیخ ابوالفتح اور شیخ عبدالرحمن، ان تینوں میں سے شیخ ابوالفتح نے عین جوانی کے عالم میں تحصیل علوم کی طرف توجہ کی، انہیں علم سے وافر حصہ ملا۔ اس کے بعد سلوک باطن کی طرف اپنی بلند ہمت کو مبذول کیا اور کافی عرصے تک اس دور کے صوفیاء کی صحبت میں رہے۔ ایک ثقہ روایت کے مطابق آپ شیخ عبدالعزیز کی خدمت میں پہنچ کر ان سے بھی مستفیض ہوئے، بعد ازاں شیخ نظام نارنولی جو کہ مشاہیر مشائخ چشت اور خواجہ خانوی گوالیری کے خلفاء میں سے تھے کی

صحبت اختیار کی یہ صحبت ان کو غایت درجہ اس آئی برسوں ریاضتیں کیں اور بے پایاں فیوض سے اپنی تشنہ روح کو سیراب کیا۔

جب آپ نے سلوک و ارشاد کی تکمیل کر لی تو اپنے وطن واپس ہوئے۔ سننے میں آیا ہے کہ شیخ نظام خود علوم ظاہری زیادہ نہیں جانتے تھے ان کے گھر میں ان علوم کا فیض شیخ ابو الفتح ہی کے ذریعے پہنچا حضرت شیخ نے اپنے مرشد کی اولاد کی تربیت کا بیڑا اٹھایا اور تھوڑے ہی عرصے میں انہیں پڑھا لکھا کر دانش مند اور نامور بنا دیا۔

مزید یہ سنا گیا ہے کہ ایک صاحب دل بزرگ نے جب شیخ ابو الفتح کو حضرت نظام کی بارگاہ میں دیکھا تو سخت تعجب کے انداز میں کہا: آفتاب ستارے کی پناہ لیے ہوئے ہیں۔ مزید یہ سنا گیا ہے کہ حضرت شیخ عبدالعزیز کے خلفاء میں سے شیخ ہیبت اللہ انصاری جو کہ مہلت کے باشندے تھے نے سیر آخرت اختیار کرنے سے پہلے یہ وصیت کی کہ اُن کا جنازہ شیخ ابو الفتح پڑھائیں جب کہ عین اسی وقت حضرت شیخ ابو الفتح مارنول میں تھے لوگ انتظار میں تھے اور وضو کر رہے تھے کہ اتنے میں شیخ ابو الفتح نہایت تیزی سے پہنچ گئے اور نماز جنازہ کے امام بنے۔ مارنول میں ان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا اور وہ فوری طور پر وطن روانہ ہوئے گویا ان کے وطن پہنچنے کا واقعہ اسی بات سے متعلق تھا۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ دونوں شیوخ (شیخ ہیبت اللہ اور شیخ ابو الفتح) نے آپس میں یہ عہد کر رکھا تھا کہ ان میں سے جو بھی پہلے رحلت کرے گا دوسرا اس کی نماز جنازہ پڑھائے گا۔ جب شیخ ہیبت اللہ مرض الموت میں مبتلا تھے اور شیخ ابو الفتح نے مارنول کا عزم کیا تو جاتے وقت شیخ ہیبت اللہ نے انہیں اپنا وعدہ یاد دلایا۔ شیخ ابو الفتح نے کہا کہ اگر ایسی صورت ہوئی تو وہ وعدہ ضرور پورا ہوگا۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے مہلت پہنچنے کا سبب دراصل یہی وعدہ تھا۔

مزید سننے میں آیا ہے کہ شیخ ابو الفتح کا رشتہ خواجہ طیفور کی عفت مآب صاحبزادی کے ساتھ ہونا قرار پایا۔ مجلس نکاح میں جب گانے کی آواز بلند ہوئی تو شیخ ابو الفتح کی حالت متغیر ہو گئی اور وجد و رقص کی حالت میں اُنھد کمرے ہوئے چونکہ خواجہ طیفور کا مشرب انکار سماع تھا اس لیے اس واقعے کو خواجہ طیفور تک پہنچایا گیا خواجہ صاحب آئے اور خود آنکھوں سے دیکھا

تو کہنے لگے کہ میں عزیز کو حقیقی وجد ہوا ہے جس سے انکار نہیں ہو سکتا اور ایک روایت یہ بھی سنی گئی ہے کہ جب شیخ ابوالفتح کے انتقال کا وقت قریب آیا تو اپنے بھتیجے شیخ بوہسن کو بلوایا اور اشارے سے فرمایا کہ قرآن مجید کی کوئی سورت پڑھو۔ جب وہ تلاوت سے فارغ ہوئے تو شیخ ابوالفتح نے فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھائے اور ”سبحان رب العزّة عما یصفون“ (الفاتحہ ۱۸۰) پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ چہرے پر پھیرے کہ آپ کا طائر روح نفس عنصری سے پرواز کر گیا۔ شیخ ابوالفتح کا اورادہ وظیفہ پر مشتمل ایک نہایت لطیف رسالہ آپ کی یادگار ہے الغرض جب شیخ ابوالفتح کے ایام زندگی پورے ہوئے تو ان کے بڑے فرزند شیخ ابوالفضل ظاہری و باطنی فیوض عام کرنے کے لیے ان کے جانشین ہوئے۔ آپ نے طویل عمر پائی جو سب کی سب رضائے الہی ترک دنیا و اہل دنیا تدیس عہدوم دیدیہ اور کتب سلوک مثلاً احیاء اور عین العلم کی تحقیق و توضیح اور ان کی اشاعت و عمل میں گزارئی۔ آپ آداب طریقت میں نہایت خوش مسلک تھے۔ فقیہ (شاہ ولی اللہ) نے عین العلم کا نسخہ جس پر شیخ ابوالفضل نے اپنی قسم سے حواشی لکھے ہیں دیکھا ہے۔ اس کتاب کے حواشی کی خوبی ان کی تحقیق و تدقیق پر دلیل ہے۔

سنا گیا ہے کہ ایک روز آپ نے اپنے عزیزوں میں سے ایک شخص کو کوئی چیز لانے کو کہا۔ اس شخص نے اس میں سے کچھ اپنے پاس رکھ لیا اور باقی شیخ کی خدمت میں پہنچا دی۔ اسی دوران کہیں بطور نیاز آپ کی خدمت میں حلوہ آگیا شیخ اسے تقسیم کرنے لگے جب اس شخص کی باری آئی تو اسے سب سے کم دیا اور فرمایا کہ یہ تمہاری اس خیانت کا بدلہ ہے جو تم نے ہمارے ساتھ کی۔

شیخ ابوالکرم

جب شیخ ابوالفضل کی زندگی کے دن پورے ہو گئے تو ان کے بڑے فرزند شیخ ابوالکرم جو کہ پہلے ملازم پیشہ تھے سجادہ نشینی کے لیے کوشاں ہو گئے اور اس منصب کی ذمہ داری سنبھالنے کے ارادہ کیا اعزہ و اقارب میں سے ایک گروہ ان کی حمایت میں اٹھ کھڑا ہوا جب شیخ مبارک جو کہ شیخ ابوالفضل کے خادم تھے نے یہ صورت حال دیکھی تو وہ متفکر ہوئے اور حضرت شیخ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہوئے تاکہ شیخ کی طرف سے سجادہ نشینی کے منصب کی

وضاحت ہو جائے۔ شیخ ابو اغضل نے خواب میں اپنے خادم شیخ مبارک سے فرمایا کہ میرا سجادہ نشین وہی ہوگا جو کل فلاں درخت کے نیچے حانا تقسیم کرے گا۔ شیخ مبارک نے یہ سارا واقعہ حاضرین کو بتا دیا۔ صبح سویرے یہ عجیب اتفاق ہوا کہ تقسیم طعام کا کام اسی درخت کے نیچے شیخ محمد عاقل کے ہاتھ میں تھا۔ رفتہ رفتہ شیخ ابو اکرم کی جمعیت میں تفریق کے سبب پیدا ہو گئے اور وہ اس مشکل وقت میں صبر کا مظاہرہ نہ کر سکے جو کہ فقراء کا خاصہ ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ شیخ محمد عاقل طالبین علم اور فقراء کی رعایت فرماتے تھے اور وظائف و اور و پرختی سے کار بند رہنے میں کوئی دقیقہ فروزاشت نہ کرتے تھے۔ آپ جو دوست خواہ اور ترک دنیا میں بہت بندہ مقام کے مالک تھے۔ آپ کے سب سے بڑے فرزند مخدوم شیخ محمد تھے۔

حضرت شیخ محمد رحمہ اللہ

بچپن ہی سے شیخ محمد کی جبین مبارک سے رشد و ہدایت کے آثار ہوید تھے اور اہل دین بزرگ ان کے ساتھ التفات سے پیش آیا کرتے تھے چنانچہ شیخ جلال جو شیخ آدم بخوری کے خلفاء میں سے تھے اور اس علاقے میں گوشہ نشینی اختیار کی ہوئی تھی شیخ محمد عاقل کے ساتھ بہت قلبی لگاؤ رکھتے تھے۔ جب شیخ محمد پیدا ہوئے تو انہوں نے بشارت دی و رہا وضاحت تمام خواص کو یہ خبر دی کہ یہ نومولود بچہ بلند رتبے کا مالک ہے۔ شیخ جلال نے اس بچے کی وادعت پر ایک دینار بطور ہدیہ دیا اور دنیا سے رخصت ہوتے وقت یہ وصیت کی کہ ان کا نسخہ قرآن مجید شیخ محمد کو دیا جائے۔

جب شیخ محمد س شعور کو پہنچے تو تحصیل علم میں مشغول ہوئے۔ آپ نے اپنی تعلیم کا کچھ حصہ مارنول میں و کچھ مخدومی شیخ ابو الرضا محمد کی خدمت میں ردہ حاصل کیا بعد ازاں قدوہ ارباب کمال سیدی و والدی شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کی صحبت میں پہنچے جو انہیں حد درجہ موافق آئی یہاں انہوں نے علوم کی تکمیل کی اسی دوران پردہ غیب سے انہیں راد معرفت کی طرف آنے کی دعوت ملی جسے حضرت شیخ نے مردانہ وار لبیک کہا۔ انہوں نے ان تمام سرچشموں سے استفادہ کرتے ہوئے سال با سال تک معرفت کی طلب میں چرتی مستعدی دکھائی اور صوفیاء کے تمام اشغال حاصل کئے یہاں تک کہ

”کیا تو ماضی میں اللہ کے لیے تھا کہ اس کے بدلے میں خدا تیرے لیے ہو جائے“
 کے مصداق مقامات تکمیل و ارشاد سے دامن بھر کر آپ وطن مالوف کی طرف لوٹے الغرض
 آپ کی سیرت یہ تھی کہ جو دوسنی تواضع و انکساری ترک خواہشات نفس اپنے مرشد کے احترام
 اور ایام طلب و ارشاد دونوں حالتوں میں اپنے شیخ کی رضا جوئی، افادۂ ظاہری و باطنی و تاثیر
 توجہ میں اپنے تمام خاندان میں صاحب فضیلت تھے۔ اس سلسلے میں آپ کے بلند مقام کا یہ
 عالم تھا کہ ہم عصروں کے لیے ان کے ساتھ برابری کی کوئی گنجائش نہ تھی۔

حضرت شیخ محمد فرمایا کرتے تھے کہ تحصیل علم کے دوران چونکہ ہمارے شیخ اکثر و بیشتر
 تہذیب میں مستغرق رہتے تھے اور اس بناء پر ہمارے اسباق تھوڑے تھوڑے ہوا کرتے تھے۔ یہ
 دیکھ کر میرے دل میں قلق پیدا ہوا انہیں انوں اتفاقاً قامیرائز رشہ کے ایک عالم کے درس سے
 ہوا تو وہاں کی پابندی درس دیکھ کر میں نے پختہ ارادہ کر لیا کہ چھ فہوری ستائیس میں اس درس میں
 پڑھ بیٹی چاہئیں جب میں واپس حضرت شیخ کی خدمت میں پہنچا تو انہوں نے مجھ پر ایک نگاہ
 ڈالی اور قلم اٹھ کر ایک کاغذ کے ٹکڑے پر دو قلم غلط لکھے اور اسے دیں پھینک کر گھر تشریف
 لے گئے میں نے کاغذ کا وہ پرچہ اٹھا کر دیکھا تو اس میں لکھا تھا ”آج تم کہاں گئے ہوئے
 تھے کہ میں تمہارے اندر ایک ظلمت دیکھ رہا ہوں“ میں نے تو بے کی اور اپنے ارادے سے باز
 آیا پھر اس قسم کا کوئی خیال میرے ذہن میں نہ رہا۔

اس روز حضرت شیخ (مرشد شیخ محمد) نے اپنے ایک مرید کو کسی صاحب کے گھر ایک
 بکری پہنچانے کا حکم دیا جب اس نے بکری کو ہانکنے اور اٹھانے دونوں صورتوں میں اٹھاری
 محسوس کی تو اس نے کسی مزدور کی تلاش شروع کی مگر اسے کوئی مزدور ہاتھ نہ آیا اس لیے اس
 کام میں تاخیر ہو گئی۔ شیخ محمد کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ فوراً بکری و کاغذ لے کر چل
 پڑے۔ جب شیخ محمد واپس آئے اور حضرت شیخ کو دونوں کے بارے علم ہو گیا تو آپ نے
 فرمایا کہ شیخ محمد کو اس کی حسن خدمت نے مقربین کے درجے پر پہنچایا اور دوسرے کو اس کے
 قصور نے اس مرتبے کے حصول سے باز رکھا۔ شیخ محمد نے فرمایا کہ لگ بھگ آدی رات کا
 وقت تھا کہ حضرت شیخ مسجد سے اٹھ کر جب اپنے دروازے پر پہنچے تو ایک لمحے کے لیے
 مراقبے کی صورت میں بیٹھ گئے اور اس وقت مجھ سے فرمانے لگے اگر کوئی طالب راہ سلوک

تمہاری طرف رجوع کرے تو جو کچھ تمہیں مجھ سے پہنچا ہے اسے اس کی تلقین کرنا تمہیں اس کی اجازت ہے۔ میں قدرے توقف میں پڑ گیا اور میرا دل کہ جس میں کبھی اس طرح کا خیال نہیں آیا تھا اس بات سے گھبرا گیا حضرت شیخ میرے اس خدشے پر مطلع ہو کر فرمانے لگے اس وقت خدا تعالیٰ نے ان تمام لوگوں کے نام مجھے ابھارتا دیے ہیں جو تم سے بد و راست یا با واسطہ بیعت کریں گے چاہو تو میں ان میں سے کچھ کے نام تمہیں بتا دوں یہ جان لو کہ جب کوئی امر خدا تعالیٰ کے ہاں مقدر ہو جائے تو پھر وہ محل توقف نہیں ہوتا۔

تاثیرِ صدقہ

شیخ محمد نے فرمایا کہ ایک امیر کو رکاوٹ پیشاب کا عارضہ لاحق ہو گیا بہت علاج معالجہ کیا مگر افادہ نہ ہوا۔ اسی دوران شیخ بایزید اللہ گو درویشوں کی اللہ اللہ پکارنے والی جماعت کے ساتھ وہاں سے گزرے۔ امیر کے متعلقین ان کے پیچھے دوڑے اور عرض کیا کہ ہمارے یہاں ایک بیمار ہے اس کے حال پر توجہ فرمائیں۔ شیخ بایزید اللہ کو اس گھر میں داخل ہوئے بیمار کی پریشانی دیکھ کر شفقت فرمائی اور خدا کی راہ میں کوئی چیز دینے کے لیے کہا اس نے کہا جس قدر فرمائیں؟ آپ نے فرمایا فی الحال ایک ہزار روپیہ حاضر کرو۔ شیخ دروازے کے باہر کھڑے ہو گئے اور اپنا پرایا جو بھی سامنے آیا وہ روپیہ ان میں تقسیم فرماتے گئے یہاں تک کہ رقم ختم ہو گئی تو پوچھا کہ اب مریض کا کیا حال ہے؟ انہوں نے کہا ابھی تو ویسے ہی ہے فرمایا ایک ہزار روپیہ مزید لاؤ وہ لے آئے وہ بھی تقسیم کر دیا اور پوچھا کہ اب کیسے ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اسی طرح ہے۔ یہ سن کر آپ نے دعائے ایسے ہاتھ اٹھائے اور فرمایا: اے خدا! اب کے مجھے مانگتے ہوئے شرم آتی ہے اپنے فضل سے اس مریض کو شفا عطا فرما دے۔ اسی وقت مریض کے پیشاب کی رکاوٹ ختم ہو گئی اور وہ شفاء یاب ہو گیا۔

فرمایا کرتے تھے کہ سترہ سال ہوئے ہیں خود کو خود میں نہیں پارہا اور اکثر یہ رباعی پڑھا کرتے تھے۔

اے دوست ترا یہ ہر مکان می بستم وز تو خبر ز ایں و آں می بستم

دیدم بتو خویش را تو خود من بودی بخت زدہ ام گز تو نشان می بستم

”اے محبوب ازل! تجھے میں نے ہر جگہ تلاش کیا اور ایں واں ہر چیز سے تیری خبریں

پوچھیں۔ جب میں نے تیری تلاش میں خود پر نظر کی تو میں نہ تھا تو ہی تھا اس لیے شرمندہ ہوں کہ میں تیرا نشان پانے کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

حضرت شیخ محمد نے فرمایا کہ ایک روز مشاہدات میں حق سبحانہ و تعالیٰ ایک دوست کی صورت میں اس طرح جلوہ گر ہوئے کہ گویا ایک بچہ کواٹلی سے پلڑے ہوئے دار ہے ہیں اور مجھے فرمایا کہ یہ بچہ تیرے ہر پیدا کرتا ہوں۔ میں نے عرض کیا بارخدا یا! تیری مخلوق ہے تو جہاں چاہے پیدا کرے۔ اس واقعے کے حوزے عرصے بعد مخدومی شاہ عبید اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ ہو کہ حضرت شیخ محمد کے سب سے بڑے فرزند تھے پیدا ہوئے۔

حیاتِ شہید

فرمایا کہ میرے اقارب میں سے محمد بنی نامی ایک شخص جو کہ پورب کے کسی علاقے میں شہید ہو گیا تھا طالب علمی کے دور میں ایک دن میں مسجد بنو کے ایک حجرے میں تنہا کوار بند کیے بیٹھا تھا کہ اچانک وہ عزیز میرے سامنے ظاہر ہوا اس کے پاس اور تھیں روں کی چمک زمین پر پڑ رہی تھی میں نے کہا کچھ اپنے بارے میں تو بتاؤ کہنے لگا کہ جب میں زخمی تھا تھا تو یہی لذت محسوس ہوتی تھی کہ جس کی جلالت اب بھی میرے دس میں باقی ہے اس وقت بادشاہ کی فوج فلاں بت خانے کو قورنے کی خاطر جا رہی ہے میں بھی ان کی رفاقت میں جا رہا ہوں یہاں سے گزر رہا تو آپ سے ملاقات کا شوق مجھے یہاں لے آیا۔

حیاتِ اولیاء

جب حضرت شیخ محمد اس دنیا سے رخصت ہوئے تو حضرت علامہ بزرگوار (شاہ مہد الرحیم) نے ان کے مزار پر بیٹھ کر حاضرین کو ذکرِ باجمہر کا حکم دیا۔ اس مجلس ذکر کے بعد آپ نے فرمایا کہ حضرت شیخ محمد کی روح نے میرے سامنے ظاہر ہو کر کہا میں چاہتا تھا کہ اپنے جسم سمیت آپ کے پاس آؤں کیونکہ خدا نے مجھے یہ طاقت عطا کر رکھی ہے مگر یہ بات مصیبت کے خلاف تھی۔

حضرت شیخ محمد رحمہ اللہ کے تصرفات اور بعض کرامات صورت شیخ کا کرشمہ

آپ کے مرید خاص سید علی بیان کرتے ہیں کہ آغاز جوانی میں شراب نوشی کا مرتکب تھا اور کسی بھی بُرے فعل سے احتراز نہیں کرتا تھا۔ میں نے اپنے دل میں یہ عہد کر رکھا تھا کہ اگر کسی بزرگ کی زیارت سے میں ان قیمتی امور سے باز آ گیا اور تقویٰ و پرہیزگاری میرے دل میں جائز ہو گئی تو میں اس کی صحبت اختیار کروں گا اور اسی سے بیعت کروں گا۔ حضرت شیخ محمد کسی تقریب کے سلسلے میں قریہ سرائے میں تشریف لائے چونکہ میرے والد ان کے معتقد تھے اس لیے میں بھی ان کے ساتھ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے میری طرف توجہ فرمائی اور فرمایا تم کہاں تھے؟ اور کہاں دُور ہو؟ یہ دو تین لفظ انہوں نے میرے ہارے میں ادا فرمائے ہی تھے کہ میرے دل میں ایک عجیب قسم کی کشش پیدا ہوئی اور تمام بُرے امور سے ایسی نفرت پیدا ہوئی جو لحظہ بڑھتی گئی یہاں تک کہ میں اٹھ شراب کی تمام بوتلیں توڑا لیں۔ بُرے افعال کے تمام اسباب ہٹا دیئے غسل کر کے نئے پٹے پہنے اور توبہ کر کے آپ سے بیعت ہو گیا اور باقاعدگی سے آپ کی صحبت میں شامل ہونے لگا۔ چھ مہینہ بعد مجھے سفرِ کامل کا اتفاق ہوا تو میں نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کی کہ میرا ارادہ تھا کہ وقتِ آپ کی صحبت کی سعادتوں سے بہرہ اندوز ہوتا مگر کیا کروں کہ قسمت کا بل کی طرف مینپے جاتی ہے۔ اس پر آپ نے یہ مشہور شعر پڑھا۔

گردِ یکنی چو بامنی پیش منی
در پیش منی چو بے منی در یمنی

”چاہے تم یمن میں بھی رہو لیکن مجھے اپنے ساتھ رکھو تو یہ یمن ہے جیسے میرے سامنے ہو اور اگر میرے ساتھ بھی رہو مگر میرے تصور کے بغیر ہو تو یہ یسے ہے جیسے یمن میں ہو“

اس کے بعد آپ نے مجھے اجازت عطا فرمائی اور میں کابل پہنچ گیا وہاں ایک دن اتفاق سے مجھے ایک عورت کے ساتھ تنہائی میسر آ گئی اور بدکاری کی خواہش نے مجھ پر پوری طرح غلبہ پالیا۔ قریب تھا کہ میری توبہ ٹوٹ جاتی کہ یمن اسی وقت حضرت شیخ محمد کی صورت

مبارک میری آنکھوں کے سامنے آ موجود ہوئی۔ آپ کی شکل مبارک دیکھتے ہی مجھ پر سوار شہوت کا بھوت یکدم غائب ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے کابل میں تین چار سال گزارے لیکن اس دوران عورتوں کا خیال تک میرے دل میں پیدا نہ ہوا۔ اس نے مجھے یہ گمان گزارا کہ میں نامرد ہو گیا ہوں مگر جب وطن واپس آیا اور اپنی بیوی کے ساتھ صحبت کی تو مجھے معلوم ہوا کہ میں نامرد نہیں تھا بلکہ یہ عصمت حق تھی (جس کے طفیل میں بدکاری سے محفوظ رہا)۔

عظمت اللہ نامی ایک طالب علم حضرت شیخ محمد کی خانقاہ میں مقیم تھا جو حسین شکل و صورت کا مالک تھا جب وہ انعمہ کی لے چھینتا تو حضرت شیخ بہت خوش ہوتے تھے ایک رات آپ حد درجہ مسرور تھے کہ عظمت اللہ کو گانے کے لیے فرمایا۔ اس نے تن داری کرتے ہوئے بات سنی ان سنی کر دی آپ نے اسے دو تین بار طالب فرمایا مگر اس نے اسی طرح انکار پر اصرار کیا۔ اس پر آپ غضب ناک ہو گئے اور بظہر غضب اس کی طرف متوجہ ہوئے تو اس کی حالت میں عجیب و غریب تبدیلی آئی چہ و زور پڑ گیا جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور اسے اپنی ہلاکت کا خوف پیدا ہوا چنانچہ اس نے آپ کے خادم خاص محمد جعفر سے سفارش کی التجا کی جب اس نے حضرت شیخ کے حضور اس کی سفارش کی تو آپ کا غصہ فرو ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ اس کی جس خوش الحانی سے مجھے دلچسپی تھی وہ تو واپس نہیں آئے گی اس کے بعد وہ واقعہ اس خوش آوازی سے محروم ہو گیا اور تمام لوگوں کی طبیعتیں اس سے اچاٹ ہو گئیں بعد ازاں کئی طرح کی بددعاں اور بدعتیہ گیموں کا مرتکب ہو گیا اور کہیں امن و سکون نہ پا سکا۔ (العیاذ باللہ)

سلب مرض

ایک بار سید برہان بخاری قونج کے درد میں مبتلا ہو گئے اور شدید بے چینی محسوس کرنے لگے آپ کی خدمت میں عرض کی گئی تو آپ ان کے گھر تشریف لے گئے اور ان کے سر ہانے بیٹھ کر اس کے مرض کو اس طرح سب کر لیا کہ اسے فوراً شفائے کا مد ہو گئی البتہ کبھی کبھی قونج کا یہ عارضہ حضرت شیخ کو ہو جاتا تھا۔

تصرف شیخ

میر عبد اللہ جو کہ آپ کے خاص دوستوں میں سے تھے بیان کرتے تھے کہ حضرت شیخ ایک دفعہ ایک جگہ تشریف لے گئے میں بھی آپ کے ہمراہ تھا آپ نے جب واپس آنے کا عزم کیا تو مجھے تیز بخار نے آلیا یہاں تک کہ بٹے کی سمت باقی نہ رہی میرے لیے سواری تلاش کی گئی لیکن نہ مل سکی۔ آخر فرمانے لگے کہ اگر رخصت تو میرے گھوڑے کے آگے آگے چلے تجھے ایک عجیب واقعہ دکھائی دے گا چنانچہ بہت وقت اور محنت کے ساتھ لوگوں نے مجھے کھڑا کیا اور حضرت شیخ کی نظر کے سامنے لے آئے۔ میں نے تکلیف کی شدت میں قدرے کمی محسوس کی اور آپ کے گھوڑے کے آگے چنانچہ شروع کیا بخار کی شدت آہستہ آہستہ کم ہونے لگی یہاں تک کہ میں پوری طرح صحت یاب ہو گیا اور ساری مسافت پیدل طے کی۔

تکثیر طعام

قصبہ سنوہ میں ایک دفعہ آپ کے ایک معتقد نے دعوت کا اہتمام کیا اور صرف پندرہ آدمیوں کا کھانا تیار کرایا۔ ابھی دستہ خوان گامی تھا کہ شیخ یہ خوبصورت منظر دیکھ کر متحیر ہوئے آپ کی زیارت کو آیا میزبان چھوٹے اسمائیہ آپ نے فرمایا فکر کی بات نہیں اس کی ذمہ داری ہمارے اوپر ہے اسی وقت حکم دیا کہ بہت ساری پلیٹیں لائی جائیں سب کو اچھی طرح پر کیا جائے اور تمام لوگ میرے ہو کر کھانا کھائیں چنانچہ بالکل اسی طرح ہوا اس پر آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا: بعض اوقات فترا یوں بھی کیا کرتے ہیں۔

مَنْ عَادَلِيَّ وَلِيًّا فَادْنَتْهُ بِالْحَرْبِ

شیخ الحداد جو آپ کے خاندان کا ایک فرد اور باوقار و معتقد انسان تھا نے ایک دفعہ آپ کی شان میں کوئی نامعقول بات کہی اور ستانی کی۔ آپ طیش میں آ گئے اور فرمانے لگے خداوند! اس شخص کا منہ پھر مجھے مت دکھانا اور اسی وقت سوار ہو کر کسی جگہ تشریف لے گئے وہ کسی دم بیمار پڑ گیا یہاں تک کہ اس پر جان کنی کا عالم طاری ہو گیا تیسرے روز جب آپ واپس تشریف لائے تو وہ دم توڑ چکا تھا چنانچہ آپ نے اس کی نماز جنازہ پڑھی۔

شیخ عبد الوہاب جو حضرت شیخ محمد کا چچا زاد بھائی تھا نے ایک عمارت تعمیر کرائی اس علاقے کے ایک رئیس رستم نے شیخ عبد الوہاب کی عدم موجودگی میں اس عمارت کو گرانے کا ارادہ کیا۔ لوگوں نے یہ بات حضرت تک پہنچی تو آپ نے فرمایا کہ بہت نامناسب بات ہے کہ رستم شیخ عبد الوہاب کی عمارت گرائے اور ہم بھی موجود ہوں جنگ و جدس تو فقراء کا شیوہ نہیں بہتہ میں ایسا تصرف کرتا ہوں کہ وہ یہاں تک پہنچ ہی نہ سکے گا چنانچہ جب رستم عمارت گرانے کی خاطر لشکر لے کر باہر نکلا تو سید لشکر خاں کے عاملوں میں سے ایک آدمی اس کے ساتھ اس بارے میں متفق نہ ہوا اور اس نے راستے میں ان کے ساتھ تنازعہ شروع کر دیا نتیجہ یہ نکلا کہ اس عامل کا بھائی مارا گیا رستم اس میں مایوس ہوا اور اسی موقع پر اس میں ہی مر گیا۔

امداد اولیاء

سید محمد وارث کا بیان ہے کہ مجھے ایک سفر کا اتفاق ہوا۔ میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے توجہ کی درخواست کی۔ آپ نے خیر و عافیت کی خوشخبری دی اتفاقاً سفر میں ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا اور مجھے اپنی موت کا خوف محسوس ہوا اس حالت میں حضرت شیخ کی جناب میں متوجہ ہوا تو راجحہ پر ریشہ طاری ہو گیا اور خواب میں حضرت شیخ کو دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں فلاں نے تمہیں کس نے روکا ہے؟ اٹھو اور روانہ ہو جاؤ۔ اس کے بعد آپ نے مجھے دولذ و عنایت فرمائے جو میں نے جیب میں رکھ لیے۔ جب اس غنودگی سے بیدار ہوا تو میں نے دیکھا کہ وہ دونوں لذ و بدستور میری جیب میں موجود ہیں چنانچہ میں اٹھا اور سوار ہو کر اپنی منزل کو چل دیا۔ تمام ڈاکو مجھ سے غافل رہے اور ان میں سے کوئی شخص بھی مجھ سے تعرض نہ کر سکا۔ وہ لذ و ایک عرصے تک (بطور تبرک) میرے پاس موجود رہے مگر جب حضرت شیخ اس دار فانی سے کوچ فرما گئے تو میں نے کھالے۔

حضرت شیخ کے انتقال کے بعد آپ کے متوہمین میں سے ایک عمر رسیدہ عورت حب لہرہ میں جتا ہو گئی اور انتہائی کمزور پڑ گئی۔ رات کے وقت اسے پانی اور لحاف اوپرینے کی ضرورت محسوس ہوئی خود اسے اٹھنے کی طاقت نہیں تھی اور پاس کوئی تھا نہیں چنانچہ حضرت شیخ متمثل ہو کر تشریف لائے آپ نے اسے پانی پلایا لحاف اوڑھایا اور پھر غائب ہو گئے۔

قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید

جب شاہ عالم اور اعظم ایک دوسرے کے خلاف صف آراء ہوئے تو آپ کے ایک مرید نے عریضہ ارسال کر کے آپ سے استفسار کیا کہ ان دونوں میں سے کون فتح مند ہوگا؟ آپ جس کی فتح اور کامیابی کی تصدیق فرمائیں میں اسی کا ساتھ دوں۔ آپ نے اسے وضاحت سے لکھ بھیجا کہ فتح شاہ عالم کی ہے چنانچہ ایسے ہی ہوا۔

ختم خواجگان

کفار مانگیان نے اپنا ایک جتھہ بنا رکھا تھا جو اکثر اس علاقے کے شہروں کو لوٹا کرتا تھا۔ ہستی والے بہت پریشان ہوئے اور آپ کے حضور دعا کے لیے درخواست کی۔ آپ نے فرمایا اس سے پہلے تو جس چیز کی طرف چاہتا اپنی قوت تصرف کو متوجہ کر دیا کرتا تھا۔ اب تو ہمت و ارادہ باقی نہیں رہا جو کسی چیز سے متعلق ہو مگر حکم خداوندی کے تحت اس کے سامنے گرامی سے تمسک ضرور کرنا چاہیے۔ یہ کہہ کر آپ ختم خواجگان میں مشغول ہو گئے اور فراغت کے بعد فرمانے لگے: دعا قبول ہو گئی ہے حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس قوم کفار کو ہماری طرف آنے سے روک دیا ہے چند روز گزرے ہی تھے کہ ایسے ہی ہوا۔

حضرت شیخ محمد جب کسی کے حق میں بنظر قبول التفات فرماتے تو وہ ایک دم عالم غیبت میں پہنچ جاتا اور عجیب و غریب حالات رونما ہوتے۔

تاثیر نظر

ایک دفعہ موضع سببہیزہ کے باشندوں نے آپ سے توجہ اور تاثیر کی استدعا کی۔ آپ نے ایک ہی نظر ڈالی تو سید نور علی سید ملتانی وغیرہ سترہ (۱۷) کے سترہ (۱۷) حاضرین (مجلس) محض بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

ایک مرتبہ قصبہ لادر کے رہنے والے شیخ مانکہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے: حضور! میں آپ کی توجہ و تاثیر کو آزمانے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت شیخ نے اس پر توجہ فرمائی تو وقت اشراق سے لے کر جمعہ تک بے ہوش پڑا رہا جب اسے جھنکھوڑا گیا تو وہ مستانہ حرکتیں کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب ہوش میں آیا تو اس سے اس کی حالت کے

۱۔ اورنگ زیب عالمگیر کے ان فرزندوں کے درمیان ۱۱۱۹ھ میں اکبر آباد میں جنگ ہوئی۔

بارے میں پوچھا 'یا اس نے کہا کہ اگر ایک ساعت حضرت شیخ مزید توجہ فرماتے تو میری روح بدن سے پرواز کر جاتی۔

سید عبدالرحیم اور سید ہاشم حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ سے بیعت و صحبت کا ناٹھ جوڑا آپ کی صحبت کی تاثیر کی وجہ سے دونوں میں عجیب کیفیت پیدا ہو گئی۔

کشف قبور

سید عبدالرحیم کو کشف قلوب اور کشف قبور حاصل ہوا جس قبر پر جاتے اس کی حقیقت بیان کر دیا کرتے تھے۔ ایک بار کھاتوں کے قریب کہنے لگے مجھے ایک شعلہ آتا ہے جو زمین سے نکل کر آسمان تک پہنچ گیا ہے۔ جب ایک قبر کے نزدیک پہنچے تو فرمایا کہ شعلہ اس قبر سے نکل رہا ہے۔ جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ وہ صاحب قبر زندگی میں ظلم اور بدکاری میں مبتلا تھا۔

اثر ایسا ہوتا تھا کہ کوئی شخص سامنے سے گزرتا تو سید عبدالرحیم فوراً اس کے دل کا حال بیان کر دیا کرتے تھے رفتہ رفتہ سید عبدالرحیم پر جنون کے آثار ظاہر ہونے لگے اور مجذوبوں کی سی حالت ہو گئی۔ ان کی والدہ نے حضرت شیخ کی خدمت میں فریاد و زاری کی تو آپ نے فرمایا: اُسے کچھ عرصے کے لیے میری صحبت میں حاضر رہنا چاہیے کچھ وقت تک اسے صرف شیخ کی عمرانی میں رکھا گیا تو ان کی حالت معمول پر آ گئی۔

سید ہاشم کی کیفیت یہ تھی کہ جو آسیب زدہ بھی ان کے سامنے آیا جاتا۔ ان کا سامنہ کرتے ہی جن بھوت فوراً فرار ہو جاتا۔ اس طرح ایک عام آپ کے کرشمہ نظر کے نتیجے میں آسیب جنات سے چھٹکارا حاصل کرتا تھا رفتہ رفتہ ان پر بھی حالت جذب طاری ہو گئی سارا دن صحرا و بیابان میں گھومتے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک رات آپ ایک ہندو جوگی کے ٹکے پر پہنچے اس نے ایسا جادو کیا کہ تالاب کے کنارے پر شہر یزوں سے خشک کھاؤں کی رٹڑ کی آواز سنی دینے لگی آپ نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ اس کے بعد بھینسے کی شکل میں ایک خوفناک دیو ظاہر ہوا جس نے سید ہاشم پر حملہ کر دیا مگر آپ عالم مستی میں حق حق کا نعرہ لگاتے ہوئے جو اس کی طرف پلٹے تو ایک ہی ساعت میں اسے راکھ بنا کر ہوا میں اڑا دیا جب ہندو جوگی نے یہ ماجرا دیکھا تو فوراً مسلمان ہو گیا۔

ایک دفعہ عبد البھان نامی شخص حضرت شیخ محمد بن خدمت میں حاضر ہوا آپ نے تصرف فرمایا تو اس پر توحید کی ایک قسم منکشف ہوئی جس کے نتیجے میں وہ دیوانہ وار گلی و چوں میں گشت کرتا ہوا ہر چیز کو خدا کہنے لگا اور ہر قسم کے شرعی و عرفی آداب سے بے نیاز ہو گیا۔ لوگ اس بات سے تنگ آ گئے اور اس کو دوبارہ شیخ کی خدمت میں لے آئے آپ نے اس کی ساری کیفیت کو سلب فرمایا اور وہ اپنی سابقہ حالت پر لوٹ آیا۔

کشف غیوب

سید عنایت قدس سرکن سنبھیرہ کو حضرت شیخ کی توجہ سے قلیل مدت میں غیبی باتوں کا کشف حاصل ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ایک بار سید صاحب بیمار پڑ گئے اور حضرت شیخ ان کی عیادت کو گئے سید صاحب پر شیخ کے سوار ہونے کے وقت سے لے کر چھپنے تک کے تمام حالات اس طرح منکشف ہو گئے جیسے چشم خاب سے دیکھ رہے ہیں شیخ اسے سوار ہونے اور انہوں نے کہا کہ اب سوار ہوئے ہیں پھر کہا اب فرش جگہ پہنچے ہیں اب شہر میں داخل ہو گئے ہیں۔ دوستو! اثنو! شیخ کے استقبال کے لیے نکلے پھر کہا اب یہاں دروازے پر تشریف لے آئے ہیں اس لیے مجھے اٹھا کر بٹھا دو۔

مثال وحدۃ الوجود

سید مامانی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہیں عجیب و غریب غیبت حاصل ہوئی لوگوں کے شور و شغب کا کوئی احساس نہیں کرتے تھے یونکہ ان پر توحید کا غلبہ تھا۔ کسی نے ان سے توحید کی مثال پوچھی کہنے لگے جس طرح ایک شے و ریت سے بھر کر اس میں پانی ڈال دیا جائے اور وہ پانی اس ریت کے ہر ذرے میں سرایت کر جاتا ہے اسی طرح وحدۃ الوجود لاشریک کائنات کے ہر ذرے میں سرایت کیے ہوئے ہے۔

نگاہ ولی

محمد محسن حضرت شیخ کی صحبت میں حاضر ہوئے اور چند ہی روز میں آگاہی ذات الے مشرف ہو کر ہمہ اوست کی معرفت کے مرتبے پر فائز ہو گئے۔ حضرت شیخ نے محمد جعفر کو اس پر مقرر کر دیا کہ محمد محسن سے نماز نہ چھوٹ جائے لیکن تھوڑے عرصے بعد محمد محسن کو اس کیفیت سحر سے قدرے آفاق ہو گیا بعد ازاں محمد محسن کی توجہ تھوڑی ہی مدت میں یہاں تک پہنچ گئی کہ ایک

شخص جو کسی عورت کی محبت میں مبتلا اور دیوانہ وار زار و قطار روتا پھر رہا تھا اس کے بارے میں بعض دوستوں نے آپ سے کہا کہ افسوس ہے کہ ایسا مرد ہاتھ سے جا رہا ہے اس پر محمد مجسن نے اس شخص کو اپنے پاس بلایا اور ایک دو لمحے اس پر توجہ ڈالی تو اس عورت کی محبت اس کے دل سے بالکل زائل ہو گئی اور اس کی جگہ محبت الہی نے چھ کر لیا۔

عبداللہادی نامی ایک شخص جو کہ سماع اور وجد کا منکر تھا آپ کی خانقاہ میں وارد ہوا۔ اتفاقاً اسی روز آپ ایک مجلس سماع میں مدعو تھے راستے میں اس سے دل لگی کرتے ہوئے فرمایا: کبھی تو نے وجد بھی کیا ہے؟ اس نے کہا نہیں آپ نے فرمایا: کیا تم وجد کرنا چاہتے ہو؟ تو اس نے تعجب کا اظہار کیا سماع کے دوران آپ نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور اس پر اپنا تصرف کیا تو وہ شخص مستانہ حرکتیں کرنے لگا۔ اس کی یہ کیفیت لحظہ بہ لحظہ بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ مسلسل دو روز اسی طرح بے خود رہا۔

جہاں آباد کارہنے والا انھو نامی ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے اس پر توجہ فرمائی تو وہ ایسا بے خود ہوا کہ جو بھی اس وقت اس پر نظر ڈالتا اس پر بھی بے خودی کے اثرات ظاہر ہونے لگے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ حضرت شیخ محمد پھلتی کے تصرفات اور باطنی توجہات حد و شمار سے باہر ہیں

قیاس کن ز گلستان من بہار مرا

حضرت شیخ محمد ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۵ھ میں رحلت فرمائے خدایا بریں ہوئے رضی اللہ

عنه وارضاه والحقنا بہ۔۔



حضرت شاہ ولی اللہ کے اساتذہ و مشائخِ حریم کے مختصر حالات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے حریم شریفین و خیمہ اہلاد بنایا و رہا اور
میں ان میں اپنے منتخب بندوں کو ٹھہرایا اور درود و سلام ہوں بہارے آقا سید اللوئین محمد مصطفیٰ
اور ان کے آل و اصحاب پر۔

فقیر ولی اللہ کہتا ہے کہ یہ چند کلمات جنہیں "انسان العین فی مشائخِ الحریم" کے نام
سے موسوم کیا گیا ہے، حریم شریفین کے بعض ان مشائخِ صوفیاء اور علمائے محدثین کے حالات
پر مشتمل ہیں جن سے اس فقیر کو سلسلہ خرقہ صوفیاء اور اسناد حدیث پہنچی ہیں بحراہم اللہ
تعالیٰ عنی خیر الجزاء۔

شیخ احمد شناوی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ علی بن عبد القدوس بن محمد عباس شناوی کے فرزند ارجمند ہیں۔ آپ کے آباو
اجداد گرامی اولیائے کبار میں سے ہو کر رہے ہیں۔ شیخ عبد الوہاب شعراوی نے ان کے چچہ
حالات لکھے ہیں۔ آپ علوم شریعت و طریقت کے جامع تھے۔ علم حدیث شمس رقی اپنے
والد بزرگوار سید غفنفراور شیخ محمد بن ابی الحسن بکری سے حاصل کیا اور اپنے والد بزرگوار سے
خلافت پائی۔ ان کی صحبت کے بعد سید صبغۃ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے
ہاتھوں بھی خرقہ خلافت پہنا۔ آپ ان کی صحبت سے درجات عالیہ پر پہنچ کر ان کے خلیفہ
بنے۔ کہا جاتا ہے کہ تربیت سائیکس کے سلسلے میں انہوں نے کہا: "لو کان الشعراوی حیاً
ما وسعہ الا اتباعی" (یعنی اگر شعراوی زندہ ہوتے تو وہ بھی میری اتباع کرتے) آپ کا
قول ہے کہ "عہدنا بحفظہ وان لم یحفظ"۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ

متاخرین اہل حرمین کی اصطلاح میں قبول بیعت سے مراد اخذ عہد ہے یعنی جب بھی مشائخ صوفیاء کسی کی بیعت قبول کرتے ہیں تو اس سلسلے کے تمام مشائخ چاہے زندہ ہوں یا گزشتہ کی برکات اس کے شامل حال ہو جاتی ہیں۔

آپ کا قول ہے کہ ”لا بدخل النار من راسی و راسی من راسی الی یوم القیامۃ“ (وہ شخص دوزخ میں داخل نہیں ہوگا جس نے مجھے دیکھا یا جس نے مجھے دیکھنے والے کو دیکھا) یہ سلسلہ قیامت کے دن تک رہے گا)

کہتے ہیں کہ ایک روز آپ اپنے حجرے میں لیٹے ہوئے تھے کہ ایک گرگٹ کو دیو پر جاتے ہوئے دیکھا حکم شرعی کے تحت آپ نے اسے مارتا چاہا مگر شہود وحدت نے آپ کے اس ارادے کو متزلزل کر دیا۔ ایک بار پھر اس کو مارنے کا ارادہ کیا مگر شہود وحدت مانع رہا۔ غرض ان دو اندیشوں کے درمیان الجھے ہوئے تھے کہ آخر کار حکم شرعی کی تعمیل کا پختہ ارادہ کرتے ہوئے ایک پتھر اسے دے مارا نشہ پڑ گیا اور گرگٹ بھاگ گیا آپ بہت خوش ہوئے اور کہا شکر ہے اس خدا کا جس نے ہمارے لیے دونوں باتیں جمع کر دیں۔ شیخ احمد قشاشی رحمہ اللہ نے اس حکایت کے بعد کہا کہ اُردو باں میں ہوتا تو ہرگز تامل نہ کرتا اور فوراً اس گرگٹ کا سر کچل دیتا۔ کاتب احراروف (شاہ ولی اللہ) کہتے ہیں کہ قشاشی کی مراد یہ تھی کہ وحدت فی الحقیقت کثرت میں اس طرح جلوہ گر ہے کہ کثرت اور اس کے احکام کے ساتھ اس کا کوئی تضاد نہیں اگرچہ پانی اور آگ دونوں وجود کے لحاظ سے ایک ہیں لیکن چونکہ ان میں سے ہر ایک فیض خاص کا مظہر اور استعداد مخصوص کا منبع ہے لہذا پانی آگ سے اڑ جاتا ہے اور آگ پانی سے بجھ جاتی ہے اور حکم شرع اس بات کا تشنا کرتا ہے کہ اس کثرت کے احکام میں نظم و ترتیب قائم رہے اور شہود کامل یہ ہے کہ وحدت کثرت سے مزاحم نہ ہو اور کثرت وحدت کے راستے میں رکاوٹ نہ بنے۔

بچوں کہ بیرنگی اسیر رنگ شد موسوی با عیسوی در جنگ شد

”چونکہ بے رنگی نے رنگ کا روپ اختیار کر لیا اس لیے موسوی عیسوی کے خلاف

میدان جنگ میں کود پڑا“

آپ ۱۰۲۸ھ میں وصال فرما کر جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

شیخ احمد قشاشی رحمہ اللہ

آپ محمد بن یونس القشاشی المعروف عبد النبی ابن شیخ احمد الدجانی کے فرزند رحمہ اللہ ہیں۔ "دجانیہ" (تخفیف جیم) بیت المقدس کے قصبات میں سے ایک قصبہ ہے۔ آپ اسی قصبے کے نہایت بزرگ باشندے تھے شیخ عبد الوہاب نے حقیقت میں ان کے حالات زندگی لکھے ہیں شیخ یونس کو عبد النبی کے نام سے اس لیے پکارا جاتا ہے کہ وہ لوگوں کو اجرت دے کر مسجد میں بٹھاتے تاکہ وہ نبی ﷺ پر درود و صلوٰۃ پڑھیں۔ آپ کو قشاشی اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو چھپانے کی غرض سے مدینہ منورہ میں قشاشہ فروش کی دکان کرتے تھے اور قشاشہ پرانے سامان کو کہتے ہیں مثلاً دواتیں پڑانے جوتے اور اسی طرح کی دوسری اشیاء۔ آپ کے والد بزرگوار محمد مدنی بھی عالم اور مرید صالح تھے۔ شیخ احمد قشاشی علم حقیقت و شریعت کے امام تھے۔ حقائق معرفت کے بارے میں آپ کی گفتگو آیات و احادیث سے مدلل ہوتی تھی، کئی مشائخ کی صحبت میں رہے اور خرقہ خلافت اپنے والد سے حاصل کیا مگر انہیں "وہر مقصود" شیخ احمد شادی سے حاصل ہوا۔ اسی لیے انہوں نے خود کو ان کی طرف منسوب کیا۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ احمد قشاشی نے مشائخ صوفیاء کی تلاش میں سفر اختیار کیا جب واپسی پر جدہ پہنچے تو حالت کشف میں ان پر یہ ظاہر ہوا کہ شیخ احمد شادی سامنے کھڑے ہیں اور ان کی شرمگاہ سے "دہ منویہ" خارج ہو رہا ہے جس کی وجہ سے ان کے پاؤں اور کپڑے آلودہ ہیں۔ جب بیدار ہوئے تو ان کے ذہن میں اس واقعے کی یہ تعبیر آئی کہ شیخ شادی مرہ۔ تکمیل کو پہنچ گئے ہیں لیکن ان سے اکتساب فیض کرنے والا ابھی تک کوئی نہیں اس کے فوراً بعد وہ حضرت شادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے جب انہیں دیکھا تو فرمایا: ہم اس شخص کو مرہ جہ کہتے ہیں جو ہم سے ہمارے علوم کا فیض پانے کے لیے آیا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک رات شیخ احمد قشاشی نے خواب میں دیکھا کہ شیخ محی الدین بن عربیؒ

۱۔ شیخ ابو بکر محی الدین محمد بن علی المعروف ابن عربیؒ شیخ اکبر ۷۱۰ رمضان ۵۶۰ھ مطابق ۱۱ جولائی

۱۱۶۵ھ میں مریہ میں پیدا ہوئے جو اندلس کے جنوب مشرق میں واقع ہے آپ کا تعلق مشہور عرب

قبیلے بنو طے سے تھا۔ آپ ۵۶۸ھ میں اشبیلیہ آئے جو اس وقت مملوکہ دہ کا مرکز تھا۔ آپ نے

تقریباً تیس برس کا طویل عرصہ تعلیم و تعلم اور اسلامی فلسفے کے مطالعے (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

نے انہیں خرقہ خلافت پہنا کر اپنی ہم شیران کے نکاح میں دے دی ہے اس کی تعبیر انہوں نے یہ سمجھی کہ ان کی وحدت الوجود کی معرفت تکمیل کو پہنچ گئی ہے، کیونکہ شیخ ابن عربی کی ہم شیر کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) میں گزارا۔ ۳۸ برس کی عمر میں بلاد مشرق کی طرف روانہ ہو گئے اور مصر

مشرق قریب اور ایشیائے کوچک کی سیاحت میں مصروف ہو گئے۔ اس دوران آپ بیت المقدس

مکہ معظمہ مدینہ منورہ بغداد اور حلب گئے بالآخر دمشق میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ شیخ ابن عربی

دو پہلے شخص ہیں جنہوں نے اپنے نظریہ وحدت الوجود کے فلسفہ کی عقلی و شرعی شریعت کی بناء پر

پوری دنیا پر بالعموم اور عالم اسلام پر بالخصوص ہم گیر اثرات ڈالے ہیں حقیقت کائنات ذات

واجب الوجود ملکہ اموجودیت امر و خلق انسان اور خدا ایسے بنیادی اور دقیق مسائل پر جس جامعیت

سے انہوں نے قلم اٹھایا ہے اس میں وہ اپنے انداز فکر، قوت استدلال اور حقیقت پسندی کے اعتبار

سے ہر مذہب و ملت کے مفکرین سے باری لے گئے ہیں۔ سلامی تاریخ کے مطابق ہم دور کے

مسلمان فلاسفہ، مفکرین و رقاصہ سلسلے صوفیاء نے نہ صرف یہ کہ ان کے نظریات کو تسلیم کیا بلکہ

خراج عقیدت کے طور پر نہیں شیخ اکبر کے نام سے موسوم کیا ہے مشائخ صوفیاء کے تمام سلاسل میں

سے صرف دو بزرگوں شیخ علاء الدین سمنانی رحمہ اللہ اور حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ نے وحدۃ

الوجود پر ان سے اختلاف کیا جسے زیادہ اہمیت حاصل نہ ہو سکی۔ یہاں تک کہ بعض روایات کے

مطابق حضرت مجدد رحمہ اللہ خود بھی آخر عمر میں وحدۃ الوجود کی طرف لوٹ آئے تھے۔ اگر یہ روایت

صحیح نہ بھی ہو تو بھی تمام سلاسل بشمول سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ کا وحدۃ الوجود پر اجماع ہے۔ ایسی

صورت میں ایک دو بزرگوں کا اختلاف کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں بلکہ حضرت مجدد رحمہ اللہ کا

نظریہ وحدت الشہود اس وقت کے بعض سیاسی حالات کا تقاضا بھی تھا کیونکہ اس وقت مسلمانوں کو

ایک عیسویہ ملت کا تقاضا دینے کی اشد ضرورت تھی لیکن بعد میں برصغیر کے تشدد و المسک حضرات

نے اس کی زیادہ ترویج کی حضرت شاہ ولی اللہ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود میں تطبیق کی کوشش

کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ سارا فطری نزاع ہے۔ عجیب لطیفی بات یہ ہے کہ ہم دے

جدید دانش ور اور مہتر گزشتہ پچاس سالہ پروپیگنڈے کی بناء پر بغیر سوچے سمجھے منجھوتے کی نظریہ

وحدت الوجود پر برس پڑتے ہیں اور قطعاً نہیں سمجھتے کہ سوک و کشف سے قطع نظر ناقص عقلی طور پر

بھی وحدۃ الوجود ماننے بغیر آخر تو حید کا اثبات کیسے ہو سکتا ہے؟ حقیقت یہ (بقیہ حاشیہ صفحہ پر)

ان کے نکاح میں آنے کی تعبیر یہی ہو سکتی ہے۔ سید محمد بن عوی نے انہیں لکھ کر میں نے حضور ﷺ کی زیارت کی ہے انہوں نے مجھے فرمایا کہ احمد قشاشی سے میرا سلام کہو اور اسے میری شفاعت کی بشارت دو اور اس سے اگلے روز دوبارہ سید محمد بن عوی نے کہا میں نے دوسری دفعہ حضور ﷺ کی زیارت کی تو انہیں یہ فرماتے ہیں احمد قشاشی سے میرا سلام کہو اور اُسے یہ مرثوہ سنو کہ وہ جنت الفردوس میں میرا جلیس ہوگا۔

کہتے ہیں: جب کبھی گفتگو کے دوران مقامات کا ذکر آتا تو شیخ احمد فرماتے ہمارے لیے کوئی مقام نہیں اس لیے کہ ہم اہل یثرب سے ہیں اور خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے ”یا اہل یثرب لا مقام لکم“ گویا اس سے مقام بے ثن کی طرف اشارہ کر رہے تھے اور یہ کہ وہ حضور ختم المرسلین ﷺ کے نقش قدم پر کار بند تھے۔

شیخ احمد قشاشی کے عجیب روزگار کرامات میں سے ایک یہ ہے کہ انہوں نے مکمل قرآن

(بقیدہ حاشیہ صفحہ سابقہ) ہے کہ خدا کی ہستی (ہستی اعلیٰ) اور اس کا اقرار وہ ابدی سچائی ہے جو کم و بیش ہر مذہب میں کسی نہ کسی طرح مسلم رہی ہے، محض اس بات سے دھوکہ کھانا کہ وحدۃ الوجود کے بعض تصورات دیدانت یا دیگر عجیب افکار سے ملتے ہیں، کس قدر غور و کمزور دلیل ہے۔ اس سلسلے میں مولانا شبلی نعمانی کی رائے بہت واقع ہے کہ اگرچہ بظاہر وحدت الوجود پر بہت اعتراضات کیے گئے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسے ماننے بغیر چارہ نہیں۔ مولانا جامی رحمہ اللہ نے آپ کی تصانیف پانچ سو سے بھی زیادہ بتائی ہیں۔ آپ نے ۶۳۲ھ میں خود اپنی کتابوں کی جو فہرست مرتب کی اس میں ۲۵۱ کتابوں کے نام درج ہیں، آپ کی تصانیف تفسیر، حدیث، سیرت، ادب، متصوفانہ شاعری، علوم طبعی، ہیئت اور علوم مخفیہ پر مشتمل ہیں۔ آپ کی مشہور زمانہ تصنیف ”الفتوحات الملیٰ فی معرفۃ الاسرار الالکیہ والملکیہ“ سب سے ضخیم اور غالباً آخری تصنیف ہے جو ۶۲۹ھ میں مکہ مکرمہ میں مکمل ہوئی۔ ”فصوص الحکم“ دمشق میں ۶۳۷ھ میں لکھی گئی۔ ”تنزیلات“ بھی اسی دور کی یادگار ہے۔ شیخ اکبر نے ۶۳۸ھ ۱۲۴۰ء میں انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک جبل قاسیون میں زیارت گاہ خاق ہے اور زبان حال سے یہ پکار رہا ہے۔

زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لحد میری کہ خاک راہ کو میں نے بتایا راز الوندی

(سید محمد فاروق قادری)

مجید خواب کی حالت میں حضور ﷺ کو سنایا۔ شیخ ابراہیم سے منقول ہے کہ ایک روز شیخ قشاشی نے اپنی مجلس میں یہ حدیث بیان کی کہ 'معا علی احدکم ان یکون فی بیتہ محمد و محمد ان ثلثہ' اسی وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ خدا مجھے تین فرزند عطا کرے گا جن میں ہر ایک کا نام محمد ہوگا۔ اس کے بعد میں اس فکر میں پڑ گیا کہ ایک کو دوسرے سے کیسے متمیز کر سکوں گا۔ شیخ قشاشی میرے خدشے پر مطلع ہوئے اور فرمایا ان میں سے ایک ابوسعید دوسرا ابوالحسن اور تیسرا ابوطاہر کنیت اختیار کرے گا۔ ایک مدت بعد ویسے ہی ہوا جیسا انہوں نے فرمایا تھا۔

شیخ ابراہیم سے منقول ہے کہ ایک روز شیخ قشاشی نے میرے دل میں ایک بات کہہ ڈالی مجھے خیال آیا کہ کاش! یہ بات آج سے پہلے واقع ہوتی۔ شیخ نے میری طرف کوئی توجہ نہ دی اور فرمایا اگر اللہ چاہتا تو میں تمہیں یہ بات بتاتا اور نہ سمجھ سکتا۔ شیخ قشاشی کی اس طرح کی کرامات اور تصرفات بے شمار روایت کی گئی ہیں۔

الغرض شیخ قشاشی کی زندگی فقہاء کے طرز پر تھی اور نہ ہی خشک مزاج زاہدوں کے انداز پر بلکہ عین سنت کے مطابق 'تکلف سے خالی اور اعتدال سے عبارت تھی۔ آپ امراء کے ہاں کبھی نہیں جاتے تھے۔ اگر وہ خود ان کی زیارت کو آتے تو خوش خلقی اور بشارت سے ان کے ساتھ ملاقات کرتے اور ہر ایک سے اس کی قدر و منزلت کے موافق سلوک فرماتے۔ قوم کے سردار کی بہت زیادہ عزت فرماتے۔ آپ بڑی نرمی کے ساتھ نیکی کی تلقین فرماتے اور زیارت کرنے والوں کو نصیحت کے بغیر نہ جانے دیتے۔

شیخ عیسیٰ مغربی نے آپ کے بارے میں کہا کہ میں جب بھی شیخ قشاشی کی محفل سے اٹھا تو دنیا میری نظروں میں حقیر ترین اور میرا نفس انتہائی ذلیل ہوتا تھا خواہ میں کتنی بار بھی ان کے پاس حاضر ہوتا میرا یہ تاثر اپنی جگہ قائم رہتا۔ آپ نے ۱۹ ذی الحجہ ۱۰۷۰ھ میں انتقال فرمایا رحمۃ اللہ علیہ۔

سید عبدالرحمن ادریسی الحبوب رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ مغرب کے شہر مکناسہ میں پیدا ہوئے۔ مغرب 'مصر' روم اور شام کی سیاحت کے بعد حرمین شریفین تشریف لے آئے اور کئی برس یہاں کی مجاورت کی۔ اس کے بعد زیارت

اولیاء کی خاطر یمن تشریف لے گئے کیونکہ انہوں نے یہ مشہور مقولہ سن رکھا تھا کہ یمن میں اولیاء ایسے پیدا ہوتے ہیں جیسے زمین سے گھاس یہاں کے اولیاء کی مجالس میں ان کو عجیب و غریب قسم کے واقعات اور دلچسپ و رنگین صحبتیں میسر آئیں پھر جب مکہ واپس آ گئے اور یہاں مستقل اقامت اختیار کر لی تو اہل مکہ نے ان سے استفادہ کیا اور کئی لوگوں نے خرقہ صوفیاء بھی حاصل کیا۔ آپ سے بے شمار کرامات روایت کی جاتی ہیں۔

شیخ زین العابدین شافعی مفتی مدینہ سے میں نے سنا انہوں نے اپنے والد جو کہ سید محمد کے خادم تھے اور یہ سید محمد سید عبد الرحمن کے معتقد تھے سے نقل کیا کہ شریف مکہ کو کوئی ضرورت پیش آئی سید عبد الرحمن محبوب کی طرف دعا کے لیے رجوع کیا سید عبد الرحمن ایک لمحے تک سر بھریاں رہے کچھ سوچا اور اس کے بعد فرمایا کہ مکہ کے فلاں محلے میں ایک اس قسم کا گھر ہے بیت المال کے افسر کو چاہیے کہ جس قدر شریف مکہ کو ضرورت ہے اسی قدر اس میں سے مال لے لے اور باقی احتیاط سے وہیں پر چھوڑ دے۔ لوگ اسی وقت وہاں پہنچے اس گھر کو ویسے ہی پایا جیسے کہ سید صاحب نے فرمایا تھا۔ وہاں سے انہوں نے بیس ہزار اشرفیاں اٹھ لیں اور مسند و قوں کو منتقل کر دیا۔ یہ رقم سید صاحب کے پاس لے آئے آپ نے شریف مکہ کے حوالے کر دی تاکہ وہ اس سے اپنی ضرورت پوری کر لے۔ دوسری بار شریف مکہ نے چاہا کہ باقی دولت بھی اپنے تصرف میں لے آئے مگر گھر کا پتہ ملانہ مال۔ لوگ حیران رہ گئے اور سید عبد الرحمن سے اس معاملے کا راز پوچھا آپ نے فرمایا کہ ایران کا ایک شخص اپنے ملک میں فوت ہو گیا اس کا کوئی وارث نہ تھا میں نے تصرف کر کے اس کے گھر کو مکہ میں اکھڑا کیا وہاں سے جو کچھ تم نے لینا تھا لے لیا اور جب ضرورت پوری ہو گئی تو مکان اپنی سابقہ جگہ پر پہنچ گیا۔ کہتے ہیں کہ سید عبد الرحمن ایک دفعہ سید احمد بن طوائف کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے۔ سید احمد نے اپنے خادم کو خواب میں سید عبد الرحمن کے آنے کی خبر دی اور فرمایا کل ان کا استقبال و تعظیم بجالانا خادم استقبال کی غرض سے شہر سے باہر نکلا بہت تلاش کیا مگر سید صاحب کا کہیں پتہ نہ چلا تا امید ہو کر واپس لوٹ آیا تو دیکھا کہ سید صاحب مزار کے قبہ میں تشریف فرما ہیں حالانکہ دروازہ بند تھا اور اس کی چابی خادم کے پاس تھی۔

شیخ ابو طہر کا بیان ہے کہ ایک بار شیخ ابراہیم کو قبض (بندش اطلاق) لاحق ہوئی۔ مسلسل

چھ ماہ روتے رہے کسی کی سمجھ میں اس کا سبب نہیں آتا تھا۔ جب حج کے ایام آئے اور ان کے بعض شاگرد شام سے قافلہ حج میں آئے تو انہوں نے شیخ ابراہیم کے لیے شیخ قشاشی سے حج پر جانے کی اجازت چاہی شیخ قشاشی نے اجازت دے دی جب شیخ ابراہیم کے بھائی عبد الرحمن نے ان کی نشست گاہ سے کتابیں اٹھانا چاہیں تو ان کے نیچے کاغذ کا ایک ٹکڑا پایا جس پر شیخ قشاشی کے قلم سے لکھا ہوا تھا اے ابراہیم! ہم نے تمہارا دھما حصہ غرق کر دیا ہے اگر تم نے رجوع نہ کیا تو ہم تمہیں سارے کا سارا ڈبو دیں گے۔ اس وقت انہیں پتہ چلا کہ ان کے رونے کا سبب کیا تھا۔ جب حضرت شیخ ابراہیم مکہ پہنچے اور سید عبد الرحمن محبوب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو سید صاحب شیخ ابراہیم پر گلاب کا پانی چھڑکے گئے۔ چونکہ شیخ ابراہیم احرام کی حالت میں تھے اور ان کے لیے خوشبو کا استعمال ممنوع تھا اس لیے گلاب کا پانی چھڑکنے کے ساتھ ہی شیخ ابراہیم کی حالت قبض رفع ہوئی گویا یہ شیخ قشاشی اور شیخ ابراہیم کے درمیان مصالحت تھی جسے سید ابراہیم نے انجام دیا سید عبد الرحمن جہاں باطنی کمالات سے متصف تھے وہاں کمالات ظاہری میں بھی بلند مقام پر فائز تھے خود و کرم میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کے دست خوان پر صبح و شام بہت سے لوگ جمع ہوتے اور وہ ان تمام کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آتے اس پاس کے اسلامی شہروں سے ان کی خدمت میں نذر و نیاز پیش ہوتیں جسے آپ فقراء میں تقسیم فرما دیتے تقریباً دو سو غلاموں کو آزاد کیا جو بھی ایک دفعہ آپ کی محفل میں بیٹھ جاتا آپ کی شیریں کلامی اور خوش خلقی کی بناء پر انھیں کا نام نہ لیتا۔ اس قدر زریں و دانش مند تھے کہ جس سے بھی ایک بار ملاقات کر لیتے چاہے ایام حج میں بھی کیوں نہ ہو اسے دوبارہ فوراً پہچان لیتے جو بھی ان کی زیارت کو آتا استعداد کے مطابق اسے درود تلاوت استغفار اور اوراد ایسے نیک امور کی تلقین فرماتے اور اسی طرح جس میں استعداد دیکھتے اسے صوفیاء کے کلام اور ان کے معتقدات بالخصوص شیخ اکبر ابن عربی قدس سرہ کے مطالعہ کی ترغیب دلاتے۔ میں نے ان کے لقب محبوب اختیار کرنے کی وجہ ہر چند اہل مکہ سے معلوم کرنے کی کوشش کی مگر پتہ نہ چل سکا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ آپ سماع کے دوران چہرے کو ڈھانپ لیا کرتے تھے۔ جب گرمی شوق کے آثار ظاہر ہونے لگتے تو چہرے سے نقاب ہٹا دیتے۔ اس وقت عجیب انوار و تجلیات کا ظہور ہوتا جس کا اثر اہل مجلس پر بھی پڑتا تھا شیخ احمد نخعی رحمہ اللہ

نے بھی اسی توجیہ کی طرف اشارہ کیا ہے واللہ اعلم۔
شمس الدین محمد بن العلاء بابلی رحمہ اللہ

آپ حافظ حدیث اور اپنے زمانے میں مصر اور حرمین کے استاذ تھے نیز پسندیدہ اخلاق مثلاً تواضع، ذکاوت اور اخلاق و محبت سے متصف تھے۔ کہتے ہیں کہ انہیں ابتدائے حال میں شب قدر کی نعمت حاصل ہوئی اور اس مبارک رات کے بعض عجیب و غیب آثار مشاہدہ کیے۔ اسی وقت آپ نے دعا کی کہ بار خدایا! مجھے حافظ ابن حجر مستملانیؒ کی طرح بنا دے چنانچہ آپ کی یہ دعا مستجاب ہو گئی۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ کوئی شخص جب کسی کتاب کی تالیف کرے تو مندرجہ ذیل سات شرائط کو پیش نظر رکھے۔ پہلی یہ کہ ایسی چیز تالیف کرے جس کی طرف اس سے پہلے کسی کا ذہن نہ گیا ہو دوسری یہ کہ کوئی چیز نامکمل ہو جس کی تکمیل مقصود ہو تیسری کوئی چیز مغفل ہو اور اس کی شرح پیش نظر ہو چوتھی یہ کہ کوئی چیز طویل ہو اسے مختصر کرنا مقصود ہو مگر اس اختصار میں حل معانی اور تفسیر مطالب کو راہ نہ دے پانچویں کسی بات میں خلط بحث ہو جسے صحیح ترتیب میں لانا مقصود ہو چھٹی کوئی ایسی چیز جس میں پہلے مصنف نے غلطی کی ہو اور یہ اس کی تصحیح چاہتا ہو ساتویں کوئی چیز منتشر ہو جسے جمع کیا جائے۔ اگر کسی کتاب کی تالیف میں مندرجہ بالا سات وجوہ میں سے ایک وجہ نہ پائی جائے تو ایسی تصنیف تصنیع اوقات کے سوا کچھ نہیں۔

آپ نے صحیح بخاری، موطا اور دیگر تمام کتابیں سالم سنہوری اور دوسرے لوگوں سے روایت کیں۔ موطا، بخاری اور حدیث کی دوسری کتابوں میں آپ کے پاس مسلسل اسناد ہے۔ احمد نامہ ابو الفضل کنیت اور ابن حجر کے عرف سے مشہور ہوئے۔ آپ کا تعلق عرب کے مشہور قبیلہ بنو کنانہ سے تھا۔ نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اپنے دور کے مشہور شیوخ سے علوم حاصل کیے۔ اکثر اسلامی بلاد کا سفر کیا۔ علم حدیث میں آپ نے کمال حاصل کیا۔ آپ کی تصانیف ڈیڑھ سو کے بگ بگ ہیں۔ آپ کے حافظہ ثبات، امانت، معرفت اور علوم، فنون میں مہارت کی وجہ سے بیسی ہوئی تھی۔ آپ کی تصانیف میں سے شرح بخاری، تہذیب التہذیب، سان المیزان، تطلیق التعلیق، نخبہ الفکر مشہور و معروف کتابیں ہیں۔ آپ نے ۸۵۲ھ میں انتقال فرمایا۔ قاہرہ کے باہر نماز جنازہ ہوئی اور جامع دیلمی کے قریب مدفون ہوئے۔

تھیں۔ آپ نے مسلسل اسناد ہی کے ذریعے ان کتابوں کا سنا کیا تھا۔ شیخ عیسیٰ مغربی رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی تمام اسناد کو ایک رسالہ میں ضبط کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متاخرین کی اسناد کا اصل یہی اسناد ہیں جو کہ حضور ﷺ کے اس فرمان کے مصداق ہے ”بضر اللہ امرأ سمع منی الحدیث الح“ آپ کی شان و عظمت اور جلالت و بزرگی کا عجیب انداز تھا بادشاہِ امراء اور وزراء آپ سے وجہ و دعا کے طلب گار رہتے تھے اور آپ کے کسی حکم سے سر مو انحراف نہیں کرتے تھے۔ قرآن مجید کی تلاوت آپ کا دائمی معمول رہا۔ آپ نے ۷۷ھ میں انتقال فرمایا۔ باطل جس کی طرف وہ منسوب تھے مصر میں یہ کھوں

شیخ عیسیٰ جعفری مغربی

آپ کی پیدائش اور نشوونما مغرب میں ہوئی۔ مروجہ علوم کے کچھ متون بھی آپ نے اسی علاقے میں پڑھنے پچھانے میں آگے اور تہذیبی کے پاس دس برس سے زیادہ عرصے تک رہ کر علوم میں تبحر حاصل کیا۔ اس کے علاوہ آپ نے قسطنطنیہ مصر اور حرمین کے علماء سے بھی روایت کی۔ پھر آپ نے مدِ معظمہ کو مستقل وطن بنایا۔ آپ نے ”مقید الاسانید“ کے نام سے ایک مجموعہ بھی تصنیف فرمائی الغرض وہ ایک متقی عالم جمہور اہل حرمین کے استاذ اور حدیث و قرأت کے امام تھے۔ سید عمر نے ان کے بارے میں یہ خوب رائے پیش کی ہے جو آدمی دیکھنا چاہے کسی ایسے شخص کو کہ جس کی ولایت شک و شبہ سے بالاتر ہو تو وہ شیخ عیسیٰ کی زیارت کرے اور سید محمد بن عبود نے ان کے بارے میں کہا کہ وہ اپنے وقت کی ایک بامال شخصیت تھی۔ انہیں اعمال حسنہ پابندی نماز باجماعت کثرت طواف اور مداومت صیام و قیام جیسی خوبیاں و دیعت کی گئی تھیں۔ آپ تمام امور میں اعتدال پسند تھے۔ نیک و ناموس میں نہ مبالغہ سے کام لیتے تھے اور نہ تساہل سے اگرچہ آپ کا تعلق نئی مشائخ کے ساتھ تھا تاہم سلسلہ شاذلیہ سے باقاعدہ منسلک تھے اور ان پر تادم آخر اسی سلسلے کی نسبت کا غلبہ رہا۔ آپ

۱۔ حدیث کی وہ کتاب جس میں احادیث کو بہ ترتیب شیوخ جمع کیا گیا ہو۔ اس کے موجد ابن قتیبہ (۲۵۱ھ) ہیں۔ معاجم کو حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کرنے کے سہرا طبرانی (۳۶۰ھ) کے سر

نے مسلک امام ابو حنیفہ کے مطابق ایک مسند بھی تالیف فرمائی جس میں متصل عنعنہ کے ساتھ حدیث کی روایت کی ہے۔ اس سے لوگوں کے اس خیال کی تردید ہوتی ہے کہ آج کل سلسلہ حدیث متصل نہیں رہا۔ آپ ۸۰ھ میں رحلت فرمائے خدہ بریں ہوئے۔

محمد بن محمد بن سلیمان مغربی

آپ حافظ حدیث تھے اور علم و ریاست اور دین و دنیا دونوں کے فنون کے جامع تھے۔ آپ کو شیخ ابو مدین مغربی سے خرقہ مدینہ حاصل تھا۔ درحقیقت کتب حدیث کا طریق تصحیح اور نسخہ نبویہ کا تصرف حرمین میں آپ ہی کے ذریعے ہوا۔ آپ تمام اہل حرمین کے استاذ اور مقبر و ثقہ عالم تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ اسلامبول تشریف لے گئے۔ وہاں ایک شخص نسخہ نبویہ فروخت کر رہا تھا۔ آپ علم کے اس قدر شائق اور قدر شناس تھے کہ وہ نسخہ قین ہزار روپے اوقات سکے کے عوض خرید لیا۔ اس نسخے سے آپ کو اس قدر محبت تھی کہ ایک بار مسجد حرام میں ایسا سیلاب آ گیا کہ وہاں کے لوگوں کو غرق ہونے کا اندیشہ پیدا ہو گیا مگر محمد بن سلیمان نے یہ نسخہ سر پر رکھا اور طواف میں مشغول ہو گئے تاکہ اسے کوئی غرق نہ پہنچے۔ اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے اس نسخے کی زیارت کی ہے اور اس کا مطالعہ بھی کیا ہے شیخ تاج الدین قلعی کا بیان ہے کہ جس طرح شیخ محمد بن محمد بن سلیمان علم روایت میں کمال رکھتے تھے اسی طرح وہ بہت سے عجیب و غریب علوم و فنون میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ آپ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان 'زادہ بسطة فی العلم والجسم' کے مصداق تھے۔ تدبیر معاش میں انہیں اس قدر رماں حاصل تھا کہ سارے مدہ معظمہ کا نظام کار آپ کے ہاتھ میں آ گیا اس پر حاسدوں کو موقع مل گیا اور جو کچھ ہونا تھا ہو گیا 'واللہ اعلم۔ اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ مذکور کے صاحبزادے محمد وفد اللہ سے ان کے والد بزرگوار کی تمام مرویات کی اجازت لی ہے کیونکہ انہوں نے اپنے والد سے اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کو بہ ترتیب صحابہ جمع کیا گیا ہو باعتبار حروف تہجی 'بھی ظہرت الاسلام باعتبار شرافت نسبی' بعض لوگوں کے نزدیک سب سے پہلی مسند موسیٰ کاظم رحمہ اللہ (۱۸۳ھ) کی ہے اس کے بعد مسند ابو داؤد طرابلسی ہے۔

ج متصل السند وہ حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی کسی مقام سے ساقط نہ ہو بلکہ سند کے ہر راوی نے روایت بلا واسطہ غیر اپنے شیخ سے بذات خود سن کر روایت کی ہو۔

سے ان تمام مرویات کی قرأت سماعت اور اجازت حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے مکمل موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ بھی شیخ وفد اللہ کے سامنے پڑھی اور انہوں نے موطا شیخ حسن عجمی اور دیگر مشائخ سے پڑھی تھی۔ واللہ

شیخ ابراہیم کردی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ عالم و عارف تھے اور فقہ شافعی حدیث اور عربی ادب میں مہارت کا مد رکھتے تھے ان تمام علوم میں آپ کی تصانیف موجود ہیں۔ آپ نے اپنے وطن میں علم کی تکمیل فرمائی پھر حج کے ارادے سے نکلے اور تقریباً دو سال تک بغداد میں مقیم رہے اس اثناء میں آپ اکثر سیدی شیخ عبدالقادر قدس سرہ کے مزار مبارک کو مر کر توجہ بنایا کرتے تھے اور یہیں سے ہی آپ کو اس راہ (معرفت) کا ذوق و شوق پیدا ہوا۔ اس کے بعد آپ نے شام میں چار سال قیام فرمایا پھر مصر سے ہوتے ہوئے حرمین شریفین تشریف لائے اور شیخ احمد قشاشی سے ملاقات کی اور دونوں کے درمیان عجیب قسم کے روابط و تعلقات پیدا ہو گئے۔ شیخ ابراہیم کردی نے شیخ قشاشی رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث روایت کی ان سے خرقہ پہنا اور ان کی صحبت کے فیض سے اعلیٰ کمالات پر فائز ہوئے۔ آپ فارسی کردی ترکی اور عربی سب زبانیں اچھی طرح جانتے تھے۔ آپ ذہن کی تیزی، تبحر علم، زہد انکساری، نہر اور حلم و موصد ایسے خصائل حمیدہ سے متصف تھے۔ کہتے ہیں کہ شام میں قیام کے دوران ایک دفعہ آپ نے شیخ محی الدین ابن عربی رحمہ اللہ کے مزار مبارک کی طرف اس نیت سے توجہ کی کہ آگے سفر مفید ہے یا نہیں؟ چنانچہ آپ نے (کشف میں) دیکھا کہ شیخ اکبر ان کے پاؤں سے گرد و غبار جھاڑ رہے ہیں۔ آپ نے سمجھ لیا کہ ابھی اقامت کا حکم ہے۔ شیخ ابوطاہر کا بیان ہے کہ ایام حج میں مدینہ منورہ میں جب مصری لوگ آئے تو شیخ اپنے احباب و معتقدین کے ہمراہ اہل مصر کی ایک جماعت سے ملاقات کے لیے شریف لے گئے راستے میں وہ ایک ایسی جگہ سے گزرے جہاں کچھ گانے بجانے والی لڑکیاں گانے بجانے اور لہو و لعب میں مشغول تھیں۔ آپ کے شاگردوں میں سے سید محمد برزنجی نے ڈنڈا اٹھا کر انہیں اس فعل قبیح سے روکنا چاہا شیخ نے انہیں ایسا کرنا سے منع کیا کیونکہ اس طرح ہنگامہ ہو جانے کا خطرہ تھا سید محمد برزنجی خشک مزاج واقع ہوئے تھے شیخ کے روکنے سے تنگ دل ہوئے جب شیخ اور ان کے رفقاء منزل

مقصود پر پہنچے تو گانے والیوں میں سے ایک نے اپنے نغمے کا آغاز اس شعر سے کیا۔
 ان شرفوا سادتی وان عربوا ویلی وان عانسروا غیرنا ویلا علی ویلی
 یہ شعر قاعدہ عروض کے مطابق نہیں تھا مگر متاخر عروضیوں کے قواعد کے موافق تھا۔ جب
 یہ شعر شیخ ابراہیم نے سنا تو ان کی حاست متغیر ہو گئی اور چہرہ ڈھانپ کر یہ شروع کر دیا۔ اس
 مجلس میں جس نے بھی شیخ کی آواز سنی یا ان کی شکل دیکھی وہ رو پڑا حالانکہ ان میں رفیق
 قلب بھی تھے اور سخیل بھی۔ سید محمد برزنجی بھی رو پڑے اور ان کے دل سے یہی اعتراض
 دھل گئی۔

شیخ ابوطاہر کا بیان ہے کہ بادشاہ روم کا استاد جسے وہاں سے واپس لوٹ جانا تھا
 منورہ کی زیارت کو آیا اور علماء و احباب کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ شیخ ابراہیم کی خدمت
 میں حاضر ہوا ملاقات کے دوران اس نے شیخ سے کہا کہ میں نے شام میں ایک مهم ہوا
 بدعت دیکھی جس کا قلع قمع کرنے میں میں نے انتہائی کوشش سے کام لیا۔ شیخ نے پوچھا: وہ
 بدعت کیا تھی؟ کہنے لگا مساجد میں ذکر باجمہ۔ شیخ نے یہ آیت پڑھی "وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ
 مَنَعَ مَسَاحِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمَهُ وَسِعَىٰ فِي حُرَابِهَا" (بقراءت ۱۱۴) (۱۰۰)
 اس سے بڑھ کر ظالم کون ہے جو اللہ کی مسجدوں میں نام خدا لینے سے روکے اور ان کی ویرانی
 میں کوشش کرے (خوجہ کا رنگ متغیر ہو گیا اور وہ نہایت مشکل میں پڑ گیا۔ فتاویٰ قاضی خاں
 وغیرہ سے فقہ کی چند جزئیات جو لکھ کر لایا تھا جیب سے نکالیں اور شیخ کے ہاتھ میں تھما دیں۔
 شیخ نے فرمایا اگر تشدید کی بات ہے تو میں کسی اور کا مقتد ہوں اور آپ کی اور کے اس لیے اس
 صورت میں آپ کے دلائل کو تسلیم کر لینا میرے لیے ضروری نہیں ہوگا ورنہ تحقیق مطلوب
 ہے تو بندہ مناظرے کے لیے حاضر ہے۔ حضرت شیخ نے بہت جلد اس موضوع پر دلائل سے
 بھرپور رسالہ تحریر فرمایا اور خوجہ کے شبہات کے مسکت جوابات دیے۔ چونکہ حضرت شیخ کے
 احباب نے خوجہ کے قیر مزاج کو دیکھ لیا تھا اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ وہ دولت عثمانیہ میں بلند
 رتبے پر فائز ہے اس لیے انہوں نے حضرت شیخ سے عرض کیا کہ اس قدر تردید مناسب نہیں۔
 شیخ نے فرمایا: حق بات کہنے سے نہیں ملنا چاہیے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ خوجہ اور
 اس کے ساتھی اس رسالہ کے جواب میں کچھ نہ کہہ سکے وہ مبہوت ہو کر رہ گئے اور حقیقت کھل

کر سامنے آگئی کہ حق ہمیشہ بلند رہتا ہے، کبھی پست نہیں ہوتا۔

شیخ ابوطاہر مزید بیان کرتے ہیں کہ شیخ یحییٰ شاذلی حرمین میں آئے ہوئے تھے۔ اس دوران انہوں نے شیخ ابراہیم سے بھی ملاقات کی جب وہ روم واپس چلے گئے تو وزیر روم جو شیخ ابراہیم کا معتقد تھا نے شیخ یحییٰ سے پوچھا کہ آپ نے ہمارے شیخ ابراہیم کو کیسا پایا؟ اس نے کہا وہ تو ایک بت ہیں۔ وزیر یہ سن کر بھڑک اٹھا اور شیخ یحییٰ کو بے عزتی کے ساتھ مجلس سے نکال دیا۔ اس واقعہ کے بعد یحییٰ شاذلی کو شیخ ابراہیم کے ساتھ سخت کینہ پیدا ہو گیا اور اس نے شیخ کو ایذا پہنچانے کی نیت سے حرمین آنے کا ارادہ کیا، لوگوں نے یہ بات شیخ ابراہیم کو پہنچی تو آپ نے فرمایا جو باتیں کو قابو کر لیتا ہے وہ اسے بھی روک لے گا۔ جب شیخ یحییٰ طور کے قریب پہنچے تو بیمار پڑ گئے اور اسی جگہ انتقال کیا۔ شیخ ابراہیم کی سیرت یہ تھی کہ وہ خود پسند فقہاء اور صوفیاء کی طرح بڑے بڑے مائے بسی آستینیں اور پھنے پرانے لباس سے بھرے تھے۔ آپ اہل حجاز کی طرح متوسط درجے کا لباس پہنتے تھے جو مختصر سی پگڑی، اون کی دھاری دار عبا اور بڑے رد مال پر مشتمل ہوتا۔ آپ کبھی کسی محفل میں نمایاں جگہ بیٹھنے اور گفتگو میں پہل کرنے کے ذریعے اپنی حیثیت کا اظہار نہیں فرماتے تھے۔ آپ کے معتقدین مناظرے اور مذاکرے کے ذریعے آپ سے استفادہ کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے بہر حال یہ ایسے ایسے ہے، کیا تمہیں فلاں فلاں بات سے اس کی سمجھ نہیں آتی؟ اگر کوئی ان سے کسی مسئلے کے بارے میں سوال کرتا تو توقف فرماتے یہاں تک کہ تحقیق و انصاف کے ساتھ اس اشکال کو حل کر دیتے، عبداللہ عیاشی نے ان کے بارے میں کہا کہ آپ کی مجلس نمونہ جنت تھی۔ جب مسائل حکمت پر گفتگو فرماتے تو اس ضمن میں حقائق صوفیاء بھی بیان فرماتے اور کلام صوفیاء کو حکماء کی تحقیق پر ترجیح دیتے اور فرماتے کہ یہ فلاسفہ گرتے پڑتے حق کے قریب تو پہنچ گئے، لیکن اس تک ان کی رسائی نہیں ہوئی۔ آپ کی تاریخ وفات اس زمانے کے ایک خطیب نے ان الفاظ سے نکالی ہے: ”واللہ انا علی فراقک یا ابراہیم لمحزونوں“ (۱۷۰ھ)۔

شیخ حسن عجمی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ شیخ الحدیث جامع علوم و فنون اور فصاحت و ادراشت اور تیزی فہم کے پیکر تھے۔

آپ اکثر و بیشتر شیخ عیسیٰ مغربی کی صحبت میں رہے اور ان سے استفادہ کیا۔ ان کے علاوہ کئی دوسرے شیوخ مثلاً شیخ احمد قشاشی، شیخ محمد بن العلاء بابلی اور امام و مفتی شوافع شیخ زین العابدین بن عبدالقادر طبری کی صحبت میں بھی رہے اور ان سے روایت کی۔ شیخ ابوطاہر کا بیان ہے کہ شیخ حسن عجمی نے شیخ نعمت اللہ قادری اور دوسرے صوفیائے کرام سے بھی ملاقات کی تھی۔ آپ دعوتِ اسماء کے سلسلے میں بھی مشہور تھے۔ شیخ ابوطاہر ہی کا بیان ہے کہ یوں تو شیخ حسن حنفی تھے مگر سفر کے دوران ظہر و عصر اور مغرب و عشاء کی نمازیں اکٹھی پڑھ لیتے تھے اور امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ بھی پڑھتے تھے۔ آپ ہمیں وصیت فرمایا کرتے تھے کہ اپنی عورتوں کو تنگی میں نہ ڈال کرو بلکہ انہیں حنفی مسلک کی آسانیوں سے مطلع کر دیا کرو تا کہ وہ نماز پڑھ سکیں جیسے درہم برابر نجاست میں جو اجازت دی گئی ہے اور اسی طرح کے دیگر مسائل کہ جن میں آسانی اور رخصت ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ حسن عجمی باوجود حنفی ہونے کے تمام امور میں ایک معین فقہی مسلک کی پیروی ضروری نہیں سمجھتے تھے بلکہ فریقین کے ہاں کسی حقیقتِ ممقودہ کے ثابت ہونے یا نہ ہونے کی پروا کیے بغیر وہ تمام فقہی مکاتب سے اقوال لے لیا کرتے تھے۔ واللہ اعلم

شیخ ابوطاہر مزید کہتے ہیں کہ میرے شیخ حسن عجمی خوب صورت نہیں تھے بلکہ ان کی ایک آنکھ میں عیب بھی تھا اس کے باوجود جب حدیث پڑھتے تو ان کے چہرے پر انوار ظاہر ہوتے اور وہ دنیا بھر سے زیادہ حسین دکھائی دیتے تھے۔ یہ اس قول نبوی ﷺ کا اثر تھا کہ ”نصر اللہ عدلاً“ الحدیث آپ نے اپنی اسانید حدیث کو ایک رسالے کی صورت میں ضبط کیا ہے جس سے علم حدیث میں ان کے شجر کا بخوبی پتہ چلتا ہے آپ فرماتے تھے گو کہتے ہیں کہ عالم کا فرزند نصف عالم ہوتا ہے تو یہ صحیح ہے کیونکہ ایسا کہنے سے عالم کے دو نصف ہو جاتے ہیں ایک خود عالم اور دوسرا اس کا فرزند جبکہ یہاں یہ بات واضح ہے کہ وہ تو عالم ہے ہی اسکی صورت میں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ عالم کا فرزند نصف عالم ہے کیونکہ عالم کے دو حصے ہیں۔ ”نصر اللہ عبداً مع مقاتلی ووعاۃ“ یعنی خدا اس شخص کو شفیق رکھے جو میری حدیث کو سن کر یاد کر لے۔

نصف نہیں کیے جاسکتے۔ گویا خلاصہ کلام یہ نکلا کہ یہ ضروری نہیں کہ عالم کا بیٹا بھی عالم ہو۔ آپ ہر سال رجب کے مہینے میں مدینہ منورہ کی زیارت کے لیے تشریف لاتے اور مسجد نبوی میں صبح ستہ میں سے ایک حدیث کی کتاب بطریق سر د پڑھتے اور اہل مدینہ آپ سے روایت کرتے تھے۔ شیخ ابو طاہر آپ کے قاری ہوتے۔ اگر ان کے علاوہ کوئی اور قرأت حدیث کرتا تو خوش نہ ہوتے۔ یہاں یہ بات واضح رہے کہ علمائے حرمین کے نزدیک کتب حدیث کی تدریس کے تین طریقے رائج ہیں پہلا طریقہ سر د سے جس کے مطابق شیخ سامع ہو یا تلاوت کرے دونوں صورتوں میں لغوی و فقہی مباحث چھیڑے اور نہ ہی اسماء الرجال کے بارے میں کوئی بحث و تحقیق کرے۔

دوسرا طریقہ بحث و حل ہے اس میں ایک حدیث کی تلاوت کے بعد اس میں لفظ غریب، مشکل ترکیب، اسمائے اسناد میں سے نادر الوقوع اسم ظاہری شان نزول اور منصوص علیہ مسائل پر تامل کر کے اسے نہایت اعتدال کے ساتھ حل کر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اگلی حدیث تلاوت کر کے اسے بھی اسی طرح حل کیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس

تیسرا طریق ایمان و تعقیق ہے اس کے مطابق ہر ہر لفظ کا مالہ و معنی اور اس کے متعلقات کو نہایت تو ضیح و تشریح کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کلمہ غریبہ اور کسی مشکل ترکیب کی تشریح میں کلام شعراء سے استشہاد کیا جاتا ہے اور الفاظ کے متعلقات کو اشتقاق و استعمال کی جگہوں کے پیش نظر پرکھا جاتا ہے اس کے علاوہ اسماء الرجال کی تشریح کرتے ہوئے رجال حدیث کے حالات اور سیرت و اخلاق تفصیل سے بیان کیے جاتے ہیں نیز فقہی مسائل کی منصوص علیہا مسائل سے تخریج کرتے ہوئے اس کے ساتھ تھوڑی سی مناسبت رکھتے والے قصے اور عجیب و غریب حکایات بھی بیان کی جاتی ہیں۔ علمائے حرمین شریفین کے ہاں یہی تینوں طریقے مذکورہ تفصیلات کے مطابق رائج ہیں۔ شیخ حسن عجمی، شیخ احمد قطان اور شیخ ابو طاہر کا پسندیدہ طریقہ بھی طریق سر د تھا مگر یہ طریقہ صاحبان علم و فضل اور فتنی طلبائے حدیث کے لیے زیادہ موزوں سمجھا گیا ہے تاکہ وہ جلد از جلد اپنے سامع حدیث اور سلسلہ روایت کو مکمل کر لیں اور دوسرے مباحث شروح کی مدد سے حل کریں کیونکہ آج کل ضبط حدیث کا انحصار شروح پر ہی ہے اور مبتدی و درمیانے درجے کے طلبائے حدیث کے

لیے طریقہ بحث و حل ہے تاکہ وہ علم حدیث کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کر کے فائدہ اٹھائیں۔ جہاں تک شروع کا تعلق ہے تو وہ انہیں پیش نظر رکھیں تاکہ بحث و تحقیق کے دوران ان کی طرف رجوع کر سکیں۔

تیسرا طریقہ قصاص ہے اس کا مقصد روایت و تحصیل علم نہیں بلکہ ہم و فضل اور تحقیق و تدقیق کے اعلیٰ مراتب کا حصول ہے اسی ضمن میں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ ایک محدث کو رجاں اسناد کے حالات تصحیح اسماء ان کی ثبوت کی معرفت خصوصاً صحیحین (بخاری و مسلم) اور صحاح کی دوسری کتابوں میں اور 'لیس منا من فعل کذا' اور 'فان اللہ قل وجہہ' اور اسی طرح کے دوسرے جملوں کی تاویلات فقہی فروعات فقہاء کے اختلافات مذاہب مختلف روایات میں باہمی موافقت پیدا کرنے اور بعض احادیث کی بعض پر ترجیح میں تحقیق و تدقیق اور گہرائی و گیرائی پر حاوی ہونا چاہیے مگر اس امت مرحومہ کے متقدمین صہ ان امور میں دل چسپی نہیں رکھتے تھے۔ ہاں فقہاء و متکلمین اس سلسلے میں غور و خوض کرتے ہیں لیکن آج اس کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی واللہ اعلم۔

شیخ حسن اپنے مشائخ سے انتہائی تواضع اور انکساری سے پیش آتے اور ہر لحاظ سے ان کا دل رکھنے کی کوشش کرتے۔ شیخ حسن کہتے ہیں کہ میں نے شیخ عیسیٰ سے دریافت کیا کہ اگر کسی کا شیخ موجود ہو تو کیا وہ کسی دوسرے شیخ کی بیعت کر سکتا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا باپ تو ایک ہی ہوتا ہے مگر چچا تا یا کنی ہوتے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ آپ کی اس بات کا مفہوم یہ ہے کہ شیخ اوس کہ جس کے باعث مرید دائرۂ بشریت سے نکال آیا اس نے ظاہری علوم حاصل کئے کا مقام تو یہ ہے کہ اس کا مرتبہ حقیقی والدین کا سا ہے جبکہ دوسرے بزرگ کہ جن سے اس نے دائرۂ بشریت سے خروج کے علاوہ دیگر خارجی فیوض کا اکتساب کیا ہے کا معاملہ اعمام کا ہے لہذا انہیں اس طرح سمجھنا چاہیے۔ شیخ حسن آخری عمر میں مکہ مکرمہ سے ترک سکونت کر کے طائف میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ آپ کا مقولہ ہے "لیس بمکة من یقر الیہ" آپ نے طائف ہی میں ۱۱۱۳ھ میں انتقال فرمایا اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔

شیخ احمد نخلی رحمہ اللہ

آپ علوم ظاہری و باطنی دونوں کے جامع تھے مشائخ طریقت اور علمائے شریعت کی بے شمار صحبتوں سے مستفیض ہوئے۔ سید عبدالرحمن محبوب سید محمد رومی سید عبداللہ سقاف اور میر کلاں بن میر محمود بخاری وغیرہ سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ آپ نے حدیث کی تعلیم محمد بن اعلیٰ بابل، شیخ عیسیٰ مغربی اور اسی طبقے کے دوسرے شیوخ سے حاصل کی اور انہی سے بخاری و موطا کے سماع میں تسلسل حاصل کیا۔ آپ کا مشائخ کے کئی خانوادوں سے تعلق تھا۔ ابتدا ہی سے علم و علماء کی محبت کی طرف مائل ان کی صحبت میں حاضر صوفیائے کرام سے عقیدت مندی اور ان کے اعمال اور اشغال پر ثابت قدم تھے۔ آپ حرمین شریفین اور باہر سے آنے والے مشائخ کی صحبتوں سے استفادہ کرتے رہے۔ مختصر یہ ہے کہ شیخ احمد نخلی رحمہ اللہ اعیان مد معظّمہ میں سے وہ عظیم المرتبت بزرگ تھے جن کی برکات کا فیض عام اور دعوات مستجاب تھیں۔ شیخ احمد نخلی رحمہ اللہ کے فرزند شیخ عبدالرحمن نخلی رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں کہ ان کے دادا کے ہاں فریاد اور اذیتیں نہیں رہتی تھیں جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان رہتے تھے۔ جب شیخ احمد پیدا ہوئے تو ان کے لیے اولیاء اللہ سے دعا کی درخواست کی اور ان سے استمداد اور روحانی توجہ کے طالب ہوئے۔ وہ ہر جمعہ کے دن شیخ احمد نخلی رحمہ اللہ کو شیخ تاج سنبھلی کی خدمت میں بھیجتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے شیخ تاج سنبھلی نے قدرے تاخیر کے بعد شیخ احمد کو لانے والے خادم کے ہاتھ کہا: بھیجا کہ یہ بچہ آپ کی طرح کا نہیں بلکہ آپ سے بڑھ کر صاحب فضل اور سعادت مند ہے یہ الگ بات ہے کہ اس کی عمر کم ہے۔ جب خادم اپنے مالک کے پاس پہنچا اور انہیں شیخ تاج سنبھلی کا پیغام دیا تو انہوں نے اسے یہ کہہ کر فوراً واپس بھیجا کہ میری طرف سے حضرت شیخ تاج سنبھلی کی خدمت میں التماس کرو کہ آقائے من میں نے اپنی عمر اس بچے کو دے دی ہے اور اس بارے میں آپ سے سفارش کا طالب ہوں جب حضرت شیخ نے یہ پیغام سنا تو فوراً توجہ کی اور چند لمحوں کے بعد اس خادم سے کہا: اپنے مالک سے کہہ دو کہ ان کا مدعا پورا ہو گیا ہے اور اپنی طرف سے انہیں (شیخ احمد نخلی رحمہ اللہ کے والد کو) تین ماہ کی مہلت سفر آخرت کی تیاری کے لیے عطا کی۔ چنانچہ شیخ احمد نخلی کے والد اسی مدت میں اس عالم فانی سے رخصت ہو گئے اور شیخ احمد نخلی نے نوے سال کی عمر پائی۔ شیخ

عبدالرحمن کا مزید بیان ہے کہ تمام دنیاوی معاملات اور لین دین میں میں اپنے والد کا وکیل تھا۔ جب والد بزرگوار (شیخ احمد نخعی) اپنی آخری عمر کو پہنچے اور ان پر ضعیفی غائب آگئی تو میں نے ایک روز ان کی خدمت میں قرض خواہوں کے مطالبات کی شکایت کی اور عرض کی کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر خدا نخواستہ آپ کی وفات کا حادثہ پیش آ گیا تو یہ تمام قرضے میرے ذمے پڑ جائیں گے اور میرے عزیز واقارب میری وکالت کا اعتبار نہیں کریں گے والد بزرگوار نے فرمایا: اس خدشے کو اپنے دل میں ہرگز راہ نہ دو مجھے امید کامل ہے کہ میں اس وقت تک نہیں مروں گا جب تک کہ میرے ذمے تمام واجب الادا قرض ادا نہ ہو جائیں اور میرا خیال ہے کہ وہ رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی جس میں مجھ پر کسی کا قرض باقی نہیں ہوگا۔ آپ کی وفات سے کچھ عرصہ پہلے ان تمام قرضوں کی ادائیگی جتنی رقم ایسی جگہ سے حاصل ہوئی جہاں سے توقع بھی نہیں تھی اور آپ کے کہنے کے مطابق آپ کی اس دنیا کی وہ آخری رات آ ہی پہنچی جبکہ آپ کے ذمے کوئی واجب الادا قرض باقی نہیں تھا۔

شیخ احمد نخعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ طریقہ خلوتیہ میں میرے شیخ شیخ عیسیٰ بن کنعان خلوتی نے جب مجھے اس طریقے کی اجازت بخشی تو مجھے مد معتمدہ میں اپنا خلیفہ بنایا تاکہ خلوتیہ طریقہ کے تمام پیردار میرے سامنے اکٹھے ہو کر نماز تہجد کے بعد جیسا کہ ان کا طریق ہے اور ادو وظائف میں مشغول ہو جائیں اس بات سے میرے دل میں غایت درجہ تردد تھا کیونکہ میرا میاں پوری طرح نقشبند یہ سلسلے کی طرف تھا اور شیخ خلوتی کے سامنے مجھے لب لسانی کی جرأت بھی نہیں تھی اسی تردد کے عالم میں میں نے حضور ختم المرسل علیہ الصلوٰات والتسلیمات کی بارگاہ میں رجوع کیا اور اسی سال روضہ مقدسہ کی زیارت سے مشرف ہوا تو جمعہ کے روز نماز جمعہ سے قبل مجھے خواب میں سرکارِ دو عالم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ زیارت عثمانیہ میں چاروں خلفاء کے ہمراہ جہوہ افروز ہیں میں آپ کی طرف تیزی سے بڑھا اور دست مبارک چومنے کے بعد بالترتیب خلفائے کرام کے ہاتھوں کو چومنے کی سعادت حاصل کی بعد ازاں حضور ﷺ میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے مزار مقدس کے سر ہائے صف اول کے متوازی بیچے ہوئے ایک نئے سجادے کی طرف لائے اور فرمایا یہ شیخ تاج کا سجادہ ہے اس پر بیٹھ جاؤ۔ میں سمجھ گیا کہ آپ کا اشارہ طریقہ نقشبند یہ کی طرف ہے اور آپ نے

اس طریقے کی اجازت عطا فرمادی ہے۔

شیخ عبداللہ بن سالم البصری

آپ نے بہت ساری حدیث کی نایاب کتابوں کی ترویج و اشاعت میں نمایاں کردار انجام دیا مثلاً مسند امام احمد جس کے بارے میں یہ خدشہ تھا کہ شاید روئے زمین پر اس کا کوئی مکمل نسخہ ملنا محال ہو جائے۔ آپ نے مصر، عراق، شام اور اطراف و اکناف کے قدیم کتب خانوں سے اس کے متفرق اجزاء، کمال احتیاط سے جمع کر کے ان تمام کو ایک ہی نسخے کی صورت میں ترتیب دیا اور اسے صحت کے ساتھ ایک اصلی نسخے کی صورت میں عام کر دیا۔ اس کے علاوہ صحیح ستہ کی روشنی میں آپ نے کئی اصول وضع کیے اور نسخہ نبویہ اصل کی نسبت زیادہ بہتر انداز میں اپنے قلم سے لکھا۔ آپ نے صحیح بخاری کی شرح "ضیاء الساری" کے نام سے لکھنی شروع کی تھی جسے بڑھاپے اور کمزوری کے سبب مکمل نہ کر سکے۔ آپ نے ساری زندگی سر دو بحث طریقوں سے روایت حدیث میں گزار دی۔ الغرض آپ واقعہ اس آخری دور کے حافظ الحدیث تھے۔ اس اجمالی گفتگو کی تفصیل یہ ہے کہ صحت حدیث کے ضبط کے امت مرحومہ میں تین دور رائج رہے ہیں۔

پہلا دور صحابہ و تابعین کا ہے جس میں احادیث کو زبانی یاد کر لیتے تھے اور اچھی طرح یاد کر لینا ہی ان کے ہاں ضبط حدیث کہلاتا تھا۔

دوسرا دور تبع تابعین اور ساتویں آٹھویں طبقہ تک کے متقدمین محدثین کا ہے۔ یہ حضرات احادیث کو لکھ لیتے تھے ان کے نزدیک ضبط ان اصولوں پر مبنی تھا۔ صفائی تحریر، حرکات و سکنات اور نقاط میں احتیاط، ہیئت حروف کی حفاظت، احادیث کا اصول صحیح سے سے موازنہ اور کتب کو ہر قسم کے خارجی اثرات سے محفوظ رکھنا۔

تیسرا دور وہ ہے کہ جس میں حفاظ حدیث نے اسماء رجال اور مشکل و غریب الفاظ کے بارے میں کتابیں تالیف کیں۔ مفصل شرحیں لکھیں اور پیچیدہ و مشکل مقامات حدیث کی تشریح میں لگے۔ آج ضبط حدیث کا یہ عالم ہے کہ کوئی بھی شخص ان تصانیف و شروح کو پیش نظر رکھ کر ان کے مطابق روایت شروع کر دیتا ہے یہی وجہ ہے کہ اب علمائے حدیث ان مسائل سے کام لینے لگے ہیں جن پر قدما سختی سے کار بند تھے چونکہ متوسطین نے

حفظ حدیث میں سستی برتی اور صرف عبارت پر ہی اکتفا کر لیا جس کے نتیجے میں طبقات سابقہ کے برعکس ان میں وجہ اور اجازت مجروحہ اور اس کی دوسری چیزیں رنج ہو گئیں حاصل کلام یہ کہ ضبط حدیث کا یہ طریقہ شیخ عبد اللہ کے ہاں بکمال موجود تھا بلکہ اس سلسلے کی بقاء کا سبب بھی انہی کی ذات بنی حضرت شیخ عبد اللہ بچپن ہی سے علم و علما و اصلاح و تقویٰ کو دل و جان سے عزیز جانتے تھے روزانہ قرآن مجید کے دس پارے تلاوت فرماتے مگر بڑھاپے میں حسب استطاعت تلاوت فرماتے۔ آپ کے وقت کا کوئی حصہ بھی درس و تدریس تلاوت کلام پاک نماز یا ضوری گفتگو سے خالی نہ ہوتا تھا۔ میں (شاہ ولی اللہ) نے سنا ہے کہ جب شیخ عبد اللہ کے فرزند شیخ سالم نے شریف مآد کے دربار میں ملازمت اختیار کر لی تو شیخ عبد اللہ شیخ سالم کے کھانے میں شریک ہوتا تو درکنار ان کے گھر کے نمک مٹائے سے بھی احتراز فرماتے تھے۔ آپ نے حجرہ کعبہ اللہ میں دوبار صحیح بخاری ختم کی پہلی بار مرمت کعبہ کے وقت اور دوسری دفعہ اس وقت جبکہ کعبہ مکرّمہ کا دروازہ درست کیا جا رہا تھا اور مسند امام احمد بن حنبل صحیح و جمع کے بعد حضور ﷺ کے مزار مقدس کے سر ہانے مسجد نبوی میں چھپن روز میں ختم کی۔ آپ نے طویل عمر پائی جو سب کی سب رضائے الہی میں گزری۔ آخر عمر تک سمجھ بوجھ حافظ اور حواس درست رہے البتہ قوت سماعت میں چھ کی واقع ہو گئی۔ عمر کے آخری حصے میں شیخ عبد اللہ مغربی نے آپ سے کتب صحاح ستہ پڑھیں اور اہل مآد نے آپ سے سنا حدیث کیا آپ ۳ رجب ۱۱۳۳ھ میں واصل بحق ہوئے۔

شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی المدنی رحمہ اللہ

آپ ابتداء ہی سے علم اور علماء کی طرف راغب تھے خرقہ خلافت اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا جنہوں نے آپ کے لیے بے شمار بزرگوں سے خرقہ و اجازت حاصل کی تھی ان بزرگوں میں سے ایک شیخ محمد بن سیمان مغربی تھے آپ نے کتب عربیہ کی تعلیم سیدہ وید کوئی شخص کسی محدث کی نگھی ہوئی تحریر یا کتاب حاصل کرے لیکن اس شخص نے ان روایات کو نہ اصل سے سنا نہ ہی اس کو روایت کی اجازت ہو ایسی صورت میں روئی ثانی اگر ان احادیث کو روایت کرنا چاہے تو یوں کہے گا "اوحدت بحط فلاں" فلاں شخص کی تحریر سے میں نے ایسا پایا یا "قرأت بحط فلاں" اسے وجاہد کہتے ہیں۔

سید احمد ادریس مغربی سے حاصل کی شیخ ابوطاہر سید احمد ادریس کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں کہ ان کے ایک فاضل شامگرد نے مسجد نبوی کے محراب میں سورۃ تہت تلاوت کی جب وہ نماز سے فارغ ہو کر سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ اس پر برس پڑے اور فرمانے لگے میں یہ ہرگز برداشت نہیں کر سکتا کہ تم رسول اللہ ﷺ کے حضور وہ سورت پڑھو جس میں ان کے چچ (ابولہب) کا نام (ابانت کے ساتھ) مذکور ہے۔ کیونکہ خدا جیسے چاہے اپنے رسول سے خطاب کرے لیکن ہمارا یہ مقام نہیں۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اگرچہ اس طرح کی باتیں سید الکونین ﷺ کے ساتھ انتہائی محبت کا نتیجہ ہیں تاہم یہ ارباب تقویٰ و تحقیق کا مقام ہے مگر ہمارے لیے قویٰ بہ تاہمین کا طرز عمل ہی سونی ہے وہ یوں کیوں نہیں سمجھتے کہ اس سورت میں تو حضرت پیغمبر ﷺ کی انتہائی مدح و منقبت کا پہلو نکلتا ہے کیونکہ یہاں اس سورت میں حضور ﷺ کی شان میں گستاخی کرنے والے آپ کے ایک دشمن پر خدا تعالیٰ نے لعنت کی ہے۔

شیخ ابوطاہر نے فقہ شافعی کی تعلیم شیخ طولونی سے معقولات روم کے مشہور زمانہ قہر عام منجم ہاشمی سے اور علم حدیث اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا۔ اس کے بعد وہ شیخ حسن جمی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بہت زیادہ استفادہ کیا۔ ان کے بعد شیخ احمد نخعی اور شیخ عبد اللہ بھری کی صحبت میں پہنچے اور شیخ عبد اللہ بھری سے شامل النبی ﷺ پڑھی اور انہی سے مسند امام احمد دو ماہ تک بھی موعرصے میں سنی ان کے علاوہ آپ نے وقت فوقتہ حرمین شریفین میں باہر سے آنے والے علماء و مشائخ سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔ ان میں ایک شیخ عبد اللہ لاہوری تھے جن سے آپ نے ملا عبد الحکیم سیالکوٹی کی کتابیں روایت کیں اور ان کا سلسلہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی رحمہ اللہ اپنے دور کے یگانہ روزگار فاضل ملا کمال الدین متوفی ۱۶۰۸ھ کے شاگرد رشید ہیں۔ آپ کے علمی تنجر اور مسند حیثیت کی شہرت پوری اسلامی دنیا میں ہے۔ کچھ وقت اکبر آباد میں سرکاری مدرسے میں مدرس رہے۔ آپ کی تصانیف زیادہ تر درسی کتابوں کے حواشی، شروحات سے متعلق ہیں۔ حواشی تفسیر بیضاوی حاشیہ شرح عقائد حاشیہ شرح شمسیہ التکملة حاشیہ عبد الغفور اور حاشیہ خیالی جس کی نسبت کسی نے کہا ہے۔

خیالات خیالی بس عظیم است برائے حل اد عبد الحکیم است (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

شیخ عبد اللہ لیب کے ذریعے خود مولانا تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح شیخ عبد الحق دہلویؒ کی (بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) علمی دنیا میں مشہور اور مآخذ کا درجہ رکھتی ہیں۔ شاہان مقلد آپ کے علمی مقام و مرتبے کو ہمیشہ خراج عقیدت پیش کرتے رہے۔ ۱۶۵۶ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ ۶۱ سال لکھنؤ میں شہا باں روڈ پر ہے۔

۱۔ سر خیل صوفیہ امام احمد ثانیؒ ماثق مصطفیٰ شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ عام رسالت کی دہائیہ تاریخی شخصیت ہیں کہ جنہوں نے ایک بار پھر دنیا کے اسلام کو اس کا جہود ہوا سبق یاد دلاتے ہوئے مقام محمدیؐ کی عظمتوں کی طرف بلایا اور اسے حب رسول ﷺ کا جاں بخش پیغام دیا۔ آپ ایک مشہور علمی و روحانی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ تعلیم دہلی میں مکمل فرمائی۔ کچھ وقت فتح پور سیکری میں جو دار الحکومت ہونے کی وجہ سے علمی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ ۱۵۷۷ء میں شیخ موسیٰ غیلانی (المعروف موسیٰ پاک شہید رحمہ اللہ) سے بیعت کی۔ ۱۵۸۸ء میں زیارت حرمین کے لیے تشریف لے گئے اور وہاں دو تین سال قیام کے دوران مشائخ حرمین کے علاوہ بارگاہ رسالت سے فیوض حاصل کیے۔ ہندوستان کے تمام کاروانیان کے ساتھ آپ کے تعلقات قائم رہے۔ ۱۵۹۹ء میں خواجہ محمد باقی بابت سے بیعت کر کے ان سے خلافت حاصل کی۔ آپ کے برادر طریقت شیخ مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کے ساتھ اختلافات پیدا ہو گئے۔ آپ نے حضرت مجدد کے بعض مکشوفات کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا۔ حضرت مجدد کے ساتھ آپ کے اختلاف خالص علمی اور احوال صوفیہ کے اختلاف تھے جو آخر میں بیک وقت رہے۔ یمن باہمی وقار اور احترام کی فضاء میں۔ اس سلسلے میں حضرت شیخ کے رجوع کا سارا قصہ محض عقیدت مندی کا فائدہ ہے۔ حضرت محدث کا سب سے بڑا کارنامہ مصائب و آلام میں گہنی موٹی امت مسلمہ کو محبت نبوی ﷺ اور دامن رسالت پناہی سے وابستگی کی دعوت کی تجدید ہے۔ یہی وہ تریاق ہے جو مسلمان کو کوئی زندگی بخش سکتا ہے مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے دراصل حضرت محدث ہی کے مشن کو آگے بڑھایا ہے آپ کی تصانیف میں سے لمحات شرح مشکوٰۃ مدارج النبوةؐ جذب القلوب اخبار الراۃ اختیار ادا المتقین رند و جاوید کتابیں ہیں۔ آپ نے ۱۶۴۲ء میں چور نوے برس کی عمر میں رحلت فرمائی ع

کتابیں بھی آپ نے اسی واسطے سے پڑھیں۔ مولا ناسیالکوٹی نے خود ان سے ان کی کتابوں کی روایت کی اجازت لی تھی اور ان میں سے شیخ سعید کوکنی سے بھی آپ نے بعض عربی کتابیں اور فتح ابراہی کا چوتھا حصہ پڑھا۔ الغرض آپ سلف صالحین کے تمام اوصاف مثلاً تقویٰ، عبادت، علمی شغف اور بحث و تحقیق میں انصاف پسندی سے متعفف تھے۔ جب آپ سے کسی مسئلے کے بارے میں رجوع کیا جاتا تو جب تک پورا غور و فکر اور کتابوں سے اس کی تحقیق نہ کر لیتے جواب نہ دیتے۔ آپ اس قدر رقیق القلب تھے کہ جب بھی کوئی اس طرہ کی حدیث پڑھتے تو آنکھیں پر نم ہو جاتیں لہٰذا وہ غیرہ میں کوئی تکلف نہ کرتے۔ اپنے کلامدہ اور خدام سے بھی تواضع سے پیش آتے۔

صحیح بخاری کی قرأت کے دوران جب روایات احادیث اور فقہ کے اختلافات سامنے آتے تو شیخ ابوطاہر فرماتے کہ یہ تمام اختلافات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی جامعیت (جامعیت کبریٰ) کا نتیجہ ہیں جو اپنے اندر کونین کی تمام تراضدات و موافقات سموئے ہوئے ہے۔ راقم الحروف (شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ) کہتا ہے کہ یہ ایک نہایت بڑا نکتہ ہے جس پر تدبر کی ضرورت ہے۔

ایک دن احوال صوفیاء اور ان کی باہمی تردید و تنقید جو بعض افعہ ان کے چہ و کاروں میں بھی چل پڑتی ہے پر گفتگو چھڑ گئی تو شیخ ابوطاہر نے فرمایا کہ میں صوفیاء کے بارے میں کچھ کہنے سے بہت ڈرتا ہوں۔ اگرچہ میرے بعض اسلاف بعض صوفیاء کے بارے میں ناقدانہ رائے رکھتے تھے مگر جہاں تک میرے تعلق ہے میرے دل میں ان کے لیے تردید و تنقید کا معمولی جذبہ بھی موجود نہیں یہاں آپ کے ایک قصہ سنایا کہ شیخ یحییٰ شاذلی میرے والد سے کچھ اختلافات رکھتے تھے اور یہ بات ان کی طرف سے میرے دل میں کھٹکتی رہی اسی اثناء میں شیخ یحییٰ شاذلی اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ ایک عرصے کے بعد جب انہیں کسی وجہ سے خلد سے باہر نکالا گیا تو اس طرح صحیح و سالم تھے جیسے آج سوئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی پر کسی عارف سے اختلاف کے سبب طعن و تشنیع نہیں کرنی چاہیے یہاں انہوں نے مزید فرمایا کہ شیخ محی الدین ابن عربی رحمہ اللہ نے اس سلسلے میں ایک عجیب و غریب وصیت فرمائی ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے شیخ ابن عربی کے اپنے قلم سے لکھا ہوا فتوحات کائنات کا نسخہ نکالا اور اس میں سے باب

الوصیت پڑھ کر سنایا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ میں ایک شخص سے اس لیے عداوت رکھتا تھا کہ وہ شیخ ابو مدین مغربی پر طعن و تشنیع کرتا تھا جبکہ میں شیخ مغربی کی مقبولیت و بزرگی کا معترف تھا۔ ایک دن میں نے حضور سرکارِ دو عالم ﷺ کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے سنا کہ تمہیں فلاں شخص سے کیوں بغض ہے؟ میں نے عرض کی اس لیے کہ وہ ابو مدین سے عداوت رکھتا ہے جبکہ میں انہیں بزرگ سمجھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کیا وہ شخص اللہ اور اس کے رسول ﷺ سے محبت نہیں رکھتا؟ میں نے عرض کیا رکھتا ہے۔ فرمایا گو یہ تمہیں ابو مدین سے اس کے بغض کی بناء پر تو عداوت ہے لیکن میرے محبت ہونے کی حیثیت سے اغت نہیں۔ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں نے اللہ سے اس بغض کی توبہ کی اس شخص نے گھ گھ کیا اسے معذرت کے ساتھ سارا واقعہ سنایا اور ایک قیمتی پیرا اس کی نذر کر کے اسے راضی کیا۔ اس کے بعد میں نے اس سے ابو مدین کے بارے میں ناراضگی کا سبب پوچھا۔ اس نے جو جواب دیا وہ ایسی نہ تھی کہ اس کی بناء پر ابو مدین سے عداوت رکھی جاتی تو میں نے اسے حقیقت حال سمجھائی جس پر اس نے خدا تعالیٰ سے توبہ کی اور ابو مدین کے بارے میں طعن و تشنیع سے رجوع کر لیا اور اس طرح سب کے دلوں میں اغت نبی ﷺ کی برکات جاری و ساری ہو گئیں اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔ جس روز میں (شاہدوں اللہ) وطن واپس ہوتے وقت شیخ ابوطاہر کی خدمت میں الوداعی سلام کے لیے حاضر ہوا تو بے اختیار میری زبان پر یہ شعر آ گیا۔

سبب کل طریق کست اعرفہ الا طریقاً یو دینی لربکم

”میں تیرے گھر کی طرف جانے والے راستے کے علاوہ باقی سارے راستے بھول گیا“

یہ شعر سنتے ہی حضرت شیخ پر گریہ طاری ہو گیا اور بہت متاثر ہوئے۔ آپ رمضان

المبارک ۱۴۵ھ میں رحلت فرمائے خلد یہیں ہوئے۔

شیخ تاج الدین قلعی حنفی

آپ قاضی عبدالمحسن کے فرزند اور مکہ مکرّمہ کے مفتی تھے کئی مشائخ حدیث کی صحبتوں میں پہنچ کر ان سے علوم حاصل کیے اور برائیک سے اجازت بھی حاصل کی آپ ابھی کمسن تھے کہ داند بزرگوار نے شیخ عیسیٰ مغربی سے آپ کے لیے اجازت حاصل کی آپ فرماتے تھے

کہ شیخ محمد بن سیدان مغربی کے درس میں سنن نسائی کے ختم کے موقع پر حاضر ہوا انہوں نے ختم کے بعد تمام حاضرین مجلس کو اجازت دی 'جن میں میں بھی شامل تھا' آپ نے علم حدیث کا اکثر حصہ شیخ عبداللہ بن سالم بصری کی خدمت میں مکمل کیا فرمایا کرتے تھے کہ یہ ساری کتابیں میں نے بحث و تنقیح کے ساتھ ان سے پڑھیں صحیحین (بخاری و مسلم) شیخ حسن عجمی سے پڑھیں اور جس قدر روایات ان کی نظر میں صحیح تھیں ان کی اجازت بھی حاصل کی۔ اس کے علاوہ شیخ صالح زنجانی کی خدمت میں ایک عرصے تک رہ کر ان سے فقہ میں مکمل استفادہ کیا آپ نے شیخ احمد نخعی سے بھی اجازت و روایت حاصل کی۔ شیخ احمد قطان بھی آپ کے مشائخ میں سے تھے جن کی صحبت میں سالہا سال رو کر ان سے درس کا طریقہ سیکھا شیخ تاج الدین فرمایا کرتے تھے کہ شیخ احمد قطان کی وفات کے بعد میرے تمام مشائخ یعنی شیخ عبداللہ مصری اور شیخ احمد کل وغیرہ اس پر مصر ہوئے کہ شیخ احمد کی جگہ حرمہ میں مصطفیٰ مالکی پر بیٹھ کر حدیث کا درس دوں جیسے کہ میرے شیخ کا معمول تھا مگر مجھے ایتہ اکابر کی موجودگی میں یہ جرأت نہیں پڑتی تھی اس لیے میں اس پر آمادہ نہ ہوا۔ اس کے باوجود ان کی طرف سے اصرار بڑھتا گیا تو میں نے حسن عجمی جو ان دنوں طائف میں مقیم تھے کی خدمت میں ساری صورت حال لکھ بھیجی انہوں نے بھی مشائخ کا کہنا مان لینے کی تائید کی۔ آخر کار اس معاملے میں ہر طرح استخارہ و غور و فکر کے میں اس فریضے کو انجام دینے کے لیے تیار ہو گیا اور مسند شیخ قطان پر بیٹھ کر بخاری کا درس اسی مقام سے شروع کیا جہاں شیخ نے پھوڑا تھا ختمہ بنی ریح کی مجلس میں تمام ہمارے مشائخ موجود تھے۔ آپ نے شیخ ابراہیم اردوبی سے بھی ان تمام علوم کی اجازت حاصل کی حدیث مسلسل بااوفیت بھی انہی سے حاصل کی۔

کاتب الحروف نے شیخ تاج الدین سے ایک ثیب و غریب حکایت سنی جو یہ ہے کہ انہوں نے فرمایا: ایک دفعہ میں سخت بیمار ہو گیا اس بیماری نے اس قدر طوں پکڑا کہ ضعف و ناتوانی کے مارے ہاتھ پاؤں بلائے کی سکت بھی نہ رہی اسی حالت میں ایک رات خواب آیا حدیث مسلسل ہے مراد یہ ہے کہ حدیث کی سند کے روایت کرے والوں کی روایت کے وقت ایک صفت یا ایک حالت مسلسل قائم رہی ہو خواہ یہ حالت اور صفت سند کے الفاظ میں ہو یا راویوں کے حالات میں اس کی کئی اقسام ہیں مثلاً مسلسل بسوٹ، مسلسل باخذ، مسلسل قان قبل لفافان۔

میں کیا دیکھتا ہوں کہ جیسے کوئی آ کر کہنے لگا کہ اس مریض کی شفاء کے لیے مرغ پکا کر اس پر پورا قرآن مجید دم کیا جائے تاکہ بیمار اسے کھا کر شفا یاب ہو جب میں بیدار ہوا تو خواب کو عملی جامہ پہنانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ اگلی رات میں نے پھر خواب میں دیکھا کہ امام محمد بخاری میرے غریب خانے پر تشریف لائے ہیں۔ اپنے ہاتھوں سے دیگچے چڑھا کر آگ جلائی اور اس میں صبح سے لے کر شام تک مرغ پکارتے رہے۔ جب پک کر تیار ہو گیا تو میرے سامنے لا کر رکھ دیا اور کہنے لگے۔ میں نے اس کھانے پر سارا قرآن پڑھا ہے اسے کھا سو۔ اسے کھاتے ہی مجھے اس قدر افاقہ ہوا کہ مرض کا نشان بھی باقی نہ رہا اور صحیح و تندرست ہو کر اٹھ بیٹھا۔ حضرت امام بخاری کے اس قدر لطف و نرمی سے مجھے جتنی مسرت و شادمانی حاصل ہوئی وہ مرض سے نجات پانے میں بھی نہ ملی۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) شیخ تاج الدین کے درس میں جو ان دنوں بخاری کے درس میں مشغول تھے دو تین روز لگا تار حاضر ہوا اس دوران ان سے صحاح ستہ اور مؤطا امام مالک کے چھ حصے مسند دارمی امام محمد کی کتاب الآثار اور مؤطا سماعت کیس حضرت شیخ نے ان تمام کتابوں کی اجازت تمام اہل مجلس کو عطا کی جن میں فقیر بھی شامل تھا اور حدیث مسلسل کے سلسلے میں یہ میری پہلی حدیث تھی جو میں نے زیارت نبوی ﷺ سے واپسی کے بعد شیخ ابراہیم سے سماعت کی ۱۱۴۴ھ۔



حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے خودنوشت حالاتِ زندگی

بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الذی بدا بالعم قل استحقا قہا
وخص من شاء بمعرفۃ الاسماء واذواقہا والصلوۃ والسلام علی سیدنا
محمد المتحلی بتیجان الکرامات واطواقہا المکرم بصنوف العطیات
واطباقہا وعلی آلہ واصحابہ الذین بہم قیام الملة ورواح اسواقہا اما بعد۔
فقیر ولی اللہ بن عبد الرحیم (خدا اسے اور اس کے والدین کو بخشے اور اسے اور اس کے
والدین کو احسان سے نوازے) رقم طراز ہے کہ یہ چند کلمات میں نے اپنے حالاتِ زندگی
کے بارے میں "الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف" کے نام سے تحریر کیے ہیں۔ میری
ولادت بروز بدھ ۴ شوال ۱۱۱۴ھ بوقت طلوع شمس ہوئی۔ بعض ستارہ شناسوں نے علم نجوم کے
مطابق یہ کہا ہے کہ میری پیدائش کے وقت حوت کا درجہ دوم طالع میں تھا اور شمس بھی اسی
درجے میں تھا۔ زہرہ آٹھویں عطارد اکیسویں زحل دسویں اور حمل و مشتری پندرھویں درجے
میں تھے اور وہ سال علویین کے قرآن کا سال تھا۔ یہ قرآن درجہ اول میں تھا اور مرتبہ اس سے
دوسرے درجے میں تھا اور اس سرطان تھا۔ واللہ اعلم بالصواب

بعض احباب نے میری تاریخ پیدائش "عظیم الدین" سے نکالی ہے میرے والدین
قدس اللہ تعالیٰ سرہما اور کئی دیگر صلحاء کو میرے بارے میں میری پیدائش سے پہلے اور اس کے
بعد بشارتیں ہوئیں چنانچہ ایک قریبی برادر اور مخلص دوست نے یہ ساری تفصیلات دوسرے
واقعات کے ساتھ اپنے رسالے "قول جلی" میں بیان کی ہیں (اللہ اسے اس کی بہترین جزاء
۱۔ عظیم الدین سے ابجد کے حساب سے تاریخ ۱۱۱۵ھ نکلتی ہے۔ چونکہ آپ کی ولادت ماہ شوال ۱۱۱۴ھ
میں ہوئی جبکہ نئے سال یعنی ۱۱۱۵ھ کے شروع ہونے میں صرف دو ماہ باقی رہ گئے تھے اسی لیے
شاید تاریخ نکالنے والوں نے یہ دو ماہ شمار نہیں کیے۔ (سید محمد فاروق القادری)

عطا فرمائے اور اسے اور اس کے اسلاف و اخلاف کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئے اور اس کے دینی و دنیوی مقاصد پورے فرمائے۔) پانچ سال کی عمر میں مکتب میں بیٹھا اور سات سال کا تھا کہ والد بزرگوار نے مجھے نماز کے لیے کھڑا کر دیا اور روزہ رکھنے کا حکم دیا، ختنہ بھی اسی سال ہوا اور مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے قرآن مجید بھی اسی سال ختم کر کے عربی فارسی کتابیں شروع کیں۔ دس برس کا تھا تو شرح ملا پڑھتا تھا، اسی دوران مجھ پر مطالعہ کی راہ کھلی، چودہ برس کی عمر میں میری شادی ہو گئی۔ والد بزرگوار کو میری شادی کے بارے میں بڑی جلدی تھی۔ جب میرے سسرال والوں نے سامان شادی وغیرہ کے مہیا نہ ہونے کا عذر کیا تو والد بزرگوار نے انہیں لکھ بھیجا کہ اس عجلت میں بھی ایک راز ہے اور یہ راز مجھ پر اس وقت کھلا جب میری شادی کے بعد میری ساس، میری اہلیہ کے نانا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے خلف الرشید شیخ فخر العالم میرے بڑے بھائی شیخ صلاح الدین کی والدہ اور والد بزرگوار جو ضعیف ہونے کے سبب طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو گئے تھے یکے بعد دیگرے اللہ کو پیارے ہو گئے۔ الغرض اس طرح خاندان کے بہت سارے بزرگ اس دار فانی سے کوچ کر گئے اور ہر خاص و عام کو معلوم ہو گیا کہ اگر اس وقت میری شادی نہ ہو جاتی تو پھر برسوں اس کا امکان نہ تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں والد بزرگوار سے بیعت کر کے اشغال صوفیاء، خصوصاً مشائخ نقشبند کے اشغال میں مصروف ہو گیا اور ان کی توجہ و تلقین سے بہرہ ور ہوتے ہوئے ان سے آداب طریقت کی تعلیم اور خرقہ صوفیاء حاصل کر کے اپنے روحانی سلسلے کو درست کر لیا، اسی سال بیضاوی شریف کا کچھ حصہ پڑھا تو اس موقع پر والد بزرگوار نے ایک عام دعوت کا اہتمام کیا اور درس کی اجازت عطا فرمائی، خلاصہ یہ کہ اس علاقے کے تمام علوم متداولہ سے پندرہ برس کی عمر میں فراغت حاصل کر لی۔ میں نے جملہ علوم کی کتابیں ذیل کی ترتیب کے مطابق پڑھیں: علم حدیث میں کتاب البیج سے کتاب الآداب تک کا حصہ چھوڑ کر باقی مکمل مشکوٰۃ، صحیح بخاری کتاب الطہارۃ تک، شاکل النبی ﷺ مکمل (والد بزرگوار سے ان کتابوں کی قرأت بعض ہم درس ساتھیوں نے کی)۔ تفسیر میں بیضاوی و مدارک کے کچھ حصے اللہ تبارک و تعالیٰ کے عظیم احسانات میں سے مجھ پر ایک احسان یہ ہے کہ چند مرتبہ والد بزرگوار سے مدرسے میں قرآن عظیم کے معانی، شان نزول اور کتب تفسیر کی طرف رجوع کرتے ہوئے

کلام قدسی میں تدبیر حاصل کرنے کا موقع ملا جو میرے لیے ایک عظیم فتح تھی اور اس پر خدائے قدوس کا لاکھ لاکھ شکر ہے فقہ میں شرح وقایہ اور ہدایہ کا اکثر حصہ اصول فقہ میں حسامی اور توضیح تلویح کا کچھ حصہ منطق میں شرح شمسیہ مکمل اور شرح مطالع کا کچھ حصہ کلام میں شرح عقائد مکمل اور خیالی و شرح مواقف کے کچھ حصے سلوک میں عوارف المعارف کا کچھ حصہ اور رسائل نقشبندیہ وغیرہ حقائق میں شرح رباعیات مولانا جامی 'لوائح' مقدمہ شرح لمعات اور نقد النصوص 'خواص اسماء و آیات' میں والد بزرگوار کا خاص مجموعہ جس کی انہوں نے چند بار اجازت دی طب میں موجز القانون 'حکمت میں شرح ہدایۃ الحکمت وغیرہ' نحو میں کافیہ اور اس پر شرح مفاہیص معانی میں مطول کا اکثر حصہ اور مختصر معانی کا وہ حصہ جس پر مولا زادہ کا حاشیہ ہے اور ہندسہ و حساب میں بعض مختصر رسائل۔

اس حصول علم کے دوران ہر فن کے کئی قیمتی نکات میرے ذہن میں پیدا ہوتے تھے جو مزید غور و فکر سے کئی اور راہیں سمجھا دیتے میں اپنی عمر کے سترھویں برس میں تھا کہ والد بزرگوار بیمار پڑ گئے اور اسی علالت میں رحمت خداوندی کی آغوش میں چلے گئے۔ آپ نے مرض الموت کے دوران مجھے بیعت و ارشاد کی اجازت عطا فرمائی اور یہ جملہ کہ "بیدہ کیدی" (اس (شاہ ولی اللہ) کا ہاتھ میرا ہاتھ) دوبار ارشاد فرمایا: میرے نزدیک سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ والد بزرگوار ساری زندگی مجھ سے راضی رہے اور اسی عالم میں اس دنیا سے رخصت ہوئے مجھ پر ان کی اس قدر توجہ تھی کہ کسی باپ کو اپنے بیٹے پر نہیں ہو سکتی۔ میں نے کسی ایسے والد استاد یا مرشد کو نہیں دیکھا جو اپنے فرزند شاگرد اور مرید کے ساتھ ایسی شفقت سے پیش آتا ہو جس شفقت کے ساتھ والد بزرگوار مجھ سے پیش آتے تھے (اے اللہ! مجھے اور میرے والدین کو بخش دے اور ان پر رحم فرما جیسے کہ انہوں نے مجھے بچپن میں پالا اور ان کی ہر شفقت و رحمت اور نعمت کا انہیں ہزار دو ہزار گنا اجر عطا فرما) بے شک تو قریب اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے) والد بزرگوار کی وفات کے بعد کم و بیش بارہ برس تک میں دینی اور عقلی کتابوں کی تدریس میں مشغول رہا اور ہر علم میں خاصا درک حاصل ہوا۔ جب میں والد گرامی کے مزار مبارک پر مراقبہ کرتا تو مسائل تو حید حل ہو جاتے جذب کا راستہ کھل جاتا سلوک میں سے وافر حصہ میسر آتا اور وجدانی علوم کا ذہن میں ہجوم لگ جاتا مذاہب اربعہ اور ان کے

اصول فقہ کی کتابوں اور ان احادیث جن سے وہ استدلال کرتے ہیں کے مطالعے کے بعد مجھے نور بصیرت سے معلوم ہوا کہ فقہائے محدثین کی روش ہی اختیار کی جائے۔ اس بارہ سال کے عرصے کے بعد میرے سر میں حریم شریفین کی زیارت کا سودا ہمایا ۱۱۴۳ھ کے اواخر میں حج کی سعادت سے مشرف ہوا اور ۱۱۴۴ھ میں مجاورت مکہ مکرمہ زیارت مدینہ منورہ شیخ ابو طاہر قدس سرہ اور دوسرے مشائخ حریمین میں سے روایت حدیث کا شرف حاصل کیا۔ اسی دوران حضرت سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اتم التحیات کے روضۃ اقدس کو مرکز توجہ بنا کر فیوض حاصل کیے علمائے حریمین اور دیگر لوگوں کے ساتھ دلچسپ محسبیں رہیں اور شیخ ابو طاہر سے خرقہ جامعہ حاصل کیا جو بلاشبہ تمام سلاسل کے خرقوں کا جامع ہے اسی سال کے آخر میں فریضہ حج ادا کیا ۱۱۴۵ھ میں عازم وطن ہوا اور اسی سال بروز جمعہ ۱۴ ربیع الثانی صبح سالم وطن پہنچ گیا ”واما بنعمة ربك فحدث“ (اور اپنے رب کی نعمت کا شکر ادا کرو) اور خاکسار پر اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا انعام یہ ہے کہ اس نے مجھے ”خلعت فاتحیہ“ سے نوازا اور اس آخری دور کا آغاز میرے ہی ہاتھوں کرایا اور مجھے اس طرح رہنمائی کی گئی کہ فقہ میں سے پسندیدہ مسالک کو یکجا کر کے فقہ حدیث کی نئے سرے سے بنیاد رکھوں۔ اسی طرح اسرار حدیث مصالح احکام ترغیبات اور جو کچھ حضور رسول مقبول ﷺ اللہ تعالیٰ کی طرف سے لائے ہیں اور جن کی آپ نے تعلیم دی ہے ان تمام کے اسرار و رموز کا بیان ایک مستقل فن ہے جس کے بارے میں اس فقیر سے زیادہ موقع بات کسی اور سے نہیں بن آئی ہے اگر کسی کو اس فن کی عظمت و بلندی کے باوجود میرے بیان میں شبہ گزرے تو اسے شیخ عزالدین ابن عبد السلام کی کتاب ”قواعد کبریٰ“ دیکھنی چاہیے جس میں انہوں نے کس قدر زور مارا ہے مگر پھر بھی وہ اس فن کے عشر عشر تک نہیں پہنچ پائے اور طریقہ سلوک جو کہ خدائے بزرگ و برتر کے نزدیک بہت پسندیدہ ہے اور جسے اس دور میں رائج ہونا ہے وہ مجھے الہام کیا گیا جسے میں نے اپنے دور سالوں ”لمعات“ اور ”الطاف القدس“ میں قلم بند کر دیا ہے میں نے قدیم علمائے اہل سنت کے عقائد کو دلائل و براہین کی روشنی میں جس طرح ثابت کیا اور جس طرح انہیں معقولیوں کے شکوک و شبہات سے پاک کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ اب ان پر مزید بحث کی گنجائش ہی نہیں رہی اور مجھے کمالات اربعہ یعنی ابداع، خلق، تدبیر اور تدلی جو اس دنیا کے طول

و عرض میں موجود ہیں اور نفوس انسانیہ کی استعداد اور ان کے کمال اور انجام کو جاننے کا علم عطا کیا گیا ہے۔ یہ دونوں علوم اس قدر اہم ہیں کہ اس فقیر سے پہلے کوئی ان کی گرد تک نہیں پہنچا اور حکمت عملی جس کے ذریعے اس دور کی اصلاح کی جاسکتی ہے مجھے پوری طرح ودیعت کی گئی ہے اس کے ساتھ مجھے کتاب و سنت اور آثارِ صحابہ کے ذریعے اس حکمت عملی کو مستحکم کرنے کی توفیق بھی بخشی گئی ہے اور جو کچھ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے منقول ہے یا دین میں جو کچھ اضافے کیے گئے ہیں یا تحریف کی گئی ہے اور جو کچھ سنت ہے یا ہر فرقے نے جو نئی چیزیں دین میں رائج کی ہیں ان تمام کی مجھے پرکھ عطا فرمائی گئی ہے اگر میرا ہر بن موزبان بن جائے تو بھی میں کما حقہ اس کا شکر نہیں بجالا سکتا اور تمام تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو عالمین کا پروردگار ہے۔

